

12+

Новые приключения Даши

Александр
Григорьев



Александр Григорьев

Новые приключения Даши

«Издательские решения»

Григорьев А.

Новые приключения Даши / А. Григорьев — «Издательские решения»,

Новые приключения Даши сборник сказок про Дашу. В сборник вошли сказки: Даша и заброшенный город; Даша и странный сон; Даша и домик на дереве; Даша и старый ключник; Даша и рисунок на стене; Даша в подземелье.

Содержание

Даша и заброшенный город	6
Глава 1. Робот — доставщик	6
Глава 2. Столовая	7
Глава 3. Умник	8
Глава 4. Люди	10
ПС	11
Даша и странный сон	12
Глава 1. Не сделанное дело	12
Глава 2. Совет мамы	13
Глава 3. Во сне	14
Глава 4. Пояснения	15
Глава 5. Рисунок	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Новые приключения Даши

Александр Григорьев

Мы видим порою сказку.

Мы видим порою героев добрей.

Но всё принимает другую окраску.

Когда мы сами оказываемся в ней.

© Александр Григорьев, 2026

ISBN 978-5-0070-7459-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Даша и заброшенный город

Глава 1. Робот — доставщик

Даша посмотрела в окно.

«Как же давно со мной ничего волшебного не происходило», - подумала Даша и увидела робота — доставщика. Он медленно передвигался по двору и привлекал к себе внимание. Даже большой чёрный кот сначала открыл глаза, а потом привстал.

«В какое удивительное время мы живём. Наша жизнь сама стала походить на сказку», - подумала и Даша и тут же побежала во двор. Она прекрасно знала о существовании роботов — доставщиков, но всё же любопытство было сильнее.

«Он как из мира будущего и одновременно сказочного мира. Как же любопытно», - подумала Даша и выбежала во двор.

Робота — доставщика окружила вся детвора, все его рассматривали как диковинную вещь из другого мира. В каждую эпоху в жизни людей были свои удивительные и странные вещи, которые привлекли к себе внимание. Но в этот раз Даше казалось, что всё как — то иначе и вроде она знала, что они существуют, но всё равно не могла сдержать свой восторг.

— Придумают же! — воскликнула Даша.

— Прогресс! — ответил мальчик из соседнего подъезда.

Тем временем робот — доставщик медленно передвигался по двору, его совершенно не волновали восторженные возгласы. У него было задание и он чётко выполнял все поставленные перед ним задачи. Даша для себя отметила, что в этом плане роботы более ответственные чем люди. Люди всегда могут отвлечься и сбиться с намеченного курса, а робота сбить не возможно.

Вот и сейчас робот — доставщик медленно доехал до нужного подъезда. К нему спустился хозяин заказа и забрал заказ. Робот — доставщик развернулся и также медленно поехал в обратном направлении.

Даша посмотрела весь процесс доставки и по непонятной для неё причине, как заворуженная пошла за роботом — доставщиком. Как только робот — доставщик покинул двор и выехал на дорогу он стал двигаться гораздо быстрее. Хотя и со стороны могло показаться, что это не так. Даша еле — еле поспевала за ним.

Вскоре они вышли на проспект, потом повернули во двор и Даша решила, что именно в этом дворе находится пункт сбора заказов. Но Даша ошибалась. Робот — доставщик был из другого города, который давно покинули люди. Но Даша пока этого не знала. Она как заколдованная шла за ним.

Вскоре робот — доставщик выехал из города и направился куда -то по шоссе.

Даша посмотрела в даль и увидела другой город. «Здесь, наверное, формируют все заказы и в этом городе живут только те кто всё придумывает», - подумала девочка.

Даша решила, что робот — доставщик из мира будущего и в его городе всё давно уже по — другому. В её представлении по городу летали летательные аппараты, ходили другие роботы и всё — всё было роботизировано.

Глава 2. Столовая

Примерно через пол часа Даша оказалась в другом городе, в городе будущего. Вокруг всё сияло и сверкало, кругом были одни роботы. Они мели улицы, намывали окна, пекли пирожки, ремонтировали дороги и так далее.

«Город будущего», — изумилась Даша. Её любопытство не только не удовлетворилось, но и ещё больше разыгралось. Девочке было всё интересно.

Тем временем робот — доставщик свернул в здание и скрылся. Даша прошла за ним. Внутри всё напоминало столовую по всему залу стояли столы и стулья. Только не было раздачи. Даша присмотрелась.

Робот — доставщик вышел и отправился по новому адресу. Даша спряталась и прошла в кухню. К её удивлению в кухне тоже были роботы. Одни из них готовили, другие раскладывали готовую еду по тарелкам, третьи упаковывали всё в термоса, четвёртые складывали всё в ящики роботов — доставщиков. Только сейчас Даша заметила, что роботов — доставщиков очень много и они все отправляются по своим адресатам.

«Вот он какой мир будущего», — подумала Даша и вышла из своего укрытия.

— Внимание! Человек! Внимание! Человек! — произнёс один из роботов.

Даша сразу испугалась и прижалась к двери.

— Я Даша. Я вам ничего не сделаю. Скажите, пожалуйста, где всё люди?

— Она произнесла запретные слова. Её необходимо проводить из нашего города, — произнес другой робот.

— Как она к нам попала? — возмутился третий робот.

— Я просто хотела посмотреть, — оправдалась Даша.

— Нечего у нас смотреть. Сначала смотрят, а потом пирожки пропадают, — буркнул другой робот.

— Я тогда пойду, — сказала Даша и вышла из столовой.

«Странно у них тут всё. На вид они очень дружелюбные, а на самом деле железяки бездушные. Где же все люди?» — подумала Даша и отправилась искать людей.

Глава 3. Умник

Даша прошла всю улицу от начала и до конца, но кроме роботов она так никого и не встретила. Не смотря на большое количество разных роботов, город казался заброшенным.

В это же самое время в доме у Умника первого. Умник первый как император восседал на троне, окружённый экранами с видами города.

— В нашем городе появился человек и это девочка. Пригласите её ко мне, — попросил Умник первый.

Робот — помощник кивнул и направился за девочкой.

Даша шла по улице и перед ней остановился автомобиль. За рулём автомобиля никого не было. Даша удивилась, но она уже слышала о том, что есть такие машины, которыми тоже управляют роботы.

Из машины раздался голос:

— Вы наша гостя. Вас приглашает к себе самый умный на земле Умник первый.

— Спасибо! — вежливо ответила Даша и села в машину.

Машина довезла девочку до дома Умника первого. Дом больше походил на замок, но в современном стиле. Вместо башен были большие навесные террасы с панорамными окнами, а вместо огромных стен был красивый навесной мост. Всюду сновали роботы: роботы — садовники, роботы — мойщики, роботы — полотёры и так далее. Даже на входе в дом стоял робот. Он открыл дверь и Даша вошла внутрь.

Внутри её встретил ещё один робот и сказал следовать за ним.

Даша послушно пошла за роботом.

Они прошли через большой зал и свернули на открытую террасу. На открытой террасе кругом были искусственные пальмы на которых сидели неживые птицы. В самом конце на большом троне сидел самый обычный мальчик в строгом костюме.

— Здравствуйте, — поздоровалась Даша.

— Здравствуйте! Как вас зовут? — спросил Умник первый.

— Даша.

— Откуда вы, Даша?

— Я из другого города, — ответила Даша.

— Я давно не беседовал с людьми. Вы первая гостя в моём городе.

— Вы получается один живёте в этом городе.

— Да один и мои роботы. Они полностью мне заменили всех.

— Как это ужасно! — непроизвольно воскликнула Даша и прикрыла рот руками.

— От чего же? — с удивлением переспросил Умник первый.

— Вам даже поговорить не с кем, не говоря о том, чтобы поиграть. У меня когда мама задерживается на работе я и то по ней скучаю, — ответила Даша.

— Смотрите! -сказал Умник первый и тут же начал демонстрировать все способности своих роботов.

Одни роботы закружили в танце, другие тут же стали накрывать на стол, третьи стали изображать публику и стало всё как -то живо органично, но без душно и фальшиво.

— Вам разве не бывает скучно? -спросила Даша.

— Мне некогда скучать. Я всегда занят делом. Вот сейчас работаю над создаем универсального робота, который сможет делать сразу несколько дел. Ещё я создаю целую футбольную

команду. Пока правда ничего не получается, но я чувствую, что я близок к успеху, — пояснил Умник первый.

— Странно, но мне кажется что вы велосипед изобретаете.

— Не понимаю.

— Люди могут играть в футбол и могут многое другое. Зачем их менять на кого -то? — не скрывая удивления спросила Даша.

— Люди капризны. Им всегда чего -то не хватает. Им не всегда хочется делать то, что от них требуется. Роботы делают всё то, что требуется.

— Я пожалуй пойду. Мне у вас скучно, -сказала Даша.

— Тебе у меня не понравилось? -вопросительным тоном произнёс Умник первый.

Даша повернулась к Умнику первому.

— Какой же ты умник, если такой простой вещи не понял. Все надо делать для других, а не за других.

Умник первый с прищуром посмотрел на Дашу.

— Даша, какая ты умная. Оставайся в моем городе. Будем вместе изобретать и потом вместе обсуждать что у нас получилось, а что нет. Я думаю у нас прекрасно получится дополнять друг друга, -предложил Умник первый и мило улыбнулся.

— Хочешь переманить меня на свою сторону, чтобы я не разрушила твой мирок. Но ты не первый, ты единственный. И ты очень глуп, если до сих пор не понял эту разницу, — сказала Даша и пошла из дома Умника первого.

Она чувствовала опустошение, фальшь и грусть. Причём грусть была настолько ярко выражена, что Даше казалось её голубые глаза полностью стали видеть мир в чёрном свете.

Она, конечно, от части понимала Умника первого. Она знала, что порою, с людьми бывает очень трудно, но это совершенно не повод чтобы отказываться от общения с ними и заменять их роботами.

Глава 4. Люди

Даша вышла на большую дорогу и посмотрела в даль. Она хотела увидеть хоть какую — нибудь подсказку где сейчас находятся все люди из этого города. Но в дали было чистое поле, на котором свободно росла трава, вперемешку с цветами. «Они свободна и вольны делать всё так как захотят. Жаль что у людей другой образ жизни», -подумала Даша и увидела в небе летающего воздушного змея.

— Люди! -выкрикнула Даша и побежала в ту самую сторону где над поляной кружил воздушный змей.

Даша бежала и испытывала радость, ту самую детскую радость, которую испытывают дети, когда им дарят подарки.

Вскоре Даша увидела девчонок и мальчишек. Они беззаботно гоняли воздушного змея по небу и с радостными криками бегали за ним.

— Подождите! -выкрикнула Даша.

Дети замерли и даже змей на какой -то момент завис в воздухе, могло показаться, что время остановилось.

— Подождите, — повторила Даша.

— Ты кто? — спросил самый маленький мальчик.

— Я Даша. Я хочу чтобы вы вернулись в свой город.

— Иду куда шла, — ответил самый маленький мальчик и продолжил бегать за змеем.

— Но почему? — с удивлением в голосе спросила Даша.

— Потому что в этом городе для нас нет места. Умник всех заменил роботами, — ответила девочка по старше.

— Но это не правильно. Как вы не понимаете. Вы должны вернуться в город и продолжить делать свои дела, -сказала Даша.

— Это невозможно, — возразил самый старший мальчик.

— Ещё как возможно, — в свою очередь возразила Даша. -Я могу на своём примере вам показать, что необходимо делать.

Все, без исключения, поверили Даше. Вера подкреплялась сильным желанием вернуться домой.

Все граждане вернулись в свой город и по примеру Даши стали вместе с роботами делать свои дела. В городе закипела жизнь.

Умнику первому сразу всё доложили и он сам лично вышел на улицу. Он сначала хотел всем запретить работать, он хотел объяснить что он всех заменил роботами. Но после того как он увидел, как люди и роботы справляются с делами передумал и всем объявил:

— С сегодняшнего дня, я Умник первый снимаю с себя все полномочия по правлению городом. Я открываю научную лабораторию.

Все жители вышли на улицу и поддержали Умника. У каждого было своё пожелание по новым изобретениям.

Умник обрадовался, что у него будет очень много интересной и полезной работы. Он искренне обрадовался и прослезился.

Даша видела все перемены, она тоже стояла там среди людей и тоже радовалась всему тому что происходит. «Жаль, что я не могу остаться. Как же всё — таки хорошо, когда всё хорошо», -подумала Даша и пошла домой.

ПС

В итоге люди и роботы стали делать всю работу вместе. Надо отметить, что иногда самая тяжёлая работа доставалась роботам. Но при этом никто не расстраивался все наоборот радовались новым переменам.

Умник первый сменил трон города, на место главного изобретателя и уже не изобретал роботов, которые могут заменить людей. Он изобретал технологии, которые помогают людям упростить рабочие процессы.

Жизнь в городе закипела по новой и в городе стало очень даже уютно и комфортно. Так будущее стало ещё более сказочным.

Конец.

Даша и странный сон

Глава 1. Не сделанное дело

Даша проснулась от странного ощущения. «Я уже кажется видела этот сон», - пронеслось в голове у Даши.

Во сне самой Даши не было. Она видела старинное развалившееся здание, а вокруг него ходили кони. Даша никак не могла объяснить себе этот странный сон. И вот когда он приснился уже в десятый раз, девочка решила найти ответ на вопрос: «Почему постоянно повторяется один и тот же сон?»

Даша вышла во двор и стала спрашивать у ребят.

— Ребята, подскажите что мне делать? Мне постоянно снится один и тот же сон. Я ничего не понимаю, почему так происходит. Странность сна заключается в том, что меня в нём нет, но я как бы всё — всё знаю про это место. Но на самом деле я ничего не знаю и старинных развалинах, о том почему пасутся кони.

Ребята с любопытством расспрашивали Дашу. Они в деталях хотели узнать про сон. Но толком никто не мог ничего сказать. Больше всего ребята предлагали забыть этот странный сон и продолжить играть.

Потом к Даше подошла девочка Аня. У Ани мама занималась гаданиями, поэтому можно было сказать, что Аня разбирается во многих странных и не понятных вопросах. Аня внимательно выслушала Дашу, а потом с серьёзным видом и со знанием дела стала объяснять:

— Один и тот же сон снится человеку потому, что этот человек что -то когда -то не сделал. Ему необходимо вспомнить свои незаконченные дела и доделать. Тогда этот сон перестанет сниться.

— У меня нет не доделанных дел. Я всегда все дела доделываю, — сказала Даша. Ей даже стало как — то за себя обидно, потому что она никогда не оставляет незаконченные дела на потом. Потому что прекрасно знает, что «Потом» не существует. И вы, наверное, замечали, что когда что -то остаётся на потом никогда не завершается.

— Тебе надо подумать, -сказала Аня.

— Я подумаю, но я всегда доделываю все дела. Может это дело ещё с тех самых пор, когда я не взяла за правило доделывать все дела? -поинтересовалась Даша.

— Не знаю. Больше я тебе ничего не скажу, -сказала Аня.

— Спасибо! -ответила Даша и стала думать над другим вопросом, который был таким же сложным как и первый. «Какое и когда я не доделала дело? Может это было ещё в садике? Может я когда -то кому -то не помогла? Как сейчас найти это не сделанное дело?»

Даша с задумчивым видом направилась домой.

Глава 2. Совет мамы

Даша зашла в свою комнату и стала искать не сделанное дело. Она поправила кровать, поставила книги на полке, прибрала на своём письменном столе. В этот момент в комнату вошла мама.

— Уборку затеяла! Молодец! -радостным тоном произнесла мама.

— Нет. Я ищу не сделанное дело, -ответила Даша.

— Какое не сделанное дело? -спросила мама.

— Дело в том, что мне постоянно снится один и тот же сон. Девочка во дворе мне сказала, что надо доделать какое -то не сделанное дело и он перестанет мне снится, — ответила Даша.

Мама задумалась: «Как же сложно порою быть мамой. У детей появляются какие — то дела о которых ты никогда не задумывался. Надо же такое придумать не доделанное дело. И причём здесь сон? Во сне с нами может происходить всё что угодно и чаще всего это никак не связано с нашей реальной жизнью. Я что -то сильно углубилась. Мне нужно ответить на вопрос Даши. Что же я ей отвечу?»

— Мне кажется, что тебе нужно найти ответ в самом сне, -посоветовала мама.

— Это как? -с не меньшим удивлением спросила Даша.

— Не знаю. Мне кажется, что когда сон будетниться ещё раз надо внимательно его посмотреть, -ответила мама.

Даша бросила заниматься перекладыванием своих вещей и села на стул возле письменного стола. Потому что совет мамы был куда сложнее, чем совет Ани. Так как Даша не знала каким образом можно осознанно смотреть сон и при этом ещё, и думать, и анализировать. Но при этом Даша решила попробовать.

Глава 3. Во сне

Даша приготовилась ко сну, но мыслей было очень много. Даша переживала, что сон больше не повторится. Так же Даша думала о том, сможет ли она думать во время сна. Ну и самое главное переживание, это то самое не доделанное дело. Даша почему -то боялась, что если она о нём узнает, то по каким — то причинам не сможет его сделать.

Вскоре все тревоги закончились и Даша погрузилась в свой давний сон. В этот раз всё было совсем иначе. Даша впервые видела саму себя.

Она шла к развалинам замка, вокруг которого бегали лошади. Лошади были настолько красивыми, что Даше всенепременно хотелось их погладить.

Но как только Даша подошла к лошадям, как она услышала чей -то голос:

— Не подходи! Не трогай!

Даша обернулась и увидела мальчика -пастуха. Он был в белой футболке и черных шортиках, через плечо у него был перекинут кнут.

Даша подошла к грозному мальчику.

— Мне кажется я тебя когда -то видела, -сказала Даша.

— Ясно видела, -огрызнулся мальчуган.

— Ты чего такой сердитый? -спросила Даша.

— А ты разве не понимаешь?

— Нет.

— Когда ты была у нас на отдыхе ты что обещала? — недовольным голосом спросил мальчик — пастух.

— Я!? Я ничего не обещала, -сказала Даша.

— Вот те здрасте. А кто обещал нарисовать моих коней на фоне прекрасного замка. Так чтобы потом всем казалось, что мои кони не просто кони, а царские кони и они не просто бегают возле замка, а словно парят в воздухе. И подчёркиваю, не возле руин, а возле замка.

Даша задумалась. Она сразу вспомнила как они с мамой ездили летом отдыхать в пригород и она на прогулке увидела как пасутся кони. Даше тогда показалось, что кони такие прекрасные и они будут хорошо смотреться на фоне старинного замка. Так как Даша знала, что она хорошо рисует, она пообещала мальчику -пастуху нарисовать рисунок. Но когда вернулась домой, она благополучно об этом забыла.

«Вот оно это не доделанное дело. Это не выполненное обещание и не нарисованный рисунок», — подумала Даша во сне и проснулась.

Глава 4. Пояснения

Даша протёрла глаза и прищурилась, на улице уже во всю светило солнце.

— Мама! Мама! -позвала Даша.

Мама вбежала в комнату.

— Что случилось? Сон плохой приснился? — спросила переполошенная мама.

— Нет. Вернее да. Вернее он. Мне приснился тот самый сон. Только в этот раз я сама была в нём и всё выяснила.

— Так интересно. С этого места подробнее, пожалуйста, -сказала мама и села на край кровати, предчувствуя что разговор будет долгим.

— Так вот. Помнишь когда мы ездили на выходные за город на заброшенную усадьбу? -спросила Даша.

— Помню, -ответила мама, с трудом пытаясь понять причём тут усадьба.

— Мы гуляли и возле развалин усадьбы бегали кони. Их ещё мальчик пас.

— Нет, если честно не помню. Саму усадьбу помню, но вот всё остальное нет, -сказала мама.

— Не важно, — произнесла Даша и махнула рукой. -Я когда -то пообещала этому мальчику — пастуху нарисовать его коней на фоне замка.

— Получается всё это время, твой сон постоянно напоминал тебе о том, что ты забыла нарисовать рисунок. Я всё верно понимаю? -спросила мама, а сама подумала: «Какая оригинальная в нас есть „напоминалка“, которой мы никогда не пользуемся. Сколько ещё мы не знаем о себе. Удивительно».

— Выходит мне надо нарисовать рисунок, — подводя итог произнесла Даша.

— Выходит да. В чём твоя сложность? -спросила мама.

— Но там были развалины усадьбы, а замка там не было. Кони были, а замка не было. Я уже начинала его и у меня ничего не получилось, -пояснила Даша.

— Развалины — это тот замок. Пока ты собиралась он успел развалиться, -пошутила мама. Но Даша не поняла шутку и ещё больше расстроилась. Мама погладила Дашу по голове.

— Это образно. Ты можешь сама нарисовать замок.

— Понятно, -ответила Даша. Её картинка из сна тут же исчезла из её воображения. Даша вернулась из мира иллюзий, к своим обычным делам.

Даша встала, умылась, позавтракала, но её никак не отпускала мысль о рисунке.

Глава 5. Рисунок

После обеда Даша достала свои краски, бумагу, карандаши и села за свой письменный стол. Она разложила всё на столе и закрыла глаза, пытаясь представить себе то, что она будет рисовать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.