



Ксана Ксоль

Хранитель историй

18+

Ксана Ксоль

Хранитель историй

«Автор»

2026

Ксоль К.

Хранитель историй / К. Ксоль — «Автор», 2026

Захватывающая история о молодом драконе, который, потеряв память, находит убежище в ледяном мире. Исследуя древние залы и артефакты, он постепенно восстанавливает свою личность. Он хочет найти своё место в мире.

© Ксоль К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Вступление	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ксана Ксоль

Хранитель историй

Вступление

На полянке, среди множества прекрасных цветов находились трое. Громадный серебристый ледяной дракон и двое детей, на вид лет десяти.

– Ксоль Вуани, Ксоль Вуани, – голосила хорошенькая девчушка с белоснежными волосами.

– Ну расскажи нам ещё одну историю, пожа-а-алуйста.

При этом смотрела на дракона такими большими глазами, полными мольбы, что даже глыба льда бы растаяла, сжалилась и выполнила всё, что она попросит.

– Леста, – дракон принял человеческий облик и потрепал девчушку по голове, – разве сегодня ты не услышала множество интересных и замечательных историй?

– Ксоль Вуани, – к девочке присоединился похожий на нее как две капли воды мальчик, – всего одну. Обещаю, что потом сразу отправимся спать. Честное слово.

– Хорошо, Натель, – рассмеялся дракон, – для вас, мои хорошие, у меня есть ещё одна история.

Приближались сумерки и в саду становилось прохладно. Дракон, поправив такие же белоснежные волосы, как и у детей, пригласил их перебраться в беседку.

– Ну что ж, слушайте. В одном из далёких и малоизвестных миров, среди громадных цветов жила маленькая феечка. Она так мечтала стать хоть чуточку больше. Ведь ей было так сложно справляться со своими повседневными делами своими маленькими ручками. Она узнала, что в соседнем лесу живет колдунья, которая умеет превращать всё маленькое в большое. Феечка решила обратиться к ней за помощью. Собрала пыльцу со своих крылышек (вы же знаете, что эта пыльца волшебная), чтобы отдать её в обмен на большой рост. Колдунья согласилась на предложение феечки, но предупредила её, что обратного рецепта она не знает. И не умеет превращать большое в маленькое. Феечка отмахнулась от её предложения, она была уверена, что ни за что не захочет снова стать маленькой.

Дракон ненадолго задумался.

– А что же было дальше? – спросил Натель.

– Она превратилась в большую, да? – воскликнула Леста.

– Да, дети. Она превратилась. Сначала феечка была счастлива, её мечта сбылась. Но ликование не было долгим. Если раньше ей хватало крошечной капли воды, то теперь ей требовалось гораздо больше. Раньше она могла съесть цветочную пыльцу и была сыта весь день. Теперь же она была вынуждена собирать еду по-другому, и это был нелёгкий труд. Феечка снова пришла к колдунье и расплакалась. Колдунья сочувственно погладила её по голове. Она понимала разочарование юной феечки.

– Так получается, что исполнение её мечты не сделало её жизнь лучше и счастливее? – спросила Леста.

– Не сделало. Она хотела сделать свою жизнь проще, а оказалось, что труда нужно прикладывать столько же, даже больше.

– Это значит, что она всю оставшуюся жизнь так и прожила несчастной? – задал вопрос Натель.

– О, нет. Дослушайте историю до конца. Феечка так расстраивалась, что ведьма решила помочь ей ещё раз. Но так как рецепта обратного обращения она не знала, они с феечкой решили поискать ответ в одной древней книге. И нашли! Оказалось, что где-то в том мире есть

источник, который всё уменьшает. Но где его искать, никто не знает. Феечка поблагодарила колдунью и отправилась в путь, на поиски.

– Ей удалось его найти? – спросила Леста.

– Да. Только произошло это далеко не сразу. Феечке потребовалось пять лет, чтобы его найти.

– Так долго? – воскликнул Натель.

– Да, Натель. Зато феечка за время путешествия поняла несколько очень важных вещей. Нужно радоваться тому, что есть. Хорошо, когда есть цель. Нужно прикладывать усилия, чтобы что-то получилось. Ты никогда не знаешь, каких усилий стоило другому добиться чего-то, а значит нужно уважать чужой труд. Всё, дети. Пора спать. Вы обещали.

– Ксоль Вуани, – Натель задумчиво посмотрел на дракона, – а когда феечка превратилась обратно, она стала счастливой?

– Стала, конечно же.

– Но почему? – воскликнула Леста, – ведь ей снова нужно было делать то, что феечке казалось таким сложным.

– Всё познаётся в сравнении. Когда феечка вновь стала маленькой, она делала ту же работу, что и до превращения в большую. Но теперь она каждый раз вспоминала, как тяжело ей было быть большой. И каждый раз становилось легче и счастливее. Она нашла своё место, пусть это и то же самое место, что было изначально.

– Ксоль, – у детей всегда миллион вопросов – а как ты нашёл своё место, как понял себя и как понял, что то, что ты делаешь и есть самое правильное для тебя?

– О, это, пожалуй, очень долгая история. Её я вам расскажу как-нибудь в другой раз.

– Обещаешь?

– Обещаю.

Дети убежали в дом, готовиться ко сну. А Ксоль ещё долго стоял в саду и наблюдал за гаснущим закатом. Он перебирал все воспоминания, все свои приключения. Да, история будет долгой.

Ксоль очень любил этих детей, своих праправнуков. Драканий век долог. И он хотел рассказать им свою историю как можно интереснее.

Дракон был хранителем историй, он их бережно собирал и хранил в большой волшебной книге. До этого ему и в голову не приходило, что можно записать и свою историю тоже.

Ксоль откинул волосы и решительно зашага

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.