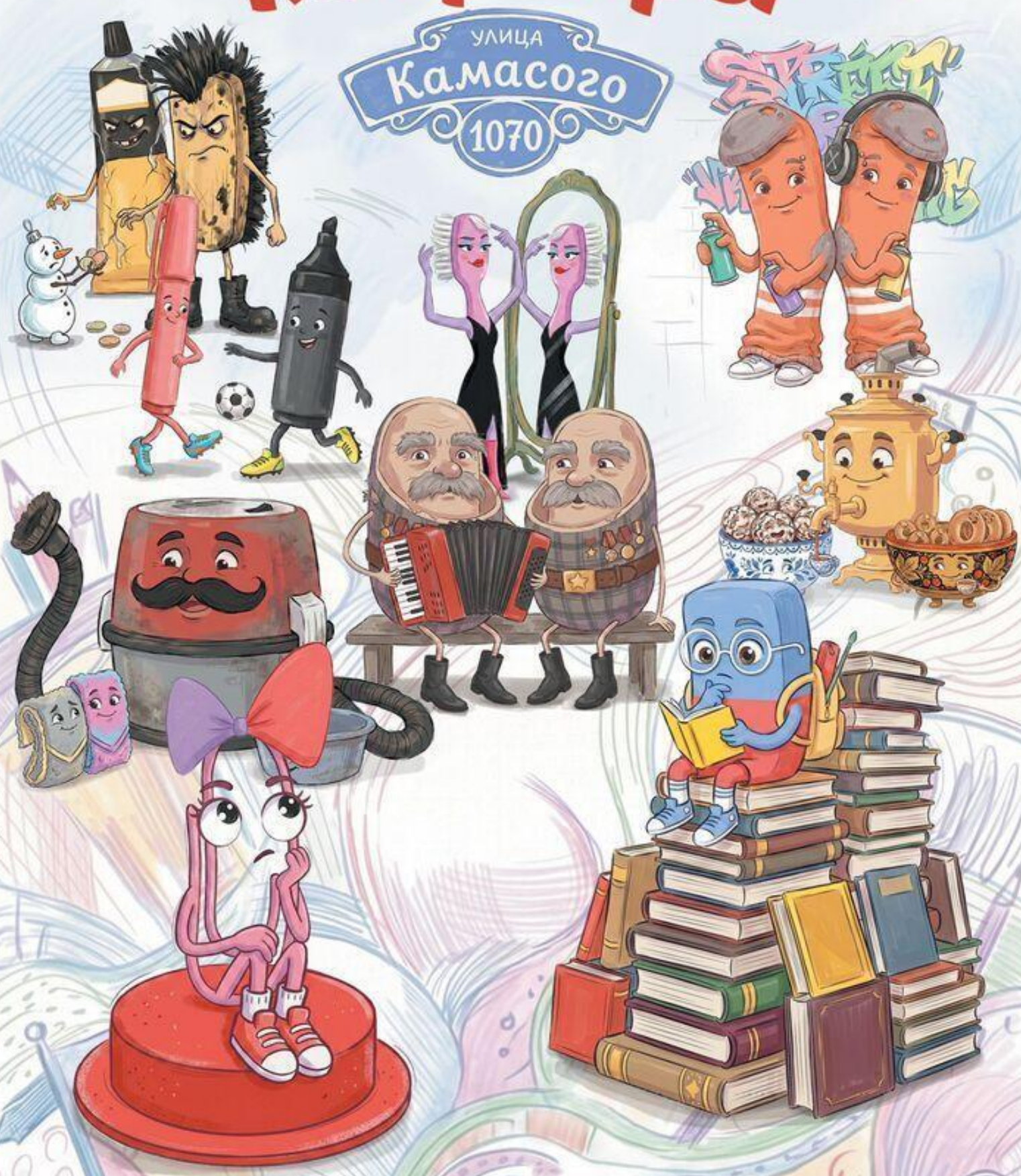




6+

Антон Лозневой

Тайны старой квартиры



Антон Лозневой

Тайны старой квартиры

«Издательские решения»

Лозневой А.

Тайны старой квартиры / А. Лозневой — «Издательские решения»,

В старой квартире вот-вот начнётся большое путешествие. Смелая Скрепочка ищет ответы на вечные вопросы: «Кто я?» и «Каково моё предназначение?» Одной не справиться, но рядом верные друзья: Ластик, Дядюшка Пылесос и боевые Дедовы Тапки. И конечно в пути им встретятся коварные недруги и опасные препятствия. Добрая сказка о дружбе и поиске своего места в мире ждёт своего читателя под обложкой «Тайны старой квартиры» Антона Лозневого.

© Лозневой А.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1.	6
Глава 2.	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Тайны старой квартиры

Антон Лозневой

Редактор Ольга Рыбина

Корректор Татьяна Бубарева

Иллюстратор Дмитрий Жуков

Дизайнер обложки Мария Фролова

© Антон Лозневой, 2026

© Дмитрий Жуков, иллюстрации, 2026

© Мария Фролова, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0070-7181-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

#

#

#

#

#

— Стой! Ты разобьёшься! — закричал Ластик и прошептал: — Сейчас она точно рухнет вниз.

В этот момент Скрепочка стояла на краю, готовясь прыгнуть с деревянной столешницы на зелёный ворсистый ковёр. Но расстояние до земли было смертельно опасным.

Страх и крик Ластика остудили её пыл и остановили Скрепочку от необдуманного поступка.

Но мы забежали слишком далеко. Давайте обо всём по порядку...

Глава 1. На краю стола

В обычной квартире номер 237 по адресу: улица Камасого, 1070, подъезд 20409 на краю старого письменного стола обитали канцелярские принадлежности.

Среди них была и маленькая Скрепочка. Каждый день она сидела на выключателе лампы и наблюдала за остальными.

Фломастер и Маркер играли с футбольным мячом, чеканя его на спор — кто больше.

Ножницы со своими подружками Ручками обсуждали новые, только что вошедшие в моду, красивые платья и туфельки, очаровавшие их с первого взгляда.

Старые друзья Степлер и Дырокол попивали ароматный чай с баранками и разгадывали самый сложный, но оттого ещё более увлекательный кроссворд.

Циркуль пытался помочь своему другу Скотчу, случайно приклеившемуся к Цветочной Вазе.

Канцелярские постоянно были заняты разными увлекательными и интересными играми.



На их беззаботных лицах всегда сияли широкие улыбки, а в счастливых глазах светились искорки азарта.

Но в душе у Скрепочки зарождались неприятные ощущения. И однажды она почувствовала, что изнутри её будто бы колют иголки или, может... канцелярские скрепки. В голову стали приходить разные вопросы: «Почему я так одинока? Почему у всех есть друзья? Почему я никогда не встречала похожих на себя Скрепочек?»

Она с интересом беседовала с обитателями стола, задавала эти вопросы и Красному Карандашу, и Линейке, и Зелёному Маркеру, и даже Визитнице.

Но никто, никто не мог ей ответить. Все пожимали плечами, смущались, кряхтели и бурчали что-то непонятное.

Сошлись на том, что если кто-то и знает ответы, то это могучий всезнающий Коридорный. Тайны старой квартиры шепчут, что он живёт где-то в коридоре, знает все легенды с давних времён и охраняет своей памятью каждый квадратный метр.

А вот как найти Коридорного — уже другой вопрос.

Часами Скрепочка ломала себе голову и ходила из угла в угол, не замечая никого вокруг.

Вот и в этот раз она прошла мимо Ластика и не заметила его. Ластик сидел на большой стопке разноцветных книг и вдумчиво читал.

За спиной у него был рюкзак, из которого торчали пенал и указка. Ластик каждые две минуты поправлял свои круглые очки, которые то и дело съезжали на кончик его носа.



— Ого! — воскликнул Ластик, увидев что-то в книге и напугав при этом Скрепочку.

— Ты ещё откуда взялся?

— Я? Я тут сижу с самого утра.

— И что ты тут делаешь?

— Я читаю. Как и всегда. А ты тут зачем?

— Я собираюсь найти Коридорного! Для этого мне нужна схема, план, карта, всё что угодно! — паниковала Скрепочка.

— У меня все географические карты всегда с собой. Изучение карт — одно из моих любимых хобби, — хвастался Ластик.

— Ишь ты какой: и читает, и хобби у него. Скажи лучше, как мне слезть с этого стола.

— Это о-о-очень опасно, и я тебе в этом помогать не собираюсь.

— Ну и пожалуйста! Очень надо! Очкарик! — бросила Скрепочка и, разозлившись, подошла к краю стола.

— Остановись! Ты разобьёшься! — сказал Ластик и схватил её за руку. — Я помогу тебе попасть вниз.

Ластик знал, как спуститься, и рассказал об этом способе Скрепочке.

Шнур от лампы — вот их лестница, ведущая на пол, к приключениям...

«Дорогу осилит идущий», — пронеслось в голове у Ластика.



Глава 2. Пыльная встреча

Медленно спускались Ластик и Скрепочка. Шнур был скользкий, руки устали. А до пола было ещё так далеко! Скрепочка едва не соскользнула с огромной высоты! Её сердце сжалось. Но Ластик, который шёл первым, вовремя подставил подруге спину.

Спустившись по шнуру от лампы, они оказались на твёрдой земле, а точнее, на тёмно-зелёном ворсистом ковре. Два сердца наших героев бились очень быстро. Ластик тяжело дышал и громко вздыхал. Сказался страх от спуска с такой высоты. И ещё непонятно было, что там ждёт впереди.

— Меня интересует твоё состояние, Скрепочка, — заботливо проговорил Ластик.

— Ха! Я в полном порядке.

— Может, нам всё-таки не стоит продолжать путь? Мы ещё можем вернуться.

— Да? И как ты намерен это сделать?

— Возможно, если подумать и сделать правильный расчёт, нам удастся...

— Тихо! Что это?

На Скрепочку и Ластика надвигалась большая тень, заслонившая свет. Казалось, солнце скрылось навсегда. Скрепочка сжала ладони в кулачки так сильно, что стало больно, но из-за сильного страха она этого даже не почувствовала. Ластик снял рюкзак, отгородился им и замер.



— Вы ж чего это ж тут? Кхе-е-е...

Друзья поняли, что тёмная и страшная тень заговорила с ними.

— АП-П-ПЧХИ-И-И! — громко чихнула тень, и облако пыли окутало путешественников с ног до головы. Словно в пустыне Сахара началась песчаная буря.

Скрепочка закрыла лицо руками, а Ластик принялся размахивать рюкзаком из стороны в сторону с такой скоростью, будто пытался отбиться от стаи злых крокодилов.

лов. Потихоньку пыль осела. Протерев глаза, друзья увидели огромного, толстого, как арбуз, дяденьку с большими глазами и гигантскими усами. Неряшливый, грязный и грустный усач вопросительно смотрел на них.

— Эй, кхе... Вы чего это ж... Глуховаты? Кхе...

— Мы... нет, — дрожащим голосом проговорил Ластик и ещё больше вжался в свой рюкзак.

— Чего ж вы это, кхе-е-е, тут делаете ж? А? И кто вы это ж вообще есть? Кхе-кхе-е.



— Меня зовут Скрепочка, а это Ластик. Мы родом с Большого письменного стола, — храбро крикнула Скрепочка.

— И мы идём на поиски Коридорного, — почти так же громко, но не так храбро выкрикнул Ластик.

— А вы кто? — спросила Скрепочка.

— Я ж это, кхе-е-е... Ну, что ж это... Я? Дядюшка Пылесос, — неторопливо произнёс он.

Очень неряшливый и неповоротливый, Дядюшка Пылесос поведал им историю о том, как он был чуть ли не главной персоной в этой квартире. Использовали его мощь на всю катушку. Работал он не покладая щётки почти триста шестьдесят пять дней в году. Но, увы, потом случилось несчастье: ему нашли замену и взяли на работу молодого сорванца, не уступающего нашему герою ни по силе, ни по духу. Теперь Дядюшка Пылесос стоял на одном месте ненужный и ждал, когда его отправят на свалку. Но если бы все только знали, сколько ещё внутри энергии и сил... Ух, он бы им показал!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.