

Елена Рудцова

Мне
арфу завещаю
провидение

Сборник стихов



Елена Рубцова

Мне арфу завещало провидение

Издательство «Четыре»

2026

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Рубцова Е. В.

Мне арфу завещало провидение / Е. В. Рубцова — Издательство
«Четыре», 2026

ISBN 978-5-908132-07-7

Поэтический сборник Елены Рубцовой – это приглашение в пространство, где привычный мир теряет чёткость очертаний, уступая место вечности. Это редкий случай органичного синтеза: философская глубина здесь не становится сухой и отстранённой, а гражданская лирика обретает пронзительно личное звучание.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-908132-07-7

© Рубцова Е. В., 2026
© Издательство «Четыре», 2026

Содержание

Об авторе	6
Раздел I	8
Мне арфу завещало провиденье	8
Отчаяться успев	9
И мне ничто не чуждо	10
Корни твои сильны	11
Что ж ты застыл, зимний день?	12
Руки времени	13
Купол неба становится ниже	14
Небесных сил непознанный полёт	15
Ты всё поймёшь	16
Покуда быют подземные ключи	17
Караваны тревожных плывут облаков	18
Не допусти	19
Время застыло	20
Тень	21
Пустослову	22
Бесконечность	23
Памяти бабушки	24
Деревья говорят	25
Овсеглав	26
Пленники	27
Час ангела	28
Радость придёт	29
Крылья души	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Елена Рубцова
Мне арфу завещало
провидение. Сборник стихов



издательство

ЧЕТЫРЕ

© Е. Рубцова, 2026

© Издательство «Четыре», 2026

Об авторе



Елена Владимировна Рубцова родилась в городе Волхове Ленинградской области, проживает в Санкт-Петербурге. Окончила Санкт-Петербургский педагогический университет им. А. И. Герцена и Институт специальной педагогики и психологии им. Рауля Валленберга.

Публиковалась в таких печатных изданиях, как: антология стихов и прозы «Литературная Евразия», американский альманах русской литературы Dovlatoff, литературный журнал «Союз писателей», сборник «Город истин», посвящённый юбилею Санкт-Петербурга, и др.

Номинант литературной премии «Русское слово» (2021), лауреат Национальной литературной премии «Золотое перо Руси» (2024), финалист всероссийского фестиваля мелодекламации «Петербургский ангел» (2025).

Писать стихи Елена Рубцова начала в раннем детстве. Любовь к искусству взяла своё начало в семье. Отец всё свободное время посвящал любимому делу – художеству. Старший брат тоже пошёл по его стопам. Наблюдение и любование природой, человеком, чуткость к дыханию всего живого на Земле, желание донести до людей частичку своего видения и мировосприятия посредством искусства, поиски новых форм самовыражения – всё это составляло одну из основных семейных ценностей.

В сборнике представлены работы автора различных направлений и тематических разделов лирики: от глубокой философской до городской и любовной. Также имеются работы, относящиеся к достаточно раннему периоду творчества.

В своих стихах поэт раскрывается в надежде найти ту самую «точку соприкосновения», чтобы тонко передать состояние души, созвучное, быть может, чувствам читателя.

Раздел I

Философская и гражданская лирика

Мне арфу завещало провиденье

Мне арфу завещало провиденье.
Подобно голосам – звучанье струн,
Похожее на зов далёких лун
В осознанно-желанном сновиденье,
Где золотой Перун –
Творец огня,
Курчав и златорун –
Хранит меня.

Где чувственность моих прикосновений
Приводит в трепет много дней подряд
Тетив звучащих серебристый ряд –
Стрелой летят мотивы вдохновений.
Лук громовержца рад:
Пронзает цель
Неистовый парад
Небесных стрел.

И с арфою волшебной я в обнимку
Одна кружусь под жёлтою луной.
Да разве ж одиноко мне одной,
Когда от неба до земной травинки
Едино всё со мной.
Всё – я и есть!
Мелодий арфы той
Земле не счесть.

2025 г.

Отчаяться успев

Отчаяться успев,
Взгляни на это диво
Над головой:
В закатном солнце Лев,
Тряся златою гривой,
Хранит покой.

И лучезарен Вол,
Что облаком воздушным
Прильнул ко Льву.
Парит в лучах Орёл,
Рассечь подвластно души
Его крылу.

Но слишком светел он
Для рокового взмаха
И слишком мудр.
Роняет небосклон
В глаза его без страха
Свой перламутр.

И чуточку сокрыт
Триадою небесной
Четвёртый лик.
Свет облачных ланит
Откроет взор чудесный
Всего на миг.

Взор ангела. Поверь,
Твои глаза подобны
Его очам!
В них – звездопад потерь
На ниве плодородных
Твоих начал.

Пусть будет всё как есть,
И вовсе нет причины
Винить закат.
Ты в этом солнце весь!
Напоят вод кручины
Взращённый сад.

2025 г.

И мне ничто не чуждо

И мне ничто не чуждо в этом мире:
Ни мысли грех, ни воли слабой бич.
Подвластная своей сердечной лире,
В ничтожном тщилаась глубину постичь.

И с головою в омут, и обратно,
Лелея необузданную страсть,
Бросалась я. Исчезла безвозвратно
Пустых желаний роковая власть.

И мне ничто не чуждо и не ново:
Ни в спину нож, ни яд в бокале том,
Что преподносит нам судьба сурово
На пиршестве за дружеским столом.

Хула толпы, предательство, наветы –
Знакомо всё. Оборотились в пыль
Тревогой начинённые рассветы,
Ласкающие горестный ковыль,

Который мною был. Но так ли важно
Хранить печали там, где бьёт родник?
Всё в жизни происходит, чтоб однажды
В душе открылся истинный тайник.

Он – тихий свет, дарующий свободу,
Чудесный мост, вселенская свеча,
И сила потаённая восхода,
И мудрый дух закатного луча.

2025 г.

Корни твои сильны

Ты здесь,
И корни твои сильны,
Сквозь адский разгул чумы
Дышат.
Не лезь
В трясину продажных душ.
Там дьявол играет туш,
Слышу.

Война
Ослабила впалый рот.
И морока силу чёрт
Знает.
Цена –
Безликих рабов удел.
И воск бездуховных тел
Тает.

Земля.
Стенания уст её
Вонзают тебе копье
В сердце.
Не зря
Воспета она тобой.
Ты в душу её открой
Дверцу.

Взирай
На чудо святых даров,
Дающих и хлеб, и кров
Смелым.
Здесь рай,
Что дарит планета-мать!
Лишь чёрному не бывать
Белым...

2025 г.

Что ж ты застыл, зимний день?

Что ж ты застыл, зимний день, словно
Смысла в сближенье с тобою мало?
Поговори же со мной, полно
Изображать ледяные скалы!

Дай мне глотнуть твоего света,
Стужей меня освежи колючей.
Дай мне послушать напев ветра,
Хохот метели над снежной кручей!

Твердь своего надколи сердца,
В льдистое иглу взглянуть позволив.
Знаешь, я в нём бы могла греться,
Вьюгу душевную успокоив.

Хочешь, я буду с тобой? Дай мне
Белой обители безупречность,
Ключ к шестигранной вручи тайне,
С неба кристаллом летящей в вечность.

2025 г.

Руки времени

В дивном-дивном саду, где волнение роз
Вызывают упавшие капли лазури,
Где касаются радуги крылья стрекоз
И играют лучи в предзакатном прищуре,

Где-то там, далеко, зарождалась душа,
Чтобы тело своё обрести в одночасье.
Вырастала она в том саду не спеша
В ареале его абсолютного счастья.

Но пронзал крик младенца вселенскую глушь,
И плело паутину судьбы мирозданье.
Руки времени, сколько дарили вы душ
В мир суровый пришедшим однажды созданиям?

И всегда наставал неизбежности час –
Неотслеженный взмах улетавшего детства.
Руки времени, сколько гасили вы раз
Яркий свет чистых душ о холодное сердце,

О коварный рассудок, расчётливый ум,
О греховных желаний сомнительный праздник?
Сколько грёз разбивалось о суетность дум,
О бессмысленность чаяний однообразных?

Бились об пол в смиренном раскаянье лбы
Пред распятым стоящих в исподней рубаше.
Руки времени, скольких утешили вы,
Не имеющих сил превозмочь свои страхи?..

В дивно вечном саду средь деревьев и трав
Нежно-шёлковый ветер не сеет тревогу.
Руки времени, вновь невозможность поправ,
Заблудившимся душам укажут дорогу.

2024 г.

Купол неба становится ниже

Купол неба становится ниже.
Всем открытый ветрам наш походный шатёр
Ненадёжен. А звёзды всё ближе,
И дрожанья их звон уже слышен,
И всё явственней вечный доносится спор

Тьмы и Света, конца и начала.
Кто из них победит, неизвестен итог.
Во вселенной стоим у причала,
И приют наш тревожно-печален,
И пугающе грозен небесный чертог.

Мы зависли в безвременье будто:
Днём и ночью – средь серых бесчувственных туч.
В сонном мире проснуться так трудно,
И мелькает в сознании мутном
Не у многих из нас озарения луч,

Что из сотни веков и событий
Не усвоен урок и не понята суть:
Нет от взора вселенной укрытий,
Мириадами связаны нитей
С нею мы, и всегда предсказуем наш путь...

А зима не торопится вовсе
Распахнуться отчаянно снежным нутром,
Чтоб в своём согревающем ворсе
Скрыть приют наш остывший. Лишь проседь
На холодной земле пролегла серебром.

2024 г.

Небесных сил непознанный полёт

Закат прощальный вновь ласкает небо
Под переливы соловьиных нот.
Природа – явь, чудесная, как небыль,
Небесных сил непознанный полёт.

И в бархате пурпурного заката,
И в мареве рассветной тишины
Читается, как тесно мы когда-то
С природой были соединены.

Блажен, кто жил, понятие имея,
Что окрыляется сближеньем с ней!
Познать восход – и, значит, стать сильнее.
Закат познать – и, значит, стать мудрей.

2024 г.

Ты всё поймёшь

К гибели идёшь. И вот беда –
Тебя ведут к неведомому краю
Фигляры, что тобою управляют,
Не зная ни пощады, ни стыда.

Ты ощущаешь тяжкий крест земной,
На край юдоли с ним, как на Голгофу,
Не чувствуя начала катастрофы,
Бредёшь пленённый толстой бечевой.

И тащишь на себе тяжёлый груз –
Смертельно заражённую планету
Грехом и ложью. А тебе за это –
Телесных благ обманчивый искус.

Но знает беспощадный лицедей,
Что фальшь его узреет лишь свободный,
Сорвавший шоры с глаз и первородный
Признавший грех падения людей.

Ты всё поймёшь и будешь удивлён,
Когда сползёт у лицедея маска.
Плохой конец придуманной им сказки –
Твоя реальность, а не страшный сон.

Освободись от грешных пут людских,
Почувствуй первозданную природу
И никаким насмешникам в угоду
Не дай поработить свобод твоих!

2024 г.

Покуда быют подземные ключи

Покуда быют подземные ключи,
Мы будем жить и радоваться свету.
А вам, во лжи терзающим планету,
Не видеть солнца в ледяной ночи,

Не слышать голосов свободных птах,
Звнящих в тишине хрустальной выси.
Ваш хищный взгляд охотящейся рыси
Усилит крыльев непокорных взмах.

Покуда небеса поют романс
И льётся благодать зари на землю,
Мы будем знать: молитвам нашим внемлет
Себя принёсший в жертву ради нас.

А вы, тираны благодати земной,
Кровавого создатели всевластья,
На костылях искусственного счастья
Бредёте в ад с набитою мошной.

И ваш хозяин, что всегда у дел,
Хоть власть его над миром преходяща,
В продажности искомое обрящет,
Опустошив кувшины ваших тел.

Покуда в капле утренней росы
Способна уместиться ойкумена,
Не превратится мудрый путь вселенной
В бесславных дней песочные часы.

2024 г.

Караваны тревожных плывут облаков

Караваны тревожных плывут облаков
В даль незримых миров, что живут по соседству.
Предсказания дар ношей тяжких оков
Оказался, явившийся мне ещё в детстве.

Пусть привольней и легче в неведение жить,
Чем внимать эфемерному гласу пророчеств,
Но я всё же тяну Ариаднину нить,
Чтоб не рухнуть в трясину глухих одиночеств.

Слишком часто ловить приходилось мне взгляд
Недоверия или презрения полный,
Ведь весомее истина слов во сто крат,
Лишь когда она грянет ударами молний.

И всё реже предвиденьем радую слух,
Грея души людские счастливым исходом.
Отчего человек так отчаянно глух,
Словно стала чужой ему синь небосвода?!

2024 г.

Не допусти

Утро настало. Слушай
Пение ранних птиц!
Глянуло солнце в душу,
Дрёму твою нарушив
Взмахом своих ресниц.

В многоголосье нежном
Столько тревожных нот!
Разве видал ты прежде,
Чтоб на тебя в надежде
Так уповал восход,

Чтобы молило небо
Слышать тревогу птах?
Кончился век плацебо,
Бешено и свирепо
В двери стучится крах.

Останови! Не поздно
Выставить шах и мат.
Переметнулись звёзды
В эндшпиль игры серьёзной,
Нет пути назад.

Не допусти победы
Чёрных немых фигур!
Пусть ошибутся веды,
Выскользнув напоследок
Из дикариных шкур.

Убереги! Не надо
На игровой доске
Птиц, что щебечут рядом,
Плавно кружа над садом
В нежности и тоске!

Утро настало. Взором
Запечатлей полёт
Солнечного узора,
С давних времён в котором
Лотос Любви цветёт.

2024 г.

Время застыло

Замерло время в жилище заброшенном,
И сквозняки продувают давно:
Остов – покинутый памятник прошлому,
Блёклые стены, настил перекошенный,
Двери качающейся полотно.

Время застыло настенными шрамами,
Ржавыми шляпками серых гвоздей,
Комнат сквозных отшумевшими драмами,
Эхом проёмов, оконными рамами,
Снятыми кем-то с железных петель.

Прожитых лет анфилада забытая.
Сколько же здесь навалило песка!
Время текло сквозь него, и омытая
Рана, уже не такая открытая,
Пulsом тихонько стучит у виска.

2024 г.

Тень

Я сидел и смотрел на неё, а она на меня –
Моя верная спутница, в дар принесённая светом.
Как фантомный двойник, проскользнувший из небытия
И возникший на серой бетонной стене силуэтом.

Глядя в тень свою и размышляя, что времени счёт,
Быстротечность его, нас толкает на вечную спешку,
Я заметил у тени глумливо смеющийся рот
И почувствовал хлёсткий удар откровенной насмешки.

Сквозь безликую холодность спутницы тихой моей,
Сквозь оскаленный рот мне открылось её откровенье:
От иллюзии стен отказаться гораздо сложнее,
Чем гоняться всю жизнь за своей ускользающей тенью.

2024 г.

Пустослову

Сужденья старца, действия глупца.
И колесо сансары катит дальше...
Ты все про Небесного Отца
Не вспоминай с присущей ноткой фальши.

Недолгим будет для тебя приют,
В который занесёт попутный ветер.
Речей разумных от того лишь ждут,
Чей путь земной неприхотлив и светел.

Без мудрости твой опыт – ни к селу.
Коснётся мудрость лишь чела седого,
Не твоего – закахшего в плену
Бессмысленности собственного слова.

2023 г.

Бесконечность

Маешься, веришь, надеешься – всё суета.
Чувствуешь, как просочилась в твой век быстротечность?
В час, когда взглядом упёртым пронзит пустота
Прожитых лет, расскажу тебе про Бесконечность.

Где-то за гранью бесформенных мыслей и дел –
Тех копошений, что нас единят с муравьями,
Где-то за планкой, за стёртым понятием «предел»
Вход в Бесконечность открыт золотыми ключами.

Там твои думы окажутся старым тряпьем.
Выброси их и отдайся безмолвному знанью.
Вооружившись намеренья острым копьём,
Без сожаленья и страха войди в мирозданье.

Музыка света... Ты раньше слышал о такой
Здесь, в малозвучном и скудном цветами пространстве?
Льются мелодии красок волшебной рекой
Там, в бесконечном и мудром Её постоянстве.

Сила свободы... Ты знал о подобных вещах
Здесь, в ограниченной плоскости вечного гнёта
Мнимой важностью мыслей? Ведь даже во снах
Ты не узрел Бесконечной свободы полёта.

Речи могущество... Разве известно оно
Здесь, у тебя, где слова не имеют значенья?
Мир сотворить в Бесконечности слову дано!
Сквозь непрерывный поток золотого свеченья

Взглянет в тебя мириадами вспыхнувших звёзд,
Тайных миров, незнакомых доселе стремлений
Та, чьи ответы найдутся на каждый вопрос,
Та, кто иссушит потоки тревог и сомнений.

2023 г.

Памяти бабушки

Никогда твоих слёз не видела.
Как скрывала их, Расскажи?
Вдоль полоски скупой межи
Наделила судьба обителью.

Я роптаний твоих не слышала,
Не припомню и злых речей.
Ты хранила в глуби очей
Чистоту и печаль Всевышнего.

Разрешила венцу терновому
В кровь изранить своё чело,
Ни пред кем не склонив его,
Не поддавшись огню свинцовому...

Так нравились мне кисти рук твоих,
Ладоней шёлк, ногтей красивый глянец!
Округлый ободок нехитрых пялец
Натягивал узор холстов льняных.

И как работа спорилась в руках!
Проворность пальцев отдыха не знала.
Ты на канве рисунок создавала,
Который до сих пор я вижу в снах.

Так нравился мне голос тихий твой,
Меня вводивший в сонм волшебных красок!
Таких я больше не слыхала сказок,
Как те, что были сказаны тобой!

Как, милая, скучаю по тебе!
По скромной мудрости советов тихих,
По красоте твоих очей открытых,
По духу, не угасшему в войне.

2020 г.

Деревья говорят

Деревья говорят, спокойно их реченье.
Благоволит ко мне шумящая листва,
Напоминая здесь одно предназначенье:
Понять сокрытый смысл и облачить в слова.

Деревья молвят то, чему мы внять не в силах
И от чего ушли мы в иллюзорный плен,
Забыв, что мощь ветвей таится в наших жилах
И сок стволов бежит по стенам наших вен.

Я знаю, мне дано под сенью шелестящей
Поймать мотив стиха, поведав сквозь лета
Волнующую суть, и сделать говорящим
Исписанный клочок бумажного листа...

2023 г.

Овсеглав

Его глаза – зияющие бездны:
Огонь в одной, другая – чернота.
На рукоять Его стального жезла
Змея шипя с дерев эдемских слезла,
Чтобы держать над пропастью века...

Он здесь теперь и знает всё о каждом,
Смакует Он греховность наших дел,
Вручавших шанс Ему уж не однажды
Являться из бездонной тьмы и даже
Быть во главе и наш вершить удел.

Ещё задолго до сего момента
Он знаки подавал из глубины,
Густой и вязкой, из щелей цемента,
Из туч, нависших над Землёй брезентом.
Но знакам этим не внимали мы,

Не помнили во снах зловещей пасти
И жерла раскалённого глубин,
В которое вело желанье власти,
Кровавых денег призрачное счастье –
Блаженство обесчещенных седин.

И Он пришёл, теперь Он здесь хозяин.
Пришёл и сел на неостывший трон.
И ты у ног Его, порочный Каин,
Насытившийся нищетой окраин,
Вскормивший клику нефтяных корон.

И мы у ног Его. Кладём на плаху
Пустую взвесь покорных наших глав.
Без цели, без смятения и страха
Спешим в объятия к земному краху.
И тешится на троне Овсеглав.

2023 г.

Пленники

Второпях повязали узлы да узлы,
Чтоб обречь на видение крови и стен.
Как святые жестоки, так дьяволы злы,
Ведь скрутили живыми верёвками вен.

Диким смехом душили, топили в слезах,
Всё судьбою хлестали сильнее и больней.
Что с того, что могучая сила в руках,
Коль на грудь наложили тяжёлых камней?

Обречённые жить вечно пестуют смерть –
Так Всевышний велел и Всевышний заклил.
Ну а пленнику – жёсткой судьбинушки плетъ
Да молитвы тому, кто узлами вязал.

1990 г.

Час ангела

Спрятано и нетронуто
Счастье моей тиши!
Житель глухого омута,
Праздновать не спеши,

Не про тебя, постылого,
Песню пою сейчас.
Ангела сизокрылого
Вновь наступает час.

Вновь зацветают ландыши,
В сердце опять весна!
Снова цепляют за душу
Зыбкие грёзы сна,

Где неземные образы
Мой заполняют дом,
Словно речные лотосы,
В мареве голубом

Плавно дрожат. Спускается
Ангел ко мне с небес...
И пусть одинокий мается
В омуте тихом бес.

2022 г.

Радость придёт

Поёт соловей нам о том лишь, что радость придёт!
В саду, где вишнёвым нектаром наполнились почки,
Божественным даром незримо являются строчки.
Услышавший – ключ, а запомнивший – счастье найдёт.

Нет в жизни цветенья без движущей Силы Любви
В тебе, и во мне, и в словах, что приходят к нам свыше.
Той Силой наполнено всё, что рождает и дышит.
Поверь, не бывает отринутой ею мольбы.

Потоком лучей озарённый волнующий мир,
В котором нет места для низких, ничтожных желаний,
В который нет входа для скорби, хулы и страданий,
Манит многогласием нежных и трепетных лир.

Доверься ему и познай соловьиную трель!
Побудь же в саду молчаливым, забвеньем объятым,
Деревьев вишнёвых благим насладись ароматом.
И ключ обретёшь, и откроешь заветную дверь.

В тот мир, где хранят благовония смол янтари,
Войдёшь ты стремлений и мыслей своих господином,
Свободным творцом мироздания в духе едином,
Свободным певцом восходящей на небе зари!

2020 г.

Крылья души

Я знала, что вырастут крылья,
Не скоро, не сразу, а вдруг.
И воздух, не смешанный с пылью,
И небо вокруг,
И капли воздушных кристаллов,
И топь облаков
Таковыми вдруг близкими станут
Душе моей вновь.

Я знала, что боль нарастает,
Не просто, не где-то, не зря.
И Сила меня не оставит,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.