

18+

Рашид Алиев

Хранители  
Жизни

Рашид Алиев

**Хранители Жизни**

«Издательские решения»

**Алиев Р.**

Хранители Жизни / Р. Алиев — «Издательские решения»,

Идею «Хранителей Жизни» я вынашивал больше двадцати лет. Эта история о тех, кто потерял всё. О тех, кто не смог простить себя. И о Бездне, которая приходит за каждым, кто перестает верить в Свет. Посвящаю эту книгу памяти Алины Саттаровой, моей первой племянницы.

© Алиев Р.

© Издательские решения

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Хранители Жизни                   | 6  |
| Глава 1                           | 7  |
| Глава 2                           | 9  |
| Глава 3                           | 10 |
| Глава 4                           | 11 |
| Глава 5                           | 13 |
| Глава 6                           | 14 |
| Глава 7                           | 15 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 16 |

# **Хранители Жизни**

**Рашид Алиев**

© Рашид Алиев, 2026

ISBN 978-5-0070-7428-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# **Хранители Жизни**

*Памяти Алины Саттаровой*

## Глава 1

Татибек смотрел на пятилетнего сына, который мирно спал в своей кровати. Не хотелось бы тревожить сон ребенка, но Дина, его мать, снова пьяна. А это всегда заканчивается скандалом. Ей плевать на спящего ребенка, она в таком состоянии может разбудить весь город.

Придется будить сына и везти к ажеке, чтобы не видел, как его мать заберут в соответствующее учреждение. Хватит уже терпеть эти пьянки... Пусть говорят, что женский алкоголизм страшнее мужского, но все же попытаться вылечить ее недуг необходимо.

Тати осторожно поднял спящее дитя с кровати, надеясь не разбудить. Амир лишь открыл глаза, но, увидев отца, вновь провалился в безмятежный сон.

Тати, прижав мальчика к себе, вынес его из комнаты. Дина была в гостинной. Сидела за столом, уткнувшись лицом вниз, так и не дотянувшись до бутылки элитного виски. Тем лучше. Значит, легче будет увезти Амира.

Тати вынес сына во двор и заботливо, стараясь не разбудить, усадил Амира в машину, у которой уже был заведен мотор. Но нужно вернуться за вещами. Не будет же ребенок жить у бабули без вещей. На нем ведь только пижама.

Он прошел в детскую, начал торопливо собирать вещи. Эта алкогольичка может в любую минуту проснуться, и тогда все пропало. Скандала не избежать, а крики родителей наверняка разбудят Амирчика.

Остается лишь молиться, чтобы Дина не проснулась до его возвращения. Остальное — дело техники. Бригаду врачей вызвать не проблема.

Собрав сумку, Татибек остановил взгляд на огромной машинке, замершей в углу комнаты. Амир любил играть с ней. Стоит ли вообще брать игрушки, или лучше ограничиться вещами? Недолго думая, Тати подхватил машинку и сунул ее в дорожную сумку. Пусть сын играет с ней и у ажеки.

— Где Амир?

Тати вздрогнул и обернулся. На пороге комнаты, с бутылкой виски в руке, стояла Дина. Лицо заплывшее, глаза полусонные, но это лишь действие алкоголя.

— Я увожу его к маме, — твердо заявил Татибек, глядя на свою жену и поражаясь в очередной раз, во что она превратилась. Когда-то красивая девушка стала полной своей противоположностью, и всему виной алкоголь.

Они с Татибеком жили счастливо, в деньгах она никогда не нуждалась, могла позволить себе не работать. Именно это ее, видимо, и сгубило. Незамужние подружки, которые порой навещали ее, часто приносили с собой горячительное. Со временем их визиты участились и превратились в чуть ли не ежедневные пьянки. Когда Татибек приезжал с вахты, дом всегда находился в ужасном состоянии. Работу бросить он не мог, а перевестись в город не было возможности.

Дина всегда жаловалась на недостаток внимания. Но он же не мог сидеть возле нее день и ночь. А работать кто будет?... Она сама уже привыкла быть дома, а с рождением Амира и вовсе ссылалась на наличие ребенка, когда речь заходила о работе.

Подружки после рождения Амира посещали ее все реже, но ее потребность в ежедневном употреблении алкоголя сохранилась. Тати удивлялся, как его жена еще умудрилась родить здорового ребенка при своем пагубном увлечении.

— Верни его!!! — взревела она, замахнувшись полупустой бутылкой.

Тати очнулся от своих мыслей о прошлом, вновь оказавшись в печальном настоящем.

— Освободи дорогу! — резко сказал он, накинув дорожную сумку на плечо.

— Не смей увозить его, скотина! — Дина грозно двинулась на него с бутылкой наизготовку.

Татибек решил просто оттолкнуть пьяную неадекватную женщину, поравнявшись с ней, но далее произошло неожиданное: она с силой опустила бутылку на его голову, и та разлетелась вдребезги, поранив Тати.

Он зашатался, будто выпил с женой наравне, и сознание покинуло его.

## Глава 2

Он пришел в себя на полу комнаты сына и не сразу понял, что случилось. На голове было что-то запекшееся и мокрое одновременно. Пахло алкоголем.

Тати вспомнил ссору с женой, которой в комнате уже не было. Выругавшись, он поднялся с пола и, все еще пошатываясь, прошел в ванную. Через пару минут ненавистный запах спиртного исчез вместе с остатками крови. Но злость и обида на непутевую жену остались.

Татибек пошел в спальню, чтобы проверить, там ли Дина. Она валялась на кровати лицом вниз. Наверно, еле доползла до спальни. Впрочем, все как всегда.

За окном все еще было темно, и Тати поспешил к машине. Пока все спокойно, нужно покинуть дом. Дина проснется только утром, когда они с Амиром уже будут далеко.

Он сел в машину, глянул через плечо на мирно спящего сына. Хорошо, что Амир не стал свидетелем выходки его матери, иначе бы не спал всю ночь.

Неторопливо выехав на проезжую часть, Татибек прибавил скорость. Так хотелось оказаться подальше от Дины! Машина летела по шоссе, приближая к дому матери.

На часах — три ночи. Мать, конечно, видит десятый сон, но ключи от ее квартиры у Татибека под рукой. Обратного Тати уже не вернется. С Диной разберется утром. Она к этому времени протрезвеет. Он вызовет бригаду «Скорой помощи», и дело с концом! Пусть отправляется на принудительное лечение, к чертям собачьим! Хватит уже с ней нянькаться!..

Стоп, а это еще что такое?!

Из соседней улицы вылетел автомобиль, и Тати резко выкрутил руль вправо, чтобы избежать столкновения. Но это не помогло: его машина резко налетела на выехавший автомобиль, протаранив его.

Тати потерял сознание...

\*\*\*

Он пришел в себя уже в больнице. У его койки стояли какая-то женщина и мужчина. Лишь через секунду он понял, что это — медсестра и врач.

— Очухался, — улыбнулся врач. — Самое страшное позади.

— Где Амир? Где сын? — прохрипел пострадавший слабым голосом. Ужасно хотелось пить.

Выражение лица врача помрачнело, а медсестра, побледнев, отвернулась.

Тати понял: что-то не так.

— Он жив?

Но Татибек уже чувствовал, каков будет ответ.

— Вашего мальчика нам спасти не удалось.

## Глава 3

Внутри все похолодело, и захотелось кричать истошным криком. Тати сжал зубы и задрожал всем телом, сжав кулаки. В мыслях промелькнуло: может, пошутили? Ошиблись? Но отец, только что узнавший о смерти сына, понимал, что это вовсе не шутка. Да и ошибаются ли с такими вещами?..

— Вколите ему успокоительное! — услышал он, будто где-то вдали, и с трудом понял, что это говорят о нем.

После вести о гибели сына весь мир потерял значение, перевернулся с ног на голову. Потускнел, потеряв все краски.

Ведь безутешному отцу не было дела до мира, в котором теперь нет Амира... Он больше не обнимет отца, не скажет, как скучал... Он больше не будет играть с ним в футбол во дворе, не сможет посмотреть с ним любимые мультики. Его главный мультик — жизнь — завершился так внезапно и так печально.

Тати надеялся, что ангелы забрали Амира в лучший из миров, даже не позволив почувствовать боли...

Зато теперь боль поселилась в душе его отца, испепеляя ее. Ведь для Татибека сын был центром Вселенной.

Тати даже не почувствовал укол успокоительного и лишь провалился в забытие, будто в палате вдруг выключили свет...

## Глава 4

Он оказался в темном ничто, знавшем его имя. Тьма звала его за собой тихим шепотом, который вселял ужас, но и манил одновременно. Голос убеждал его, что пора заплатить за то, что он лишил жизни маленького человечка, у которого была вся жизнь впереди.

Он был полностью согласен с голосом Тьмы и шел все дальше и дальше за этим голосом справедливости. Он хотел раствориться в этом темном ничто, и с каждым его шагом тьма становилась все чернее, будто сам Дьявол зазывал его вглубь Ада.

Тати это место было знакомо. Будто явился из этой чернеющей Бездны, туда же и должен вернуться. Бездна — именно это слово больше подходит этому пространству. С каждым шагом Тати чувствовал еще большую вину за смерть сына, и душевная боль разрывала его сердце в разы беспощаднее. А этот голос... Бездна говорила с ним, у нее есть сознание.

Вся его предыдущая жизнь казалась ошибкой, и только смерть в лице Бездны была единственным правильным решением. Осталось дойти до конца этого чернеющего ничто, там и поджидает конец самой Жизни.

Но каждый шаг давался с большим трудом, чем предыдущий. Татибек не останавливался ни на секунду. Хотя... Что такое время в Бездне? Она умертвила и его, времени в этом пространстве не существует и в помине, он это чувствовал. Бездна была могущественнее этого явления, она просто растерзала само Время, как вот-вот растерзает Тати.

— Возвращайся обратно! — вдруг услышал он женский голос позади и вышел из транса, в который погрузила его Бездна. Тати очнулся от пагубного влияния призыва Бездны. А был ли у нее голос? Женский он или мужской? Тати уже не мог понять, потому тот гипнотический шепот исчез.

Ему стало страшно осознавать, как далеко его завел бы зов этой бесконечной тьмы, и он резко обернулся с намерением возвратиться обратно.

— Папа, не бросай меня!

Тати перевернуло от осознания того, что он вновь слышит голос погибшего сына. Тот раздался уже позади, в чернеющей дали Бездны.

К черту все! Татибек развернулся на голос сына и побежал. Откуда-то взялись силы, хотя до этого каждый следующий шаг давался с громадным трудом.

— Не верь! Это не он! — раздался женский голос позади, но безутешный отец даже не обратил на него внимания. Шанс найти в этой тьме сына, вновь обнять его, прижать к себе сводил с ума.

— Папа! Я здесь, еще немного! — голос Амира раздался еще дальше, чем в первый раз. Но Тати это не остановило, наоборот, придало ему сил двигаться вперед, к сыну.

— Остановись! — женский голос прозвучал умоляюще, будто его обладательница потеряла последнюю надежду.

Тьма сгустилась окончательно, но даже так Тати разглядел вдали до боли знакомый силуэт, но в сравнении с ним вся тьма вокруг казалась ярким светом.

— Амир, я рядом! Потерпи еще чуток!!! — воскликнул Тати, не замечая, что слезы текут ручьем.

Силуэт вдруг ринулся к нему с нечеловеческой скоростью. Так быстро Амир бежать не мог. А это точно его сын?..

— Назад!!! — завопил женский голос, и черный маленький силуэт пронзил луч яркого света, осветив тьму по-настоящему.

Тати оторопел, глядя, как силуэт, не добежав до него лишь каких-то пару метров, завыл нечеловеческим голосом, от которого Татибек содрогнулся.

Этот маленький силуэт распался на миллиарды частиц, когда луч света прорезал его насквозь.

И тьма сменилась ярким светом, таким ярким, что Тати интуитивно заслонил лицо рукой.

\*\*\*

Яркий свет тут же померк, и Татибек открыл глаза уже в своей палате.

— Что это было? — сорвалось с его уст...

## Глава 5

В углу его одиночной палаты сидел незнакомый мужчина в белом одеянии. Нет, это вовсе не медицинский халат, а белый костюм.

— Кто вы? — прохрипел пациент.

— Хорошо, что ты выбрался, — произнес бархатым голосом мужчина с темными волосами. — Это большая удача. Бездна опасна, не каждый способен противостоять ей.

— Вы на вопрос не ответили, — напомнил Тати, настороженно глядя на незнакомца.

— Меня зовут Артем. Я пришел помочь тебе справиться с твоим двойным горем.

— В смысле двойным? Что случилось?

— Дины больше нет. Она покончила с собой, узнав о смерти сына.

Тати похолодел. Он подумал, что ослышался, но потом пришло осознание происшедшего.

— И Дина?.. — изумленно переспросил он, все еще не веря в услышанное. Руки еще задрожали, он сжал ими простынь кровати, чтобы не закричать во весь голос. Но, в то же время, сознание упорно цеплялось за прошлое, а настоящему он не особо верил.

— Кто вы такой? Откуда вы знаете о смерти моей жены? — воскликнул он, и в палату тут же вбежала взволнованная медсестра.

— Что с вами? Все в порядке? — тут же поинтересовалась она, но он молчал, изумленно глядя в то место, где только что находился Артем. При появлении медсестры стул тут же опустел, будто и не было там никого.

Быть может, это все обман? Простое видение, и Дина жива? Наверно, снова в запое. Но узнать наверняка необходимо.

— Свяжитесь с моей женой, пожалуйста! Мне нужно удостовериться, что все в порядке!

— Успокойтесь, Татибек. К вам пришла посетительница.

Тати вздохнул с облегчением. Дина, это она. Кто же еще? А этот Артем оказался галлюцинацией его измученной психики.

Но в палату вошла не Дина.

Ее мать.

Зачем она здесь? Что с его женой? Тревога вновь охватила Татибека.

— Как ты? — спросила она, когда медсестра оставила их наедине. Вид у нее был уставший, глаза смотрели печально, сочувственно.

Что ему ответить? Нормально? Это полная глупость, и дело даже не в самочувствии, а в душевном состоянии. Тоска по погибшему сыну убивала его.

— Как там она? С ней все нормально? — спросил Тати, оставив вопрос тещи без ответа.

Та вдруг рухнула на стул и, закрыв лицо руками, заплакала.

Татибек напрягся, почувствовав неладное. К тому же, еще теща сидела на том самом стуле, на котором ему привиделся Артем.

— Как она? — еще больше заволновался ее зять.

— Почему ты не остался дома, а? — запричитала его теща, убрав ладони с лица. На Татибека смотрели глаза, полные слез и боли.

И тут он понял — Артем не был просто видением.

— Неужели и Дина тоже? — вырвалось у него.

Она молча кивнула и разрыдалась, больше не в силах сдерживаться...

## Глава 6

Ее вывели из палаты, оставив Татибека переживать горе в полном одиночестве. Даже успокоительное не помогло уснуть, и он уставился в потолок. Вспоминая свою ушедшую в прошлое семейную жизнь, он перебрал все хорошие моменты, которые были с Диной и Амиром. Они с Диной познакомились, еще будучи студентами. Учились в одном институте. При волнении она всегда начинала заикаться, и это было так мило. Они впервые поговорили, стоя у студенческой столовой. Разговор был совершенно ни о чем, но Дина навсегда запала в его сердце. А когда она подарила ему сына, Тати был совершенно счастлив. Впервые взяв на руки этот маленький плаксивый комочек, он наконец-то познал, что такое отцовство. Бессонные ночи, последовавшие в первый год взросления Амирчика, были лишь в радость, хоть и выматывали. А когда Амир произнес первое слово — папа — это была просто фантастика...

Теперь и Амир, и Дина вмиг стали частью прошлого.

Самое страшное, что Тати даже не сможет присутствовать на похоронах, так как врач категорически запретил ему покидать больницу. При аварии Татибек получил сильнейшее сотрясение мозга, и волноваться ему сейчас было противопоказано.

Узник этой палаты без усталости смотрел в потолок, отказываясь признавать реальность. Он понимал, что повинен в гибели своей семьи. Пусть в смерти жены он виноват косвенно, это все равно вины не снимает. За окнами незамеченным прошел закат солнца, и палата погрузилась во тьму.

А он все смотрел в потолок, мечтая вернуться хоть на миг в прошлое.

В больнице отключили свет, а безутешный пациент даже не заметил этого. Во тьме он чувствовал себя лучше и мечтал, чтобы вся его оставшаяся жизнь прошла вот так — в тишине и тьме, среди былых воспоминаний.

— Ты ни в чем не виноват, — услышал он знакомый женский голос. Он уже слышал его, но где? Тати испуганно оглядел палату, испугавшись, что уже сходит с ума. Ведь знал точно, что в палате один.

Но нет, оказалось, ошибся: у стены, на месте тещи и Артема, увидел женский силуэт. Она спокойно сидела, закинув ногу на ногу, и смотрела на него. Глав видно не было, Тати видел только очертания длинноволосой девушки в черном плаще.

— Кто ты? — настороженно спросил он.

— Меня зовут Владислава, — представилась таинственная незнакомка. — В больнице отключили свет, а темнота — это моя стихия. Я пришла помочь тебе. Ты же хочешь попроситься со своей женой?

— Но ее больше нет в живых. Как я это сделаю? — прошептал он, будучи уверенным, что Владислава все равно услышит его.

— Для Бездны это не проблема. Дина сейчас там. Туда попадают все, кто лишает себя жизни. Ты же хочешь спасти ее заблудшую душу?

— Как я войду туда?

— Просто закрой глаза.

## Глава 7

Едва закрыв глаза, он провалился в темную Бездну. Будто и не существовало его палаты, странной собеседницы Владиславы и всей его прежней жизни в целом. Есть только вечная тьма и вечная душевная боль, от которой хочется кричать. Но кричать невозможно. Тут, в этой постоянной тьме, даже страшно делать это. Ведь в этом вечно темном пространстве может затаиться все, что угодно.

Татибек пошел вперед, и тьма вокруг становилась все чернее, а тьма позади уже казалась ярким светом в сравнении с тем, что ждало впереди.

Дина здесь навсегда, и ему тоже вдруг захотелось остаться рядом с ней. Только теперь он понял, как сильно любил свою жену. Но где же она?

Тоска по ней вела вперед, заставляла идти. Он прошел бы и тысячу километров, если на краю Бездны его ждет любимая.

Он заметил ее вдали. Не как силуэт, который чернее ночи, а именно человека, который сопротивлялся Бездне, освещая все вокруг. Тати понимал, что, в отличие от него, у Дины больше нет шансов выбраться отсюда. Ведь она мертва.

— Дина! — крикнул он.

Светящийся силуэт с каждым его шагом сиял все ярче, а тьма вокруг него будто расступилась, сдавшись.

Она шевельнулась, будто ожив на секунду.

Он прибавил шаг, и вот, Дина уже рядом. В нескольких шагах он него. Но что-то мешало ему подойти к ней. Он посмотрел под ноги и увидел полосу света, отделявшую его от погибшей жены.

— Не заходи за черту, — услышал он голос Влады.

Но, глядя на Дину, он вдруг ясно осознал, что она окунулась в Бездну из-за него. И кому, как не ему, переступить эту границу между живыми и мертвыми?..

— Зачем ты здесь?

Дина посмотрела на него, и взгляд ее был полон непонимания. Она и при жизни его не всегда понимала. Особенно в последние годы.

— Чтобы спасти твою душу, — ответил Тати. Ему так хотелось обнять ее. Казалось, это единственное, что может помочь ей. Но чего стоит объятие в пространстве, где есть только души?.. Светящийся силуэт Дины — это только иллюзия его сознания, которому легче воспринимать умершую в человеческом обличии.

— Ты уже сделал все, что мог, — ответила она и отвернулась. Такая же обидчивая, как при жизни.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.