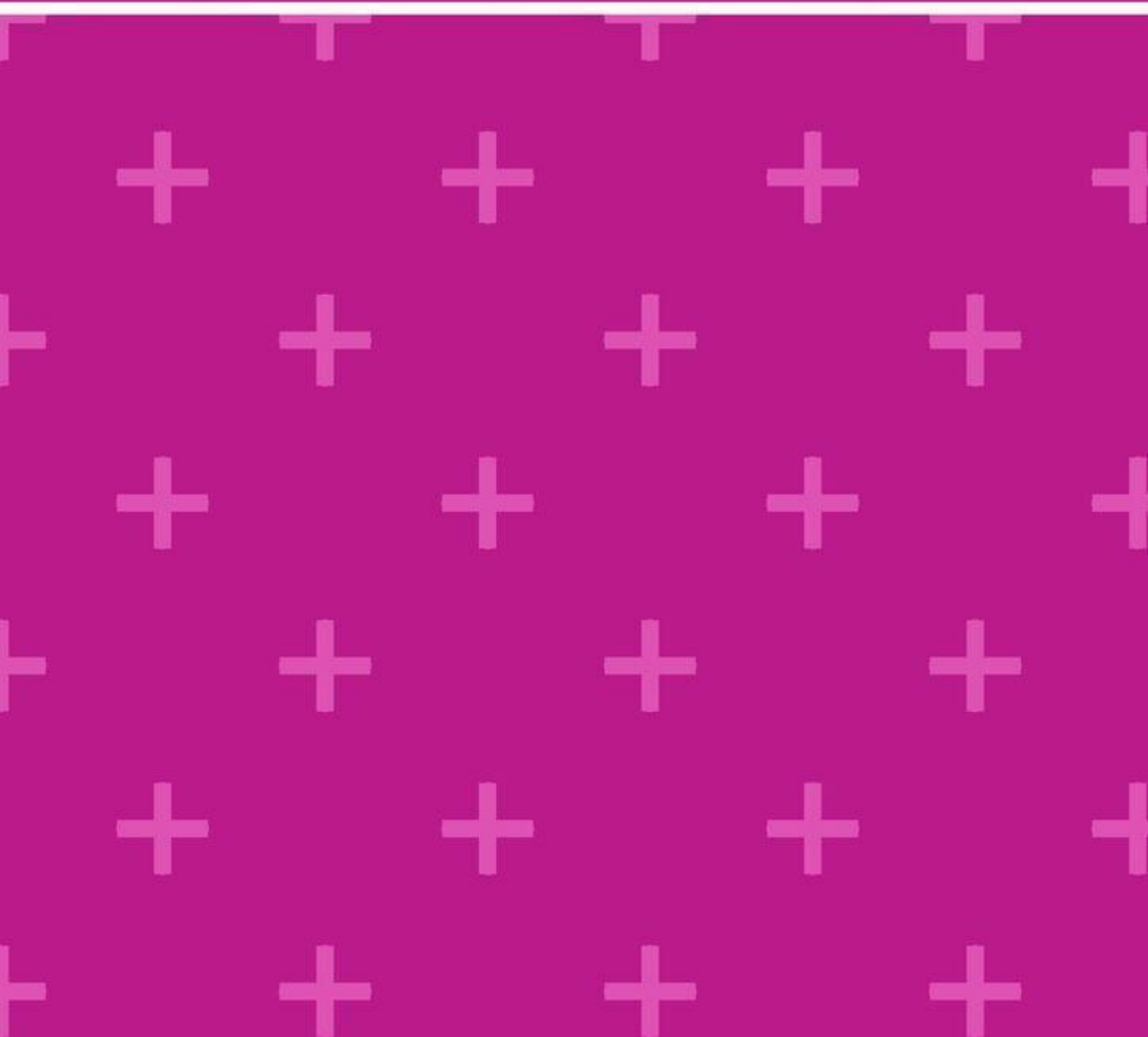


6+

АРИНА ЛОРЕЛЬ

Сказка о снежном шаре



Арина Лорель

Сказка о снежном шаре

«Издательские решения»

Лорель А.

Сказка о снежном шаре / А. Лорель — «Издательские решения»,

Ищете идеальную сказку для зимнего чтения перед сном? Познакомьтесь с Машей и её волшебным снежным шаром! Внутри него кружатся настоящие звездочки, а сам он умеет светиться в темноте. Но однажды Маша понимает, что самая сильная магия спрятана не в шаре, а в её собственных ладошках... Эта сказка — как тёплый плед и чашка какао. Она учит детей замечать тех, кому нужна помощь, и верить в то, что доброта способна растопить любой лёд.

© Лорель А.

© Издательские решения

Содержание

Сказка о снежном шаре	6
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Сказка о снежном шаре

Арина Лорель

© Арина Лорель, 2026

ISBN 978-5-0070-7236-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сказка о снежном шаре

Глава 1

В далёкой северной стороне, где сосны упираются макушками в низкое молочное небо, а реки скованы льдом до самого апреля, притаился маленький городок. Он не значился на больших картах, но местные жители называли его Снежногорском — за то, что снег здесь не просто выпадал, а будто бы жил своей жизнью. Он ложился на мостовые невесомыми кружевами, повисал на карнизах сосульчатыми бахромами, а по ночам, при свете луны, переливался всеми оттенками синего, фиолетового и жемчужного.

Зимой городок превращался в настоящую сказочную резиденцию: дымоходы выпускали колечки дыма, которые застывали в воздухе и держались до утра, словно хрустальные шары; фонарщик дядя Ефим каждую неделю зажигал старинные масляные фонари, и их огни отражались в сугробах, создавая иллюзию, что под землёй тоже горит тёплый свет. Дети лепили снеговиков с морковными носами, старики пили малиновый чай и рассказывали бывальщины, а по вечерам из окон доносился перебор гитары или звонкий смех — зимняя жизнь здесь была уютной и неторопливой.

В самом центре Снежногорска, на тихой улице, названной в честь какого-то забытого поэта, стоял дом с резными ставнями. В нём жила семья: папа, мама, старший брат Миша и девочка Маша. Но чаще всех в доме можно было встретить бабушку Анну — женщину с седой косой до пояса и глазами, которые видели больше, чем обычные глаза. Бабушка знала все лесные тропы, умела заговаривать воду и читала погоду по облакам. Она была хранительницей старых преданий, и именно от неё Маша унаследовала любовь к тайнам и веру в чудеса.

Маша родилась в самый короткий день года, поэтому бабушка часто говорила, что в ней смешались свет и тьма, как в свече, которая горит даже в самую тёмную ночь. Девочка росла бойкой и любопытной: к трём годам она уже знала названия всех птиц, которые прилетали к кормушке, к пяти — научилась читать по слогам, а к семи — самостоятельно вышила на полотенце целый зимний пейзаж. Её каштановые кудри всегда были распущены, и лишь две алые ленточки, подаренные бабушкой, укрощали непослушные пряди. Глаза у Маши были цвета меда — тёплые, сияющие, в которых отражался каждый снегопад.

Но самое главное, что отличало Машу, — это её сердце. Оно было словно маленькая печка: она не могла пройти мимо замёрзшего воробья, не могла оставить без утешения плачущего малыша и всегда делилась своим завтраком с бездомным котом, который поселился под крыльцом. Городские знали её как «девочку с тёплыми руками», потому что даже в лютый мороз её ладони оставались горячими — бабушка говорила, это потому, что доброта греет изнутри.

Глава 2

В день зимнего солнцестояния, когда солнце поднимается лишь на несколько часов и кажется, что само время замедляет бег, бабушка позвала Машу в свою светёлку. Там, на старом дубовом столе, покрытом кружевной скатертью, стоял предмет, которого девочка никогда раньше не видела. Это был снежный шар — но не тот, что продают в лавках на ярмарках. Внутри хрустальной сферы, вместо обычного домика или ёлочки, кружились сотни крошечных звёздочек, выкованных из чистого серебра. Они двигались не хаотично, а словно подчиняясь невидимому дирижёру: то собирались в спираль, то рассыпались веером, то выстраивались в созвездия, знакомые только старой бабушке.

Когда Маша взяла шар в свои красные варежки, он дрогнул и начал мягко светиться — золотистым, медовым светом, который разлился по комнате, словно закат в миниатюре. На стенах заплясали тёплые зайчики, а на потолке проступили узоры, похожие на ветви берёз.

— Этот шар, — начала бабушка, и голос её был тих, но звонок, как первый лёд, — достался мне от моей бабушки, а ей — от её прабабки. Говорят, его создал мастер-стеклодув, который дружил с самим Морозом. Он вдул в стекло своё дыхание и частицу зимнего солнца, а звезды внутри — это его сны о лете. Шар хранит чудеса, но не каждый способен их увидеть. Только тот, у кого внутри живёт настоящая вера, сможет пробудить его силу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.