

ОГНУ ССЛЕННЫ
ПОД СВЕТОМ
ЗЕМЛИ

РАУЛЬ КАРУМОВ

Рауль Каримов
Огни "Селены"

«Автор»

2026

Каримов Р.

Огни "Селены" / Р. Каримов — «Автор», 2026

Он — оперативник из прошлого в теле человека из будущего. Алексей Егоров должен был арестовать безумного профессора и закрыть опасный проект. Вместо этого он очнулся на больничной койке в 2099 году. Чужое тело. Чужая жизнь. Чужая жена, которая прилетает к нему с неожиданной новостью. Но самое страшное — он не один такой. Кто-то знает, кто Алексей на самом деле. Кто-то охотится за ним. И у него есть всего один шанс всё исправить. «Огни Селены» — это бонусный рассказ, альтернативная концовка и идеальная точка входа в мир романа «Под светом Земли». Прочитайте его бесплатно и решите: прошлое или будущее — что станет для героя настоящим домом? Осторожно: содержит спойлеры к основной книге.

© Каримов Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ПРОЛОГ. ДРУГОЙ ВЫБОР	5
ЧАСТЬ 1. ПРОБУЖДЕНИЕ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Огни "Селены"

ПРОЛОГ. ДРУГОЙ ВЫБОР

Малахов нажал на клавишу запуска. Излучатель аппарата загудел, засветился, и перед ними начала разрастаться переливчатая, мерцающая сфера, как мыльный пузырь, в котором плескалось чужое время.

— Ну что? Домой? — сказал Малахов, не оборачиваясь.

Алексей ничего не ответил, он как зачарованный смотрел в этот шар, который медленно рос, и сквозь его поверхность он видел — смутно, размыто, но достаточно, чтобы сердце заби-лось чаще — очертания лаборатории Chrono Global. Те же стены. Тот же аппарат. Те же люди в белых халатах, которые суетливо бегали вокруг.

Казалось, всё, что происходило с ним в последний месяц, было просто реалистичным сном — Лена, Руслан, Вика, кот. А там, внутри сферы — лаборатория 2029 года, его время и его настоящая жизнь.

— Всё готово, идём домой! — торжественно произнёс профессор.

Алексей в последний раз взглянул на дверь-шлюз за спиной и шагнул вперёд вслед за Малаховым. Пузырь поглотил их обоих, и Алексей потерял сознание.

ЧАСТЬ 1. ПРОБУЖДЕНИЕ

Алексей Егоров очнулся от запаха. Резкого, неприятного, больничного. Пахло спиртом и лекарствами. Как в аптеке. Где-то неподалёку с периодичностью метронома падали капли.

Он попытался пошевелиться, хотя бы поднять руку, но не смог. Руки были пристёгнуты к кровати мягкими, но надёжными ремнями. Дёрнулся — ремни натянулись, но не поддались.

— Что такое? — выдавил он из себя хриплым голосом и открыл глаза.

Вокруг снова белая комната. Тёплый свет. Знакомая до боли палата Ильи Стрельникова.

Нет. В этот раз что-то было не так. Вместо современного монитора и светящихся трубок у кровати — старый поцарапанный прибор с капельницей. Вместо панорамного окна с видом на футуристический город — небольшое грязное окно с решёткой. За ним Москва, серое, пасмурное небо и густой снег, который накрывал собой всё: дома, деревья, машины. Снег в сентябре — такого не может быть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.