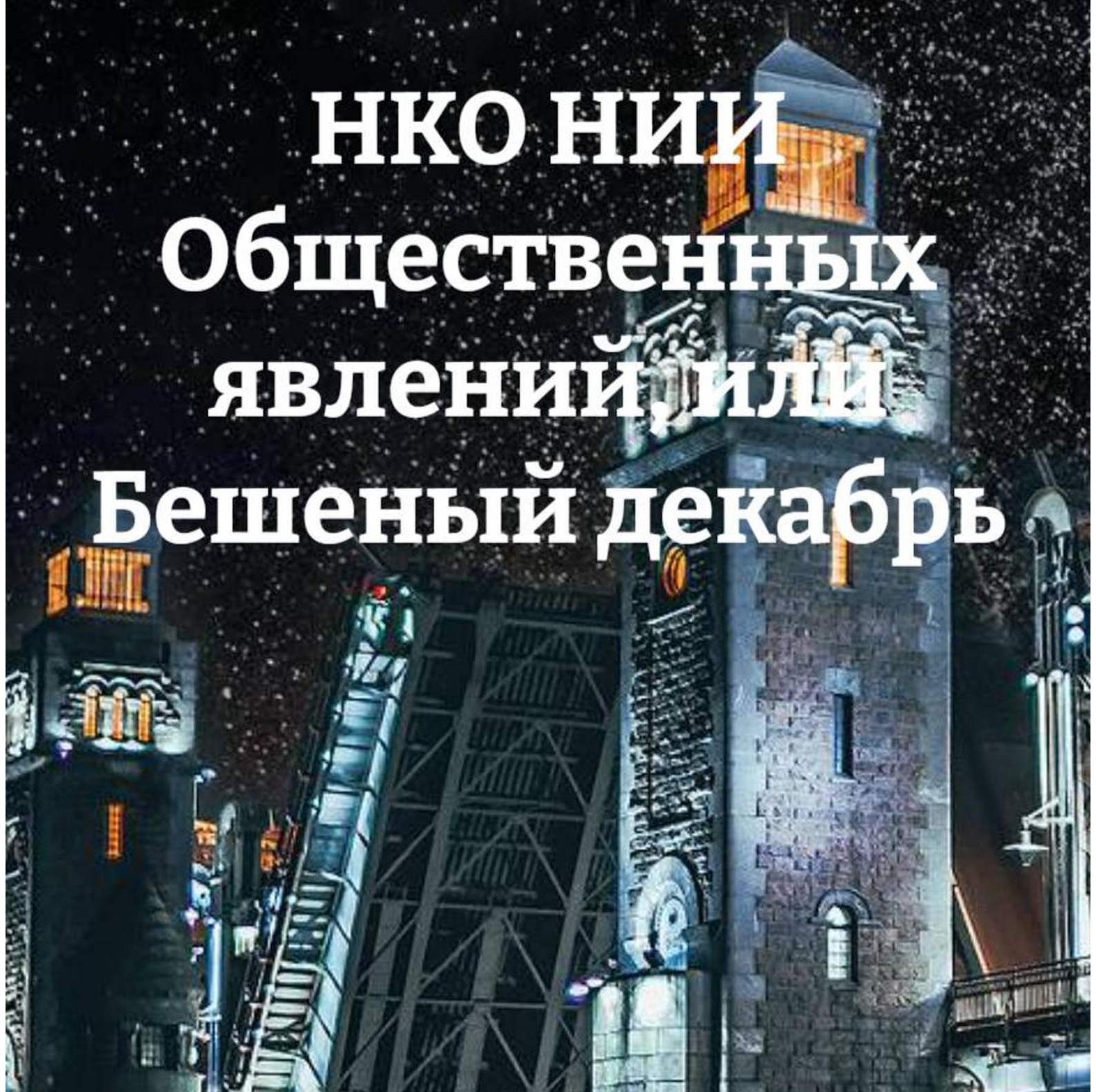


Аглая Синицына

**НКО НИИ
Общественных
явлений, или
Бешеный декабрь**



Аглая Сеницына

**НКО НИИ Общественных
явлений, или Бешеный декабрь**

«Автор»

2026

Синицына А.

НКО НИИ Общественных явлений, или Бешеный декабрь /
А. Синицына — «Автор», 2026

Главный герой Григорий Кузнецов в начале декабря остаётся без работы. До этого момента его жизнь протекала в спокойном и понятном для него ритме, без ярких событий. Оставшись без работы, он решает что-нибудь новое попробовать в жизни и по конкурсу попадает на работу в качестве супергероя в НКО НИИ Общественных явлений. Поначалу работа кажется пустой игрой, но по мере усложнения правил игры и заданий Григорий погружается в мир магии и узнаёт много нового, а главное - о семейной тайне. Декабрь становится поворотным моментом в жизни героя - он должен выбрать: вести прежнюю жизнь или же полностью окунуться в магический мир Петербурга. Не решаясь сразу сделать этот выбор, главный герой окунается в гущу событий, приобретает новых друзей и узнаёт причину семейной трагедии, а также становится магом.

© Синицына А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	18

НКО НИИ Общественных явлений, или Бешеный декабрь

Глава

1.

До недавнего времени в моей жизни всё шло чисто и гладко, было очень предсказуемо, пока не случился бешеный декабрь...

Погорячился я и вылетел с работы. Но я же гордый и не буду просить прощения и умолять вернуть меня обратно. Хотя сегодня понимаю, не всё моя правда, было дело, накосячил маленько. А кто не ошибается, тот ничего не делает. Зато ушел с достоинством и громко хлопнув дверью. Красиво! Пусть помнят меня таким. Долго ли будут помнить? Вопрос.

Я юрист, двадцать пять лет от роду, молодой и борзый, рослый красивый парень. Даже армию прошел. Сейчас же найду работу и пошли они все...

Пока ушел я. Никто не сказал мне: "Ты был прав", - и никто не ушел вслед за мной. А еще вчера дружили всем офисом. Теперь весь офис дружит без меня. Я сам по себе и всегда таким был. Спрашивается, зачем мне профессия юриста, эти постоянные контакты с людьми, если я особо не хочу общения?

Мне хорошо одному, поэтому как начал зарабатывать, так и съехал от родителей на съемную квартиру. Они не возражали и очень гордились моей самостоятельностью. Это родители хотели, чтобы я стал юристом. Я не спорил - окончил юрфак с отличием и меня пригласили на работу в хорошую юридическую компанию. Пока втягивался в профессию, все было хорошо. Как только оперился - начались проблемы.

Мне не хватало самостоятельности в работе - я не терпел излишнего контроля. В конце концов, я взрослый мужчина, я все могу сам и очень ответственно подхожу к своим обязанностям. Ситуация надоела так, что мне вдруг захотелось свободы – свободы от начальства, от клиентов и от договорной работы тоже. Шеф, Владимир Соломонович, всё и всех контролировал, а меня особенно, потому что считал, что я ещё очень молод и зелен, как юрист, поэтому часто читал мне одни и те же длинные нотации на тему, как сделать такой договор, чтобы клиент еще больше заплатил и был уверен, что так и надо. Душнила - мой шеф меня достал, наконец, и я вспылел, хотя долго терпел. Наговорил всякого, но не жалею.

Вот теперь сижу и ищу работу в конце года. Только в конце года юристы, оказывается, нигде не требуются. А что я еще могу? Физически развит, девушкам нравлюсь, себе на уме, голова на месте, молод и горяч, умею строить, готовить, разбираюсь в технике. Может, и хорошо, что работу потерял? Есть шанс освободиться от навязанной родителями профессии, изменить жизнь. Где-то есть такая работа – не работа, а сказка. Где ж ее найти? Сижу в интернете, бвобаю в поисковик новые вводные...

Так, а вот интересное объявление: "Требуется мужчина 21-25 лет на должность супергероя на Новый год. Подробности вакансии на собеседовании, которое состоится по адресу ...". Ни даты собеседования, ни времени. Только адрес, и он был рядом с квартирой, которую я снимал. Чудеса или совпадение, но мне туда точно надо.

Пришел, увидел, победил! Огромная очередь из "супергероев", большая часть которых была не похожа даже отдаленно на супергероя. Увиденное меня взбодрило. Я умный и спортивный – значит, есть шанс. Из дверей вышла полная тетка с ярко накрашенными алыми губами и как иерихонская труба заорала:

- Все, кому дам листочек бумаги, написать на ней вымышленное имя и возраст! Остальные на выход!

Она быстро пробежала вдоль очереди и раздала бумажки желтого цвета примерно двум десяткам парней и мне в том числе.

Дальше тетка крикнула:

- 10 секунд и я сдать мне!

Я написал "Индиана Джонс, 25", потому что в этот момент ничего другого не придумалось, и отдал бумажку тетке. Рядом кто-то хмыкнул и произнес:

- Желтый билет! Кто получит пропуск?

Оглянувшись, это был парень примерно моего возраста, темноволосый, ниже меня ростом, но крепкого телосложения. Дверь открылась и опять вышла тетка. Выдержав паузу, она торжественно сказала:

- Гарри Поттер и Индиана Джонс! Вы приняты. Добро пожаловать на трудоустройство! - и, уходя, придержала дверь, чтобы я и мой сосед, что был рядом, прошли внутрь здания.

2.

Мы с "Гарри Поттером" вошли в просторный холл и дверь за нами закрылась. По центру стояла стойка администратора, а за ней большая широкая лестница вела куда-то наверх. Толстая тетка обернулась и сказала:

- Вот, здесь оформите трудовой договор и поднимайтесь на второй этаж. Я вас буду там ждать.

Обернувшись к стойке администратора, она сказала строгой девушке в деловом костюме и с гладко зачесанными, собранными в кичку волосами:

- Анечка! Это наши новые супергерои. Оформите с ними трудовой договор и отправьте сразу ко мне.

Она передала Анечке наши желтые бумажки с именами, развернулась и ушла из холла куда-то по коридору на первом этаже. Строгая Анечка велела достать документы и спросила, кто из нас Джонс, а кто Поттер. Через некоторое время она вернула нам наши документы, дала каждому по два экземпляра договора и сказала:

- Анна Петровна просила направить вас к ней, поэтому поднимитесь, пожалуйста, на второй этаж вот по этой лестнице, поверните налево и по коридору вторая дверь направо. Там будет её кабинет. Договор прочтёте и подпишете там, у неё. Прошу наверх! - и она приглашающим жестом указала на лестницу.

Мы поднялись молча. Мне не хотелось говорить. Я был ошеломлен происходящим. Гарри, видимо тоже, но в отличие от меня, ему явно хотелось поговорить и как-то поактивничать. Он то взбегал на несколько ступеней вперед и делал многозначительный взгляд, ожидая моей реакции или каких-то слов, но не получая ни того, ни другого, перекидывал свой рюкзачок на другое плечо, пропускал меня вперед, а после всё повторялось вновь. Однако на втором этаже он оказался впереди меня и первым вошел в кабинет Анны Петровны, демонстрируя открытый характер своей широкой улыбкой. Я вошел вслед за ним, проявляя спокойствие и сдержанность чисто внешне. На самом деле я уже начал нервничать и боялся, что это станет заметно остальным. Мне казалось, живость и открытость Поттера - замечательная тактика поведения при данных обстоятельствах. Не поторопился ли я с выбором работы? Во что я вляпался? В конце концов, договор не подписан, могу отыграть обратно.

Тем временем Гарри времени даром не терял - он уже успел представиться Анне Петровне и какому-то солидному мужчине лет шестидесяти, в клетчатом пиджаке с широким галстуком на шее, похожем на шейный платок и идеально отглаженных брюках. Мужчина был похож на какого-то профессора из старого советского фильма. На его фоне Анна Петровна, конечно, сильно контрастировала своей фигурой и макияжем. В остальном она явно старалась соответствовать "профессору".

- Вы представляете, Степан Ильич, как нам повезло! Вместо одного нашлось сразу два супергероя - один авантюрист-юрист, а другой – бесшабашный актёр. Степень активности у них разная. Один из них, скорее всего, станет второстепенным героем, но это решать Вам.

Да, я, наверное, и есть второстепенный. Вон как этот Поттер активничает - уже Анну Петровну одарил обожающей улыбкой. Наглый! Я начал тихо злиться, сохраняя спокойное выражение лица.

- Для начала познакомимся и я введу Вас, так сказать, в курс дел, - сказал Степан Ильич - С Анной Петровной вы уже познакомились. Она моя правая рука по всем вопросам и к ней можно обращаться в случае затруднений. Я, Степан Ильич Мильшанский, руководитель НКО НИИ Общественных явлений. Да, мы занимаемся изучением различных явлений в обществе, и нередко генерируем их сами, а затем изучаем, как эти явления влияют на различные группы населения. Спрашивается, причем тут супергерои, Гарри Поттер и Индиана Джонс? Дайте, пожалуйста, ваши трудовые договоры и присаживайтесь, вот сюда, - и он указал на места около своего огромного письменного стола, где стоял компьютер и лежали бумаги и папки аккуратными стопками.

Мы с Гарри прошли к столу и отдали свои бумаги. Степан Ильич взял их в руки. Прочтя первые строки наших договоров, он поднял голову и внимательно посмотрел на нас обоих.

- Ну-с, я так полагаю, вы Гарри Поттер, а в миру Артем Сергеевич Кузнецов, - сказал он и посмотрел на Гарри.

- А вы, стало быть, Индиана Джонс - Григорий Николаевич Кузнецов. Вы что, братья?

Мы оба замотали головами, удивленно-обрадованно посмотрели друг на друга и заулыбались. Тем временем "профессор" продолжал:

- Какое интересное совпадение! У вас одинаковые фамилии. В нашей организации, знаете, большинство женщин-сотрудниц по имени Анна, хотя подбирали их не по этому признаку. Прямо, мистика! - профессор слово "мистика" произнёс с восторгом и причмокнул сладко, словно во рту у него была вкусная конфета.

- Хороший признак! С сегодняшнего дня вы зачислены в нашу организацию в качестве супергероев, а по договору вы будете иметь должность в соответствии со своей специальностью по диплому и даже время от времени будете исполнять свои обязанности, как полагается по должности, когда будет свободное от супергеройства время. Если излагать ясно, то вы будете выполнять специальные задания, где надо быть супергероем. Иначе нельзя. Когда таких заданий нет - вы будете юристом, - и он посмотрел на меня, - а вы – актером-организатором наших внутренних мероприятий, - его взгляд остановился на Гарри.

- Сейчас начало декабря. Испытательный срок закончится 10 января. Дальше вы и мы решим, останетесь ли вы здесь работать и в каком качестве. Рабочий день ненормированный, пока вы на задании, но мы все компенсируем. Вот, смотрите, - и он протянул нам наши договоры и указал пункты с зарплатой, с указанием компенсаций и специальными льготами для сотрудников НИИ.

Пробежав глазами эти пункты, я очень впечатлился и слегка заволновался. Мой сосед тоже. Помимо вопросов, захотелось уже и погеройствовать за такие условия. Уловив нашу готовность, Анна Петровна попросила нас подписать наши трудовые договоры. Степан Ильич тоже поставил свою подпись в них.

- Что ж, я рад пополнению нашей команды. Прошу прощения, дела не ждут. Анна Петровна выдаст первое задание и все объяснит. А я вынужден откланяться. Удачи вам! - и вручил нам наши трудовые договоры, оставив себе их вторые экземпляры.

Анна Петровна оказалась уже у двери, открыла ее и выпустила нас в коридор. Мы с Гарри пошли вслед за ней. Гарри ободряюще подмигнул мне и сделал очень довольную мину, я улыбнулся ему в ответ. Анна Петровна при своих габаритах двигалась на удивление легко и плавно, даже грациозно. Коридор был очень похож на коридор в Смольном - такой же светлый, широ-

кий, с деревянными высокими дверями вдоль стен, с высокими потолками. Не было только ковровой дорожки. Через два десятка шагов Анна Петровна вплыла в кабинет, весь заставленный картотечными шкафами. В глубине его у окна стоял стол поменьше директорского. На нем был компьютер, блокнот, органайзер с ручками и два листа бумаги.

- В нашей организации все будут называть Вас Джонсом и Поттером, пока вы будете супергероями. Ваши настоящие имена известны только вам, мне, директору и Анечке. За пределами этого здания вы можете называться, как хотите, но внутри организации и на наших заданиях вы будете даже друг друга именовать только Джонс и Поттер. Вы меня хорошо поняли?

Мы закивали и сказали, что все понятно. Анна Петровна сделала еще более значительное лицо и понизив тон продолжала:

- Тогда для уточнения: никто из сотрудников нашей организации не должен знать ваших личных данных - ни телефонов, ни адресов, ни ваших имен, ни ваших родных и близких. НИЧЕГО, кроме того, что вы супергерои и хорошие парни. За пределами НКО вы можете общаться с кем угодно, кроме наших сотрудников. Ваши близкие ничего не должны знать о нас, кроме того, что вы работаете в каком-то НИИ по основной профессии. Вы, Джонс - юрист, а вы Поттер - актер-организатор мероприятий. Я понимаю, что вам пока рано давать сложные задания. Первое довольно легкое: вам нужно проверить информацию, полученную из сообщений. Вы можете делать каждый свое задание по отдельности, а можете и вместе. Вот эти задания, - и она протянула каждому из нас те самые листы, что лежали у нее на столе.

- Нужно проверить каждое сообщение. Никто в организации не должен знать ваших заданий, когда и как вы их будете выполнять. Для подготовительной работы вам выделен кабинет, что напротив моего, через коридор. Все вопросы только ко мне в любое время дня и ночи. Там на столе лежат два мобильных телефона. В них забиты ваши номера и мой тоже. Все материалы по заданиям должны храниться только в вашем кабинете. Из здания их выносить нельзя. Все понятно? Идите, работайте, - и она указала на дверь.

Мы пошли в свой кабинет. Дверь оказалась закрытой. Рядом с ней я увидел металлическую кнопку и нажал просто так, из интереса. Дверь произнесла тихо:

- Входите, Джонс и Поттер!

Я вошел первым, за мной Гарри. Как только дверь закрылась, Гарри начал прыгать и кричать:

- Йес! Йес! Йес! Вот это супер! Я счастливчик! Гриш, это же супер! Вау!

- Артём, я Индиана Джонс, а ты Гарри Поттер. Мы на работе, не забывай, - сказал я строго, потом улыбнулся, - Я рад знакомству, но давай работать.

Мы уткнулись в свои листы. Там я увидел три сообщения:

1. Если найти здание, где сумма окон и этажей кратна трем, то в этот день крупно повезет. На каждое везение свое здание.

2. На мосту Петра Великого в пятницу 13-го в башне, где находится подъемный механизм, замечен призрак. Говорят, он знает, где спрятана золотая заклепка.

3. Поднимаясь вверх Ротонды, что на Гороховой улице, нельзя закрывать глаза, иначе никогда не дойдёшь до конца витой лестницы, а вместо этого попадешь в старый люк в центре лестничной площадки, через который пройдёшь в другое измерение.

Я посмотрел на Артёма. Он тоже был озадачен. Очень странное задание. Как это проверить? Есть ли какая-нибудь методика?

- Можно я твоё задание прочту? Если интересно, можешь моё изучить. В задании для Поттера я прочел:

1. Есть магическое заклинание, позволяющее отменить любое негативное воздействие. Оно написано на надгробии одного из петербургских кладбищ. Произносить его надо в момент, когда ощущаешь это самое воздействие.

2. На пересечении Лиговского проспекта и Обводного канала некто в темном одеянии убил прохожего при помощи волшебной палочки и заклятья "Авада Кедавра". Следствие не ведется.

3. Поклонники Гарри Поттера создали свое сообщество в соцсетях и ждут появления Поттера, как мессии. Недавно объявились четверо, называющих себя Гарри Поттером. Состязание Поттеров состоится 22 декабря в Ротонде.

- Предлагаю объединиться, - сказал я и мы с Артёмом-Гарри пожали друг другу руки.

3.

- Давай лучше освоимся. Работа никуда не убежит, - предложил Гарри. – Крутой у нас офис! Почему кабинетом назвали?

Наш кабинет был очень просторным и больше напоминал зал, разграниченный на зоны. У огромного окна, выходящего во внутренний двор здания НИИ, стоял большущий стол, за которым могло поместиться четыре человека. Можно было сесть как у окна, справа или слева, так и напротив окна. Под столом были тумбочки с ящиками, а на самом столе лежали два ноутбука и два небольших айфона.

Справа от двери была зона мастерской. В идеальном порядке на стеллажах лежали инструменты, органайзеры с крепежом и другой технической всячиной – все это пронумеровано и подписано, были даже большие тиски и верстак, но больше всего я был впечатлен токарным станком и 3-D принтером.

Слева от двери была небольшая кухонная зона с плитой, микроволновкой, кулером, небольшим буфетом. Тут же была небольшая уютная барная стойка, около которой стояли высокие стулья. За ней оказалась дверь, за которой мы обнаружили гардеробную, а также спальню с большой кроватью и просторный санузел с ванной.

- Почему не бассейн с девочками? Ты не против? – Гарри явно не хотел работать.

- Помечтал и будет. Пошли в офис, - сказал я, направляясь в рабочую зону нашего кабинета.

Гарри притормозил у холодильника и заглянул в него. Раздался его радостный вопль:

- Да знал бы, не снимал бы квартиру! Здесь можно жить и есть, что жрать. Жаль, девчонок не привести, но я и здесь могу с кем-нибудь замутить.

Гарри начал пританцовывать, сам себе напевая что-то очень знакомое. Я слышал не раз эту мелодию, но не помню, кто ее исполняет. Да и в конце концов, Гарри начинал меня раздражать. Я не мог сосредоточиться на задании.

- Ты как хочешь, - сказал я холодно, скрывая свое раздражение, - а я пошел думать.

Мне понравилось место у окна слева. Я взял оба листа с заданиями и ноутбук. Открыв верхний ящик тумбочки, я обнаружил ручки, маркеры, карандаши и бумагу. Взяв необходимое, я принялся думать. Открыл ноутбук, вошел в интернет и начал поиск исторических справок по своим заданиям. Все нужное распределил по пунктам, но тут в кабинете запахло кофе и бутербродами. Гарри колдовал над кофе, который варился в турке на плите. Он красиво разложил горячие бутерброды на большой тарелке, украсив их салатным листом. Затем он разлил кофе в чашки, которые нашел в буфете и пригласил меня к барной стойке:

- Джонс! В голове правды нет при пустом желудке. Двигай сюда, над едой думается как-то комфортнее, не так ли? – и сделал красивый приглашающий жест.

И это в самый разгар мыслительного процесса! Но что-то щелкнуло в голове и я отключился от заданий. Теперь мой желудок радостно урчал, предвкушая вкусную трапезу. Я понял, что хочу есть и пока не удовлетворю эту потребность, не смогу думать нормально.

- Хорошо, - согласился я, - только давай договоримся: перерыв займет 20 минут, плюс уборка стола и мытье посуды – это еще 10 минут, а потом мы идем работать. Иначе, я буду делать свои задания сам, а ты как хочешь. Может, и квартиру ты снял не зря.

Поттер посмотрел на меня слегка виновато-обиженно и сказал:

- Ну ладно. Ты пойми, я актер. Эмоции – часть моей профессии. Извини, если допёк своими душевными проявлениями. Но поесть надо. Что поделать? Серые клеточки надо питать. А хорошо здесь всё продумано.

Последнюю фразу он сказал с каким-то сарказмом и тут же опять развеселился и стал меня театрально потчевать за столом-барной стойкой.

- Не отведаете ли чашечку кофею, мистер Джонс? Как вам горячие бутерброды?

- Превосходно, мистер Поттер! – поддержал его я и быстро покончил с едой.

Пока Гарри убирал со стола, я быстро вымыл посуду и вернулся на рабочее место. Там я опять занялся заданиями. Гарри явно затягивал и не спешил приступать к обдумыванию своей части работы. Наконец, он подошел к столу и сел напротив меня, справа у окна и уставился на меня с улыбкой доброго пацана.

- Тебя что-то напрягает? Что не так? – спросил я.

- Ты слишком серьёзный. Так нельзя. Мы же первый день, ещё только осваиваться начали. Давай отметим СОБЫТИЕ – нашу новую работу. Всё остальное завтра. Сроки нам не назначили, можем не торопиться. Давай, Инди, расслабься.

Парень переставал мне нравиться. Он всё время увильчивает от заданий, находит поводы для отвлечения МОЕГО внимания, меняется в настроениях. Что ему от меня надо? Если он пришел сюда не работать, то зачем? Мысли были неприятные, да ещё в добавок у меня начала болеть голова.

- Надо отметить нашу встречу? Согласен, - сказал я с раздражением. – Мы это сделаем сегодня же, но ... Ты прав, когда сказал, что сроки исполнения заданий нам неизвестны. Надо спросить у Анны Петровны по поводу сроков и формы отчетности. А для того, чтобы разговор с ней был более детальным, нам надо рассказать ей о плане работы над заданиями. У тебя есть мысли, как их выполнять?

Гарри тяжело вздохнул и придвинул к себе ноутбук, а затем свой листок с заданиями.

- Ты меня за жабры взял. Я не знаю, как их выполнять. Я в школе в Гарри Поттера играл. Любимая книга была. А здесь что, квест придумывать или реально быть Гарри Поттером в какой-то неизвестной игре?

- Зришь в корень. Я думаю, тут надо проверять реальность наших заданий опытным путем и дать отчет по каждому из них, а именно: что сделано, что произошло в результате наших действий и выводы. Я тут кое-что наметил. Наши задания явно логически связаны друг с другом. Вот смотри, - я положил оба листа с нашими заданиями перед собой, а Гарри подошел ко мне и встал за мной, опираясь одной рукой на стол.

- Первое задание относится к историческим местам. Мне нужно найти определенный дом в центре города, а тебе надпись на надгробии, похожую на заклинание. Дом за день-два я найду. С надписью сложнее, т.к. она находится на каком-то старинном кладбище. Именно поэтому, я могу помочь тебе с этим, как только найду дом. А ещё я успею сделать своё третье задание, но мне потребуется твоя помощь. Эти три задания делаем в течение недели. В ночь на пятницу 13 декабря идем выяснять про призрака на мосту Петра Великого, вооруженные хорошим заклинанием и везением. Дальше мы находим то самое сообщество в соцсетях, где объявились Гарри Поттеры и ты объявляешь себя очередным Гарри, чтобы пойти биться с ними 22 декабря. До этого будем искать всю информацию про непростительное заклятье на пересечении Лиговки и Обводного.

- Ну, ты гений! Так всё по полочкам разложил. Люблю-уважаю, дружище! – Гарри одобрительно хлопнул меня по плечу. – А теперь звоним Анне Петровне, - он схватил айфон, лежавший на столе. В телефонной книге было всего два номера – мой рабочий и Анны Петровны. Её номер был набран и как только раздалось «Алло!», была включена громкая связь.

- Анна Петровна! Это Гарри Поттер. Скажите, пожалуйста, когда ...

- Я все слышала, Поттер! – ответила Анна Петровна. – Молодец, Джонс, блестящий план. Сроки утверждаю. А вы, Поттер, ведете себя, как вселенское зло! Я Вас ПОДОЗРЕВАЮ! – разговор прервался.

Гарри переполошился не на шутку. Да и мне, если честно, стало не по себе. Выходит, в кабинете нас слушают и, возможно, за нами наблюдают. Где и что установлено, вряд ли найдешь без специального оборудования. Придется принять все как есть. Тем временем Гарри уже бегал по кабинету и даже шарил по стеллажам в поисках подозрительного.

- Это нечестно! Нас не предупреждали о прослушке. В чём меня подозревают? Я только устроился на работу, знакомлюсь с функционалом. Ещё и вселенским злом обозвали. В чём мое зло?

- Вероятно в том, что не работаешь и мне мешаешь, - буркнул я, занимая своё теперь уже рабочее место.

- Чем я тебе помешал? Ты работал, я тоже - еду готовил. Так для тебя же старался, чтоб серые клетки подпитать. Согласен – ты мозг всей операции. Я готов идти на задание, - внезапно Гарри схватил свой рюкзачок и направился к выходу.

- С чем пойдешь? Что будешь делать? – остановил его я.

- Обойду все кладбища Питера, почитаю эпитафии. А что, прогуляюсь подальше от этого офиса, вдохну свободы, - разухарился Гарри.

- Как ты себе это представляешь? У нас старинных кладбищ, - я быстро набрал в поисковике, - 13! По два кладбища в день! С какого начнешь?

Гарри терял свой задор на глазах. Он вернулся к столу, сел на своё место и раскрыл, наконец, свой ноутбук, пробежался по клавишам и уставился на экран. Лицо его приобрело сосредоточенно-печальное выражение и он довольно долго молчал. Я посмотрел на него с одобрением и принялся за работу. Мне нужно было найти побольше информации по вопросам и детализировать свой план. Тем временем Гарри что-то внимательно изучал в интернете, делая какие-то пометки в небольшом блокноте, который нашел в своей тумбочке под столом.

- Как думаешь, с какого кладбища начать? – спросил он через пару часов.

- Думаю, с Лазаревского. Оно самое старое. Мне кажется, не потребуется бегать по всем кладбищам и не все эпитафии нужно читать. Ищи короткие цитаты. Может, какое-то конкретное слово тебя зацепит, или сочетание слов будет похоже на заклинание. Я не знаю, но ты артист и ты лучше почувствуешь этот момент.

Я поднялся из-за стола и взял свой рабочий айфон.

- Надо бы предупредить Анну Петровну, что мы готовы идти выполнять задания.

Но тут открылась дверь и вошла сама Анна Петровна.

- Я вижу, вы проработали свои планы по заданиям. Очень хорошо. Так как во время заданий у вас установлен ненормированный рабочий день, вы можете приходить сюда и покидать здание, когда потребуется. Где вход, вы знаете. Он предназначен только для супергероев. При необходимости можете оставаться здесь на ночь, - она обернулась в сторону Гарри и строго посмотрела на него. Гарри потупил глаза и уши у него покраснели.

- Не забудьте свои рабочие телефоны. Связь друг с другом и со мной только по ним. Между собой, напоминая, нельзя обмениваться личными данными, и в гости друг к другу не ходить. Ваша основная обязанность – проверка информации, а супергеройство не всегда требуется, но надо быть начеку. И еще: возьмите, пожалуйста, сумку или рюкзак, какой понравится, со стеллажа, в общем, то, с чем вы привыкли ходить по улице. Со своими вещами сюда лучше не приходить, и на задания тоже.

- Будете следить за нами? – спросил Гарри с подозрительностью.

- Не следить, а отслеживать, где вы находитесь. При малейшем подозрении на опасность, мы должны реагировать, - назидательно сказала Анна Петровна. – Это непростая работа - изучение общественных явлений. По сути, вы проверяете информацию опытным путем, а обра-

боткой результатов занимаются ученые и аналитики. Многие из них начинали свой путь как супергерои. Вас ждет интересная и насыщенная жизнь.

Мы подошли к стеллажу с сумками, рюкзаками, портфелями, чемоданами. Каждого вида было несколько моделей. Мне понравилась небольшая аккуратная сумка через плечо, напоминающая планшет. Я положил туда свои записи, айфон и мой трудовой договор. Гарри тоже выбрал себе сумку-барсетку, очень стильную, и положил её в свой рюкзак.

Попрощались с Анной Петровной и вышли из кабинета. Выйдя из здания, мы попрощались и друг с другом, а затем разошлись. Мне не хотелось ни с кем общаться. Больше всего я хотел прийти домой и лечь. Голова уже гудела и раскалывалась. Вот бы не думать ни о чем, но разные мысли одолевали.

4.

Придя домой, я провалился в сон, тяжелый и томительный, с какими-то непонятными сюжетами, погонями, провалами, метаниями – и всё в мрачных тонах. Проснулся оттого, что пересохло в горле. Вышел на кухню, налил воды в кружку и стал пить, глядя в окно. Уже стемнело. Моросило. Декабрь, а снега нет. Ветрено. По улице шли редкие прохожие. Открыл холодильник. Там стояла кастрюля с макаронами, нашлись и яйца. Я ведь сегодня завтракал и ел горячие бутерброды в НИИ. Мой здоровый организм хотел есть. Кинув на сковородку макароны и залив их яйцом, я исследовал кухню на предмет съестного. Оказалось, других продуктов нет. Нужно в магазин. Сейчас поздно и придется идти через квартал в магазин 24 часа. Быстро поев, я захватил сумку из НИИ, надел кроссовки и вышел на улицу.

Голова прояснилась. Захотелось двигаться и я побежал. По мере движения решил изменить путь к магазину. Пересек Суворовский проспект и повернул в сторону набережной, а не к магазину. Пробегаю вдоль Синопской набережной, обратил внимание, что в Неве прибавилось много воды и ветер гонял беспорядочные волны. Обычно встречаешь прогуливающихся людей у Невы, но из-за ветра и мороси никого, кроме меня не было. Я постоял, глядя на воду и на мосты. Справа мост Александра Невского, а слева мост Петра Великого. Завтра Артём пойдет в Лавру, а я на мост Петра Великого в пятницу 13-го. Больно мистики много в пятницу 13-го. Привидение, если есть, так не только в пятницу 13-го появляется. Чем сегодня не мистический день? Ветер, волны, морось и всё такое. Для кого-то жуть, а по мне отличная погода.

Я развернулся и побежал в сторону моста Петра Великого. Если повезет, что-нибудь увижу. На мосту поубавил свой бег и перешел на быстрый шаг в сторону одной из башен. В обеих башнях горел свет. Рядом с той, которая была ближе ко мне, стоял человек в чистой рабочей одежде и курил. Я остановился, не зная, как завязать разговор.

- Что, замерз? Мокрый весь. Зачем бегаешь в такую погоду? Хочешь погреться? Заходи, – сказал он мне.

Я поёжился, закивал часто-часто и улыбнулся, проходя внутрь башни.

- Спасибо. Никогда здесь не был. Пошёл в магазин, задумался, оказался здесь на мосту. Григорий, – сказал я и протянул руку поздороваться.

- А я дядя Миша, местный призрак, можно сказать. Вот на работу сегодня выпешили. Настроения нет, так хоть поговорим с тобой. Глядишь, оно и поднимется. В такое время пускать никого нельзя, так что ты меня не сдавай.

Я оглядывался вокруг. Это было необычное пространство и оно завораживало. Лестница, большой механизм с огромными шестерёнками, как у часов, великолепный вид из окна. Все это впечатляло. Дядя Миша наблюдал за мной, пока мы шли по винтовой лестнице на второй этаж и улыбался, потому что я не скрывал своего восторга. Он разрешил сделать несколько снимков на память. Я потрогал заклепку на металлической конструкции и дядя Миша вдруг сказал:

- Нет, золотого костыля нет. Уже проверено. Во время ремонта моста строители все стыки проверили, все заклепки, всё-всё. Качественно мост построен. Ты, Гриша, лучше на самый верх поднимись. Там самый вид.

- Спасибо! Дядя Миша, а давно вы тут работаете? Можно ли в другое какое время башни посетить?

- 20 лет я уже здесь, а посетители бывают редко. Такую красоту почти никто не видит, кроме нас, конечно, работников башен. Вот увидел тебя и ты мне сразу понравился.

Тем временем, за разговором, мы прошли третий этаж и поднялись в купол башни. Пано-рама на 360 градусов - загадочное, полное мистики великолепие города открылось моему взору. Я благодарно взглянул на дядю Мишу и стал медленно рассматривать открывшуюся картину. Меня немного даже качнуло, но дядя Миша взял меня за плечи и развернул к выходу.

- Ну, ладно, хватит на первый раз. В следующий раз приходи как-нибудь, когда застанешь мою смену. Сейчас тебе уходить надо. Мой напарник скоро придёт. Нельзя сюда гостей, да ещё в такое время, - он заторопился, подгоняя меня к выходу.

Потрясённый, я спускался вниз. Я не понимал, что со мной происходит. Было ощущение какого-то расширения, выхода за пределы своего тела и переворота в сознании. Такого со мной никогда не случалось. Дядя Миша шёл сзади и молчал. У выхода я повернулся к нему и, прощаясь, сказал:

- Дядя Миша, я счастлив, что мне повезло познакомиться с вами и я благодарен вам за эту экскурсию. Надеюсь на продолжение знакомства. Спасибо Вам.

- Бывай, парень. Ещё увидимся, - сказал дядя Миша и закрылся внутри башни.

Я шёл по мосту. Морось закончилась. Бежать не хотелось. Внезапно раздался крик:

- Остолбеней!

И я остолбенел. Знакомый голос.

- Анечка? – я медленно повернулся к ней. Это была она, но другая. Если честно, то узнал я её с трудом. Где та Анечка в строгом костюме и с кичкой на голове? Передо мной стояла самая настоящая ведьма – темная длинная юбка с неровными краями торчала из-под короткого облегающего пальто с широкими рукавами-колокольчиками, островерхая шляпа с широкими мятыми полями на голове и ведьминский макияж - черные глаза и темные губы на выбеленном лице, и еще всклокоченные тёмные волосы рассыпались по плечам.

- Ну, привет, супергерой! Попался, - и она засмеялась, размахивая черной палочкой в руке, явно довольная произведенным эффектом.

- Привет! Нам нельзя общаться за пределами НИИ, ты же знаешь.

- А кто видит? Я никому не скажу. Будь моим супергероем на вечер. Смотри, что у меня есть – волшебная палочка, - и она начала крутить своей палочкой какие-то спирали в воздухе. – Сейчас тебя как заколдую!

- Да ты пьяненькая что ли? – заподозрил я. Заглянул ей в лицо и понял – это правда, - Давай-ка, такси вызову. Нечего по городу в таком виде разгуливать.

- Не-а! Не поеду. Тут до дома моего рукой подать. Я на Суворовском живу, недалеко от тебя, кстати.

- Эту тайну разглашать нельзя, кстати. Мне на Суворовский в магаз 24 часа надо, поэтому нам по пути.

Она посмотрела на меня тоскливо, уцепилась за рукав моей куртки и мы пошли в сторону Суворовского молча. Мы почти дошли до магазина, когда она отпустила мой рукав и подошла к двери парадной дома, у которого мы остановились.

- Я пошла. Пока! – она открыла дверь, обернулась и наставила на меня свою палочку.

- Не наигралась ещё?

- Эванеско!

- Экспеллиармус!

Она закрыла дверь за собой, и я пошел в магазин. По дороге туда я думал, нужно ли рассказывать о встрече с ней Anne Петровне и оставил решение этого вопроса на завтра. По дороге домой в голове сложился короткий отчёт о походе в башню моста Петра Великого, который я записал уже дома и отправил Anne Петровне с вопросом, нужно ли приходить на мост в пятницу 13-го, если привидение объявилось в лице дяди Миши?

5.

На следующий день меня разбудил рабочий звонок. Я взял трубку и услышал вопли Гарри:

- Куда ты меня послал? Холодно! Снег! Могилы! Надписей хренова туча! Как найти заклинание? Как? – в голосе Гарри послышался Андрей Миронов в роли Геши Козодоева из «Бриллиантовой руки».

- Ты что, всё подряд читаешь? – спросонья буркнул я недовольным голосом.

- Да, но я уже запутался в могилах!

- Ищи короткие эпитафии в одну-две строки. На всякий случай фотографируй, потом разберемся.

- Ты уверен? Точно найдем?

- Позвони мне, когда закончишь, - сказал я и отключился от него.

Тут же пришло СМС от Анны Петровны. Она просила зайти к ней до того, как я появлюсь в своем кабинете НИИ, и не говорить об этом Поттеру.

Быстро одевшись и позавтракав, я захватил рабочую сумку и решил по пути к НИИ поискать дом из первого задания. Начал с первого, т.е. с дома, в котором жил я сам. Посчитал количество окон, поделил на три, получилось кратное трем число, но тут вспомнил что к количеству окон надо прибавить количество этажей. В моем доме их было четыре. Короче, мой дом не подходил по параметрам. Значит, нужно было искать дом еще меньше, и желательно без двора, отдельно стоящий или наоборот, прилепленный к другим домам. В центре города полно маленьких домиков, но сколько времени придется бегать и искать? И тут меня осенило: на Петроградке, на Большой Пушкарской совсем недавно видел домик – бывшую дворницкую! Там всего два окна и он одноэтажный. Вот это везение! Все параметры совпадают: два окна, плюс один этаж – равно трем. Там в задании было сказано, что на каждое везение свое здание. Значит, можно таким образом запасть везением. Может, мне ещё в чём-то повезет.

Получается, я сделал два задания! Третье как-нибудь тоже сделаю. В таком весёлом настроении я подошёл к НКО «НИИ Общественных явлений». Дверь открылась сама, я даже не успел взяться за ручку. Прошел внутрь здания. У стойки администратора стояла Анечка, вся деловая, прилизанная и почти без макияжа – ничего от вчерашней ведьмы. Деловой взгляд и официальная улыбка. Похоже, стерва, - подумал я.

- Добрый день! Анна Петровна просила заглянуть к ней.

- Здравствуй... те! – поздоровался я тоже и поднялся наверх.

Анна Петровна была чем-то озабочена. Она что-то изучала, глядя в компьютер, когда я, постучавшись, вошел.

- Джонс! Хорошо, что пришли. Я как раз размышляю над вашими успехами. Да-да, успехами. И над успехами Поттера тоже. Не знаю, будет ли он у нас работать вообще. А вот вы мне нравитесь, - сказала она.

Я не стал играть в скромность. Кивнул головой и доложил:

- По первому заданию вот адрес. Везение пока не посетило, посмотрим, что к концу дня будет. Будет ли засчитано второе задание?

- Не думайте, что все так просто, Джонс. Мы же НИИ! Мы не занимаемся ерундой. Пока не буду объяснять. Первое задание засчитываю, потому что вы сами видели дом и вспомнили о нём сегодня. Второе задание сделано лишь наполовину. Надо ещё доказать, что дядя Миша

призрак. Вы же сами думаете, что он простой работник, только назвался призраком. Вот в пятницу 13-го и проверите.

- Как?

- Как? Опытным путем. Если придёте, башня закрыта – значит, дядя Миша простой человек, а вот если создается впечатление, что он вас ждал, тогда пообщайтесь с ним подольше и внимательно наблюдайте. Буду ждать от вас подробного отчёта по этому заданию. И не забудьте гостинец для дяди Миши. Вам на карту переведу деньги на расходы для выполнения заданий.

- Спасибо, могу идти?

- Нет. По поводу Поттера вот, что скажу. Я прошу вас выполнить его первое задание самостоятельно, чтобы Поттер ничего не узнал. Дело в том, что он не проявляет должной для супергероя инициативы, не очень-то стремится к выполнению задания и любопытства в нём нет. Даже не знаю, будет ли он у нас работать простым сотрудником.

Я не знал, что сказать. Все это переставало мне нравиться. Я, конечно, ещё не успел хорошо узнать Артёма. Мы с ним были просто в хороших отношениях. Но дублировать его работу – это задание с душком. Так ещё и проследить за ним попросят. Надо срочно искать работу юриста. Я точно не супергерой и в НИИ, пожалуй, не останусь. Самое время заявить об уходе. Может, ещё подождать? До Нового года вряд ли что-нибудь хорошее найду, а так есть дело, и оно интересное, напоминает детскую игру, квест какой-то ...

Словно подслушав мои мысли, Анна Петровна спросила:

- Вы хоть знаете, где сейчас Поттер?

- В Александро-Невской лавре работает по первому заданию.

- Да, он там. Прислал отчёт с двумя эпитафиями и даже доказывает, что эпитафия «Да будет воля твоя» - то самое заклинание. Вот представьте: если бы вас пытались бы околдовать заклятием каким-нибудь, например, «Остолбеней!», а вы бы в ответ: «Да будет воля твоя!», что бы было?

- Да ничего! Все это игры. Ну, разве что, логики в вашем примере нет. Получается, что таким ответом мы подтверждаем негативное воздействие заклятия.

- Интересно вы думаете. А вот Поттер совсем не думает. Он прислал мне отписку и даже не посоветовался с Вами, прежде чем сделать это, хотя это вы его направили в нужную сторону и даже указали, что искать. Зато сейчас он в очень интересном месте – на монастырской ярмарке там же, в Лавре. Мне бы очень хотелось, чтобы вы убедились в этом сами и заодно попробовали бы выполнить первое задание Поттера. Не теряйте времени, можете взять такси.

- Хорошо, только я, скорее всего, уволюсь после этого, потому что следить за кем-то не нанимался, - сказал я резко и направился к выходу.

- Не забудьте прислать отчёт по этому заданию! – напомнила Анна Петровна мне вдогонку.

В свой кабинет я уже не заходил. На душе было противно. Хотелось выполнить последнее задание и забыть про эти «Общественные явления». Купился на громкое название, ошибся, иду дальше.

Надо было успеть в Лавру на Лазаревское кладбище. Проходя мимо Анечки, забыл сказать ей «до свидания», но она меня остановила, сказав:

- Подождите, Джонс! Ваше такси будет через семь минут. Можете присесть вот здесь. Если хотите, я сварю вам кофе. Вы какой предпочитаете?

- Какой сервис! Двойной без сахара, пожалуйста, - скомандовал я и приземлился в кресло около стойки администратора.

Через минуту на столике передо мной появилась чашечка с кофе. Я начал отпивать мелкими глоточками и почувствовал, что раздражение начало отпускать.

6.

Шёл снег, но мне было не холодно, потому что я хотел поскорее отыскать нужную эпитафию. Гулять долго не пришлось. Мое внимание привлекло надгробие Бетанкура. Латинская надпись на нем гласит:

HIC JACET

NOBILIS ET DOCTIS DOMINUS AUGUSTINUS de BETANCOURT n(atus) insulis canaris
ad MDCCCLVIII o(biit) Petropoli ad MDCCCXXIV

Viator ora pro salute sua

(Перевод:

Здесь похоронен знатный и учёный господин, Августин Бетанкур, рожденный на Канарских островах в 1758 году и скончавшийся в Петербурге в 1824 году. Прохожий, помолись за своё спасение).

Самые первые слова эпитафии «HIC JACET» завораживали. Я сфотографировал памятник и почувствовал, что делать мне здесь больше нечего. Вот теперь можно и на ярмарку!

Мама звонила мне буквально пару дней назад и говорила, что купила прекрасный мед на монастырской ярмарке в Лавре. Что ж, посмотрим, где Гарри «выполняет задание». Я направился в Митрополичий сад. Шёл недолго, вскоре появились палатки и чего там только не было: и одежда, и мёд, и разносолы всякие (в прямом смысле), и церковные лавки от разных монастырей. Народу было тоже много. Впрочем, зачем искать Гарри в такой толпе, если есть телефон? Я позвонил. Артём не ответил.

Торговцы отовсюду зазывали посмотреть-отведать-приобрести товар. Я аккуратно, не торопясь, рассматривал лотки и палатки, пытаюсь отыскать Гарри. Неожиданно услышал, как кто-то вкрадчиво кому-то говорит:

- Если купите этот заговор, будет вам удача в делах, а ваши соперники сдохнут.

- По-настоящему сдохнут? – это спросил Гарри и я его узнал по голосу.

- По-настоящему, потому что это очень мощное средство. Только сдохнут не сразу – у кого несчастный случай, кто заболит.

- А можно, что б никто не умирал?

- Нельзя, иначе удачи не будет. Ты же хочешь быть звездой?

- А цена какая? – спросил Гарри.

- Все соперники сдохнут! – сказал я, подойдя к нему сзади.

Гарри явно испугался и растерялся. Продавцом оказался дядя Миша. Он тоже не ожидал меня здесь увидеть. Мы втроём стояли и молчали рядом с палаткой, где лежали какие-то травы и приправы.

Немая сцена длилась недолго.

- Ты мне нравишься, парень,- сказал мне дядя Миша, - А ещё у тебя потрясающее качество появляться вовремя в нужном месте.

- Так вы знакомы? - спросил Артём.

- Да, виделись недавно. Я и не знал, что дядя Миша многостаночник - и работник башни, и местное привидение, и чернокнижник-продавец заклинаний. Так дядя Миша? Или я что-то упустил?

- Ну зачем же так, Гриша, - заметался дядя Миша, но взгляд его становился всё напряжённее и злее. - Не надо при посторонних. Мы можем всё сами про меж собой порешать.

- А он не посторонний, он в теме, - заявил я.

- Он лишний. Его надо убрать, - дядя Миша как-то весь подобрался.

Я понял, что будет что-то НЕХОРОШЕЕ и схватив Артёма за рукав, развернул его в сторону выхода и скомандовал:

- Бежим! Скорее!

Артём нехотя подался за мной, постепенно набирая скорость. Тут сзади раздался крик дяди Миши:

- Воры! Держите! Ценный товар украли!

И за нами погнались люди. Хорошо, что мы молодые и крепкие с Артёмом, так бы досталось. За пять минут мы добежали до метро и там растворились в толпе. В вагоне метро Артём начал приходить в себя.

- Прости, я не тебя имел ввиду, когда хотел купить то заклинание-заговор. Понимаешь, я артист, а серьезных ролей не сыграно, в театре не работаю и роль в кино пока не предлагают. Думал попробовать. Я не знал, что всё так серьезно и опасно.

- Что думаешь делать?

- Не знаю. Надо разобраться со всем этим. Раз мы оба влипли, давай вместе попробуем выкарабкаться.

- Если думать начнёшь головой...

Я не договорил. По проходу вагона к нам двигался дядя Миша. Лицом он улыбался, но глаза были злющие и какие-то змеиные. Бежать некуда. Поезд летел к следующей станции.

- Ты придёшь в пятницу 13-го на наше место, а лишних я убираю, - произнёс он, обернувшись к Артёму, сложил пальцы фигой, нажал на лоб Артема и начал что-то шептать.

Артём взмок и на лице появилось наивно-детское выражение испуга. Я чисто импульсивно сложил пальцы фигой, уставил в бок дяди Миши и произнес:

- НИС ЯСЕТ!

Дядя Миша изменился в лице и замер. В этот момент Артём-Гарри тоже сложил пальцы фигой, нажал в грудь дяде Мише и нервно выдохнул:

- Да будет воля твоя!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.