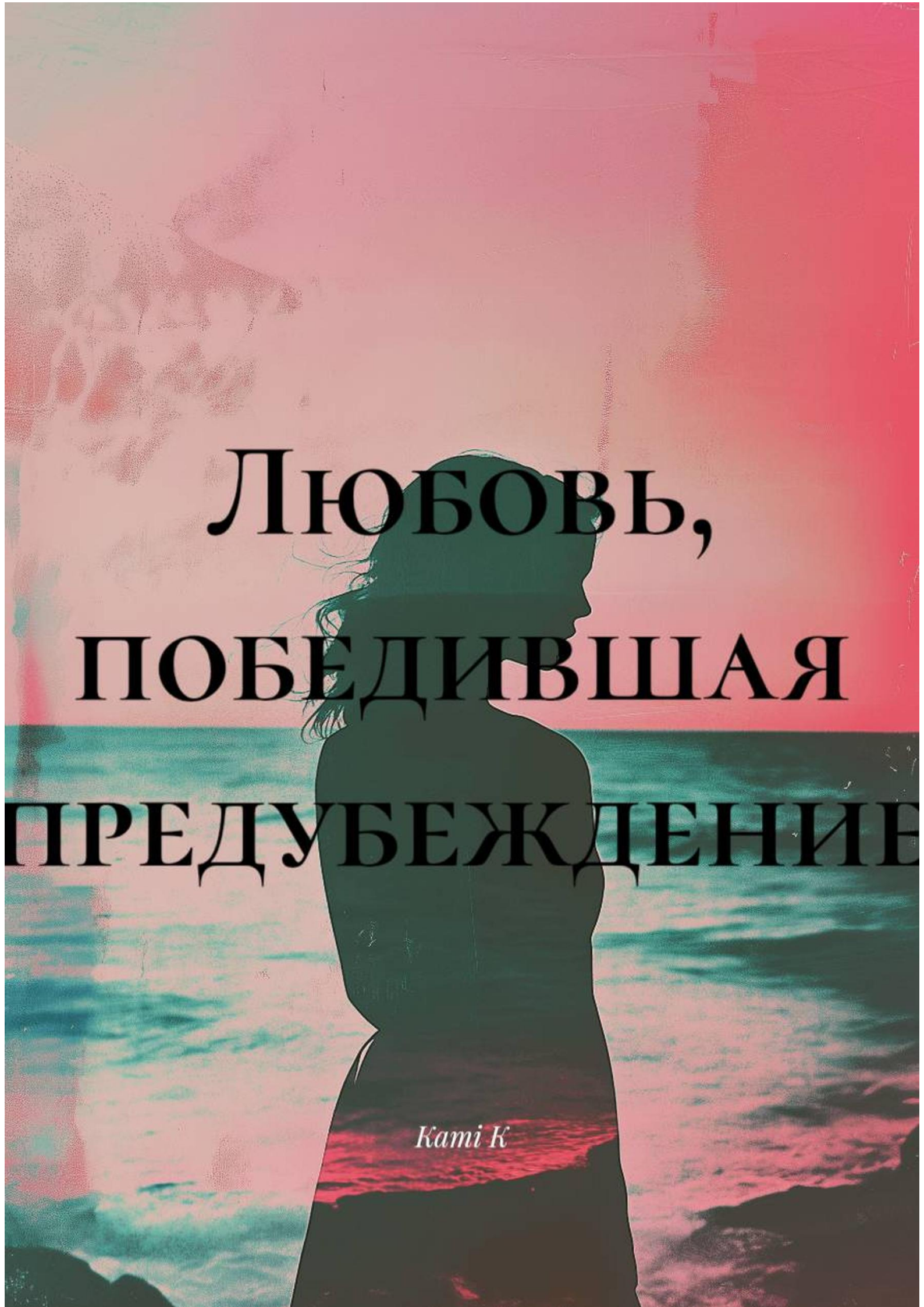


The background of the entire image is a painting of a sunset over the ocean. The sky is a mix of soft pinks, oranges, and yellows, with some darker, more textured brushstrokes. The ocean below is a deep, dark blue with white-capped waves breaking. In the foreground, the dark silhouette of a woman is shown from the waist up, facing right. Her hair is long and slightly messy. The title text is overlaid on this scene.

ЛЮБОВЬ, ПОБЕДИВШАЯ ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ

Kami K

Kami K

**Любовь, победившая
предубеждение**

«Автор»

2026

К К.

Любовь, победившая предубеждение / К. К — «Автор», 2026

Эта сказка повествует о принцессе, которая терпеть не могла принцев, которые любили важничить...но она встретит такого принца и перевернет ему всё. Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации.

Содержание

Принц и принцесса	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Любовь, победившая предубеждение

Принц и принцесса

Давным-давно в нашем мире жила маленькая принцесска. Она была до ужаса своенравной и всегда делала, так как ей хотелось. Она не задумывалась о последствиях, порой ей влетало за это, но она слушала и забывала о чем ей толдочили все. Время шло и вот маленькая принцесска повзрослела, и теперь она не маленькая принцесска, а уже юная девушку, как только принцесса повзрослела ей все представительницы женского пола твердили лишь о том, что она обязана выйти замуж за какого-там принца, а принцесса даже слышать не хотела о замужестве, но ей приходилось об этом слышать. В скором времени, на горизонте появился принц. Принц хотел показать себя во всей своей красе перед своими друзьями, но принцесса давно знакома с такой тактикой чванства, а она пропустила, высказанную им реплику мимо ушей, ведь не хотела быть предметом хвастовства этого "величества". Принца был сконфужен, что какая-то там маленькая принцесска сумела оставить его корронную реплику без внимания. Он в любой удобный момент старался её задеть, но всё это было безуспешно. Каждое действия и слова принцессы были под вниманием принца-павлина. Она стала объектом на котором было сосредоточенно все его внимания. Принцесса, хоть замечала что она стала объектом внимания этого принца-павлина, но у неё были свои предрассудки на его счёт, но, правда там были не только предрассудки, но и недоверие. У принцессы было стойко, сложившиеся мнения о том, что принцы делали так, чтобы глупые наивные принцесски велись на них, а они от этого получали хвалебные реплики от своих друзей. Поэтому внутри принцессы поселился и разжился червь недоверия. В один из весенних дней принцесса надела цветочную диадему, и увидев её принц потерялся, ибо он был удивлён таким модным решением. И с тех пор принц изо всех сил старался обратить взор принцессы на себя, но она была занята своими делами, что на него практически не обращала внимания. Со временем принц нашёл себе другую принцессу. Принцесса не стала расстраиваться и плакать ведь знала, что он не первый и не последний. Она решила душой и сердцем отдаться делам, которые она любила. Принца так и не оставляла любопытство, которое было вызвано непокорной принцессой, и он старался хоть как-то обратить её внимания на себя, но она была занята. И в какой-то момент принцесса пропала надолго, а всему виной была смерть феи, которая была лучшим собеседником для неё. Она могла ей рассказать абсолютно всё. Она бы не стала её порицать или в чём-то попрекать. Она была тем с самым человек... Как говорится: смерть - тень, крадущийся за нами по пятам. Она бывает в ожидании того, когда сумеет напасть на душу и увезти её за собой. Скрепя сердце она вернулась, а принц распереживался, но успокоился, как увидел её. Время шло, летело и проносилось вот и настал момент окончания стрельбы взглядами между принцем и принцессой. Так думалось принцессе, но матушка-судьба столкнула их вновь, но безуспешно, но кто может знать, может она столкнёт их вновь в самый неожиданный момент. В скором времени в королевстве состоялся бал на который были приглашена вся знать. И на балу принцесса была очень красивой, что принц остался без слов, но он так и не смог ей признаться в своём интересе. Через пару дней принцесса отправилась в тридевятое королевство, чтобы навестить свою дальнюю родственницу. По приезду она получила в подарок кольцо в центре, которого красовался полумесяц. Принцесса прогуливаясь по улочкам королевства она слышала, видела то что дома бы не увидела. Время гостевания принцессы подошло так быстро, что она удивилось тому, что уже завтра придётся возвращаться. После возвращения принцессе надо было решить дела от которых зависела её последующая судьба, решив эти дела. Матушка принцессы решила положить её в лазарет, ибо самочувствие принцессы с каждым днём ухудшалось. Во время лечения принцесса познакомилась с одной леди. Рок леди был несчастливый, ведь она любила барона, а

он уже был готов жениться, но отец леди напрочь отказался отдавать свою дочь замуж за джентельмену. Она ведь его любила и он её любил. Принцесса выслушав историю леди решила ей помочь вернуть то, чего она решилась благодаря поспешному решению своего отца. Не теряя ни минуты принцесса решила помочь залечить рану на сердце этой леди, а именно написать письмо джентельмену и объяснить причину по которой ей пришлось так поступить. При новой встрече, леди рассказала ей, что он прочитал её письмо и отправил ответное письмо. Леди сердечно была благодарна принцессе за то что она помогла ей вернуть то, что было потеряно много лет назад. Принцесса была рада помочь своим мнением.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.