

12+

Ингрет Нагоева



**ТЫ ЖАЖДЕШЬ
РАДОСТИ**

Ингрет Нагоева

Ты жаждешь радости

«Издательские решения»

Нагоева И.

Ты жаждешь радости / И. Нагоева — «Издательские решения»,

Задумывались ли вы, сколько историй может рассказать хруст снега под ногами? Слышите ли безмолвный разговор деревьев в шелесте листвы? Сможете ли уловить момент, когда зима уступает весне? Книга хайку «Ты жаждешь радости» приглашает в путешествие от морозной зимы к пробуждению весны. Каждое трехстишие — снимок души природы. Позвольте хайку пробудить в вас чуткость к ежедневным чудесам!

© Нагоева И.

© Издательские решения

Содержание

Плейлист	6
Тайный смысл хайку: эстетика югэн	8
Хокку или хайку?	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Ты жаждешь радости

Ингрет Нагоева

*Если ты можешь испытывать радость этого мгновения, то
испитаешь еще большую радость в мгновении грядущем, потому что
станешь все более искушенным в радости.*

Ошо

Фотограф Ингрет Нагоева

© Ингрет Нагоева, 2026

© Ингрет Нагоева, фотографии, 2026

ISBN 978-5-0070-4784-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Плейлист

RIOPY — FALLING INTO A DREAM
RIOPY — MEMORIES OF TELOS
RIOPY — THE AGE OF PISCES
RIOPY — GO WITH THE WIND
RIOPY — MORNING FLOW
RIOPY — NATURE VIBRATION
RIOPY — POWER OF THE SEA
RIOPY — A BIRD'S TALE
RIOPY — FASCINATION
RIOPY — CŒUR D'AFRIQUE



Тайный смысл хайку: эстетика югэн

Что, если бы вы увидели силуэт вдали?
Что, если бы вы подошли ближе?
Что, если эта улыбка оказалась той самой?

У вас было желание разгадать тайну?
Вы уловили скрытую красоту?
Вас подтолкнуло предчувствие?

Одно из важнейших понятий японской эстетики, которое можно перевести как «прелесть недосказанности», называется югэн. Слово пришло из китайского языка, но в эпоху Муромати (1336—1573 гг.) под влиянием дзен-буддизма стало чисто японским понятием.

Эстетика югэн нашла свое отражение в искусстве Страны восходящего солнца. Идеальной формой для выражения югэн стала поэзия хайку.

В ночной темноте
источает свой аромат
цветущий лотос.

Масаока Сики

Суть югэн заключается в том, что истинная красота не лежит на поверхности. Она требует интуитивного, а не рационального постижения. Красота рождается в пространстве между сказанным и невысказанным — зритель, читатель или слушатель должен «дорисовать» ее своим воображением.

Подражает ли,
вторит ли грому птица...
Первые капли.

Ингрет Нагоева

Югэн впитал в себя буддийские идеи и часто связан с ощущением эфемерности, изменчивости мира. Большой вклад в развитие концепции внес Дзэами Мотокиэ (1363—1443) — актер и драматург, один из создателей театра Но. Его идеи нашли отражение в поэзии хайку.

Хокку или хайку?

Первая строфа танка (3 строки: 5—7—5) называлась «хокку» и изначально служила зачином для поэтических цепочек рэнга. Танка — пятистишие, рэнга — цепочка строф, созданная несколькими авторами.

К XVII веку хокку выделилось в самостоятельный жанр, но оставалось игровым и комическим — хайкай.

В эпоху Эдо (XVII—XIX вв.) Мацуо Басе (1644—1694) совершил революцию: превратил хокку в серьезную лирику. Обратите внимание: Басе писал хокку, а не хайку, соединив югэн с дзэн-буддийской философией.

Крылья бабочек!
Разбудите поляну
Для встречи солнца.

Мацуо Басе

В эпоху Мэйдзи (1868—1912) последователь Басе Масаока Сики (1867—1902) ввел термин «хайку» вместо «хокку». Он реформировал саму философию стихотворения. Развивал «зарисовку с натуры» — сместил акцент на непосредственное восприятие. Сохранил югэн, но сместил фокус с мистики на «красоту повседневности».

Мой палисадник —
здесь впервые сегодня расцвел
цветок пиона...

Масаока Сики

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.