

18+

Алексей Викторович Корнев



ЗАПИСКИ ПРАКТИКУЮЩЕГО МАГА

Алексей Викторович Корнев

Записки практикующего мага

«Издательские решения»

Корнев А.

Записки практикующего мага / А. Корнев — «Издательские решения»,

Эта книга не учебник и не сборник заговоров. Это моя личная хроника встреч с тем, что официальная наука отрицает, церковь проклинает, а обыватель боится произнести вслух. Истории моих клиентов, моих врагов, моих учителей. Истории, за которые меня не раз хотели убрать и не только из этого мира. Умершие родственники не всегда приходят с любовью. А за каждым успешным бизнесменом, политиком, артистом стоит кто-то, кого вы не увидите никогда, если не научитесь смотреть правильно.

© Корнев А.

© Издательские решения

Содержание

Записки практикующего мага	6
Истории из мира, о котором молчат	6
ПРЕДИСЛОВИЕ	7
ГЛАВА 1. КАК Я ВИЖУ МИР	8
ГЛАВА 2. МОИ ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧИ. ДЕТСТВО НЕ КАК У ВСЕХ	10
ГЛАВА 3. КАК Я ДОГОВАРИВАЮСЬ С ТЁМНЫМИ ДУХАМИ	12
ГЛАВА 4. КАК Я СРЫВАЮ ЧУЖИЕ РИТУАЛЫ	14
ИСТОРИИ ИЗ ПРАКТИКИ	15
ГЛАВА 5. КАКИЕ ОШИБКИ СОВЕРШАЮТ НОВИЧКИ	16
РОДОВЫЕ ПРОКЛЯТИЯ	18
История первая. Проклятие матери	19
«Добрая» подруга	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Записки практикующего мага

Алексей Викторович Корнев

Оформление обложки <https://www.magnific.com/ru>

© Алексей Викторович Корнев, 2026

ISBN 978-5-0070-7210-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Записки практикующего мага

Истории из мира, о котором молчат

ПРЕДИСЛОВИЕ

Доброго времени мои ученики.

Снова мы встретились на страницах моей новой книги, и на этот раз я сделаю то, чего не делал никогда раньше. Я расскажу вам о себе. О том, что я вижу. О том, чего не видите вы. О том, о чём молчат девяносто девять процентов тех, кто называет себя магами, знахарями, ведунками, колдунами и прочими специалистами своего дела.

Знаете, почему я решил написать эту книгу сейчас? Да просто потому что достало. Достало смотреть, как мои ученики, прочитав мои первые книги, совершают одни и те же ошибки. Достало видеть, как они боятся того, чего бояться не надо. Как они не понимают, с чем на самом деле имеют дело. Как они идут к «бабкам» и «магам», которые дерут с них деньги за воздух, а потом удивляются, почему ничего не работает.

Я даю вам оружие в первых книгах. Настоящее, рабочее, проверенное моими руками и руками моих учеников. Но оружие бесполезно, если вы не понимаете, кто ваш враг. Если вы не видите его. Если вы не знаете, как он думает.

В этой книге я покажу вам врага. Покажу его лицо. Покажу его привычки. Покажу его слабости. Но также я покажу вам и своих союзников. Тех, кто стоит за моей спиной. Тех, кто приходил ко мне в самые трудные минуты. Тех, кто учил меня тому, чего нет ни в одной книге.

Будет страшно. Иногда непонятно. Будут моменты, когда вы захотите закрыть эту книгу и больше никогда не открывать. Но если вы дойдёте до конца, вы уже не будете прежними. Вы увидите мир другими глазами. И это, пожалуй, самое ценное, что я могу вам дать.

Я не призываю вас становиться магами. Я не призываю вас видеть то, что вижу я. Это мой крест. Моя ноша. Моё предназначение. И я не желаю его никому. Но я хочу, чтобы вы понимали, с кем и с чем вы имеете дело. Чтобы вы не были слепыми. Чтобы вы могли защитить себя и своих близких.

Берите эти знания. Впитывайте их. Но помните: знание — это ответственность. И чем больше вы знаете, тем больше с вас спросится.

Поехали.

ГЛАВА 1. КАК Я ВИЖУ МИР

Начну с того, что многие из вас считают сказкой. С того, что вызывает у большинства либо усмешку, либо страх. Я вижу мир иначе, чем вы. Не потому что я какой-то особенный. Не потому что я «избранный». А потому что мне пришлось научиться видеть. Потому что иначе я бы просто сошёл с ума.

Когда тебе шесть лет, и ты видишь, как за спиной у твоей бабушки стоит высокая женщина в белом, и ты спрашиваешь: «Бабушка, а кто это за тобой стоит?» — тебе не объясняют, что это нормально. Тебе говорят: «Не выдумывай. Не говори глупостей. Это тебе только кажется». И ты начинаешь сомневаться в себе. Ты начинаешь думать, что с тобой что-то не так. Ты начинаешь прятать своё «видение». Ты учишься молчать.

Но оно никуда не уходит. Оно только растёт. С годами. С опытом. С каждым новым потрясением, с каждой новой потерей, с каждой новой встречей с тем, что не укладывается в картину мира обычных людей.

Я вижу мир духов. Я вижу эгрегоры. Я вижу души умерших. Я вижу тёмных и светлых. Я вижу, как они переплетаются, как они борются, как они питаются нашей энергией. И я вижу, как большинство людей даже не подозревают об этом. Как они живут в слепоте, думая, что мир — это только то, что можно потрогать руками.

Мир полон потоков эмоциональной энергии, он словно захвачен в плен эмоциями людей. Каждый день мы видим, насколько плотно трутся энергии сарказма, боли, жадности, страха, любви и жадности. Они словно вытрушивают нас, забирая последние потоки наших духовных сил. И большинство людей даже не замечают этого. Они живут, как муравьи в своём муравейнике, думая, что они — центр вселенной. А на самом деле они, лишь пища для тех, кто выше их на целый уровень.

Когда я смотрю на обычного человека, я вижу не только его тело. Я вижу его ауру. Это такое энергетическое поле, которое окружает каждого из нас. Как кокон. Как оболочка.

У здорового, спокойного человека аура, чистая, светлая, ровная. Она как бы светится изнутри. Тёплым, мягким светом. Она плотная, упругая. Как хорошая ткань.

У больного человека аура тусклая, рваная. В ней есть дыры. Пробои. Через эти дыры уходит его жизненная сила. И заходит чужая, тёмная, грязная, больная.

У человека, на котором порча, аура выглядит совсем иначе. Она как бы покрыта чем-то. Как будто на неё надели грязную, мокрую, липкую одежду. Она тяжёлая. Тёмная. Местами чёрная. И эта чернота имеет свою структуру. Свои щупальца. Свои корни, которые уходят в тело человека.

Я вижу, где именно сидит порча. В каком органе. В какой чакре. Насколько глубоко она пустила корни. Насколько сильно она питается его энергией. Насколько она старая.

У человека, на котором проклятие, аура выглядит ещё страшнее. Она как бы скручена. Как будто её выжали, как тряпку. Она вся в узлах. В сплетениях. В чёрных нитях, которые опутывают человека от макушки до пят. И эти нити уходят куда-то вверх. Ввысь. К тому, кто проклял.

У человека, который сам прокликает, аура тоже меняется. Она становится острой. Как будто он весь покрыт иголками. И эти иголки направлены наружу. На всех, кто вокруг. Он как ёж. Как дикобраз. Он излучает боль. И эта боль возвращается к нему. Всегда.

Вот так я вижу людей. Не всегда. Не постоянно. Но когда нужно я вижу. И это видение помогает мне помогать людям. Защищать их. Исцелять их. И наказывать тех, кто творит зло.

Но это лишь малая часть того, что я вижу. Потому что кроме людей, я вижу ещё и эгрегоры. Огромные энергетические массы, которые висят над городами, над зданиями, над организациями. И о них мы поговорим в следующей главе.

Вы не одни. Никогда. Ни на секунду. За вашей спиной всегда кто-то стоит. Над вашим домом всегда что-то висит. В вашей жизни всегда что-то участвует.

Вы можете не видеть этого. Но это есть. И это влияет на вас. Каждый день. Каждую минуту.

И если вы не понимаете, что это за влияния, вы становитесь их жертвой. Вы становитесь марионеткой. Вы становитесь пищей для тех, кто сильнее вас.

Но если вы понимаете, вы можете защититься. Вы можете противостоять. Вы можете изменить свою жизнь.

И вот для этого я и пишу эту книгу. Для того, чтобы вы поняли. Для того, чтобы вы увидели. Для того, чтобы вы перестали быть слепыми.

ГЛАВА 2. МОИ ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧИ. ДЕТСТВО НЕ КАК У ВСЕХ

Мне было шесть лет. Зима. Деревня. Бабушка пекла хлеб, а я сидел на лавке и вдруг увидел за её спиной стоит женщина. Высокая. В белом. Лица не видно, но я чувствую, она добрая. Я спрашиваю: «Бабушка, а кто это за тобой?»

Она замирает. Медленно оборачивается. Смотрит на меня долгим-долгим взглядом. И говорит: «Не выдумывай, Алёша. Это тебе кажется».

Но я-то знал, что мне не кажется.

С того дня начались мои «приключения». Я видел тени в углах. Слышал шёпот, когда в доме никого не было. Чувствовал, когда кто-то стоит за спиной. Я боялся. Я прятался. Я думал, что схожу с ума.

А потом, мне исполнилось девять. И я понял одну вещь, которая изменила всю мою жизнь.

Тени — они не все злые.

Однажды я шёл из школы через поле. Осень. Серое небо. И вдруг я увидел рядом со мной идёт мальчик. На вид лет десять. Бледный. В старой одежде. Я остановился. Спросил: «Ты кто?» Хотя внутренне я уже понимал кто рядом.

Он посмотрел на меня и сказал: «Я тут давно. Ты меня не бойся. Я не трону тебя». И исчез.

Это был мой первый осознанный контакт с духом. И я понял, они существуют. Они рядом. Они видят нас. И они не всегда хотят нам зла.

Мир духов — это не мир зла. Это мир, в котором зла столько же, сколько и в мире людей.

Там есть добрые. Есть нейтральные. Есть злые. Как и среди людей. И если вы научитесь их различать, вы перестанете бояться. А если не научитесь, станете их пищей.

Когда мне исполнилось двенадцать, бабушка поняла, от меня не отмахнуться. Что я вижу. Что я чувствую. Что я другой.

И она начала меня учить.

Заговорам, обрядам, видеть другие миры, гостей из тех миров, умению использовать свой дар и тд.

Первый урок был таким. Она вывела меня в поле, посадила на землю и сказала: «Смотри. Не моргай. Не думай. Просто смотри».

Я смотрел примерно час. Два. Три. Ничего не происходило. А вот когда я устал и мой мозг как бы стал отключаться, вдруг, воздух вокруг меня стал плотным. Как вода. И я увидел, вокруг меня стоят люди. Много. Старые, молодые, дети. Они молчали. Но я чувствовал, они смотрят на меня.

Бабушка сказала: «Это твой род. Они всегда с тобой. Запомни их лица. Запомни их энергию. И никогда не бойся их».

Это был мой второй ключ. Род.

Потом были уроки по работе с деревьями. С водой. С огнём. С солью. Я учился чувствовать энергию. Учился различать светлую от тёмной. Учился не брать чужое. Учился не отдавать своё.

Магия — это не волшебная палочка. Магия — это дисциплина.

Если вы думаете, что можно прочесть заговор из интернета и получить результат, то вы ошибаетесь. Вы получите только проблемы. Потому что заговор без энергии — это пустые слова. А энергия без дисциплины — это хаос.

Первое, чему я научился — это молчанию.

Никогда. Никому. Ни при каких обстоятельствах не рассказывайте о том, что вы видите и что вы делаете.

Бабушка говорила: «Язык твой главный враг. Рассказал — потерял. Похвастался — отдал. Болтнул — обнулil».

И это правда. Магия не терпит публичности. Она терпит только тишину. Только скрытность. Только внутреннюю работу.

Если вы не готовы молчать, отложите эту книгу. До подходящего времени.

ГЛАВА 3. КАК Я ДОГОВАРИВАЮСЬ С ТЁМНЫМИ ДУХАМИ

А теперь о тёмных духах.

Я не буду врать. Я с ними работаю. Я с ними разговариваю. Я с ними договариваюсь. Как и все мастера. И если вы думаете, что я «светлый маг, который только и делает, что гонит тьму», вы ошибаетесь.

Тьму нельзя победить. С тьмой можно только договориться.

Потому что тьма — это часть мира. Как свет. Как день. Как ночь. И если вы попытаетесь её уничтожить, вы уничтожите половину мироздания. А это путь к безумию.

Но договариваться с тьмой — это не значит служить ей. Это значит понимать её. Знать её правила. Знать её слабости. Знать, что она хочет. И что она может дать.

Тёмные духи не делают добра. Они делают сделки.

Если вы пришли к ним с просьбой «помогите мне», они помогут. Но возьмут плату. И эта плата будет такой, что вы пожалеете о своём обращении.

Но если вы пришли к ним с предложением, с тем, что вы можете дать им взамен, они будут говорить с вами как бизнес партнеры. И тогда вы можете получить то, что вам нужно. Без страшных последствий.

Что хотят тёмные духи?

Первое — энергию. Они голодны. Всегда голодны. Они питаются эмоциями. Страхом. Болью. Гневом. Если вы даёте им эти эмоции, вы их кормите. И они становятся сильнее. А вы, слабее.

Второе — внимание. Они хотят, чтобы вы их видели. Чтобы вы их признавали. Чтобы вы с ними разговаривали. Если вы их игнорируете, они начинают вас «будить». Через страхи. Через кошмары. Через болезни.

Третье — уважение. Да-да. Удивительно, но факт. Тёмные духи, они не животные. Они разумные сущности. Падшие Ангелы, стоявшие у истоков мироздания. И они чувствуют, когда вы их уважаете. А когда вы их презираете. Если вы презираете их, они станут вашими врагами. Если вы их уважаете, они станут вашими партнёрами.

Как я с ними договариваюсь?

Я никогда не прошу их «сделать зло». Я никогда не прошу их «наказать» кого-то. Я никогда не прошу их «привести» мне клиента.

Я прошу их уйти, отойти, отпустить, не вмешиваться.

Когда я вижу, что на человеке сидит тёмный дух, я не гоню его. Я не изгоняю его. Такой власти нет ни у кого. Даже Иисус не мог их изгнать, но предпочитал с ними договориться, чтобы они покинули человека и ушли к примеру в стадо свиней. И я договариваюсь с ними так же.

Я говорю: «Я вижу тебя. Я знаю, кто ты. Я знаю, зачем ты здесь. Вижу твою силу, вижу твой уровень и слуг. Но этот человек, не твоя пища. Он под моей защитой и в сфере моих интересов. Уйди, и я дам тебе откуп. Выкуплю у тебя, его. Останься и я позову тех, кто сильнее тебя, будет конфликт, будет битва, будут и потери. Он того не стоит. Выбирай».

И знаете, что? В девяноста процентах случаев, они принимают условия и уходят. Потому что они, как и любая сущность доисторического периода, очень умна, я бы даже сказал, мудра! Это фольклор наделил их такими глупыми образами, вот люди и представляют их простаками, злыми и неадекватными. А они понимают, что я не блефую. Что за мной стоят силы, с которыми они не хотят связываться. Как говорится «овчинка выделки не стоит».

А откуп — это всегда просто. Энергия. Но не моя. А энергия того, кто навёл порчу. Энергия животных и тд. Я отдаю им эту энергию. И они уходят довольные. И овцы целы и волки сыты.

Тёмный дух для мастеров — это не враг. Скорее партнёр по игре в жизнь. С которым можно договориться, если ты знаешь правила и не мухлюешь.

Но если ты не знаешь правил, ты становишься его едой.

ГЛАВА 4. КАК Я СРЫВАЮ ЧУЖИЕ РИТУАЛЫ

А теперь о том, что я делаю чаще всего. О срыве чужих ритуалов.

Потому что ко мне приходят не тогда, когда всё хорошо. Ко мне приходят тогда, когда уже что-то случилось. Когда на человека уже навели порчу. Когда его уже проклинали. Когда его уже «открыли» и пьют как вино.

И моя задача, не просто снять порчу. Моя задача, сорвать ритуал того, кто её навёл. Вернуть ему его же оружие. Заставить его хлебнуть того, что он приготовил для другого.

Это не месть, а если хотите, справедливость. Закон кармы. Закон причины и следствия.

Как я вижу, что ритуал идёт?

Очень просто. Когда чёрный маг проводит ритуал, в эфире появляется вспышка. Как молния. Как вспышка фотоаппарата. Я её вижу. Я чувствую. Я знаю, откуда она пришла. Отследить уже дело техники и опыта.

И я знаю, куда она направлена.

И вот тут начинается самое азартное.

Я не ставлю «защиту». Я не ставлю «щит». Я делаю другое. Ставлю капкан. А уже после того как он попался, я перенаправляю остриё энергии. Я разворачиваю её обратно. К тому, кто её послал.

Как это работает?

Представьте, что в вас летит стрела. Вы можете поставить щит, и стрела в него воткнётся. Но вы можете сделать другое, вы можете отклонить её. И тогда она полетит дальше. И воткнётся в того, кто её пустил.

Это высший пилотаж. Но это не для новичков. Потому что, если вы ошибётесь, стрела воткнётся в вас.

Перенаправление — это не защита, а контр атака. И вы должны быть готовы к тому, что ваш «клиент» окажется сильнее вас.

Потому что, когда вы разворачиваете энергию обратно, вы вступаете в магическую войну. А на войне как на войне. Там нет правил. Там есть только сила. И тот, кто сильнее — побеждает.

ИСТОРИИ ИЗ ПРАКТИКИ

Ко мне пришёл бизнесмен. Лет сорока. Успешный. Красивый. Но с глазами, в которых читался ужас.

Говорит: «Алексей Викторович, у меня всё рушится. Бизнес встал. Жена ушла. Дети болеют. Я хожу к бабкам, к магам, никто не может понять, что со мной. А я чувствую, что-то не то. Как будто кто-то стоит за моей спиной и дышит мне в затылок».

Я посмотрел его. И вижу, на нём метка. Чужая. Тёмная. И эта метка, не просто порча. Это черный якорь. Через который его «кормят».

Я спросил: «Кто ваши конкуренты? Назовите первых кто придет в голову. Принесите мне их фото.»

Почти сразу я понял, один из них работает с чёрным магом. Постоянно, так сказать системно. И этот маг не новичок.

Я сказал бизнесмену: «Я сниму с вас порчу. Но я не буду ставить защиту. Я разверну её обратно. К тому, кто её навёл. Но вы должны понять — это война. И если вы не готовы к войне — уходите».

Он остался.

В течении нескольких дней я проводил ритуалы. Сперва создал фантомного двойника, прикормил мага, заманил его в ловушку, а когда двери захлопнулись, я провел заключительный ритуал перенаправления. В наших войнах цена проигрыша, смерть. В данном случае первым страдает тот маг. Если он не глупый и опытный, то скинет откат на своего клиента.

И знаете, что? Через три дня тот бизнесмен-конкурент пришёл ко мне сам. С теми же симптомами. С тем же ужасом в глазах.

Я его, конечно, не взял. Я сказал: «Это не ко мне. Это к тому, кто вам это сделал. Ищите его».

Запомните:

Магическая война — это не страшилка. Это реальность. И если вы в неё вступаете, будьте готовы к тому, что вас могут убить.

Не физически. А энергетически. Через болезни. Через неудачи. Через смерть близких. Поэтому думайте. Прежде чем вступать в войну.

ГЛАВА 5. КАКИЕ ОШИБКИ СОВЕРШАЮТ НОВИЧКИ

А теперь о том, что я вижу каждый день. Об ошибках новичков.

Ко мне приходят люди, которые прочитали мои книги. Которые попробовали провести ритуал. И у которых не получилось. Или получилось, но с последствиями.

Магия — это не игрушка. Это — оружие. И если вы не умеете с ним обращаться, вы себя покалечите.

Вот самые частые ошибки новичков.

Ошибка первая: гордыня.

Новичок прочитал заговор. Провёл ритуал. И ему показалось, что он «маг». Что он — «посвящённый». Что он — «избранный».

И он начинает хвастаться. Рассказывать всем. Показывать свои «способности».

И знаете, что происходит? К нему приходят тёмные. Они летят как на маяк. И они его сжирают. Потому что гордыня — это самый вкусный деликатес для тьмы.

Если вы почувствовали гордыню, остановитесь. Прочитайте специальный заговор. Выйдите на улицу. Подышите. И поймите, вы никто. Вы ученик. Всегда.

Ошибка вторая: страх.

Новичок попробовал ритуал. Увидел что-то. Испугался. И бросил.

И знаете, что происходит? Он открывает себя. Он показывает тёмным, что он слабый. Что он боится. Что он лёгкая добыча.

И тёмные приходят. И забирают гаввах. Его мучают. Через страхи. Через кошмары. Через болезни и страдания. Больше боли, больше энергии.

Если вы испугались, не бросайте. Прочитайте защитные заговоры. Выйдите на улицу. Подышите. И вернитесь. Потому что, если вы бросите, вы станете их едой.

Ошибка третья: жадность.

Новичок хочет всего и сразу. Денег. Любви. Здоровья. Успеха. И он проводит ритуал за ритуалом. Обряд за обрядом.

И? Его энергия рассеивается. Он становится пустым. Он становится ничем.

Один ритуал — одна цель. Никогда не распыляйтесь. Никогда не жадничайте. Иначе вы потеряете всё.

Ошибка четвёртая: болтливость.

Новичок провёл ритуал. И ему хочется рассказать. Подруге. В соцсетях. Коллеге.

И знаете, что происходит? Ритуал обнуляется. Энергия уходит. Результата ноль.

Молчание — золото. В магии так особенно. Если вы не можете молчать, не занимайтесь магией.

Ошибка пятая: неуважение.

Новичок не соблюдает правила. Не постится. Не очищается. Не благодарит.

И знаете, что происходит? Духи обижаются. И они дают урок, от которого вам поплохее.

Уважение — это НЕ вежливость. Это закон! Если вы его нарушаете, вы получаете по заслугам.

Новичок — это не тот, кто мало знает. Новичок — это тот, кто не уважает законы и правила тонкого мира.

И если вы не уважаете правила, отложите эту книгу. Вам еще рано за это браться.

РОДОВЫЕ ПРОКЛЯТИЯ

А теперь истории. Реальные. Из моей практики. С разрешения клиентов, конечно.

История первая. Проклятие матери

Ко мне пришла женщина. Лет пятидесяти. Богатая. Ухоженная. Но с глазами, в которых читалась бездна.

Говорит: «Алексей Викторович, у меня в роду все мужчины умирают до сорока пяти. Отец умер в сорок пять. Дед в сорок пять. Прадед в сорок пять. И мой сын, ему сейчас сорок три. И я знаю — с ним случится то же самое. Помогите».

Я посмотрел её род. И вижу, воронка. Чёрная. Огромная. И в центре этой воронки, женщина. Старая. С глазами, полными ненависти.

Я спросил: «А в вашем роду были ли случаи, когда кого-то несправедливо осудили?»

Она задумалась. Говорит: «Да. Мой прадед был раскулачен. Его расстреляли. А его мать — моя прабабка — стояла на могиле и прокляла всех, кто его предал. И всех мужчин в их роду — до седьмого колена».

Вот вам и ответ.

Это — проклятие матери. Самое страшное. Самое сильное. Самое неотвратимое.

Я сказал ей: «Я могу помочь. Но вы должны понять — это не просто порча. Это карма. Это закон. И если мы его нарушим мы получим откат».

Она согласилась.

Я провёл ритуал. Не снятия. А перенаправления. Я развернул проклятие обратно. К тем, кто к этому подвел. К тем, кто предал её прадеда. Вернули все.

Её сын жив. Ему сейчас сорок семь. Он здоров. У него двое детей.

А те, кто предал... это уже другая история.

«Добрая» подруга

Пишет мне женщина, назовем её Анна. Ей 42 года, выглядит отлично, бизнес свой, семья. Но в письме сплошное отчаяние.

Пишет: «Алексей Викторович, я не понимаю, что происходит. Последние три месяца я просто разваливаюсь. Сначала начались жуткие мигрени, потом кожа сыпалась, врачи ставят то одно, то другое, пичкают таблетками, а мне только хуже. Муж говорит, что я сама себя накрутила, психолог назначил антидепрессанты. Я уже не знаю, к кому обратиться. Помогите».

Я попросил её прислать фото. Посмотрел и сразу всё понял. Аура у женщины была словно в черной паутине, а в районе солнечного сплетения сидел плотный, липкий сгусток чужой воли. Это не просто сглаз, это полноценная порча на болезнь, сделанная через бытовой контакт.

Звоню ей. Говорю: «Анна, отбросьте в сторону все ваши таблетки на время. Скажите мне, у вас в окружении появилась новая женщина? Или кто-то, кто раньше был в тени, вдруг стал проявлять к вам чрезмерное внимание, дарить подарки, угощать?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.