

Саня
Сладкая

Мой
СТРОГИЙ БОСС

Пышка с сюрпризом

18+

Саня Сладкая

**Мой строгий Босс.
Пышка с сюрпризом**

«Автор»

2026

Сладкая С.

Мой строгий Босс. Пышка с сюрпризом / С. Сладкая — «Автор»,
2026

- Приняли? Меня приняли?- Да, а чему вы так удивляетесь? Я с трудом сдерживаю смех - смотреть на счастливое лицо Плюшкиной было забавно. Кто знает, может, не зря я решил ее оставить - только выпустилась, а значит, будет работать усердно и качественно. Она подскочила на ноги, засуетилась и выронила из рук свою нелепую сумочку. Выхожу из-за стола, и молча наблюдаю, как она сгребает в кучу свои блестящие тюбики, и извиняется. Хочу ответить что-то утешающее, но слова вылетают из головы, когда мои глаза натываются на пышную грудь, выглядывающую из выреза блузки. ____ Мой босс - сущий кошмар, мое персональное наказание. Он изводит придирками и следит за каждым шагом. Достало! Я почти готова уволиться, но все круто меняется, ведь теперь мне негде жить, и я...беременна?! Варе придется несладко, ведь в один момент от нее отвернется весь коллектив, она потеряет поддержку матери и обретет врага в лице подруги. Но, все не так ужасно, ведь жизнь часто преподносит сюрпризы...

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	9
Глава 3	12
Глава 4	15
ГЛАВА 5	19
ГЛАВА 6	22
ГЛАВА 7	24
ГЛАВА 8	27
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Саня Сладкая

Мой строгий Босс. Пышка с сюрпризом

Глава 1

- Снова торчишь перед зеркалом! Можно подумать, твой жир растает, если будешь на складки жировые пялиться!

Оглядываюсь. Удивительно, но сегодня мама изменила своему правилу и проснулась раньше обычного. На ее грубые слова не обращаю внимания - давно привыкла к резкости и импульсивности с ее стороны.

После смерти папы, мама обозлилась на весь мир и пристрастилась к выпивке. С грустью смотрю на помятое лицо и мешки под глазами, отмечая потухший, безразличный взгляд, которым она осматривает мою фигуру.

- Чего молчишь? Лучше бы пожарить приготовила. А эти твои собеседования - только пустая трата времени. - Бубнит она, - Сколько можно повторять - сейчас смотрят только на стройных девок. А ты со своим целлюлитом только отпугиваешь народ.

- Мама!

- Ну, что мама? Разве я не права? Ты два месяца бегаешь по этим своим офисам, а толку нет! Только деньги последние тратишь. Блузка эта, джинсы...тьфу! Говорила я тебе, что не найдешь ты ничего по своей профессии. Стояла бы сейчас на базаре, деньги зарабатывала и в ус не дула.

- Зачем же я училась тогда, чтобы на базаре стоять? Да и времени прошло не так уж и много, рано паниковать.

Мама прищуривается, ее ноздри раздуваются от гнева. Причина ее недовольства, скорее всего, кроется в головной боли, которая стала постоянным утренним спутником после вечерних возлияний. Но она мне об этом, конечно, не скажет.

- Как это рано паниковать? Как это рано? Четыре года потрачено впустую, думаешь, я до смерти буду за прилавком стоять и ждать, когда моя дочь, наконец, начнет деньги зарабатывать?

- Мамочка. Все будет хорошо. - Вздыхаю. - Вот увидишь, сегодня я устроюсь на работу.

- Как же, устроишься. Дождешься от тебя.

Больше задерживаться я не могу, и, быстро чмокнув маму в щеку, бегу к входной двери. С тоской смотрю на свои кроссовки, одиноко стоявшие в обувнице, и достаю туфли на небольшой, аккуратной шпильке. Сегодня - мега ответственный день, и кроссовки могут испортить мой образ. Что ж, прощай ноги, сегодня я жутко устану, но это того стоит, придется потерпеть.

На этот раз, все будет так, как я мечтала. Я чувствую это. И все равно делаю судорожный вздох - волнуюсь больше даже не из-за предстоящего собеседования, а из-за своего внешнего вида.

Да, я не супер модель, и, скорее всего, моя кандидатура будет безжалостно отвергнута. Но я честно старалась, и даже купила джинсы с высокой талией, чтобы спрятать свой внушительный животик. Между прочим, неплохо получилось - не только живот, но даже попа со стороны теперь, кажется гораздо меньше. Да чего таить! Сейчас я выгляжу очень аппетитно, и килограммы мои практически незаметны.

Я меньше всего похожа на манерную фитоняшку, и никогда не откажусь от сочного бургера и моих любимых мишек-мармеладок. А уж сидеть на диете и день и ночь есть брокколи с вареной морковью, меня не заставит никто и никогда. Признаюсь честно, диеты не давали никакого результата, а в свое время я перепробовала их немало. На одной капусте долго мне

не продержаться, а к вечеру мучил такой зверский голод, что я боялась выходить на улицу - вдруг на людей бросаться начну? Еще покусая кого-нибудь ненароком.

Но, сейчас не время думать о фигуре – моя цель – получить работу. Работу, которая поможет мне выбраться из нищеты и зажить, наконец, самостоятельной жизнью! Но если бы я только знала, с каким деспотом придется столкнуться, то никогда бы не поехала в этот офис...

БОСС

- Олег Александрович. К вам пришли.

Я отрываюсь от бумаг и смотрю на Людочку, пытаюсь из обрывков фраз понять, о чем это она говорит. Ненавижу, когда меня отрывают от работы. Люда смотрит на меня в ожидании, кокетливо выставив ножку в узкой юбке, которая туго обтягивает ее соблазнительный зад. Аппетитная грудь едва не вываливается наружу, кажется, что еще немного, и сама Людочка прогнется под ее внушительным весом.

Грудь у нее – зачетная, тут не поспоришь. Эти упругие полушария, пожалуй, единственное хорошее качество, которое у нее имеется. Интересно, а грудь настоящая? Или это прекрасная работа хирурга, который, нужно отдать должное, постарался на славу.

К сожалению, глупый мозг Люды способен на небольшие действия, например, такие как принести кофе или оповестить о приходе посетителя. Заменить бы ее на более стоящего сотрудника, да не могу - друг моего отца слезно просил придержать ее у себя. Его “наичестейшие” помыслы я понял сразу, но никаких надежд давать не собирался - женщины, у которых кроме идеальной фигуры больше ничего нет, меня никогда не прельщали.

Чувствую, как губы невольно растягиваются в улыбке – глазки Людочки тут же азартно заблестели, видимо, она решила, что я проявляю к ней особый интерес.

- Что на этот раз? Очередная жалоба? Но я ведь сказал, что сейчас у нас нет дизайнера, и поэтому сроки продлеваются!

- Нет-нет, - испуганно затараторила Людочка, - это как раз... по нашей вакансии на дизайнера, девушка.

- Что? - мне показалось, что я ослышался. Нет, нам, конечно, сотрудник нужен позарез, но я готов был взорваться от глупости женщины, которая стояла передо мной, - девушка? - яростно зашипел я, - ты серьезно? А не я ли две недели назад сказал, что нам требуется сотрудник - мужчина? МУЖ-ЧИ-НА.

- Олег Александрович. Понимаете, - залепетала Людочка так, что у меня заскрежетали зубы, - дело в том, что мужчины не откликаются на наше объявление. А те, кто откликается, не имеют должного образования. А эта девушка с хорошим резюме, закончила факультет дизайна и моды, ну, тот, который на Протопоповском переулке...

- Думаешь, я не в курсе, где он находится? - я раздраженно хлопнул ладонью по столу, - давай, приглашай уже.

- Хорошо, Олег Александрович.

Людочка исчезла за массивной дверью со скоростью света, от нее остался лишь душный запах духов, который меня всегда нервировал. Сказать ей, что ли, чтобы сменила аромат? Такая безвкусица, дышать невозможно, и голова от такого амбре жутко раскалывается.

Дверь, словно нехотя, приоткрылась, и в помещение с опаской вошла девушка. У меня возникло стойкое ощущение, что она идет по тонкому льду - неуверенная походка, перепуганный взгляд ясных, нереально голубых глаз сбивает с толку, но потом я понял, что, скорее всего, она находилась в приемной и слышала, как я отчитываю секретаршу. Сдерживаю тяжелый вздох и внимательнее присматриваюсь к кандидатке.

Если личико относительно милое, то со вкусом у нее явно беда - нацепила на себя черную шелковую блузку с нелепыми рюшами на груди, в такую-то жару. Я невольно посмотрел на кондиционер, и снова перевел взгляд на нее. Стоит и тревожно сжимает дешевую лакиро-

ванную сумочку, даже пальцы побелели. Джинсы тесно облегают ноги, настолько тесно, что, кажется, что ткань вот-вот «разъедется».

- Здравствуйте, - тихо говорит она, - я по поводу работы.

- Да, я это уже понял. Присаживайтесь, покажите резюме и диплом.

Что ж, делать нечего. Не выгонять же ее сразу. Молча жду, когда девушка откроет сумочку и рассматриваю ее длинные пальцы - миниатюрные, ухоженные, ногти коротко подстрижены и покрыты бесцветным лаком.

Никаких тебе длиннющих когтей, которыми при желании можно человека насквозь проткнуть. Волосы длинные, волнистые, свободно струятся по плечам. Видно, что она долго пыталась выпрямить кудряшки, но они все равно выбились из прически. Кожа бледная, правда, сейчас щеки пылают огнем. Видимо, это я вызвал подобную реакцию. Господи, девочка - божий одуванчик. Сколько ей лет, интересно?

- Сколько вам лет? - вопрос вырвался сам собой, хотя, я мог спокойно все посмотреть в документах, которые она протянула.

- Двадцать два года. Я недавно закончила факультет дизайна и моды, основное направление – интерьер. Опыта работы у меня нет, но я быстро обучаюсь и очень старательная.

- Старательная, значит. Плюшкина Варвара Павловна. Какое у вас интересное имя... и фамилия. - Я для вида окинул ее внимательным взглядом, и буквально почувствовал, как она внутренне напряглась, - а в других местах, что, не берут?

- Не берут... - прошептала одними губами, - обещают позвонить.

- И не звонят. Да. - Я вздохнул, и вернул диплом хозяйке, - помимо дизайна интерьера что-то можете? Графический дизайн? Нам нужны проекты, визуальная коммуникация, так сказать.

- Да, я брала дополнительное обучение по графическому дизайну. Правда, не углубленное. Но могу попробовать, если нужно.

Это радует. Я откинулся на спинку кожаного кресла и задумался, уставившись на висевшие напротив часы. Сложно не признать, но если в ближайшее время у меня не появится новый дизайнер, то начнутся проблемы. Собственно, они уже начались.

Я с таким трудом нахожу клиентов, но вся работа встала, потому что наш основной дизайнер внезапно заявила, что беременна и уходит в декрет. А я-то, дурак, даже не заметил ее живот. Хитрая, до последнего носила бесформенные вещи, да и я сам не часто торчу в офисе, чтобы замечать перемены в сотрудниках. И все бы ничего, но две недели назад она экстренно уехала в больницу, а найти замену я не успел. Результат - полный хаос, телефон обрывается, проекты не готовы, клиенты в ярости. У всех горят сроки, а я уже взял проценты. Эта... Плюшкина, может и неплохо справится с работой, но сам факт, что она женщина - уже немного настораживает. Что, если тоже в декрет уйдет, тем более, она далеко не худышка, сразу и не поймешь, беременна или нет. Именно поэтому я настаивал, чтобы искали на новое место мужчину.

- Вы беременны?

Плюшкина испуганно вздрогнула и посмотрела на меня округлившимися глазами.

- Не пугайтесь, - я решил немного смягчиться, - дело в том, что дизайнер, которая тут работала, внезапно ушла в декрет, и мне не хотелось бы...

- Нет, я не беременна. Рановато еще для детей.

- Ну, это вы сейчас так думаете. - Я хмыкнул, понимая, что деваться мне особо некуда. Девочку надо брать, и одновременно искать более подходящую кандидатуру. И искать надо самому. - Что же, Варвара Павловна. Поздравляю, вы приняты на работу. Приступить можно со следующего дня, все детали вы можете узнать у Людо... у Людмилы Игоревны. Она вас сюда приглашала.

- Приняли? Меня приняли?

- Да, приняли. А чему вы так удивляетесь?

Я с трудом сдержал смех - смотреть на счастливое лицо этой Плюшкиной было забавно. Кто знает, может и не зря я решил ее оставить - только выпустилась, а значит, будет работать усердно и качественно. Такие работники всем нужны, зачем же беспечно ими разбрасываться?

Она подскочила на ноги, засуетилась и выронила из рук свою нелепую сумочку. Что-то стеклянное грохнулось с глухим стуком и покатилося по полу. Ну, кто, бы сомневался - у нее явно с собой целый арсенал косметики!

Выхожу из-за стола, и молча наблюдаю, как она сгребает в кучу свои блестящие тюбики, и бесконечно извиняется. Хочу ответить что-то вроде “да ничего страшного, бывает”, но слова мгновенно вылетают из головы, когда мои глаза натываются на пышную грудь, выглядывающую из выреза блузки.

Даже не знаю, что поразило меня больше - естественная красота увиденной картины или совершенно незапланированная ситуация, от которой у меня вдруг пересохло в горле. С трудом отвожу взгляд и на этот раз строго смотрю в глаза этой Плюшкиной. Кажется, она все заметила, и теперь стоит, хлопает ресницами в полном замешательстве. Ну, я и кретин! Кретин, который всего за несколько секунд превратился в озабоченного босса-мудака.

- Приятно познакомиться, Варвара. Надеюсь, мы с вами хорошо сработаемся. – Выдал я первое, что пришло в голову.

Широко улыбаюсь, и даже открываю ей дверь, надеясь, что мои слова не прозвучали двусмысленно.

Глава 2

- Варька, ура! Я знала, что у тебя все получится, ведь ты у меня упертая, целеустремленная, амбициозная, да и вообще ужасно порядочная дама.

- Вот последнее как-то не очень звучит. Совсем по-старчески. - Проворчала я, недовольная высказыванием подруги, и в очередной раз стянула с тарелки сладкий мини кекс с изюмом.

- Ничего сверхъестественного не случилось. Да и начальник, мягко говоря, немного настораживает. Как бы приставать не начал...

- Приставать? К тебе? – брови подруги удивленно поползли вверх, но я сделала вид, что ничего не заметила.

Ну, а собственно, почему нет? Я вспомнила сегодняшнее собеседование, и между лопаток пробежал холодок. Нет, конечно, Олег Александрович не вызывал животный ужас, но было в нем что-то пугающее, звериное, даже хищное. Стоило пересечься с ним взглядом, как сердце мгновенно ушло в пятки, даже дыхание сперло.

А ведь прежде чем зайти в кабинет, я несколько раз повторила “вступительную” речь, но она мгновенно вылетела из головы, стоило увидеть этого brutального самца. Именно самца. По-другому его и не назовешь. Мужчина, расслабленно сидевший в кожаном кресле за массивным столом, прекрасно знал, какое влияние оказывает на всех женщин в радиусе километра, это было видно по самодовольному выражению его лица.

Деловой, стального цвета пиджак и белая рубашка со стоячим воротником не скрывали мощную, явно подкачанную грудь - помню, как я поспешно отвела глаза в сторону от соблазнительного рельефа ровных, темных сосков, которые проступали даже сквозь ткань. И что на меня тогда нашло?

Я решила, что лучше смотреть ему в глаза, но это тоже стало моей ошибкой. Черные, блестящие глаза, совершенно непроницаемые, они вызвали неосознанную, возбуждающую дрожь во всем теле. Да, наверное, дело именно в этом взгляде.

Этот мужчина словно в самую душу заглядывал, искал там сокровенные тайны, - да что там! - уже заранее копал компромат на свою будущую сотрудницу. Но меня до сих пор удивляет одно – почему он вообще принял меня на работу? Или мне показалось, что он был недоволен?

- Варь, давай выпьем гранатового сока за твою будущую успешную карьеру. - Жанна со вздохом протянула руку со стаканом, всем своим видом показывая, как ей тяжело без алкоголя, - Уверена, теперь и мать твоя успокоится, перестанет каждый день изводить. А то все причитала, что ты без работы сидишь.

- Ну, я бы не спешила с выводами. У моей матери семь пятниц на неделе. – Вздыхаю я и беру стакан с соком.

Жанна - моя лучшая подруга. Мы росли в одном дворе, ходили в одну школу, и она так же, как и я, поступила в институт бизнеса, но, в отличие от меня выбрала основное направление - графический дизайн. Вот только, подруга не спешит устраиваться на работу, так как считает, что сначала нужно отдохнуть, как следует. Но у нее и не такое плачевное положение, как у меня. Если мне работа жизненно необходима, то для Жанны заработок не так важен - ее отец начальник на одном строительном предприятии, а мать всю себя посвятила дому и всячески пытается удержать дочь возле себя, под должным, материнским “присмотром”. Жанна очень открытая и влюбчивая, любит пафосные вечеринки и общение с роскошными мужчинами. Вот ей бы точно “подошел” такой, как Олег Александрович.

Стоп. Ну почему я вообще о нем думаю? М-да, сказывается все-таки, катастрофическая нехватка мужского внимания. «Все, хватит! Немедленно забудь о нем!» мысленно приказываю себе я, и беру в руки меню, чтобы заказать что-нибудь посущественнее.

День сегодня был напряженный, я так нервничала, что почти ничего не ела. А салат, который нам сейчас принесли, и салатом назвать нельзя - одни листья да помидоры, утонувшие в масле. Съесть бы сейчас ароматный кусок мяса да с жареной картошечкой.

Желудок тоскливо заурчал, и я смотрю на Жанну, которая с энтузиазмом жует салат, да еще и довольно жмурится при этом. Мазохистка, не иначе. Чтобы сохранить стройную фигуру, ей приходится ежедневно себя истязать и считать калории. Помимо этого, Жанна ходит в выходные в спортзал, бегают на беговой дорожке и три раза в неделю делает специальные дыхательные упражнения. Все ради точеной талии и восхищенных взглядов мужчин. Но тут стоит признать, что Жанна добилась своей цели, и у нее нет отбоя от мужчин.

Не то, что я - невзрачная толстушка с неумным аппетитом и полным отсутствием силы воли. Ну, уж простите - какая есть, ничего не поделаешь. Да и не так уж сильно я нуждаюсь в мужском обществе. Не нужны мне дополнительные проблемы в виде бесконечной готовки, уборки и стирки. Да, забыла еще про вечно разбросанные грязные носки, вот уж напасть, от которой не избавиться ни одной семейной женщине!

Если бы не настойчивость подруги, я бы даже не подумала приехать в этот элитный ресторан на конце города после столь тяжелого дня. Столько сил ушло на моральную подготовку перед собеседованием, а тут и не посидишь нормально - вместо барных стульев какие-то жутко неудобные мешки безумной расцветки, в которые проваливаешься как в трясину.

И если сначала кажется, что тебе удобно, то спустя каких-то пятнадцать минут начинает ломить поясницу. Столики здесь тоже не совсем обычные, низкие, как в корейских дорамах, на толстых, деревянных ножках. Каждый стол отгорожен раздвижной ширмой - единственный плюс, если хочется скрыться от посторонних глаз.

- Не налегай на кексы. Такими темпами скоро совсем расплывешься. - Жанна сморщила свой маленький носик, - что-то не помню, чтобы раньше ты так увлекалась выпечкой. Лучше бы присмотрела себе какого-нибудь мужчину, чем вот это вот все.

- Мужчины, это больше по твоей части. - Я притворно вздохнула, ни капли не обижаясь на подругу, - а мне и одной хорошо. Да и куда я этого мужчину приведу, даже если найду? К маме в квартиру? Нет уж, вот получу первую зарплату, съеду и буду устраивать личную жизнь. А пока меня все устраивает, и кексы очень вкусные, между прочим. Зря отказываешься.

- Ох, Варька, Варька. Ты непробиваемая. Ну, давай, что ли, попробую я твой хваленый кекс, чего сидеть над тарелками. Если ты не в курсе, то любое знаменательное событие отмечают бокальчиком вина, а не устраивают обжираловку наперегонки. Так только лишние килограммы можно заработать. Одно расстройство с тобой!

- Праздник живота лучше, чем больная голова с утра. И завтра у меня первый рабочий день, прийти на работу после гулянки - не лучшая затея. Ой.

Я прижала ладонь к животу и судорожно вздохнула. Вот же прихватило! Да так, что не вздохнуть. Пытаюсь ровно дышать, чтобы хоть как-то унять спазмы, от которых сверкает и двоится в глазах. Желудок протестующе забурлил, лоб мгновенно покрылся испариной, и я охнула, понимая, что дело серьезное. Не нужно было за раз съедать сразу три кекса. Права Жанна - не доведет меня до добра любовь к мучному!

- Ты чего белая как смерть? Живот болит? - Жанна смотрит на меня с беспокойством, но единственное, что я могу, это держаться изо всех сил, чтобы не произошло самое ужасное.

- Да, мне нужно в туалет.

На плохо слушающихся ногах и держась ближе к стеночке, я двинулась в сторону туалетов. Перед глазами плывет, а меня качает из стороны в сторону, как на нестойком судне в шторм. Вот проклятье! Зря мы все это затеяли. И как я завтра работать-то буду?

С усилием толкнув дверь, я буквально ввалилась внутрь белоснежного помещения, и, чуть не протаранив кабинку, с размаху бухнулась на стульчак. Одно радует - кажется, кроме меня здесь никого нет. Нужно после туалета умыться холодной водой, хоть немного, но должно

стать легче. Подумав об этом, я даже успокоилась, но ненадолго – очередной спазм заставил меня согнуться пополам. И почему я не взяла с собой «Мезим», спрашивается? Вечно все порчу!

Легче не становилось. Наверное, скоро сюда вломится Жанна и начнет дергать каждую кабинку, чтобы лично убедиться, что меня не засосало в унитаз. К животу прибавилась еще и тошнота. Неужели, и правда, отравилась?! Да быть того не может!

Внезапно, в полной тишине хлопнула о косяк дверца кабинки, и кто-то прошел к умывальнику. До ушей донесся звук льющейся воды. Надо же, а я была уверена, что здесь никого нет. Сдерживаю вздох. Всегда чувствую себя не в своей тарелке, если хочется в туалет в незнакомом месте. А тут еще и ситуация такая неприятная...

Собрав всю волю в кулак, я нажала на слив и вышла наружу. Хватит сидеть, лучше уже не станет - теперь добраться бы до дома и выпить что-нибудь для желудка. Внезапно я понимаю, что что-то не так. Леденящий холод сжимает внутренности, когда я вижу возле блестящего умывальника человека. Он смотрит на меня в зеркало, и все бы ничего, но этот человек - мужчина. И этот мужчина – мой босс, Олег Александрович.

Глава 3

- Варвара Плюшкина? Что вы здесь делаете?

Вот так встреча. Я смотрю в чистые голубые глаза и поражаюсь наивности, которая сквозит в этом перепуганном взгляде. Варвара Плюшкина, моя новая сотрудница, которая завтра должна приступить к своему первому проекту, стоит посреди мужского туалета и дрожит всем телом. Лицо бледное, кажется, даже лоб покрыт испариной. Неужели, я такой страшный, что от одного моего вида ее бросает в пот? И как же мы будем, в таком случае, работать?

- Это вы что тут делаете, Олег Александрович? - заикаясь, одними губами прошептала она и сделала несколько шагов назад.

- Как видишь, зашел в туалет. - Я развел руками, - у меня здесь... деловая встреча. То есть, конечно, не прямо здесь. Вы поняли.

- Вы случайно не ошиблись дверью?

Стою, смотрю на нее. Кажется, я, наконец, понял, что она имеет в виду.

- Боюсь, что дверью ошиблись вы, а не я. - Усмехаюсь, заметив, как округлились ее глаза, - это мужской туалет. Но ничего страшного. Наверное, вам было очень нужно.

- Боже... я так виновата, простите, я не думала, что...

Она резко подпрыгивает к выходу, но спотыкается об собственные ноги, и, уже падая, инстинктивно взмахивает руками. В глазах застыл чистейший ужас. Сам не понимая зачем, я подхватываю ее прямо на лету, и удерживаю с немалым трудом - все-таки, комплекция у этой мадам не маленькая. Несколько секунд, показавшихся вечностью, мы смотрим в глаза друг другу. А у нее, и правда, не совсем здоровый вид. И зачем сюда явилась, если так плохо? С парнем, наверное, или с мужем развлекается. Я нахмурился: да какое мне дело вообще!

Сообразив, что до сих пор находится в моих руках, Варвара спохватилась, и, освободившись, стала одергивать блузку, в которой я видел ее еще с утра в кабинете.

- Вы что, плохо себя чувствуете?

- Нет, все в порядке.

Испуганно вздрагивает, словно я сказал что-то ужасное.

- Мне кажется, вам не очень хорошо. Сможете ли выйти завтра на работу?

- Конечно, смогу! Даже не сомневайтесь! Просто, думаю, во всем виноваты кексы... - она запнулась, - честно говоря, я уже собиралась уходить домой.

- Ну, если все в порядке, то не стану вас задерживать.

Я понимающе киваю, снова возвращаюсь к умывальнику и позволяю ей выскользнуть за дверь. Глупее ситуации не придумаешь. Босс и подчиненная сталкиваются в туалете ресторана. М-да... но она забавная. Даже не знаю, настоящая, что ли.

Мотаю головой, пытаюсь отогнать наваждение, и хмуро рассматриваю свое отражение в зеркале. Кажется, я совсем сбрендил. Меня за столиком ждет сногшибательная красотка, а я думаю о своей толстушке-подчиненной. С чего бы это? И зачем она проникла в мужской туалет, неужели совсем ослепла?

Выхожу из туалета и двигаюсь в сторону своего места. Моя красавица сидит в отдалении и потягивает вино. Длинные, белокурые волосы раскиданы по плечам, нога на ногу закинута так, что даже издалека видно как высоко задралось и без того короткое, черное платье. Та еще штучка - капризная, самовлюбленная, но всегда безотказная, на "раз" - самое то. Сегодня я решил немного поразвлечься, вот только не ожидал, что все пойдет не по плану.

- Милый, может, уйдем отсюда? Мне скучно. - Увидев меня, крошка надула пухлые губы, - я бы хотела к тебе домой.

- Как скажешь... - я задумался, и вдруг понял, что мне не так уж и хочется куда-то ехать.
- Алена.

Небрежным движением руки, она бросила телефон в маленькую сумочку и встала с места. Что ж, сегодня я добрый, и готов скрасить с ней остаток этого вечера. Уже на улице, Алена останавливается, достает из сумочки телефон и начинает с кем-то разговаривать, развязно хохоча. Ее смех и поведение мне не нравятся, но я криво улыбаюсь и прячу ладони в карманы брюк.

Сегодня я решил быть в меру обходительным, а значит, не стоит обращать внимание на незначительные мелочи. Мой черный BMW призывно мигнул фарами, откликнувшись на брелок сигнализации. Что же, пора идти.

В этот момент открылась дверь ресторана и наружу едва не выпала Варвара. В последний момент она схватилась рукой за перила и остановилась, чтобы перевести дух. Краем глаза наблюдаю, как около нее суется очень шумная девушка, наверное, ее подруга. Невольно, напрягаю слух.

- Варь, ну что ты начинаешь? Нужно было просто выпить таблетку и немного подождать. И вообще, я предупреждала, что нельзя так много есть! Но нет, ты же никого не слушаешь! Я ведь как лучше хочу, для тебя стараюсь. Растяпа!

Подруга причитает так громко, что мне захотелось подойти и закрыть ей рот. Но я лишь вздохнул и покосился на Алену, которая повисла на моем локте и смотрела на Плюшку слегка презрительным взглядом. Выходит, я не ошибся, ей, и правда, не хорошо. А нечего пить без меры.

Стоит, неприкаянная, посреди дороги, что-то ищет в своем телефоне, судорожно тычет в кнопки, даже отсюда видно, что она еле держится на ногах. Наверняка хочет вызвать такси. Вот только ждать придется очень долго, в этот ресторан заявки берут неохотно из-за неудобного местоположения. Впрочем, откуда ей знать, она явно здесь впервые. Интересно, как эта горе-дизайнер на работу завтра придет?

- Пупси-ик. Ну, долго мы еще будем стоять? Заводи тачку и поехали.

Голос Алены вывел меня из задумчивости, и я решительно направился к машине. В конце концов, какое мне дело до проблем незнакомой женщины? Если завтра опоздает на работу или попросит отгул, я с ней просто распрощаюсь, и дело с концом. Я ведь и брать ее изначально не особо хотел. Просто выхода не было. Алена возилась на переднем сиденье, устраивалась поудобнее.

- Боже, ну есть же такие... - она презрительно скривила губы, - мало того, толстая, так еще и пить не умеет. Таким как она дома сидеть надо и не позориться.

Я смотрю в сторону заведения - Варвара сидит прямо на бордюре под козырьком у самого входа. Склонилась к коленям, закрыла голову руками, так, словно отгородилась от окружающего мира.

Ее подруга мечется взад-вперед и что-то говорит, размахивая руками. Опять хмурюсь и пытаюсь отбросить ненужные мысли. Сегодня у меня, можно сказать, выходной, и я хочу провести его в свое удовольствие. Имею на это полное право! Но неприятное чувство в грудной клетке не отпускает. Не понимаю, почему я чувствую себя подонком? Ну, хорошо. Хорошо, черт, возьми!

- Ален, все отменяется. Я отвезу тебя домой.

- Но дорогой...

Она удивленно скидывает брови, и собирается что-то сказать, но я уже не слушаю. Резко открываю дверцу машины, и решительно направляюсь к девушкам на улице.

- Плюшкина Варвара. Вы меня слышите? - я останавливаюсь рядом и чувствую себя полным дураком.

Она вскидывает голову и смотрит на меня непонимающим взглядом. Ее подруга изумленно осматривает меня с ног до головы, порывается что-то сказать, но сдерживается. Вместо этого смотрит на Варвару. Не могу понять выражение ее взгляда, но это сейчас и не важно.

- Олег Александрович. Вы что-то хотели?

Несколько секунд смотрю на ее дрожащие губы и понимаю, что назад уже ничего не отмотаешь.

- Да. Хочу отвезти вас домой. Сможете дойти до машины?

- Я... не стоит так утруждаться, я вызвала такси, - с трудом отвечает она и отводит глаза.

- И будете ждать до скончания веков. Просто садитесь в машину, я вас отвезу, куда надо.

- Олег, что происходит? Почему ты вообще разговариваешь с этой женщиной?!

Я совсем забыл про Алену, и раздраженно посмотрел в ее сторону. И кто просил ее выходить из машины!

- Это мой новый дизайнер, - все же, решил пояснить я, - я что, не могу довезти до дома свою сотрудницу?

- Не знала, что эта “дизайнерша” так любит выпить, что не контролирует количество алкоголя. Да еще перед рабочим днем! - С явной издевкой процедила Алена и скривилась. - И это из-за нее, ты решил отменить наш вечер?

- Извините, но я ничего не пила. Просто стало плохо. Это обычное отравление. - Вяло запротестовала Варвара и попыталась подняться с бордюра.

Даже в темноте, я увидел, как “вспыхнули” ее щеки. Так, с меня хватит.

- Варвара Плюшкина. Не тратьте свое и мое время. Я хочу, чтобы завтра вы вышли на работу, а значит, вам нужно принять мое предложение и сесть в машину. И в следующий раз старайтесь следить за тем, что едите, чтобы не отравиться.

- Д-да, конечно...

Кажется, лед тронулся. На секунду я даже поверил, что все делаю правильно, и ситуация не кажется комичной.

Глава 4

Даже в самом жутком кошмаре я не могла представить, что случится подобная ситуация. Столкнуться со своим начальником в ресторане и предстать в таком виде - боже, как унижительно! Но разве у меня был выбор? Откуда я могла знать, что он тоже будет там. Да и я еще не сотрудница, чтобы отчитываться за каждый сделанный шаг. Почему же мне так стыдно? Невольно вспомнила слова его девушки - и этот ее взгляд, устремленный на меня. Она с таким презрением на меня смотрела, что это было видно даже в темноте. Словно я - букашка, грязь под ее ногтями. Она показательно молчала все время, пока мы ехали до моего дома. Даже Жанна словно воды в рот набрала - просто сидела и тарасилась на Олега...на моего начальника.

Но сейчас я даже горжусь собой – приехала в офис раньше на пятнадцать минут, чем следовало. Пусть не думает, что я безответственная. И ведь я, правда, не пила!

- Рад представить новую сотрудницу. Знакомьтесь, Варвара Плюшкина, наш новый дизайнер-архитектор. Прошу любить и жаловать.

Я вздрагиваю, услышав голос Олега Александровича, и потерянно улыбаюсь людям, которые меня окружают. И если Людмилу Игоревну, худенькую блондинку, я уже знаю, то остальных сотрудников - нет. Женщина средних лет в строгом приталенном костюме молча поправила очки и улыбнулась. Остальные же ограничились едва заметным кивком головы. Впрочем, долговязый, высокий парень расплылся в широкой улыбке, и, кажется, с трудом удержался, чтобы не подмигнуть. Видимо, это местный Ален Делон в бабьем царстве.

- Марина, покажи рабочее место, объясни суть работы. Покажи последний проект. Вечером никуда не уходим, органирую небольшой приветственный фуршет. В честь знакомства. И, - Олег Александрович хмуро сдвинул брови, - никакого предвзятого отношения. Уяснили? Узнаю, уволю без промедления. Сейчас у меня совсем нет времени, поэтому, полагаюсь на вас. В большей степени, на тебя, Марин.

- Да, конечно, Олег Александрович, я все покажу, расскажу, можете не переживать. – Миниатюрная девушка с подобострастием заглядывает в глаза боссу, ее маленький, куцый хвостик серого цвета дрожит на затылке, когда она торопливо кивает головой.

- Вот и славно. Продолжайте работать. Варвара, идемте за мной.

Я засеменила за начальником, испуганно вжав голову в плечи и чувствуя спиной, как меня провожают любопытными взглядами. И вот что ему надо? Я не опоздала, хотя после вчерашнего благополучно могла проспать. И тогда - прощай работа! Но ведь этого не случилось! Пока иду, нервно осматриваюсь по сторонам, отмечая изысканный стиль мебели, и идеальную планировку кабинетов.

- Здесь служебный туалет. - Олег Александрович кивнул в сторону дальней двери, и мне послышалось, что он усмехнулся, - это если вдруг неожиданно прижмет. Решил, что лучше заранее показать.

Чувствую, как в очередной раз вспыхнули щеки и подавленно молчу. Что тут скажешь? Наверное, он теперь никогда не забудет ситуацию в ресторане. Как, впрочем, и я. Мы проходим мимо стойки ресепшена в уже знакомый кабинет, и я останавливаюсь перед массивным столом, ожидая, когда мой босс усядется в кресло. Он сцепил пальцы в замок и теперь смотрит на меня с задумчивым выражением на лице.

- Олег Александрович? Вот документы, не знаю, кому их нужно отдать для оформления.

- Протягиваю файл с бумагами и с трудом улыбаюсь, пытаюсь не смотреть в эти черные глаза.

- Хорошо. Нужно будет написать заявление. - Он открыл шкафчик стола, и достал несколько листков. - Тут есть образец. Можете приступить.

Я киваю и сажусь в мягкое кресло. В голове - кавардак, а руки предательски дрожат. Терпеть не могу, когда меня вот так сверлят взглядом. Поскорее бы закончить с формальностями и выйти отсюда!

- Тяжело было не проспать после вчерашнего?

- Что? - я отрываюсь от бумаг и нервно сглатываю.

- Говорю, не выпались, наверное? Как ваше самочувствие, желудок больше не беспокоит?

- Нет, не беспокоит. Все прошло. Это было недоразумение.

- Досадное.

- Что?

- Это было досадное недоразумение.

- Д-да... - я снова склоняюсь над бумагами, чувствуя себя идиоткой. Но какой же мерзкий характер! Нет бы забыть обо всем, а этот щеголь все делает наоборот, специально ставит в неловкое положение. Ну, разве это серьезное поведение для такой серьезной должности?

Я буквально кожей ощущаю, как он меня разглядывает: неспешно ощупывает каждый сантиметр моего тела. Может, не стоило вообще так радоваться новой работе? Хотя, он вроде не пристает, ведет себя культурно. Да и девушка у него - супер модель, мне до нее как до луны. Я давно привыкла, что не вызываю особого интереса у мужчин, мое пышное тело просто не замечают. А тут такое внимательное разглядывание смущает и сбивает с толку.

- Кажется, все. - Протягиваю бумаги боссу и поднимаюсь с кресла. Поднимаюсь так резко, что чувствую легкое головокружение.

- Что-то не так? Вам снова плохо? - Олег Александрович повел бровью.

- Нет, все в порядке.

- Но вы побледнели и чуть не упали.

- Это...ничего страшного. Я пойду.

- Ну, как скажете. Но имейте в виду, что сегодня придется задержаться.

- Да, я поняла.

Уже за дверью кабинета перевожу дух и чувствую облегчение - самое страшное позади. Формальности выполнены, теперь нужно просто ознакомиться со своими обязанностями и потихоньку вливаться в коллектив.

Не знаю, что со мной было вчера, но сегодня с животом нет никаких проблем, единственное, хочется спать. Но это и неудивительно - уснуть мне удалось только в три часа ночи. Пока иду в общий зал, машинально проверяю телефон: Жанна с самого утра закидывает сообщениями, ей жутко интересно, как проходит мой первый рабочий день. Ничего, потом отвечу.

- Можно, я буду называть тебя Варей?

Марина останавливает меня возле стеклянной двери в рабочую зону. В руках у нее огромная коробочка, которая закрывает половину лица - карие глаза смотрят на меня с любопытством, даже почти не моргают.

- Да, конечно, можно. Так даже проще. - Соглашаюсь я и улыбаюсь.

- Вот и славно. Пошли, поможешь разложить материалы, заодно покажу тебе склад.

Я послушно спускаюсь на цокольный этаж вслед за Мариной, и мы проходим в подсобку, где все заставлено стеллажами. Марина с оханьем ставит коробку на стол и поворачивается ко мне:

- Ты не стесняйся. Мы не кусаемся. И Ромка, ну, ты его уже видела, худой такой длинный, только кажется наглым, но на самом деле хороший парень. Он возит по объектам, если машины нет. И Кристина Микулишна хорошая тетка, хоть и кажется строгой. Она наш бухгалтер. Ну, а Люда у нас правая рука босса. Хотя, - Марина заговорщицки подмигивает, - толку от нее не много, она отвечает на звонки да наливает кофе. Ну, сама понимаешь.

- Понимаю.

- Я здесь за всем слежу, ну и по совместительству графический дизайнер. Но так, подрабатываю изредка. Работаю с Photoshop и Archicad. Знаешь же этот софт?

- Да, но...

- Я не сильно хороша в этом. - Марина не дала мне и слова вставить, - объем работы непосильный, компания развивается со скоростью света благодаря Олегу Александровичу, а рук рабочих не хватает катастрофически. У нас второй кабинет графического дизайнера пустует, между прочим. Слава богу, босс быстро нашел замену Ольге. Честно говоря, он искал на твою должность мужчину, но это даже лучше, что пришла ты. Можно задать вопрос?

Я торопливо киваю, пытаюсь переварить поток информации. Марина кажется мне милой, бесхитростной девушкой и понемногу я расслабляюсь. Она достает последнюю упаковку листов и с шумом задвигает ее на полку.

- Только пойми меня правильно. Ты встречаешься с Олегом Александровичем?

- Что? Нет, конечно же, нет! - от одного только предположения у меня мурашки побежали по коже. - У Олега Александровича есть девушка.

- Есть девушка, это которая? Тощая такая, с огромными губехами? - Марина заливисто смеется, - видела ее разок. Так это, как бы помягче выразиться, эскортница. Девушка для приятного досуга. А уж строит из себя, я не могу!

- Это не имеет значения. - Я запнулась, подбирая слова, - личная жизнь начальника меня не интересует. Я пришла сюда работать дизайнером, и...

- Ой, Варь, ну что ты так серьезно все воспринимаешь! - Марина всплеснула руками, - и спросить уже нельзя. Просто босс никогда фуршеты в честь новых сотрудников не устраивал. Вот я и подумала, что вы знакомы.

- Нет, мы никогда не были знакомы. "И, слава Богу" - это я добавила уже мысленно.

Время до вечера пролетело незаметно - я успела осмотреть рабочее место и прослушала полный инструктаж от Марины - она оказалась не только болтушкой, но и очень организованным и ответственным сотрудником, который знает и любит свое дело.

В семь вечера, все, как по команде отключили свои компьютеры и направились в соседний кабинет. Его я уже видела - это было специальное помещение для встречи заказчиков: в большой просторной комнате стоял черный, кожаный диван, стеклянный овальный стол на котором лежала стопка глянцевого журналов, тоже поражающий своими размерами.

Вся противоположная стена увешана фото-коллажами с интерьерными снимками. Наверное, это успешно выполненные работы компании. Сбоку - аккуратная кухонная зона, а на столешнице стоит микроволновка, кофеварка и даже тостер. В большой стеклянной чаше гора разноцветных конфет. Увидев конфетки, мой организм сразу подал "сигнал" - заурчал желудок. Вот же, черт! Я испуганно посмотрела на присутствующих - надеюсь, никто ничего не услышал. Но как тут желудку не урчать, если я была так занята, что даже перекусить времени не было?

А тут такой сюрприз - кто-то явно постарался и подготовился заранее: весь стол заставлен едой, аж глаза разбегаются. Маленькие канапе с сыром и баварскими колбасками, запеченный картофель в фольге, какие-то салаты, и, кажется, даже мясной рулет. Чуть в отдалении, на еще одном небольшом круглом столике стоит блюдо с маленькими пирожками и еще одно - с шоколадными кексами. Боже. Как же хочется есть!

- Вот это поляна! - восхищенно восклицает Рома прямо над моим ухом, - вот, что значит, быть женщиной! В честь меня никто такой пир не закатывал!

- В честь меня тоже, между прочим. - Сварливо откликается Людмила, - интересно, почему Олег Александрович так расщедрился?

Вопрос остался без ответа, потому что открылась дверь, и вошел он сам. Но не один, а с неизвестным молодым мужчиной. Сразу видно, что мужчина состоятельный, в дорогой, шел-

ковой рубашке, в идеально выглаженных брюках и начищенных туфлях. Наверное, компаньон. В руках у мужчины был ящик шампанского.

ГЛАВА 5

- Всем хорошего вечера! - Олег Александрович широко улыбнулся, и его взгляд остановился на мне, - наверное, удивлены щедрости своего начальника?

- Олег Александрович, не то слово! - С фальшивым восторгом пролепетала Людочка, будто вопрос задавался лично ей. Но при этом она не сводила горящих глаз с мужчины, стоящего рядом, - вы нас так еще ни разу не баловали.

- Да, не баловал. - Усмехается босс, - но, на этот раз есть повод. Первый - это появление нового дизайнера, второй - нашей компании сегодня исполнился год, и за такой короткий период мы достигли прекрасных результатов, несмотря на сложности. Ну и третий повод - Кирилл Викторович. - Олег Александрович сделал многозначительную паузу, - мой старый, верный друг и теперь компаньон по бизнесу. С этого дня мы будем работать вместе, и часть работы вы будете обсуждать только с ним. С этим все понятно?

Послышался нестройный гул восторженных возгласов: широко улыбаясь, наш новый зам начальника - Кирилл Викторович поставил ящик с шампанским на столик и стал доставать пузатые бутылки.

- Ну, так вот. Не стесняемся, кушаем, общаемся. Сегодня можно отбросить все формальности, чувствуйте себя как дома.

Все с готовностью протянули бокалы. Услышав хлопок пластиковой пробки из-под шампанского, Людочка вскрикнула, и тут же прикрыв ладошкой рот, кокетливо засмеялась. Кристина Микулишна чопорно кашлянула, закрыла наполовину полный бокал ладонью, и направилась к столику с закусками. А Рома прошел на маленькую кухню и включил музыкальный центр, который кто-то поставил прямо за микроволновкой.

Я невольно улыбаюсь. Да, я впервые нахожусь на подобном вечере, и признаюсь честно, мне все очень нравится. И коллектив попался очень хороший, душевный. Рома то и дело подносил мне канapé на шпажках и рулетики, от кексов я благоразумно отказалась: все еще не забыла злополучный поход в ресторан. От шампанского приятно кружилась голова, и я почти перестала бояться босса - ну, а чего его бояться? Такой же мужик как все, а то, что строгий и властный, так ему по статусу положено таким быть.

Снова украдкой ищу его глазами, и вздрагиваю, заметив, как Олег Александрович пристально наблюдает за мной с противоположной стороны зала. Губы плотно сжаты, брови нахмурены. Смотрит так, как будто сомневается в том, что я буду хорошим работником. Так, будто я - ходячая проблема, которая свалилась на него внезапно, и теперь он не знает, что делать. Вздергиваю подбородок, делая вид, что мне все равно, что он там себе напридумывал, и поворачиваюсь к Роме, который с готовностью протягивает очередной бокал игристого.

- Держи, Варь. Раз уж я не пью, то тебе за двоих придется отдуваться. - Он смотрит на меня хитрым, но очень веселым взглядом, - а ты вообще как, совсем без опыта, да?

- Да, но, думаю, - осторожно добавляю я, - что быстро всему научусь.

- Да это даже не обсуждается! Если что, то я всегда помогу. Можешь во всем положиться на меня. Тем более, мы теперь часто будем ездить на объекты, и все такое. Но, готовься, - работы будет невпроворот, босс не любит, когда сотрудники прохлаждаются без дела.

Улыбаюсь благодарно, и для вида подношу бокал к губам. Если честно, то я не пью шампанское, от него потом раздувается живот, и я чувствую себя очень дискомфортно. Вот и сегодня, просто делаю вид, что не отстаю от дружной компании. Из разговора с Романом, я поняла, что буквально на днях у него запланирована операция по коррекции зрения, и именно поэтому, он вынужден сейчас отказываться от алкоголя.

Как бы мне не хотелось остаться, но время уже поджигает. Мама не выносит, когда я где-то задерживаюсь. По ее мнению, я должна быть дома ровно в десять вечера, а малейшая задержка расценивается как непослушание, и, неизменно приводит к грандиозному скандалу. А разборки на ночь глядя, мне точно не хочется.

Поэтому, я достаю телефон, и открываю приложение, чтобы вызвать такси. Увидев, чем я занимаюсь, Рома убирает мою руку и качает головой:

- Какое такси, Варь? Я отвезу тебя. И даже не спорь. Пошли за мной.

Не слушая мои вялые попытки отказаться, Роман берет меня за запястье, и мы идем к выходу. Прохожу мимо Олега Александровича и чувствую, как он провожает меня цепким, внимательным взглядом - даже выйдя в холл, я все еще не могу избавиться от колючих мурашек, которые бегут по затылку. Интересно, он только на меня так смотрит, или никто из сотрудников в свое время не смог избежать подобного надзора?

На какие-то доли секунд, мне вдруг показалось, что босс хотел меня задержать, но в последний момент его что-то остановило.

Месяц пролетел так быстро, что я и глазом моргнуть не успела. Как только я села за стол и включала компьютер - помимо редактирования моего первого дизайнерского брифа, приходилось составлять план будущих проектов, которых накопилось не менее двадцати штук из-за того, что предыдущий дизайнер ушла в декрет.

Такой плотный график говорит о том, что, компания, и, правда, пользуется успехом, да таким, что рабочих рук катастрофически не хватает. Несколько раз с Романом, мы выезжали на объект, где я поговорила с заказчиком, составила обмерный план помещения под новый кафетерий и теперь готовлю техническое задание, которое нужно отдать боссу на согласование. Причем, срочно.

Сам Олег Александрович практически не появляется в офисе, и все вопросы решает Кирилл Викторович - меня это полностью устраивает. Да нет, это просто настоящее облегчение!

В отличие от главного начальника, Кирилл Викторович не следит за мной, как удав за кроликом, очень дружелюбен и может пошутить, чтобы разрядить напряженную обстановку.

Даже не знаю, почему от одного только упоминания имени босса, я мгновенно забываю обо всем, начинаю суетиться и делать глупости. Ни о какой нормальной производительности и речи не идет. Наверное, все дело в нелепой ситуации, которая произошла в туалете рестораника. Теперь я никогда не смогу избавиться от неловкости - почему-то кажется, что при каждой нашей встрече Олег Александрович вспоминает тот вечер и мысленно покатывается со смеху...

- Держи, специально заехал и купил для тебя.

Отвлекаюсь от мыслей и смотрю на Рому с благодарностью. Высокий, долговязый, со светлыми, короткими волосами и карими, кофейного цвета глазами, он совершенно не оправдал первое впечатление, которое вызвал при знакомстве. Может, потому, что в тот день был в круглых очках, которые придавали ему сходство с ботаником?

Сейчас же Рома выглядит совсем по-другому: широко улыбается, протягивает мне стакан с банановым молочным коктейлем и несколько пончиков на салфетке. Жирных, горячих пончиков в сладкой, розовой глазури и цветной посыпке... да он настоящий дамский угодник!

- Не стоило, Ром... - вяло протестую, но пожираю глазами еду.

- Да ладно тебе, я же знаю, что ты обожаешь сладкое. Успел выучить тебя за этот месяц, знаю, как облупленную.

Он ставит коктейль на стол перед клавиатурой и заботливо оборачивает пончик салфеткой. Ох, тут Ромка, конечно, прав - я так голодна, что сейчас готова съесть все, что угодно. Время обеда давно прошло, да и я была так завалена работой, что даже о быстрых перекусах

не было и речи. Беру в руки пончик, и в предвкушении подношу его ко рту, как вдруг слышу резкий голос над своим ухом. Вернее, не голос, а рык, больше похожий на рычание взбешенного зверя:

- Я что-то не понял, Варвара...Павловна! Вы что тут устраиваете? У нас завалы, а вы желудок себе набиваете! Теперь-то я, наконец, понял, почему на вас ни одна блузка не сходится!

- Я... - нервно сглатываю, и молча сижу, боюсь проронить хоть слово. Мой самый страшный кошмар ожил. Да спаси меня Бог!

Лицо Олега Александровича перекошено от злости, ноздри раздуваются как у быка, он тяжело дышит, так, будто пробежал стометровку, прежде чем зайти в мой неприметный кабинет. Но это еще ничего. Главное, не смотреть в его глаза - черные, пронизывающие насквозь. Своими глазами он меня буквально раздевает, заставляет чувствовать голой!

Если я сейчас посмотрю на него, точно начну оправдываться и краснеть. И чего он так взбесился? Лихорадочно думаю, что делать. По моим записям на цветных стикерах, которыми я облепила компьютер, Олег Александрович должен был вернуться с совещания часа через три. А после совещания, он, обычно никогда не спускается в нашу рабочую зону – сидит в своем кабинете до самого отбоя.

Только вот сегодня, в матрице явно произошел сбой.

- Вы оглохли, Варвара Павловна?! Я спрашиваю, как часто вы устраиваете подобные пиршества в рабочее время?!

- Олег Александрович, да это я во всем виноват. - Подает голос Рома, - просто знаю, что Варя пропустила обед, и решил, что пару пончиков ей не помешает, она ведь с нами еще ни разу не ходила в столовую.

- А ты вообще какого лешего лезешь? Ты что, в секретари ей заделался? Мальчик на побегушках? Не видишь, что на ней скоро одежда по швам разойдется?! Чтобы я это видел в первый и последний раз! Иначе уволю, уяснил?!

Не дожидаясь ответа, Олег Александрович вышел из кабинета, и хлопнул дверью так, что у меня зазвенело в ушах. От услышанных слов в горле образовался ком, а из глаз сами по себе полились слезы. Это у меня одежда по швам разойдется? Это я пиршества устраиваю? Да я с утра до вечера сижу возле монитора, и разгребаю все “завалы”, к которым, похоже, никто до меня не прикасался!

ГЛАВА 6

Ну, и зачем, спрашивается, я это сделал? Видела бы она свое лицо с этим пончиком! Начнем с того, что я вообще не должен был заходить в кабинет. Когда я вообще заходил к своим сотрудникам?! Но, стоило увидеть Ромку возле стола, и меня переклинило. Такая злость взяла, что не придумал ничего лучше, как сорваться на Плюшкину просто так.

Что я там ляпнул? Снова что-то про одежду. Придурок! Хуже всего то, что я и сам не пойму причину своего неадекватного поведения. Взъелся на новенькую, вцепился в нее, как чербер, и прямо разорвать в клочья готов. А ведь она реально ведет себя как мышка, корпит над проектами, дотошная, ответственная. Видно, что старается, и что работа ей очень нравится. Не удивлюсь, если Плюшкина меня тайно ненавидит и делает все возможное, чтобы не столкнуться случайно где-нибудь в коридоре.

Захожу в свой кабинет и нос к носу сталкиваюсь с Киром. “Компаньон” вальяжно расселся в моем кресле и смотрит на меня сквозь стекло пузатого бокала, в котором плещется виски. Початая бутылка стоит на столе. Бутылка, которую я специально держал в шкафчике для особого случая. Похоже, этот случай только что наступил.

- Ты не оборзел? - тяжело сажусь на диван у стены напротив и небрежно бросаю пиджак на кожаный подлокотник, - ты знаешь, сколько он стоит?

- И когда это тебя стали волновать деньги? - бровь Кирилла саркастично изгибается и он делает глоток, - расслабься, и наслаждайся жизнью. Налить?

Молча киваю, понимая, что мне реально нужно выпить. Внутри все свербит от странного напряжения попеременно с раздражением. Ну вот какого лешего этот утырок трется возле нее с первого дня? Таскает ей еду, домой отвозит. Я, конечно, все понимаю, она тоже женщина, может нравиться мужчине, и все такое...

Но это же Плюшкина! Невзрачная, серая мышка с бесформенной фигурой и ужасным вкусом!

Черт! Выдергиваю бокал из рук Кирилла и одним движением вливаю в себя содержимое. Глаза Кира изумленно округляются, и прежде чем заговорить, он смотрит на меня несколько секунд долгим, пристальным взглядом:

- Ну, ты даешь, друг! Какие-то проблемы?

- Да нет, все в порядке. Просто достало все. В отпуск надо.

- Да с тобой реально что-то не так. Чтобы ты вдруг про отпуск заговорил... да скорее снег выпадет! - в подтверждение своих слов, Кирилл даже обернулся и посмотрел в окно, чтобы убедиться, что там все еще лето, - колись давай, в чем дело. Аленка мозг выносит?

- Ты о чем. Какое мне до нее дело вообще. Пусть другим мужикам мозги делает. Со мной не прокатит.

- Эй-эй-эй. Какие мы грозные. А ведь пару месяцев назад ты по-другому говорил. Я даже подумал, что ты серьезно настроен, и утащишь ее в свою холостятскую берлогу. Даже заперевал немного. Аленка, мягко говоря, не та, кто тебе нужен.

- Да ладно. И кто же мне нужен, по-твоему?

Смотрю на друга, прищурив глаза. Вот прощелыга! Решил мне советы раздавать, когда сам довольствуется одноразовыми связями! Да он ведь вообще в женщинах ничего не понимает!

- Тебе нужна послушная, домашняя девочка. Которая всегда выслушает, поддержит, и будет при этом молчать. И чтобы никаких силиконовых губ и нарощенных волос. Да и не обязательно она должна быть с идеальной фигурой. - Кирилл вдруг резко подрывается с кресла и щелкает пальцами. - Да вот взять ту же Варвару, твою новую сотрудницу. Идеальный вариант!

- Ты что несешь? - только услышал ее имя, и уже угрожающе рычу, - ты мне что, предлагаешь шашни на рабочем месте заводить?!

- О, нет, нет, даже и не думал. - Кирилл поспешно капитулирует, - просто хочу сказать, что Варя неплохая девушка, а ты на нее постоянно срываешься. Хочешь, чтобы она сбежала, сверкая пятками? Я бы на твоём месте подумал хорошенько. Варвара реально хорошо работает, а ты до слез ее доводишь. Уж извини, слышал, как ты наехал на нее в кабинете.

- Слышал он. Яйца курицу не учат. Сам как-нибудь разберусь. А может, мне ее на твое место поставить, раз она такой ценный работник? - от слов, что я довожу ее до слез, чувствую раздражение и снова тянусь за бокалом, - смотрю, она и тебя за месяц успела очаровать. Надо же, стеснительная толстушка оказалась настоящей роковой!

- Да брось. - Кирилл усмехается, - меня ни одна женщина под каблук не загонит. Я их в свое время изучил вдоль и поперек, так что, давай закончим бессмысленный треп о бабах. Я тебя тут дождаюсь совсем по другому поводу. - С этими словами Кирилл показал глазами на папку, лежащую на столе, - мне удалось договориться с хозяином одного популярного ресторана о проекте нового дизайна. Помещение там не маленькое, и если получится, то проект получится прибыльным. Очень прибыльным, Олег. Как я понял, у него не один, а целая сеть придорожных ресторанов. Вот только мужик старой закалки и интерьер у него 90-х годов. Понимаешь, да? Он в этом совсем не шарит, а значит, нужно убедить его, что новый дизайн поможет увеличить прибыль в два, а то и в три раза. Вот я и подумал, что тебе нужно отправить на объект свою толстушку. Пусть поболтает, расположит к себе, убедит в том, что только мы выведем его ресторан на новый уровень. Такие, как она вызывают доверие.

- С чего бы? - цежу сквозь зубы. - У нее опыта не так много, чтобы брать серьезные объекты. Слишком много чести, не считаешь?

- Ну, так она не одна поедет, а с Романом. Уж он-то на этом собаку съел, сам знаешь.

Молча смотрю на Кира и не могу понять, почему мне так беспокоит. Прокручиваю в голове события последних недель, пытаюсь найти хоть что-то, что могло вывести меня из привычной колеи, и не нахожу. Мой бизнес налажен, и крепко стоит “на ногах”, все, что я делаю, я делаю правильно. Я никогда не совершаю ошибок. Я всегда прав! Но на душе кошки скребут, и мне все время кажется, что чего-то не хватает.

Я не хочу, чтобы Плюшкина ехала куда-либо с Романом. Эта мысль меня буквально обжигает, и несколько секунд я не могу поверить в то, что на самом деле только что подумал об этом. С какой стати?! Твою мать!

- Прибыльный объект, говоришь? Настолько, что ради него нужно подвинуть все дела?

- Думаю, да. Только ехать до места придется километров двадцать. И это не считая город.

- Я сам съезжу.

Сам не верю, что произнес свои мысли вслух. Кир смотрит на меня так, будто я сошел с ума. А может, так оно и есть? Что-то не припоминаю, чтобы я лично ездил смотреть объекты до окончательной приемки. Всегда только на созвонах. Работа смотреть и делать план ложилась на плечи дизайнеров, я лишь подтверждаю итоговую работу, а приезжал только к сдаче.

- Ну, что ты так устался?! – не выдерживаю я, и срываюсь.

- Да ничего, все в порядке. Может, Людочку за закуской отправим?

ГЛАВА 7

- Варя! Ты должна мне верить, уж я-то знаю, о чем говорю! Вся его злость – НА-ПУ-С-КНАЯ. Ничего не значит. Все это ерунда.

Жанна цепляет двумя пальчиками кружочек копченой колбасы, и отправляет в рот. Я смотрю на нее без должного энтузиазма, уже заранее зная, что меня ждет через каких-то пару часов. Стоит только открыть дверь в квартиру, я тут же встречаюсь взглядом с матерью. Она, как всегда, будет стоять в коридоре, воинственно скрестив руки. С таким видом, будто ждет меня у порога часов пять, не меньше. То, что я работаю в престижной компании, ее совершенно не волнует, как и то, что я могу задержаться после работы и зайти в какое-нибудь кафе, чтобы немного развеяться. Но хуже всего, пожалуй, в выходные. Тогда ее надзор становится максимально пристальным. Мама ревностно прослеживает все мои передвижения, названивает каждые полчаса и устраивает длительный допрос – где я была и что делала.

Наверное, только поэтому, я все еще держусь за свое место в офисе и не ухожу. А мысли об увольнении проскальзывали, и не раз, особенно после несправедливых оскорблений босса. Напыщенный, эгоистичный индюк, которого совершенно не волнуют собственные работники! Каждый раз, пересекаясь с ним, я внутренне жду самого худшего. И, увы, всегда дожидаясь.

Самое интересное то, что даже Ромка теперь провожает его недоуменным взглядом. Ведь каждый раз, когда Олег Александрович меня видит, начинает искать мелочи, к которым можно придаться. И он делает это с такой дотошностью, что хочется отбросить все “рамки”, существующие между начальником и подчиненной, и высказать все, что накопилось на душе. А накопилось многое, между прочим. Такое ощущение, что он просто выпускает “пар”, используя меня, как девочку для битья. Я - как слабое звено, как гадкий утенок, которого все пытаются зачмырить. По-другому и не скажешь!

- Ну, знаешь, Жан!

Я даже всхлипываю от жалости к себе и тянусь к ополовиненной бутылке вина. Мы сидим с подругой в баре неподалеку от моего дома, и сейчас, когда градус ударил в голову, меня мало волнуют последствия нашей попойки. Телефон лежит в сумочке, но я лишь морщусь, когда до меня доносится нудная вибрация звонка. Сейчас меня переполняет праведное возмущение, и я вот-вот лопну из-за обостренного чувства несправедливости.

- Он мог бы просто отказать мне. Если так не нравлюсь, зачем было вообще принимать на работу! А ведь я с самого начала заметила, как этот хам колебался. Смотрел на меня с таким безграничным презрением! Конечно, таким как он, только супер моделей подавай, чтобы буфера - вперед, а задница при этом - узкая...

- Буфера и у тебя дай Бог. Не приbedняйся. - Вставила Жаннка, и мечтательно закатила глаза, - а та девка вообще ничего из себя не представляет. Я бы на ее месте смотрелась гораздо лучше.

- Жанна! - внезапно чувствую, как нахлынула обида, - я тебе рассказываю, какой он непробиваемый деспот и наглец, а ты!

- Ну, а что, я? Мужик-то он классный, разве нет? Реально! Я его как увидела возле рестика, так чуть дар речи не потеряла. А если конкретнее, то, как раз и потеряла. Думала, сердце из груди выскочит, так он хорош... Твой Олег Александрович - настоящий самец, альфац пятого поколения. От него несет настоящим мужиком! От одного только его вида хочется раздеться. Раздеться и выполнить любое указание, которое только взбредет ему в голову.

- Ты опять заладила про своих мужиков. Боюсь представить, какой он в быту, если так ужасен на работе! И, вообще не знаю, где ты там мужика унюхала. - Я вздыхаю, и чувствую,

как снова возвращается подавленное состояние. - Я не хочу никуда с ним ехать. Одна только мысль об этом приводит меня в ужас, Жан!

- Ох, Варька, Варька... - подруга пьяно улыбается, - мне б твои проблемы...относись к этому проще. Он - твой начальник. Да, вредный, местами переходит все границы, но он платит тебе деньги, между прочим, очень хорошие деньги даже по моим меркам. Подумай о том, что уже в следующем месяце ты сможешь съехать от матери и избавишься от тотального контроля над своей жизнью. Уж лучше терпеть этого деспота какое-то количество времени, чем терпеть свою мать круглосуточно! Ну, что, скажешь, что я не права?

Подавленно молчу и шуршу фольгой от шоколадки. Обожаю этот звук, но сегодня даже он меня не радует.

- Вот, то-то же. - Жанна назидательно поднимает указательный палец вверх, - не принимай решений сгоряча и не делай поспешных выводов. Да, ты у нас дама колоритная, и босс, конечно, вряд ли запал на твои формы. Но если он принял тебя на работу, значит, углядел, таки, в тебе что-то особенное. Такое, чего нет ни в одном его сотруднике. По крайней мере, другого объяснения я не вижу. Просто потерпи, как-нибудь все наладится. И даже не думай отказываться от поездки. Может, это у него проверка такая? Что-то вроде боевого крещения? Откажешься, сразу уволит, и прощай новая уютная квартирка и душевный покой.

Вместо ответа, вгрызаюсь с остервенением в шоколадку. Ну, и пусть увольняет, тоже мне, царь и бог! Хорошо рассуждать, когда в твою сторону не летят насмешливые эпитеты, после которых еда в горле застревает. Пожалуй, единственное, что меня неприятно задело, это слова подруги о том, что он выбрал меня как какую-то табуретку, по каким-то там личным, практичным убеждениям. То есть, получается, что у меня и посмотреть не на что, раз я полная?

Но не всем же нравятся тощие вешалки с накачанными губами и коровьими ресницами! Или всем? Где-то я уже слышала, что мир жесток, и все решает смазливое личико и красивое тело. Если это так, то я не хочу жить по таким законам! Да, я – другая, и не собираюсь подстраиваться!

- Варь, да ты не расстраивайся. - Жанна поняла мое молчание по-своему, - может, после этой поездки отношение босса к тебе поменяется. Он увидит, насколько ты профессиональный и ценный сотрудник. Уж я-то знаю, какая ты классная!

- Ну, да, с тобой не поспоришь. Да, ладно, - я тяжело вздыхаю, - не хочу портить себе настроение перед испытанием. Да и домой пора, мама, наверное, скоро будет звонить в полицию и раздавать мою ориентировку...

Сегодня с самого утра Ромка подбадривает меня, как может, и я благодарна за поддержку как никогда. В душе до последнего надеялась, что Олег Александрович передумает, и передаст все указания ему. Все-таки, я привыкла, что мы всегда с Ромой ездим по объектам, и так было бы гораздо комфортнее. Но чуда не случилось. Буквально пять минут назад, в кабинет зашел босс, и с каменным лицом заявил, что ждет меня на парковке. «И чтобы без опозданий».

От стальных ноток в его голосе, по телу прошла дрожь, и я смогла лишь кивнуть в знак согласия. Кажется, даже Марина в этот момент посмотрела на меня с молчаливым сочувствием. Теперь у меня развеялись остатки сомнений. Уверена, что предвзятое отношение Олег Александрович проявляет только ко мне. И раньше такого никогда не случалось.

Но деваться некуда. В машине, я предусмотрительно сажусь на заднее пассажирское сиденье, и сразу же смотрю в окно, лишь бы не пересечься с боссом случайным взглядом. От него веет опасностью и властью. А еще, я понимаю, что он явно чем-то недоволен, и лучше помалкивать, иначе в очередной раз можно нарваться на крепкое словцо.

- Надеюсь, ты не подведешь, Плюшкина? - Олег Александрович бросает на меня быстрый взгляд, и заводит машину. - Понимаешь, что если я еду, то дело важное?

- Да, понимаю.

- Очень на это надеюсь. Нам нужно получить этот проект, он долгоиграющий. Но, прошу, следи за языком. Никакой лишней болтовни, поняла? Т-а-а-ак. Где тут у меня навигатор?

Я молчу и наблюдаю за прохожими, которые беспечно гуляют по улице. Хочется выскочить из машины, настолько мне некомфортно находиться с ним рядом. Поскорее бы закончить с этим “важным” объектом и уйти. Сейчас даже общество мамы кажется спасительным и не таким душным. Каждая минута, проведенная рядом с боссом, тянется невыносимо долго, я буквально физически ощущаю его присутствие. Но вместе с легкой неприязнью, я почему-то чувствую странное тепло, которое разливается внизу живота. И от этого тепла приятно и щекотно одновременно.

- Черт...ненавижу ездить по навигатору! Вечно показывает не то, что надо! И что теперь делать?!

Я вздрагиваю, и только сейчас понимаю, что прошло не меньше пятнадцати минут, мы выехали из города, но по-прежнему не доехали до места - едем вдоль кукурузного поля, которое кажется бесконечным. На глаза попадаются редкие магазинчики и дешевые придорожные кафе. Резко вильнув, босс сворачивает на обочину и начинает копаться в настройках навигатора. Тыкает в кнопки, что-то меняет, сверяется с адресом.

- Интересно, почему я не удивлен? - цедит сквозь зубы, - Кир вообще дал несуществующий адрес. А я тут разъезжаю, как будто мне больше заняться нечем!

Я нервно сглатываю. Еще ни разу я не слышала, чтобы босс грубо выражался. Похоже, в неформальной обстановке, он ведет себя еще хуже, чем на работе. Ну, а чему тут удивляться? По нему ведь и так понятно, что он тиран и эгоист. И вообще. С такими людьми как он, лучше не связываться.

- Ты чего съезжилась вся? Боишься что ли? - он вдруг круто повернулся и посмотрел на меня, - я вот не понимаю, почему ты постоянно боишься? Я что, настолько ужасен?

- Я не боюсь, с чего вы взяли? Просто вы так резко начинаете кричать. - Я понимаю, что мое оправдание звучит глупо, чувствую, как краснеют щеки, но все равно не могу остановиться, - сейчас навигатору никто не доверяет, можно уехать вообще в другую сторону, если дорогу не знать хотя бы примерно.

- Да ты что! - Олег Александрович скривил губы в усмешке, - а я, значит, такой идиот, да? Ничего не понимаю, только на свет родился, да?

- Я не...

- Да ладно, Плюшкина. С тобой все ясно. - Он обрывает меня и разворачивается к рулю. - Больше кататься не будем. Заедем только заправимся и обратно в офис. Тебя могу до дома закинуть, если хочешь. Все равно ты уже ничего не успеешь.

- Олег Александрович, не стоит беспокоиться, я могу и на автобусе добраться. - Мямлю я, поглядывая на босса исподтишка. Меньше всего мне хотелось, чтобы он вез меня домой. Представляю, что будет, если мама увидит, как я выхожу из дорогой машины. Да она меня просто на работу больше непустит!

- Слушай, да отвезу я тебя. Давай без этих женских штучек. - Олег Александрович заводит машину, выкруливает на трассу, и я вижу, как он смотрит на меня через зеркальце заднего вида, - или ты замужем?

- Нет. - Кажется, я отвечаю слишком быстро и снова смущаюсь.

- Извини, я забыл подробности нашего собеседования. Но, а в целом, это было очевидно. - В голосе послышались довольные нотки, и меня это снова задело, - давай договоримся. Что бы ни случилось, ты сидишь спокойно в машине и никуда не высываешь свой любопытный нос, хорошо? Просто будь как мышка, сделай вид, что тебя тут нет. О-кей?

ГЛАВА 8

- Ну, и где же вас носит, Олег Александрович? - злобно шепчу себе под нос и в сердцах хлопаю дверцей дорожной машины.

Чувствую, как внутри все дрожит - меня буквально распирает от негодования и искренней обиды, но я изо всех сил стараюсь делать вид, что все в порядке. Мысленно твержу, что спокойствие - превыше всего. Вот только на этот раз это так не работает, и мои внутренние установки дают сбой и все катится к чертям собачьим.

Главное, сейчас - как можно быстрее найти босса и уехать из этой глуши. А ведь я говорила, что не стоит доверять навигатору, так нет же, кто я такая, чтобы к моим словам прислушиваться!

Целых пятнадцать минут я послушно сидела в машине, а все потому, что Олег Александрович сказал мне никуда не выходить, и вообще, посоветовал делать вид, что меня не существует.

С самого утра я предчувствовала неладное, и честно пыталась отказаться от поездки на этот богом забытый адрес, но босс сам потащил меня за собой, а теперь - исчез, и даже ключи от машины не оставил.

Как всегда, за все отдуваться пришлось Ромке. Хотя он ни при чем, и это его прямая обязанность, возить меня по объектам и договариваться. Ну, вот, в самом деле, сколько можно! Кто бы знал, как мне надоело быть тихой офисной мышкой и терпеть бесконечные, издевательские выходы!

На всякий случай, оглядываюсь, чтобы проверить, на месте ли BMW босса, а затем, толкая стеклянную дверь ритейла - внутри маленького магазинчика прохладно, темно и никого нет, кроме молоденькой продавщицы.

- Здравствуйте. - Мой голос эхом разносится по залу, - а вы не знаете, куда делся такой высокий, представительный мужчина в костюме? Он заправил машину и зашел к вам, чтобы купить воды.

- Представительный мужчина? А он испачкал рубашку шоколадкой, и я провела его в подсобное помещение, там у нас раковина есть. - С готовностью отвечает девушка. Она убирает журнал в сторону и смотрит на меня с легким недоумением, - а вы его ищете? Он уже давненько вышел через заднюю дверь на площадку. Я думала, один приехал.

- Как видите, нет. - Я хмурюсь, и прошу показать мне другой выход.

И с какого перепуга Олегу Александровичу приспичило выйти через заднюю дверь, зная, что я его жду?! Вот вернемся в город, возьму, и сразу же уволюсь, к чертовой матери. С меня хватит!

С другой стороны заправочной станции открывается прекрасная картина: по краям небольшого пустыря растут симпатичные елочки, а вдали виднеется маленькое озеро. И прямо у этого озера на деревянной лавочке сидит мой непосредственный начальник - Олег Александрович.

Я вижу его широкую спину, и пока иду к нему, мысленно костерю, на чем свет стоит. Это надо же, сидит, прохлаждается, нашел время! Ну, ведь точно издевается, как еще можно назвать такое наплевательское отношение к своим работникам? Мало того, что с адресом вышла накладка, так теперь - это!

- Олег Александрович!

Гневно выдаю сразу, как только подхожу к лавочке, и тут же замираю, забыв все слова. Босс смотрит на меня мрачным, каким-то диким, почти волчьим взглядом. Его черные глаза вдруг захватили меня в чувственный плен, и я с трудом заставляю взять себя в руки и реаги-

ровать на него адекватно. Но, кажется, получается не очень. Смотрю на него, и не могу оторваться. И с чего бы вдруг? В какой момент я стала так жадно на него заглядываться? Нервно сглатываю, успокаиваю сбившееся дыхание. И все равно смотрю.

Короткие, черные волосы растрепаны, губы поджаты, а на широких, волевых скулах ходят желваки. Сидит в неряшливой позе, галстук развязан, а верхние пуговицы расстегнуты так, что я невольно цепляюсь взглядом за крепкую, мускулистую грудь. Она ровно вздымается, вызывая во мне странное, сладостное желание дотронуться до гладкой, бронзовой кожи пальцами. А затем скользнуть вниз всей ладонью, пробраться еще глубже, чтобы, наконец, ощутить тепло его разгоряченного тела. Боже, да что со мной творится такое?!

- Вам плохо, Олег Александрович? - с трудом выдыхаю, мгновенно растеряв всю воинственность.

- Я...ногу подвернул. - Отвечает едва слышно и еще сильнее оттягивает галстук, открывая большое, мокрое пятно с разводами от шоколадки, - смачно так наворачнулся. Всего лишь покурить хотел.

Только сейчас замечаю, что правая нога босса вытянута под не очень удобным углом, а покрытый черным лаком ботинок лежит рядом на земле.

- Вы что, в машине не могли покурить?!

В моем голосе отчетливо слышится досада и раздражение, и глаза Олега Александровича опасно сужаются:

- Я что-то не понял, Плюшкина. Ты мне сейчас дерзишь что ли?

- Даже не думала. Но, сами понимаете, весь день потерял, а нам еще как-то в город надо вернуться.

- Ну, вот и сядешь за руль, в чем проблема?

- Я? За руль? Но Олег Александрович! Я очень плохо вожу машину! - от одной только мысли, что придется управлять дорожкой тачкой, по позвоночнику пробежал холодок. - Позвоните Роме, он заберет машину, а сами можете на такси уехать...

- С какой стати, я должен доверять свою машину какому-то Роме?! Ничего умнее придумать не могла?

Я молча наблюдаю за тем, как босс пытается привстать и достать ключи из кармана брюк. Глаза натыкаются на выпирающую складку в его паху, и меня вновь окатывает горячей волной какого-то сумасшедшего безумия. Хуже всего то, что мое тело меня не слушается, и реагирует на этого эгоиста совсем не так, как следует реагировать на своего начальника.

- Ты что вылупилась, как баран на новые ворота? Помогии встать. - Глухо отзывается эгоист.

Отгоняю от себя непрошенное наваждение, и пытаюсь подступить к боссу. Я еще никогда не была к нему так близко, и эта вынужденная близость странно одурманивает, парализует мои мысли. Олег Александрович наваливается на мое плечо, и я едва не прогибаюсь под его тяжестью. Аромат терпкого одеколона смешивается с запахом его кожи и едва различимым, сладковатым запахом табака. Снова парализует. Выводит из зоны комфорта. Сводит с ума...

Наконец, почувствовав, что я едва стою на ногах, мой босс переносит основной вес на здоровую ногу, и мы медленно тащимся в сторону машины.

“Господи, господи, господи!” Это единственное, что я могу твердить, пока мы едем по трассе. Твердить, конечно, мысленно. Олег Александрович сидит на соседнем сиденье, и со скукой смотрит на петляющую впереди дорогу, вальяжно подложив руку под голову. Надеюсь, он не заметил, как у меня взмокли ладони и дрожат коленки. Последний раз за руль я садилась около года назад, когда Жанна поймала меня на “слабо” и вывезла на площадку покататься.

Но тогда было не так страшно, как сейчас. Даже несмотря на то, что уже вечер, а машин на трассе практически нет, меня бросает в холодный пот, а перед глазами расползаются темные круги.

- Прибавь газу, Плюшкина. А то мы так и до утра до дома не доберемся. - Подгоняет босс, и я решительно вжимаю педаль в пол. Ну, раз уж вам так сильно надо...

Машина рычит как зверь и от скорости у меня резко сводит желудок. Мамочки! Какая она быстрая! Ну, почему это все происходит со мной? Дрожащими пальцами включаю дальний свет, но лучше от этого не становится. Я мчу, как угорелая, напряженно смотрю вперед и чувствую, как по спине, вдоль позвоночника стекает капля пота. Сколько там до города? Километров двадцать? Радует одно, что пока не видно светофоров, и вроде нет ни одной машины.

- Ты что, белены объелась? Хочешь, чтобы я на штрафах разорился? Тормози давай! Плюшкина, твою мать!

Словно сквозь туман слышу встревоженный голос босса, но не успеваю ничего сделать: все, что могу - таращить глаза вперед, туда, где мелькает чья-то тень. Человек. В нескольких метрах от нас, кто-то переходит дорогу. Я вижу, как блестит светоотражающая лента на его одежде. И, кажется, сверкают катафоты велосипеда. Боже! Боже! Хочу бросить руль и закрыть глаза - лишь бы ничего не видеть. Все это сон, дурацкий, страшный сон! Скованная леденящим ужасом, понимаю, что я просто не успею ни остановиться, ни объехать ночного незнакомца, а значит, сейчас произойдет неизбежное...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.