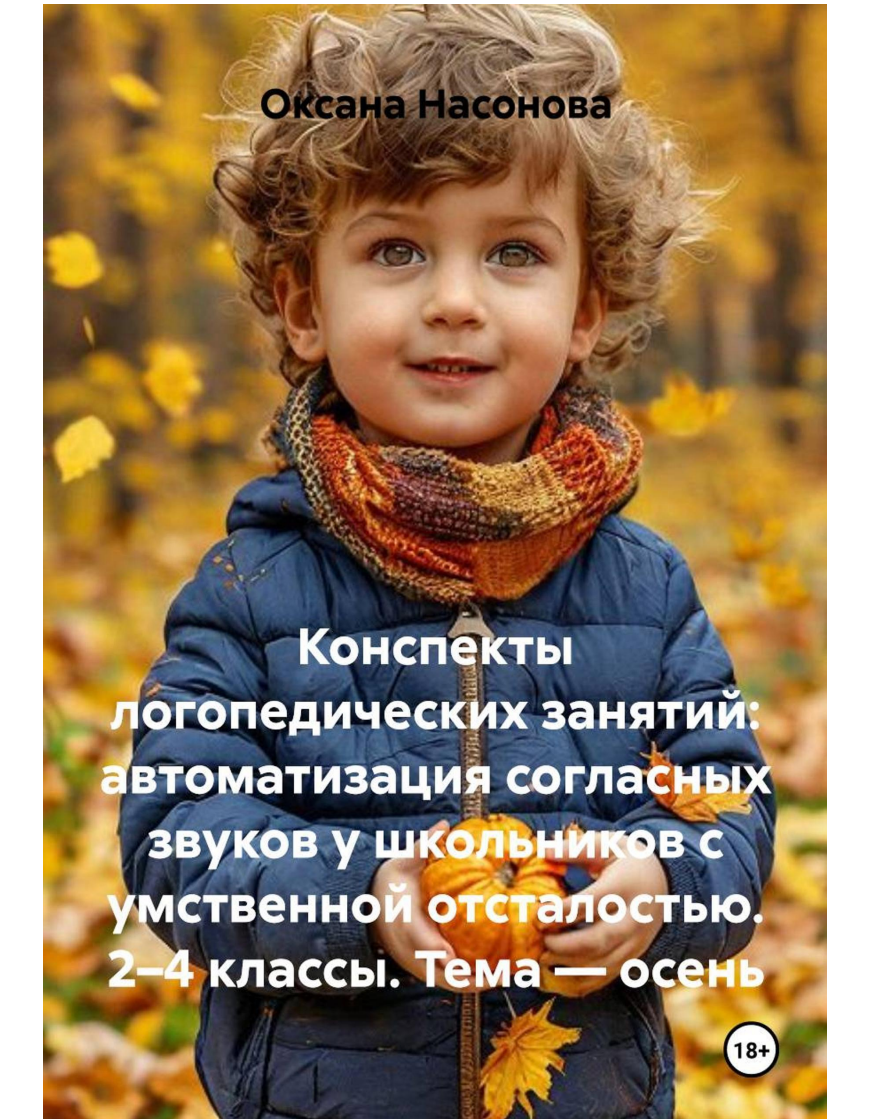




**Оксана Насонова**

**Конспекты  
логопедических занятий:  
автоматизация согласных  
звуков у школьников с  
умственной отсталостью.  
2–4 классы. Тема — осень**

**18+**

**Оксана Насонова**

**Конспекты логопедических  
занятий: автоматизация  
согласных звуков у школьников  
с умственной отсталостью.  
2–4 классы. Тема — осень**

*<https://litres.ru/74285037>  
SelfPub; 2026*

**Аннотация**

В этом пособии представлены конспекты логопедических занятий, нацеленные на формирование правильного произношения согласных звуков у учащихся 2–4 классов с умственной отсталостью. Осенняя тематика служит не просто фоном, а эффективным дидактическим инструментом: яркие образы и знакомые сезонные ситуации пробуждают интерес ребёнка.

Каждый конспект выстроен по продуманной логике: от подготовительных упражнений до закрепления навыка в связных высказываниях. В занятия встроены игровые элементы, комплексы артикуляционной и дыхательной гимнастики, разные задания — от простых к более сложным. Отдельно даны

рекомендации по адаптации упражнений: педагог сможет гибко подстраивать материал под индивидуальные возможности ребёнка.

Пособие станет надёжным рабочим инструментом для логопедов, дефектологов и учителей коррекционных школ: оно позволяет выстроить последовательную, методически обоснованную работу над звукопроизношением и существенно сократить время на планирование занятий.

# Содержание

|                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| «Конспекты логопедических занятий:                                                     | 12 |
| автоматизация согласных звуков у школьников с умственной отсталостью. 2-4 классы.      |    |
| Этап 1. Включение в работу: «Путешествие в осенний лес» (3–4 минуты)                   | 14 |
| Этап 2. Подготовка речевого аппарата: гимнастика с осенними образами (6–7 минут)       | 15 |
| Этап 3. Отрабатываем изолированный звук [С]: учимся «петь песенку ветра» (5 минут)     | 17 |
| Этап 4. Автоматизируем звук в прямых слогах: собираем «осенний букет» (8–10 минут)     | 19 |
| Этап 5. Переходим к словам и словосочетаниям: «Осенняя корзинка» и диалоги (6–7 минут) | 21 |
| Этап 6. Закрепляем в коротких предложениях: «Дорисуй и скажи» (3–4 минуты)             | 23 |
| Этап 7. Завершение и рефлексия: подводим итоги мягко (3 минуты)                        | 24 |
| Домашнее задание для родителей: простые и понятные шаги                                | 25 |
| Второе занятие: автоматизация звука [С] по теме                                        | 26 |

## «Осенний букет» (для школьников 2–4 классов с УО)

|                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Этап 1. Организационный момент: «Собираем осенний букет» (3–4 минуты)                                    | 27 |
| Этап 2. Подготовительный: гимнастика + повторение звука [С] (6–7 минут)                                  | 28 |
| Этап 3. Повторение прямых слогов за логопедом + игра «Листочки в букете» (8–10 минут)                    | 30 |
| Этап 4. Вводим обратные слоги: учимся слышать и проговаривать (6–7 минут)                                | 32 |
| Этап 5. Слова с разной позицией [С] + мини-диалоги «В лесу» (6–7 минут)                                  | 34 |
| Этап 6. Короткие фразы и игра «Дорисуй букет» (3–4 минуты)                                               | 36 |
| Этап 7. Завершение и рефлексия (3 минуты)                                                                | 37 |
| Домашнее задание для родителей                                                                           | 38 |
| Третье занятие: автоматизация звука [С] по теме «Осенний урожай» (для школьников 2–4 классов с УО)       | 39 |
| Этап 1. Организационный момент: «Собираем урожай» (3–4 минуты)                                           | 40 |
| Этап 2. Подготовительный: артикуляционная и дыхательная гимнастика + повторение за логопедом (6–7 минут) | 41 |
| Этап 3. Автоматизация в слогах: «Сортируем                                                               | 43 |

|                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| урожай» (8–10 минут)                                                                              |    |
| Этап 4. Слова с разной позицией [С] + мини-диалоги «На огороде» (6–7 минут)                       | 45 |
| Этап 5. Фразы и мини-аппликация «Корзина урожая» (4–5 минут)                                      | 47 |
| Этап 6. Игра «Исправь ошибку» (3–4 минуты)                                                        | 48 |
| Этап 7. Завершение и рефлексия (3 минуты)                                                         | 49 |
| Домашнее задание для родителей                                                                    | 50 |
| Четвёртое занятие: «Осеннее солнышко» — автоматизируем звук [С] (для школьников 2–4 классов с УО) | 51 |
| Этап 1. Организационный: «Встречаем осеннее солнышко» (3–4 минуты)                                | 53 |
| Этап 2. Подготовительный: гимнастика + повторение за логопедом (6–7 минут)                        | 55 |
| Этап 3. Автоматизация в слогах: «Лучики солнышка» (8–10 минут)                                    | 57 |
| Этап 4. Песенки и речевые игры: «Солнечные мелодии» (6–7 минут)                                   | 59 |
| Песенка 1 (на спокойный, ровный мотив)                                                            | 59 |
| Песенка 2 (короткая, для закрепления слогов)                                                      | 60 |
| Речевая игра «Солнечные слова»                                                                    | 60 |
| Этап 5. Слова и фразы: «Что согрело солнышко?» (6–7 минут)                                        | 62 |
| Этап 6. Мини-аппликация «Осеннее                                                                  | 64 |

|                                                                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| солнышко» + фразы (4–5 минут)                                                                                          |    |
| Этап 7. Игра «Солнечные ошибки» (3–4 минуты)                                                                           | 65 |
| Этап 8. Завершение и рефлексия (3 минуты)                                                                              | 66 |
| Домашнее задание для родителей                                                                                         | 67 |
| Пятое (заключительное) занятие: автоматизация звука [С] по теме «Абрикосовый компот» (для школьников 2–4 классов с УО) | 68 |
| Этап 1. Организационный: «Готовим абрикосовый компот» (3–4 минуты)                                                     | 70 |
| Этап 2. Подготовительный: артикуляционная и дыхательная гимнастика + повторение за логопедом (6–7 минут)               | 71 |
| Этап 3. Автоматизация в слогах: «Сыпем сахар в компот» (8–10 минут)                                                    | 73 |
| Этап 4. Слова и фразы: «Варим компот» + мини-диалог (6–7 минут)                                                        | 75 |
| Этап 5. Песенка-рецепт (4–5 минут)                                                                                     | 77 |
| Этап 6. Мини-аппликация «Банка компота» + фразы (4–5 минут)                                                            | 79 |
| Этап 7. Игра «Повар и помощник»: самостоятельный подбор и самоконтроль (5–6 минут)                                     | 80 |
| Этап 8. Игра «Ошибки повара» (3–4 минуты)                                                                              | 81 |
| Этап 9. Завершение и рефлексия: «Сертификат юного повара» (3 минуты)                                                   | 82 |

|                                                                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Домашнее задание для родителей                                                                                 | 83  |
| Шестое занятие: автоматизация звука [Ш] по теме «Мишка осенью» (для школьников 2–4 классов с УО)               | 84  |
| Этап 1. Организационный: «Мишка встречает осень» (3–4 минуты)                                                  | 86  |
| Этап 2. Подготовительный: артикуляционная и дыхательная гимнастика + повторение за логопедом (6–7 минут)       | 87  |
| Этап 3. Автоматизация в слогах: «Шишки для мишки» (8–10 минут)                                                 | 89  |
| Этап 4. Слова и фразы: «Что надел мишка?» (6–7 минут)                                                          | 91  |
| Этап 5. Песенка-считалка «Мишка и шишки» (4–5 минут)                                                           | 93  |
| Этап 6. Мини-аппликация «Осенний мишка» + фразы (4–5 минут)                                                    | 95  |
| Этап 7. Игра «Тихие шаги» (3–4 минуты)                                                                         | 96  |
| Этап 8. Игра «Ошибки мишки» (3–4 минуты)                                                                       | 97  |
| Этап 9. Завершение и рефлексия: «Медаль „Лучший помощник мишки“» (3 минуты)                                    | 98  |
| Домашнее задание для родителей                                                                                 | 99  |
| Седьмое занятие: автоматизация звука [Ш] по теме «Орешки из шишек для Мишки» (для школьников 2–4 классов с УО) | 100 |
| Этап 1. Организационный: «Готовим орешки                                                                       | 102 |

|                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| для Мишки» (3–4 минуты)                                                                                     |     |
| Этап 2. Подготовительный: артикуляционная и дыхательная гимнастика + повторение за логопедом (6–7 минут)    | 103 |
| Этап 3. Автоматизация в слогах: «Добываем орешки» (8–10 минут)                                              | 105 |
| Этап 4. Слова и фразы: «Угощаем Мишку» (6–7 минут)                                                          | 107 |
| Этап 5. Песенка-считалка «Шишки и орешки» (4–5 минут)                                                       | 109 |
| Этап 6. Мини-аппликация «Шишка с орешками» + фразы (4–5 минут)                                              | 111 |
| Этап 7. Игра «Лесной шорох» (3–4 минуты)                                                                    | 112 |
| Этап 8. Игра «Ошибки Мишки» (3–4 минуты)                                                                    | 113 |
| Этап 9. Завершение и рефлексия: «Диплом „Лучший добытчик орешков“» (3 минуты)                               | 114 |
| Домашнее задание для родителей                                                                              | 115 |
| Восьмое занятие: автоматизация звука [Ш] по теме «Шёпот шуршащих листьев» (для школьников 2–4 классов с УО) | 116 |
| Этап 1. Организационный: «Шёпот осеннего леса» (3–4 минуты)                                                 | 118 |
| Этап 2. Подготовительный: артикуляционная и дыхательная гимнастика + повторение за логопедом (6–7 минут)    | 119 |
| Этап 3. Автоматизация в слогах: «Листья                                                                     | 121 |

|                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| шепчут слоги» (8–10 минут)                                                         |     |
| Этап 4. Слова и фразы: «Прогулка по шуршащей дорожке» (6–7 минут)                  | 123 |
| Этап 5. Речевая игра «Шёпотом по секрету» (4–5 минут)                              | 125 |
| Этап 6. Мини-аппликация «Шуршащий листопад» + фразы (4–5 минут)                    | 126 |
| Этап 7. Игра «Волшебный мешочек: угадай и скажи» (3–4 минуты)                      | 127 |
| Этап 8. Игра «Ошибки в шёпоте» (3–4 минуты)                                        | 128 |
| Этап 9. Завершение и рефлексия: «Медаль „Лучший слушатель шёпота леса“» (3 минуты) | 129 |
| Домашнее задание для родителей                                                     | 130 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                                                  | 131 |



**Оксана Насонова**

**Конспекты логопедических  
занятий: автоматизация  
согласных звуков у  
школьников с умственной  
отсталостью. 2–4  
классы. Тема — осень**

**«Конспекты логопедических  
занятий: автоматизация согласных  
звуков у школьников с умственной  
отсталостью. 2-4 классы.**

**Первое логопедическое занятие:  
автоматизируем звук [С]  
сквозь призму осени (для  
школьников 2–4 классов с УО)**

**Цель занятия.** Сформировать устойчивый навык произнесения звука [С] в изолированной позиции и в прямых слогах (СА, СО, СУ, СЫ) на материале осенней лексики; отработать корректную артикуляционную позу; тренировать слуховое различение и самоконтроль за собственной речью.

**Длительность.** 30–35 минут. В структуру заложены 2–3 короткие паузы по 1–2 минуты — они помогают ребёнку с УО сохранять работоспособность и не перегружаться.

**Необходимые материалы.** Индивидуальное зеркало; осенние листья (натуральные либо из плотной бумаги); небольшая корзинка; набор предметных картинок (сани, сок, сумка, сыр, лес, лист, осина, сосна); карточки с прямыми слогами СА/СО/СУ/СЫ; тонкая полоска бумаги (примерно 2×10 см); фишки, наклейки или жетоны для поощрения.

# **Этап 1. Включение в работу: «Путешествие в осенний лес» (3–4 минуты)**

Здесь важно не просто начать занятие, а создать понятный и безопасный контекст: ребёнок сразу понимает, куда мы «идём» и что будем делать.

**Что делаем.**

**Приветствие-введение.** «Сегодня мы с тобой отправимся в осенний лес. Там всё шепчет и шуршит, а ветер поёт одну и ту же песенку: с-с-с... Наша задача — научиться произносить этот звук так же чётко, как осенний ветерок».

**Визуальные правила.** Показываем две карточки-подсказки: «Говорим по очереди» и «Слушаем внимательно». Это снижает тревожность и задаёт предсказуемость.

**Настройка тела и дыхания.** «Положи ладони на стол. Теперь сделай глубокий вдох носом и медленный выдох ртом. Ещё раз. Теперь мы готовы». Такой приём помогает регулировать возбуждение и лучше концентрироваться.

## **Этап 2. Подготовка речевого аппарата: гимнастика с осенними образами (6–7 минут)**

У детей с УО моторные навыки формируются через многократное повторение в спокойном темпе. Каждое упражнение делаем по 5–6 раз, сопровождая картинкой-символом.

### **Артикуляционная гимнастика.**

«**Улыбка**». Растягиваем губы в улыбке так, чтобы были видны зубы, но челюсть не зажималась. Держим 3–5 секунд. Это формирует нужную позицию губ для [С].

«**Блинчик**». Широкий язык спокойно кладём на нижнюю губу. Держим 3–4 секунды. Упражнение снимает излишний тонус языка.

«**Чашечка**». Приподнимаем боковые края языка, а середину оставляем опущенной — так получается желобок, по которому пойдёт воздушная струя.

«**Чистим нижние зубки**». Кончиком языка аккуратно водим по внутренней стороне нижних зубов, не двигая челюстью. Это тренирует подвижность кончика языка.

### **Дыхательные упражнения с осенней тематикой.**

«**Ветер качает листок**». Кладём полоску бумаги перед губами. Губы в лёгкой улыбке, зубы чуть приоткрыты. Дуем узкой струёй, чтобы полоска мягко отклонялась. Важно: не

надувать щёки. Так ребёнок ощущает правильную воздушную струю.

**«Сдуем сухие листочки».** На столе лежат 3—4 бумажных листочка. Задача — одним плавным выдохом сдуть их. Это развивает силу и длительность выдоха, что критично для протяжного [С-с-с].

## **Этап 3. Отрабатываем изолированный звук [С]: учимся «петь песенку ветра» (5 минут)**

На этом этапе ребёнок должен научиться удерживать правильную артикуляцию и слышать разницу между верным и искажённым звуком.

**Приёмы и подсказки.**

**Образ и мотивация.** «Звук [С] — это песенка осеннего ветра: с-с-с. Он качает листья, гонит тучи, шепчет в лесу. Давай попробуем спеть её вместе».

**Зрительный контроль.** Ребёнок смотрит в зеркало: язык лежит за нижними зубами, зубы чуть приоткрыты, губы в лёгкой улыбке.

**Тактильно-двигательная подсказка.** Подносим полоску бумаги к губам: при правильном [С] она отклоняется ровно, без «пузырей» от надутых щёк.

**Игра «Ветер и листья».** Кладём бумажный листочек на стол или накручиваем на палочку. Ребёнок тянет [С-с-с], пока листочек «кружится». Это связывает звук с действием и делает контроль наглядным.

**Критерий успеха.** Ребёнок делает 3–5 качественных попыток по 3–5 секунд подряд, звук не заменяется на [Ф] или [Ш]. Если замена появляется, сразу возвращаемся к зеркалу

и к положению языка.

## **Этап 4. Автоматизируем звук в прямых слогах: собираем «осенний букет» (8–10 минут)**

Задача — сделать слоги привычными и устойчивыми, используя зрительные, двигательные и ритмические опоры.

**Последовательность работы.**

**Повтор за логопедом.** Чётко и медленно: «СА-СА-СА... СО-СО-СО...». Пауза между слогами помогает избежать «смазывания» звука.

**Слоги плюс картинки.** «Посмотри на картинку и скажи первый слог: СА — сани, СО — сок». Это соединяет зрительный образ и звуковой анализ.

**Игра «Собери осенний букет».** На бумажных листочках или лепестках цветов написаны слоги. Ребёнок берёт листочек, читает слог, кладёт в корзинку и произносит: «Я собрал слог СА». Так мы добавляем предметную опору и мелкую моторику.

**Ритм и движение.** Проговариваем слоги, отстукивая ритм ладонью по столу или шагая на месте: шаг — слог (СА-шаг, СО-шаг). Для детей с УО ритмическая опора — один из самых надёжных способов удержать темп и не «проглотить» звук.

Если ребёнок заменяет [С] на [Ф] или [Ш], сразу делаем

шаг назад: возвращаемся к изолированному звуку и к положению языка перед зеркалом.

## **Этап 5. Переходим к словам и словосочетаниям: «Осенняя корзинка» и диалоги (6–7 минут)**

Теперь закрепляем слоги в словах, но только в тех, где нет смешиваемых звуков.

**Лексика (проверенная и безопасная для автоматизации).**

сани, сок, сумка, сыр;

лес, лист;

осина, сосна.

**Практические приёмы.**

**«Осенняя корзинка».** В корзинке лежат карточки-картинки. Ребёнок достаёт одну, называет и кладёт рядом карточку со слогом, с которого начинается слово (СА — сани). Это тренирует звуковой анализ и зрительно-моторную координацию.

**«Что в лесу?» (мини-диалоги).** Логопед задаёт вопросы, ребёнок отвечает короткими фразами:

«Что растёт в лесу?» — «Сосна, осина».

«Что лежит на земле?» — «Лист, сухие листья».

«Что можно взять с собой?» — «Сумку, сок».

**«Подбери пару».** Карточки «предмет + признак»: сосна — высокая, лист — сухой, сок — осенний. Ребёнок соединяет пару и произносит фразу: «Высокая сосна», «Сухой лист». Это добавляет грамматическую нагрузку без усложнения звука.

## **Этап 6. Закрепляем в коротких предложениях: «Дорисуй и скажи» (3–4 минуты)**

Используем только отработанные слова и максимально простые конструкции.

### **Примеры предложений.**

«Сосна высокая».

«Лист сухой».

«В сумке сок».

«Сани едут по лесу».

**Игра «Дорисуй и скажи».** На карточке контур дерева без листьев. Ребёнок приклеивает 1–3 листочка и произносит: «На сосне листья», «Осина сбросила листья». Это соединяет продуктивную деятельность (аппликация/наклеивание) с речевой практикой.

## **Этап 7. Завершение и рефлексия: подводим итоги мягко (3 минуты)**

Важно не только закончить занятие, но и дать ребёнку ощущение успеха и предсказуемости.

**Подведение итогов.** «Сегодня ты научился тянуть звук [С-с-с], как осенний ветер, и говорить слоги и слова: сани, сок, сосна. Ты очень старался».

**Рефлексия через выбор.** Предлагаем карточку-настроение (улыбка, нейтральное лицо, грусть). Это помогает понять, насколько ребёнку было комфортно, и скорректировать следующие занятия.

**Поощрение.** Вручаем «значок успеха» (наклейку, фишку): «Ты сегодня старался, держи значок за старание». Для детей с УО внешняя мотивация и признание усилий — важная часть обучения.

# Домашнее задание для родителей:

## простые и понятные шаги

Чтобы результат закрепился, важно, чтобы родители могли легко и без стресса выполнять задания дома.

**Артикуляционная гимнастика.** «Улыбка», «Блинчик», «Чашечка» — по 5 раз, 1 раз в день. Лучше делать в одно и то же время, чтобы это стало привычкой.

**Дыхание.** «Ветер качает листок» — 3 раза. Следите, чтобы щёки не надувались: воздушная струя должна быть узкой и плавной.

**Звук [С] изолированно.** Тянем [С-с-с] 3–5 раз по 3–5 секунд. Можно использовать волчок или игрушечную машинку: «тяни звук, пока крутится». Это превращает упражнение в игру.

**Слоги.** Повторяем СА, СО, СУ, СЫ по 5 раз каждый. Говорим медленно, с паузой между слогами.

**Слова.** Назови 5 слов со звуком [С] из осенней темы: сани, сок, сумка, сыр, сосна, лист, лес. Если ребёнок ошибается, не поправляйте резко: дайте образец и попросите повторить.

**Мини-игра «Осенняя корзинка».** Сделайте из бумаги небольшую корзинку, положите туда 3–4 картинки со звуком [С]. Каждый день доставайте по одной и называйте. Это поддерживает интерес и регулярность.

# **Второе занятие: автоматизация звука [С] по теме «Осенний букет» (для школьников 2–4 классов с УО)**

**Цель:** закрепить произношение звука [С] в прямых слогах (СА, СО, СУ, СЫ) и начать вводить его в обратные слоги (АС, ОС, УС, ЫС) и слова с разной позицией звука; тренировать слуховое внимание, умение повторять за логопедом, развивать самоконтроль за чёткостью речи.

**Продолжительность:** 30–35 минут (с 2–3 паузами по 1–2 минуты).

**Материалы:** индивидуальное зеркало; «осенний букет» из бумажных листьев с написанными на них слогами (прямыми и обратными); корзинка; карточки с картинками (лес, мост, нос, пёс, куст, сок, сани, сумка, осина, сосна); карточки со слогами; полоска бумаги для контроля воздушной струи; фишки/наклейки для поощрения.

# **Этап 1. Организационный момент: «Собираем осенний букет» (3–4 минуты)**

**Задача:** включить ребёнка в работу, задать предсказуемый ритм, актуализировать тему.

**Приёмы:**

**Приветствие-образ.** «Сегодня мы снова в осеннем лесу. Ветер всё так же поёт: с-с-с... А мы будем собирать осенний букет, только теперь в каждом листочке спрятан слог со звуком [С]. Будем учиться их узнавать и чётко проговаривать».

**Правила занятия.** Показываем карточки: «Говорим по очереди», «Слушаем внимательно», «Стараемся говорить чётко».

**Настройка.** «Положи ладони на стол. Вдох носом, выдох ртом. Теперь мы готовы собирать наш букет».

## **Этап 2. Подготовительный: гимнастика + повторение звука [С] (6–7 минут)**

**Артикуляционная гимнастика** (по 5–6 повторений, спокойный темп):

«**Улыбка**» — губы растянуты, зубы видны, без зажима челюсти. Держим 3–5 секунд.

«**Блинчик**» — широкий язык спокойно лежит на нижней губе. Держим 3–4 секунды.

«**Чашечка**» — боковые края языка приподняты, середина опущена (формируем желобок для воздушной струи).

«**Чистим нижние зубки**» — кончиком языка водим по внутренней стороне нижних зубов.

**Дыхательные упражнения:**

«**Ветер качает листок**» — дуем узкой струёй на полоску бумаги (без надувания щёк).

«**Сдуем сухие листочки**» — одним плавным выдохом сдуваем 3–4 бумажных листочка со стола.

**Повторение изолированного звука [С] с опорой на логопеда:**

Логопед: «Тянем звук: с-с-с...» (5 секунд). Ребёнок повторяет за логопедом 3–4 раза.

Логопед: «С-с-с — ветер качает листья». Ребёнок повто-

ряет фразу за логопедом.

Контроль: подносим полоску бумаги к губам. Если бумага плавно отклоняется — звук поставлен верно.

**Критерий успеха:** ребёнок удерживает [С-с-с] 3–5 раз по 3–5 секунд подряд, не заменяя на [Ф] или [Ш].

### **Этап 3. Повторение прямых слогов за логопедом + игра «Листочки в букете» (8–10 минут)**

**Задача:** закрепить прямые слоги (СА, СО, СУ, СЫ) через многократное проговаривание и зрительно-моторную опору.

**Работа:**

**Повтор за логопедом (медленно, с паузами):**

Логопед: «СА-СА-СА». Ребёнок повторяет.

Логопед: «СО-СО-СО». Ребёнок повторяет.

Логопед: «СУ-СУ-СУ». Ребёнок повторяет.

Логопед: «СЫ-СЫ-СЫ». Ребёнок повторяет.

**Слоги + картинки.** Логопед показывает картинку (сани, сок, сумка, сыр) и произносит: «СА — сани». Ребёнок повторяет: «СА — сани».

**Игра «Листочки в букете».** На бумажных листьях написаны слоги. Ребёнок берёт листочек, читает слог, кладёт в корзинку и говорит: «Я положил слог СА».

**Ритм и движение.** Проговариваем слоги с отстукиванием: ладонь по столу или шаги на месте. Шаг — слог: «СА-шаг, СО-шаг».

Если появляется замена звука, сразу возвращаемся к изо-

лированному [С-с-с] и к положению языка в зеркале.

## **Этап 4. Вводим обратные слоги: учимся слышать и проговаривать (6–7 минут)**

**Задача:** начать автоматизацию звука [С] в обратной позиции (АС, ОС, УС, ЫС), тренировать слуховое различение и чёткое проговаривание.

**Последовательность:**

**Показ и образец от логопеда.** Логопед произносит медленно: «АС-АС-АС», «ОС-ОС-ОС», «УС-УС-УС», «ЫС-ЫС-ЫС». Ребёнок слушает.

**Повтор за логопедом.** Ребёнок повторяет каждый слог 3–4 раза, логопед следит за чёткостью.

**Соотнесение с картинками.** Карточки: «лес», «мост», «нос», «пёс», «куст». Логопед говорит: «В слове „лес“ есть слог ЭС. Послушай: ле-ЭС. Теперь ты: ле-ЭС». Ребёнок повторяет.

**Мини-игра «Собери слово».** На столе две карточки: «ле» и «с». Логопед объясняет: «Добавим слог ЭС — получится „лес“. Послушай: лес. Теперь ты: лес». Ребёнок повторяет 3 раза.

**Важно:** если ребёнок «теряет» звук в конце слова, делаем акцент на последнем звуке: «С-С-С... в конце: ле-С».



## **Этап 5. Слова с разной позицией [С] + мини-диалоги «В лесу» (6–7 минут)**

**Лексика (только с отработанными позициями):** сок, сани, сумка, лес, мост, нос, куст, осина, сосна.

### **Приёмы:**

**Повтор за логопедом по цепочке.** Логопед: «Сок». Ребёнок повторяет. Логопед: «Сумка». Ребёнок повторяет. И так далее (по 2–3 слова за подход).

**Игра «Что в корзинке?»** Ребёнок достаёт картинку из корзинки, называет слово, а затем повторяет фразу за логопедом:

Логопед: «В корзинке сок». Ребёнок: «В корзинке сок».

Логопед: «На мосту куст». Ребёнок: «На мосту куст».

### **«Что видишь в лесу?» Мини-диалог:**

Логопед: «Что ты видишь?» Ребёнок: «Сосну».

Логопед: «Какая она?» Ребёнок: «Высокая».

Логопед: «А что ещё?» Ребёнок: «Куст».

Логопед: «Какой куст?» Ребёнок: «Сухой».

Такой формат с повторением за логопедом снижает нагрузку на самостоятельный подбор слов и помогает ребёнку удерживать правильную артикуляцию.



## **Этап 6. Короткие фразы и игра «Дорисуй букет» (3–4 минуты)**

**Фразы (только с отработанной лексикой):**

«Сосна высокая».

«Куст сухой».

«В сумке сок».

«На мосту пёс».

**Игра «Дорисуй букет».** На карточке контур букета. Ребёнок приклеивает 2–3 листочка и говорит фразу: «В букете лист», «В букете осина».

Здесь ребёнок не придумывает фразу с нуля, а опирается на образец и добавляет только предмет — это оптимально для детей с УО.

## **Этап 7. Завершение и рефлексия (3 минуты)**

**Подведение итогов.** «Сегодня ты отлично повторял за мной слоги и слова со звуком [С], собирал осенний букет и называл, что видишь в лесу. Ты старался и говорил всё чётче».

**Рефлексия.** Ребёнок выбирает карточку-настроение (улыбка, нейтральное лицо, грусть).

**Поощрение.** Вручаем «значок успеха» (наклейку, фишку): «Ты сегодня молодец, держи значок за старание».

# Домашнее задание для родителей

**Артикуляционная гимнастика.** «Улыбка», «Блинчик», «Чашечка» — по 5 раз, 1 раз в день.

**Дыхание.** «Ветер качает листок» — 3 раза (следить, чтобы щёки не надувались).

**Изолированный звук.** Тянем [С-с-с] 3–5 раз по 3–5 секунд (можно с волчком/машинкой).

**Прямые слоги.** Повтор за взрослым: СА, СО, СУ, СЫ — по 5 раз каждый.

**Обратные слоги.** АС, ОС, УС — по 3–4 раза каждый (медленно).

**Слова.** Назвать 5 слов со звуком [С]: сок, сумка, лес, нос, куст (или любые из отработанных).

**Мини-игра.** Сделать «осеннюю корзинку» из бумаги, положить 3–4 картинки со звуком [С]. Каждый день доставать по одной и называть слово, а потом повторять фразу за взрослым: «В корзинке \_\_\_\_».

# **Третье занятие: автоматизация звука [С] по теме «Осенний урожай» (для школьников 2–4 классов с УО)**

**Цель:** закрепить произношение звука [С] в прямых и обратных слогах, автоматизировать его в словах с разной позицией звука (в начале, середине, конце слова), тренировать воспроизведение фраз по образцу, развивать зрительно-слуховой контроль и мелкую моторику в рамках осенней тематики.

**Продолжительность:** 30–35 минут (с 2–3 паузами по 1–2 минуты).

**Материалы:** индивидуальное зеркало; корзинка с «урожаем» (картонные/бумажные овощи, фрукты, колосья — с подписями или без); карточки со слогами (СА, СО, СУ, СЫ, АС, ОС, УС); предметные картинки (капуста, свекла, слива, тыква, стакан, салат, сок, подсолнух); полоска бумаги для контроля воздушной струи; фишки/наклейки; заготовки для мини-аппликации «Корзина урожая».

## **Этап 1. Организационный момент: «Собираем урожай» (3–4 минуты)**

**Задача:** создать положительный эмоциональный фон, задать предсказуемую структуру, актуализировать тему.

**Приёмы:**

**Приветствие-образ.** «Сегодня мы на осенней полянке собираем урожай. В каждом овоще и фрукте прячется звук [С]. Будем доставать их из корзинки и учиться произносить чётко: с-с-с».

**Правила занятия.** Показываем карточки: «Говорим по очереди», «Слушаем внимательно», «Стараемся говорить чётко».

**Настройка.** «Положи ладони на стол. Вдох носом, выдох ртом. Теперь мы готовы собирать урожай».

## **Этап 2. Подготовительный: артикуляционная и дыхательная гимнастика + повторение за логопедом (6–7 минут)**

**Артикуляционная гимнастика** (по 5–6 повторений, спокойный темп):

«**Улыбка**» — губы растянуты, зубы видны, без зажима челюсти. Держим 3–5 секунд.

«**Блинчик**» — широкий язык спокойно лежит на нижней губе. Держим 3–4 секунды.

«**Чашечка**» — боковые края языка приподняты, середина опущена (формируем желобок для воздушной струи).

«**Чистим нижние зубки**» — кончиком языка водим по внутренней стороне нижних зубов.

**Дыхательные упражнения:**

«**Ветер качает листок**» — дуем узкой струёй на полоску бумаги (без надувания щёк).

«**Сдуем сухие листья с урожая**» — на столе 3–4 бумажных листочка, закрывающих «урожай». Задача — одним плавным выдохом сдуть их и открыть картинку.

**Повторение изолированного звука [С] за логопедом:**

Логопед: «Тянем звук: с-с-с...» (5 секунд). Ребёнок повто-

ряет 3–4 раза.

Логопед: «С-с-с — ветер шуршит по капустным листьям». Ребёнок повторяет фразу за логопедом.

Контроль: подносим полоску бумаги к губам. Если бумага плавно отклоняется — звук поставлен верно.

## **Этап 3. Автоматизация в слогах: «Сортируем урожай» (8–10 минут)**

**Задача:** закрепить прямые и обратные слоги через сортировку и многократное проговаривание.

**Работа:**

**Повтор за логопедом (медленно, с паузами):**

Логопед: «СА-СА-СА». Ребёнок повторяет.

Логопед: «ОС-ОС-ОС». Ребёнок повторяет.

Аналогично: СО, АС; СУ, УС; СЫ, ЫС.

**Сортировка по слогам.** На столе две корзинки: «Слоги в начале» и «Слоги в конце». Логопед достаёт картинку (капуста, слива, свекла, подсолнух) и произносит: «Ка-ПУ-СТА: здесь звук [С] в середине. Положи в корзинку „Слоги в конце“ и скажи: „В слове капуста есть слог СТА“». Ребёнок повторяет и кладёт картинку.

**Игра «Назови и положи».** Логопед называет слово, ребёнок повторяет, определяет позицию звука [С], кладёт в нужную корзинку и произносит фразу по образцу: «В слове слива звук [С] стоит в начале. Я кладу сливу сюда».

**Ритм и движение.** Проговариваем пары «слог — слово» с отстукиванием: «СА — салат, СА — салат» (хлопок на слог, хлопок на слово).

Если появляется замена звука, сразу возвращаемся к изолированному [С-с-с] и к положению языка в зеркале.

## **Этап 4. Слова с разной позицией [С] + мини-диалоги «На огороде» (6–7 минут)**

**Лексика (только с отработанными позициями):** капуста, свекла, слива, салат, сок, стакан, подсолнух, тыква (без [С]), чтобы тренировать выбор.

### **Приёмы:**

**Повтор за логопедом по цепочке.** Логопед: «Салат». Ребёнок повторяет. Логопед: «Свекла». Ребёнок повторяет. И так далее (по 2–3 слова за подход).

**Игра «Что собрали?»** Ребёнок достаёт «овощ/фрукт» из корзинки, называет, затем повторяет фразу за логопедом:

Логопед: «Мы собрали капусту». Ребёнок: «Мы собрали капусту».

Логопед: «В стакане сок». Ребёнок: «В стакане сок».

**«На огороде».** Мини-диалог с опорой на картинки:

Логопед: «Что растёт на грядке?» Ребёнок: «Свекла, капуста».

Логопед: «Какая свекла?» Ребёнок: «Красная, сладкая».

Логопед: «А что ещё?» Ребёнок: «Подсолнух».

Логопед: «Какой подсолнух?» Ребёнок: «Высокий, солнечный».

Повтор за логопедом снижает нагрузку на самостоятельный подбор слов и помогает удерживать правильную артикуляцию.

## **Этап 5. Фразы и мини-аппликация «Корзина урожая» (4–5 минут)**

**Фразы (только с отработанной лексикой):**

«В корзине капуста».

«Свекла сладкая».

«В стакане сок».

«Подсолнух высокий».

**Мини-аппликация «Корзина урожая».** На заготовке контур корзинки. Ребёнок приклеивает 2–3 «овоца/фрукта» и произносит по образцу: «Я положил в корзину капусту», «Теперь в корзине свекла». Это соединяет продуктивную деятельность с речевой практикой и тренирует согласование слов.

## Этап 6. Игра «Исправь ошибку» (3–4 минуты)

**Задача:** тренировать слуховое внимание и самоконтроль.

**Ход игры.** Логопед специально произносит с ошибкой, ребёнок исправляет:

Логопед: «В корзине **ф**векла». Ребёнок: «Не фвекла, а свекла!»

Логопед: «Сок в **шт**акане». Ребёнок: «Не штакан, а стакан!»

Логопед: «Капуста **ш**ладкая». Ребёнок: «Не шладкая, а сладкая!»

Такой приём учит ребёнка замечать искажение звука и корректировать его, что особенно важно при автоматизации.

## **Этап 7. Завершение и рефлексия (3 минуты)**

**Подведение итогов.** «Сегодня ты отлично собирал урожай, называл овощи и фрукты со звуком [С], исправлял ошибки и даже украсил корзинку. Ты старался и говорил всё чётче».

**Рефлексия.** Ребёнок выбирает карточку-настроение (улыбка, нейтральное лицо, грусть).

**Поощрение.** Вручаем «значок успеха» (наклейку, фишку): «Ты сегодня молодец, держи значок за старание».

# Домашнее задание для родителей

**Артикуляционная гимнастика.** «Улыбка», «Блинчик», «Чашечка» — по 5 раз, 1 раз в день.

**Дыхание.** «Ветер качает листок» — 3 раза (следить, чтобы щёки не надувались).

**Изолированный звук.** Тянем [С-с-с] 3–5 раз по 3–5 секунд (можно с волчком/машинкой).

**Слоги.** Повтор за взрослым: СА, СО, СУ, СЫ; АС, ОС, УС — по 4–5 раз каждый (медленно).

**Слова.** Назвать 6 слов со звуком [С] из темы «Урожай»: капуста, свекла, слива, салат, сок, подсолнух.

**Мини-игра.** Сделать «корзинку урожая» из бумаги, положить 3–4 картинки со звуком [С]. Каждый день доставать по одной и называть слово, а потом повторять фразу за взрослым: «Мы собрали \_\_\_\_», «В корзине \_\_\_\_».

**Слуховой контроль.** Попросить ребёнка послушать 3 фразы с ошибками (например, «фвекла», «штакан», «шладкий») и сказать, где неправильно. Это тренирует внимание к звуку [С].

# **Четвёртое занятие: «Осеннее солнышко» — автоматизируем звук [С] (для школьников 2–4 классов с УО)**

**Цель занятия.** Добиться устойчивого произнесения звука [С] в слогах и словах с разной позицией звука; сформировать навык точного воспроизведения фраз по образцу; развить ритмико-интонационную гибкость речи через игровые песенки; укрепить слуховой контроль и способность замечать искажения звука.

**Продолжительность.** 30–35 минут. В структуру занятия заложены 2–3 короткие паузы по 1–2 минуты: для детей с УО такие «островки отдыха» помогают сохранять работоспособность и не терять интерес к заданиям.

**Материалы.** Индивидуальное зеркало; большая картинка «осеннее солнышко» с лучиками (лучики съёмные, на них крепятся карточки); бумажные «облачка»; корзинка; карточки со слогами (СА, СО, СУ, СЫ, АС, ОС, УС); предметные картинки (солнце, сосна, осина, лист, мост, нос, стакан, сок, салат, подсолнух); полоска тонкой бумаги (2×10 см) для контроля воздушной струи; фишки или наклейки для поощрения; заготовки для мини-аппликации «Осеннее солнышко».



# **Этап 1. Организационный:**

## **«Встречаем осеннее солнышко» (3–4 минуты)**

**Задача.** Создать эмоционально комфортную обстановку, задать предсказуемый ритм занятия, мотивировать ребёнка и сразу ввести тему.

**Приёмы.**

**Приветствие-образ.** «Сегодня наше занятие согревает осеннее солнышко. Оно шепчет: с-с-с... как тёплый ветерок. Мы будем учиться говорить звук [С] так же ясно и ровно, как солнечные лучики. И за каждое старание солнышко будет дарить тебе лучик-значок». Такой образ сразу даёт понятную систему поощрения.

**Правила занятия.** Показываем карточки-подсказки: «Говорим по очереди», «Слушаем внимательно», «Стараемся говорить чётко». Для детей с УО визуальные правила снижают тревожность и помогают сосредоточиться.

**Настройка тела и дыхания.** «Положи ладони на стол. Теперь сделай глубокий вдох носом и медленный выдох ртом. Ещё раз. Теперь мы готовы встречать солнышко!» Этот приём помогает регулировать возбуждение и лучше концентрироваться.



## **Этап 2. Подготовительный: гимнастика + повторение за логопедом (6–7 минут)**

У детей с УО моторные навыки формируются через многократное повторение в спокойном темпе. Каждое упражнение делаем по 5–6 раз, темп размеренный, с опорой на картинки-символы.

### **Артикуляционная гимнастика.**

«**Улыбка**». Растягиваем губы в улыбке так, чтобы были видны зубы, но челюсть не зажималась. Держим 3–5 секунд. Это формирует нужную позицию губ для [С].

«**Блинчик**». Широкий язык спокойно кладём на нижнюю губу. Держим 3–4 секунды. Упражнение снимает излишний тонус языка.

«**Чашечка**». Приподнимаем боковые края языка, а середину оставляем опущенной — так получается желобок, по которому пойдёт воздушная струя.

«**Чистим нижние зубки**». Кончиком языка аккуратно водим по внутренней стороне нижних зубов, не двигая челюстью. Это тренирует подвижность кончика языка.

### **Дыхательные упражнения с осенней темой.**

«**Ветер качает листок**». Кладём полоску бумаги перед губами. Губы в лёгкой улыбке, зубы чуть приоткрыты. Дуем

узкой струёй, чтобы полоска мягко отклонялась. Важно: не надуть щёки. Так ребёнок ощущает правильную воздушную струю.

**«Сдуем облачка с солнышка».** На картинке солнышка лежат бумажные «облачка». Задача — одним плавным выдохом сдуть их и открыть солнышко. Это развивает силу и длительность выдоха, что критично для протяжного [С-с-с].

**Повторение изолированного звука [С] за логопедом.**

Логопед: «Тянем звук: с-с-с...» (5 секунд). Ребёнок повторяет 3–4 раза.

Логопед: «С-с-с — солнышко шепчет: „Согреваю всё вокруг!“» Ребёнок повторяет фразу за логопедом.

Контроль: подносим полоску бумаги к губам. Если бумага плавно отклоняется — звук поставлен верно.

**Критерий успеха.** Ребёнок удерживает [С-с-с] 3–5 раз по 3–5 секунд подряд, не заменяя на [Ф] или [Ш].

## **Этап 3. Автоматизация в слогах: «Лучики солнышка» (8–10 минут)**

**Задача.** Закрепить прямые и обратные слоги через зрительно-моторную опору (лучики солнышка) и ритмическое проговаривание.

**Последовательность работы.**

**Повтор за логопедом (медленно, с паузами).** Логопед произносит: «СА-СА-СА», «ОС-ОС-ОС», «СО-СО-СО», «АС-АС-АС», «СУ-СУ-СУ», «УС-УС-УС», «СЫ-СЫ-СЫ», «ЫС-ЫС-ЫС». Ребёнок повторяет за логопедом каждый блок по 3–4 раза.

**«Лучики солнышка».** На каждый лучик крепится карточка со слогом. Ребёнок берёт лучик, читает слог, прикрепляет к солнышку и говорит: «Я прикрепил лучик СА». Это соединяет зрительное восприятие, мелкую моторику и проговаривание.

**Игра «Поймай слог».** Логопед называет разные слоги (в том числе без звука [С]). Ребёнок хлопает в ладоши только тогда, когда слышит слог со звуком [С], и называет его. Игра тренирует слуховое внимание и избирательность.

**Ритм и движение.** Проговариваем пары «слог — слово» с отстукиванием: «СО — сосна, СО — сосна» (хлопок на слог, хлопок на слово). Для детей с УО ритмическая опора — один из самых надёжных способов удержать темп и не

«проглотить» звук.

Если появляется замена звука (например, [С] на [Ф] или [Ш]), сразу делаем шаг назад: возвращаемся к изолированному [С-с-с] и к положению языка перед зеркалом.

## **Этап 4. Песенки и речевые игры: «Солнечные мелодии» (6–7 минут)**

Песенки помогают детям с УО легче запоминать слова, удерживать ритм и автоматизировать звук за счёт многократного повторения. Мелодия не обязана быть сложной: подойдёт любой простой, ровный мотив без резких скачков.

### **Песенка 1 (на спокойный, ровный мотив)**

Солнышко светит, светит над лесом,

Слышен там шорох, слышен и свист.

С-с-с шепчет ветер, с-с-с шепчет лист,

Солнце нам дарит тёплый свой свет!

**Как работаем.** Сначала логопед проговаривает строчку, ребёнок повторяет. Потом поём вместе, сопровождая лёгкими хлопками на каждый слог. Можно добавить движение: на словах «светит над лесом» — плавно поднять руки вверх, на «шепчет ветер» — лёгкое покачивание.

## Песенка 2 (короткая, для закрепления слогов)

СА-СА-СА — светит нам сосна,

СО-СО-СО — солнышко высоко,

СУ-СУ-СУ — шепчет лес внизу,

СЫ-СЫ-СЫ — листья у сосны.

**Приём.** Ребёнок повторяет каждую строчку за логопедом, затем пробует спеть вместе. Добавляем простые движения: на «СА» — руки вверх, на «СО» — руки в стороны, на «СУ» — руки вниз, на «СЫ» — лёгкий поворот корпуса. Это помогает удерживать внимание и делает автоматизацию более устойчивой.

## Речевая игра «Солнечные слова»

Логопед называет слово, ребёнок повторяет и показывает соответствующую картинку: «Сосна», «Салат», «Стакан», «Сок». Важно сохранять медленный темп и чёткое проговаривание, чтобы ребёнок успевал контролировать артикуляцию.



## **Этап 5. Слова и фразы: «Что согрело солнышко?» (6–7 минут)**

**Лексика (только с отработанными позициями звука [С]):** солнце, сосна, салат, сок, стакан, подсолнух, лист, мост, нос.

### **Приёмы.**

**Повтор за логопедом по цепочке.** Логопед: «Сок». Ребёнок: «Сок». Логопед: «Стакан». Ребёнок: «Стакан» и т.д. (по 2–3 слова за подход). Такой приём снижает нагрузку на самостоятельный подбор слов и помогает удерживать правильную артикуляцию.

**Игра «Что согрело солнышко?»** На картинке солнышко разложены карточки-предметы. Ребёнок берёт карточку, называет предмет и повторяет фразу за логопедом:

Логопед: «Солнышко согрело сок». Ребёнок: «Солнышко согрело сок».

Логопед: «Солнышко согрело салат». Ребёнок: «Солнышко согрело салат».

### **Мини-диалог «Тёплый день».**

Логопед: «Какое сегодня солнышко?» Ребёнок: «Тёплое, яркое».

Логопед: «Что оно согрело?» Ребёнок: «Сосну, лист, салат».

Логопед: «А что мы возьмём с собой?» Ребёнок: «Стакан и сок».

Такой формат с опорой на образец и чёткими вопросами помогает ребёнку чувствовать себя уверенно и не бояться ошибиться.

## **Этап 6. Мини-аппликация «Осеннее солнышко» + фразы (4–5 минут)**

**Фразы (только с отработанной лексикой).**

«Солнышко светит».

«Сосна высокая».

«В стакане сок».

«Подсолнух тянется к солнцу».

**Мини-аппликация.** На заготовке контур солнышка. Ребёнок приклеивает 2–3 карточки-картинки (сосна, салат, стакан и т.п.) вокруг солнышка и произносит по образцу: «Солнышко согрело сосну», «Солнышко согрело стакан». Этот приём соединяет продуктивную деятельность с речевой практикой и тренирует согласование слов.

## **Этап 7. Игра «Солнечные ошибки» (3–4 минуты)**

**Задача.** Тренировать слуховое внимание, избирательность и способность к самокоррекции.

**Ход игры.** Логопед специально произносит фразы с искажением звука [С]:

Логопед: «Фолнышко светит». Ребёнок: «Не фолнышко, а солнышко!»

Логопед: «Шок в штакане». Ребёнок: «Не шок, а сок! Не штакан, а стакан!»

Логопед: «Подфолнух растёт». Ребёнок: «Не подфолнух, а подсолнух!»

Такой приём учит ребёнка замечать искажение звука и корректировать его, что особенно важно при автоматизации.

## Этап 8. Завершение и рефлексия (3 минуты)

**Подведение итогов.** «Сегодня ты отлично повторял за мной, пел песенки про солнышко, называл слова со звуком [С] и украсил своё солнышко. Ты старался и говорил всё чётче! За это солнышко дарит тебе свой особенный лучик».

**Рефлексия.** Ребёнок выбирает карточку-настроение (улыбка, нейтральное лицо, грусть). Это помогает понять, насколько ребёнку было комфортно, и скорректировать следующие занятия.

**Поощрение.** Вручаем «значок-лучик» (наклейку, фишку): «Ты сегодня молодец, держи значок за старание». Для детей с УО внешняя мотивация и признание усилий — важная часть обучения.

# Домашнее задание для родителей

**Артикуляционная гимнастика.** «Улыбка», «Блинчик», «Чашечка» — по 5 раз, 1 раз в день. Лучше делать в одно и то же время, чтобы это стало привычкой.

**Дыхание.** «Ветер качает листок» — 3 раза (следить, чтобы щёки не надувались).

**Изолированный звук.** Тянем [С-с-с] 3–5 раз по 3–5 секунд (можно использовать волчок или игрушечную машинку: «тяни звук, пока крутится»).

**Слоги.** Повтор за взрослым: СА, СО, СУ, СЫ; АС, ОС, УС — по 4–5 раз каждый (медленно).

**Слова.** Назвать 6 слов со звуком [С]: солнце, сосна, салат, сок, стакан, подсолнух.

**Песенка.** Выучить одну из песенок (любую) и пропеть 2–3 раза в день, повторяя за взрослым.

**Мини-игра.** Сделать «солнышко» из бумаги, приклеить 3–4 картинки со звуком [С]. Каждый день доставать по одной и называть слово, а потом повторять фразу: «Солнышко согрело \_\_\_\_».

**Слуховой контроль.** Попросить ребёнка послушать 3 фразы с ошибками (например, «фолнышко», «штакан», «шок») и сказать, где неправильно. Это тренирует внимание к звуку [С].

# **Пятое (заключительное) занятие: автоматизация звука [С] по теме «Абрикосовый компот» (для школьников 2–4 классов с УО)**

**Цель:** закрепить устойчивый навык произнесения звука [С] в слогах, словах и фразах разной сложности; отработать использование звука в коротких связных высказываниях; сформировать умение самостоятельно подбирать слова со звуком [С]; тренировать слуховой контроль и самокоррекцию; подвести итоги работы над звуком [С] и создать положительную мотивацию к дальнейшему развитию речи.

**Продолжительность:** 30–35 минут (с 2–3 паузами по 1–2 минуты).

**Материалы:** индивидуальное зеркало; картинка «кастрюля для компота» (можно нарисовать или взять шаблон); карточки-ингредиенты (абрикос, слива, яблоко, груша, сахар, стакан, сок, подсолнух, салат, сосна — часть карточек без [С], чтобы тренировать избирательность); полоски бумаги для контроля воздушной струи; фишки-«ягодки» для поощрения; заготовки для мини-аппликации «Банка компота»; карточки со слогами (СА, СО, СУ, СЫ, АС, ОС, УС); корзинка; наклейки.



## **Этап 1. Организационный: «Готовим абрикосовый компот» (3–4 минуты)**

**Задача:** создать позитивный настрой, задать предсказуемую структуру, мотивировать ребёнка, сразу ввести тему.

**Приёмы:**

**Приветствие-образ.** «Сегодня мы будем готовить самый осенний и вкусный абрикосовый компот! В каждом ингредиенте прячется звук [С]. Наша задача — выбрать только те, где он есть, и проговорить их так чётко, чтобы компот получился волшебным!»

**Правила занятия.** Показываем карточки: «Говорим по очереди», «Слушаем внимательно», «Стараемся говорить чётко».

**Настройка.** «Положи ладони на стол. Вдох носом, выдох ртом. Теперь мы готовы варить компот!»

## **Этап 2. Подготовительный: артикуляционная и дыхательная гимнастика + повторение за логопедом (6–7 минут)**

Каждое упражнение делаем по 5–6 раз, спокойный темп, опора на картинку-символ.

### **Артикуляционная гимнастика:**

«Улыбка». Растягиваем губы, зубы видны, без зажима челюсти. Держим 3–5 секунд.

«Блинчик». Широкий язык спокойно лежит на нижней губе. Держим 3–4 секунды.

«Чашечка». Боковые края языка приподняты, середина опущена — формируем желобок для правильной воздушной струи.

«Чистим нижние зубки». Кончиком языка водим по внутренней стороне нижних зубов.

### **Дыхательные упражнения:**

«Ветер качает листок». Дуем узкой струёй на полоску бумаги (без надувания щёк).

«Сдуем пенку с компота». На картинке кастрюли — бумажная «пенка». Задача — одним плавным выдохом сдуть её. Это тренирует силу и длительность выдоха, нужную для протяжного [С-с-с].

## **Повторение изолированного звука [С] за логопедом:**

Логопед: «Тянем звук: с-с-с...» (5 секунд). Ребёнок повторяет 3–4 раза.

Логопед: «С-с-с — это пар от горячего компота: ш-ш-ш нельзя, а с-с-с правильно!» (акцент на отличие от шипящих).

Логопед: «С-с-с — сахар сыпется в кастрюлю: с-с-с». Ребёнок повторяет фразу за логопедом.

Контроль: полоска бумаги должна плавно отклоняться.

**Критерий успеха.** Ребёнок удерживает [С-с-с] 3–5 раз по 3–5 секунд подряд, не заменяя на [Ф] или [Ш].

## **Этап 3. Автоматизация в слогах: «Сыпем сахар в компот» (8–10 минут)**

**Задача:** закрепить прямые и обратные слоги, используя сюжетную опору («добавляем ингредиенты»).

**Работа:**

**Повтор за логопедом (медленно, с паузами):**

Логопед: «СА-СА-СА». Ребёнок повторяет.

Логопед: «ОС-ОС-ОС». Ребёнок повторяет.

Аналогично: СО, АС; СУ, УС; СЫ, ЫС.

**«Сыпем сахар».** На бумажных «сахарных кристалликах» написаны слоги. Ребёнок берёт «кристаллик», читает слог, кладёт в «кастрюлю» и говорит: «Я сыплю слог СА».

**Сортировка «Что кладём в компот?».** В корзинке карточки-ингредиенты. Ребёнок выбирает только те, где есть звук [С]: слива, сахар, салат (если уместно), стакан, сок. Карточки без [С] (яблоко, груша) откладывает и говорит: «В этом нет звука [С], не кладём».

**Ритм и движение.** Проговариваем: «СА — сахар, СА — сыпем» (хлопок на слог, хлопок на действие). Для детей с УО ритмическая опора помогает удерживать темп и не «проглатывать» звук.

Если появляется замена звука, сразу возвращаемся к изо-

лированному [С-с-с] и к положению языка в зеркале.

## **Этап 4. Слова и фразы: «Варим компот» + мини-диалог (6–7 минут)**

**Лексика** (с отработанными позициями звука [С]): абрикос, слива, сахар, сок, стакан, салат, подсолнух, сосна, лист, мост.

### **Приёмы:**

**Повтор за логопедом по цепочке.** Логопед: «Сахар». Ребёнок: «Сахар». Логопед: «Сок». Ребёнок: «Сок» и т.д. (по 2–3 слова за подход).

**Игра «Варим компот».** Ребёнок достаёт карточку из корзинки, называет предмет и повторяет фразу за логопедом:

Логопед: «Кладём сахар». Ребёнок: «Кладём сахар».

Логопед: «Добавим сливу». Ребёнок: «Добавим сливу».

Логопед: «Наливаем сок». Ребёнок: «Наливаем сок».

### **Мини-диалог «В гостях у бабушки».**

Логопед: «Что мы будем варить?» Ребёнок: «Абрикосовый компот».

Логопед: «Что нужно?» Ребёнок: «Сахар, слива, сок».

Логопед: «Куда нальём?» Ребёнок: «В стакан».

Логопед: «Какой компот?» Ребёнок: «Вкусный, сладкий».

Такой формат с опорой на образец снижает нагрузку на самостоятельный подбор слов и помогает удерживать правильную артикуляцию.

## Этап 5. Песенка-рецепт (4–5 минут)

Песенка помогает закрепить лексику и автоматизировать звук [С] через ритм и повторение. Мотив — простой, ровный, без резких скачков (например, как у детских считалок).

Мы кладём в кастрюлю сливу,

Сахар сыплем: с-с-с красиво!

Сок добавим, лист и ветку,

Компот будет очень сладким!

С-с-с — пар идёт над кастрюлей,

Звук [С] мы чётко произносим,

И компот у нас чудесный,

Самый вкусный и полезный!

### **Как работаем:**

Логопед проговаривает строчку, ребёнок повторяет.

Поём вместе, сопровождая простыми движениями: «сыплем сахар» — имитация движения, «наливаем» — наклон руки вниз, «с-с-с» — лёгкий выдох со звуком.

В конце ребёнок пробует пропеть 1–2 строчки самостоятельно, логопед помогает при необходимости.

## **Этап 6. Мини-аппликация «Банка компота» + фразы (4–5 минут)**

**Фразы (только с отработанной лексикой):**

«Компот сладкий».

«Сахар сыпется».

«В стакане сок».

«Слива в компоте».

**Мини-аппликация.** На заготовке контур банки. Ребёнок приклеивает 2–3 карточки-ингредиента (слива, лист, сахар и т.п.) внутрь «банки» и произносит по образцу: «В компоте слива», «В компоте сахар». Это соединяет продуктивную деятельность с речевой практикой и тренирует согласование слов.

## **Этап 7. Игра «Повар и помощник»: самостоятельный подбор и самоконтроль (5–6 минут)**

**Задача:** перейти от повторения за логопедом к самостоятельному подбору слов со звуком [С], тренировать слуховой контроль.

### **Ход игры.**

Логопед (роль «Повара»): «Мне нужен ингредиент со звуком [С]. Назови любой!»

Ребёнок (роль «Помощника»): называет слово (например, «слива», «сахар»).

Если слово названо верно, ребёнок получает фишку-«ягодку».

Если ребёнок называет слово без [С] (например, «яблоко»), логопед спокойно говорит: «В яблоке нет звука [С]. Давай выберем другое».

Дополнительно: «Скажи фразу: „Я кладу в компот...“» (ребёнок подставляет слово).

Такая игра формирует навык самостоятельного использования звука и тренирует избирательность.

## Этап 8. Игра «Ошибки повара» (3–4 минуты)

**Задача:** тренировать слуховое внимание и способность к самокоррекции.

**Ход игры.** Логопед специально произносит с ошибкой, ребёнок исправляет:

Логопед: «Фохар в кастрюле». Ребёнок: «Не фохар, а сахар!»

Логопед: «Шлива в компоте». Ребёнок: «Не шлива, а слива!»

Логопед: «Штакан с шоком». Ребёнок: «Не штакан, а стакан! Не шок, а сок!»

Это завершающий этап автоматизации: ребёнок уже не просто повторяет, а активно контролирует правильность звучания.

## **Этап 9. Завершение и рефлексия: «Сертификат юного повара» (3 минуты)**

**Подведение итогов.** «Сегодня ты был настоящим помощником повара! Ты выбрал нужные ингредиенты, спел песенку, назвал много слов со звуком [С] и даже украсил банку компота. Ты очень старался, и звук [С] у тебя теперь звучит чётко и красиво!»

**Рефлексия.** Ребёнок выбирает карточку-настроение (улыбка, нейтральное лицо, грусть).

**Поощрение.** Вручаем «Сертификат юного повара» или наклейку: «Ты сегодня молодец, держи значок за старание!» Можно добавить: «Теперь ты умеешь готовить волшебный компот и правильно говорить звук [С]!»

# Домашнее задание для родителей

**Артикуляционная гимнастика.** «Улыбка», «Блинчик», «Чашечка» — по 5 раз, 1 раз в день.

**Дыхание.** «Ветер качает листок» — 3 раза (следить, чтобы щёки не надувались).

**Изолированный звук.** Тянем [С-с-с] 3–5 раз по 3–5 секунд (можно с волчком/машинкой: «тяни звук, пока крутится»).

**Слоги.** Повтор за взрослым: СА, СО, СУ, СЫ; АС, ОС, УС — по 4–5 раз каждый (медленно).

**Слова.** Назвать 8 слов со звуком [С]: сахар, слива, сок, стакан, салат, подсолнух, сосна, мост. Попросить ребёнка объяснить, какие из них «можно положить в компот», а какие — нет.

**Песенка.** Пропеть песенку-рецепт 2–3 раза в день, повторяя за взрослым.

**Мини-игра.** Сделать «кастрюльку» из бумаги, положить 4–5 карточек со звуком [С]. Каждый день доставать по одной и называть слово, а потом говорить фразу: «Я кладу в компот \_\_\_\_».

**Слуховой контроль.** Попросить ребёнка послушать 3 фразы с ошибками (например, «фохар», «штакан», «шлива») и сказать, где неправильно.

# **Шестое занятие: автоматизация звука [Ш] по теме «Мишка осенью» (для школьников 2–4 классов с УО)**

**Цель:** закрепить произношение звука [Ш] в слогах и словах (в разных позициях), отработать чёткое произнесение фраз по образцу, развить слуховое внимание и способность к самокоррекции, сформировать навык использования звука [Ш] в коротких связных высказываниях; подвести промежуточные итоги работы над звуком.

**Продолжительность:** 30–35 минут (с 2–3 паузами по 1–2 минуты).

**Материалы:** индивидуальное зеркало; картинка «Мишка в осеннем лесу» (крупная, с деталями); бумажные листочки и грибочки; карточки со слогами (ША, ШО, ШУ, ШИ, АШ, ОШ, УШ, ЫШ); предметные картинки (мишка, шишка, шапка, шарф, шуба, штаны, шкаф, школа, мышь, кошка, чашка, каштан, дорожка, лужок); «корзинка мишки»; фишки-«шишки» для поощрения; заготовки для мини-аппликации «Осенний мишка»; полоска бумаги для контроля воздушной струи.



# Этап 1. Организационный: «Мишка встречает осень» (3–4 минуты)

**Задача:** создать позитивный настрой, задать предсказуемую структуру, актуализировать тему и сразу включить звук [Ш].

**Приёмы:**

**Приветствие-образ.** «Сегодня к нам пришёл мишка и принёс целую корзинку осенних шишек. Мишка шепчет: ш-ш-ш... будто шуршит листва. Мы будем учиться говорить звук [Ш] так же мягко и чётко, как шуршание осенних листьев».

**Правила занятия.** Показываем карточки: «Говорим по очереди», «Слушаем внимательно», «Стараемся говорить чётко».

**Настройка.** «Положи ладони на стол. Вдох носом, выдох ртом. Теперь мы готовы гулять с мишкой по осеннему лесу!»

## **Этап 2. Подготовительный: артикуляционная и дыхательная гимнастика + повторение за логопедом (6–7 минут)**

Каждое упражнение делаем по 5–6 раз, спокойный темп, опора на картинку-символ.

### **Артикуляционная гимнастика:**

«Улыбка». Растягиваем губы в улыбке, зубы видны, челюсть не зажата. Держим 3–5 секунд.

«Блинчик». Широкий язык спокойно лежит на нижней губе. Держим 3–4 секунды.

«Чашечка». Боковые края языка приподняты, середина опущена — формируем желобок. Для звука [Ш] это важно: воздушная струя должна идти по центру.

«Вкусное варенье». Языком делаем круговые движения по верхней губе (имитация слизывания). Это тренирует подвижность языка и помогает удерживать нужную форму.

### **Дыхательные упражнения:**

«Ветер шуршит листвой». Дуем узкой струёй на полоску бумаги: бумага должна плавно отклоняться, щёки не надуваются. Звук при выдохе: ш-ш-ш.

«Сдуем листочки с тропинки». На картинке лесной тропинки лежат бумажные листочки. Задача — одним плав-

ным выдохом сдуть их, произнося ш-ш-ш. Это тренирует силу и длительность выдоха.

**Повторение изолированного звука [Ш] за логопедом:**

Логопед: «Тянем звук: ш-ш-ш...» (5 секунд). Ребёнок повторяет 3–4 раза.

Логопед: «Ш-ш-ш — это шуршание листьев, ш-ш-ш — мишка шагает по сухой траве». Ребёнок повторяет фразу за логопедом.

Контроль: полоска бумаги должна плавно отклоняться.

**Критерий успеха.** Ребёнок удерживает [Ш-ш-ш] 3–5 раз по 3–5 секунд подряд, не заменяя на [С] или [Ф].

## **Этап 3. Автоматизация в слогах: «Шишки для мишки» (8–10 минут)**

**Задача:** закрепить прямые и обратные слоги, используя сюжетную опору («собираем шишки»).

**Работа:**

**Повтор за логопедом (медленно, с паузами):**

Логопед: «ША-ША-ША». Ребёнок повторяет.

Логопед: «АШ-АШ-АШ». Ребёнок повторяет.

Аналогично: ШО/ОШ; ШУ/УШ; ШИ/ЫШ.

**«Шишки для мишки».** На бумажных «шишках» написаны слоги. Ребёнок берёт шишку, читает слог, кладёт в «корзинку мишки» и говорит: «Я положил шишку ША».

**Сортировка «Что шуршит, а что нет?».** В корзинке карточки: мишка, шишка, чашка, шарф, кошка, ложка, мышка, машина. Ребёнок выбирает только те, где есть звук [Ш], и говорит: «Это шуршит: шарф. Это не шуршит: ложка — там нет [Ш]».

**Ритм и движение.** Проговариваем пары «слог — слово» с отстукиванием: «ША — шапка, ША — шапка» (хлопок на слог, хлопок на слово).

Если появляется замена звука (например, [Ш] на [С]), сразу возвращаемся к изолированному [Ш-ш-ш] и к положению

нию языка в зеркале: напоминаем про «чашечку» и тёплый выдох.

## **Этап 4. Слова и фразы: «Что надел мишка?» (6–7 минут)**

**Лексика (с отработанными позициями звука [Ш]):** мишка, шишка, шапка, шарф, шуба, штаны, шкаф, школа,мышь, чашка, каштан.

### **Приёмы:**

**Повтор за логопедом по цепочке.** Логопед: «Шапка». Ребёнок: «Шапка». Логопед: «Шарф». Ребёнок: «Шарф» и т.д. (по 2–3 слова за подход).

**Игра «Что надел мишка?»** На картинке мишка «одевается». Ребёнок берёт карточку (шапка, шарф, штаны) и повторяет фразу за логопедом:

Логопед: «Мишка надел шапку». Ребёнок: «Мишка надел шапку».

Логопед: «Мишка повязал шарф». Ребёнок: «Мишка повязал шарф».

### **Мини-диалог «Собираемся на прогулку».**

Логопед: «Куда идёт мишка?» Ребёнок: «В школу».

Логопед: «Что он надел?» Ребёнок: «Шапку, шарф, шубу».

Логопед: «Что взял с собой?» Ребёнок: «Чашку, шишку».

Логопед: «Зачем?» Ребёнок: «Пить чай, угостить друга».

Опора на образец снижает нагрузку на самостоятельный подбор слов и помогает удерживать правильную артикуляцию.

## **Этап 5. Песенка-считалка «Мишка и шишки» (4–5 минут)**

Песенка помогает закрепить лексику и автоматизировать звук [Ш] через ритм и повторение. Мотив — простой, ровный, как у детских считалок.

Мишка по лесу шагает,

Шуршит листвой и напевает:

«ША-ША-ША — шуршит листва,

ШИ-ШИ-ШИ — шишки тут всегда!

ШУ-ШУ-ШУ — шуба греет,

ШО-ШО-ШО — всё хорошо!»

### **Как работаем:**

Логопед проговаривает строчку, ребёнок повторяет.

Поём вместе, сопровождая простыми движениями: «шагает» — лёгкие шаги на месте, «шуршит» — потирание ладошек, «ША/ШИ/ШУ/ШО» — хлопок.

В конце ребёнок пробует пропеть 1–2 строчки самостоятельно, логопед помогает при необходимости.



## **Этап 6. Мини-аппликация «Осенний мишка» + фразы (4–5 минут)**

**Фразы (только с отработанной лексикой):**

«Мишка идёт в школу».

«На мишке шапка и шарф».

«В корзинке шишки».

«Шишка шуршит».

**Мини-аппликация.** На заготовке контур мишки. Ребёнок приклеивает 2–3 карточки (шапка, шарф, корзинка с шишками) и произносит по образцу: «На мишке шарф», «В корзинке шишки». Это соединяет продуктивную деятельность с речевой практикой и тренирует согласование слов.

## Этап 7. Игра «Тихие шаги» (3–4 минуты)

**Задача:** тренировать слуховое внимание, избирательность и самоконтроль.

**Ход игры.** Ребёнок идёт по «лесной тропинке» (полоска на полу или нарисованная линия) и тихо говорит: «ш-ш-ш». Если логопед хлопает — ребёнок замирает и называет любое слово со звуком [Ш]: «шишка», «шапка», «шуба». Если называет слово без [Ш], логопед спокойно подсказывает: «Давай другое, чтобы было ш-ш-ш».

Такой приём тренирует переключение и удержание звука в спонтанной речи.

## **Этап 8. Игра «Ошибки мишки» (3–4 минуты)**

**Задача:** тренировать слуховой контроль и способность к самокоррекции.

**Ход игры.** Логопед говорит от лица мишки с ошибками, ребёнок исправляет:

Логопед (мишка): «Сапка на мне». Ребёнок: «Не сапка, а шапка!»

Логопед (мишка): «Сиска в корзинке». Ребёнок: «Не сиска, а шишка!»

Логопед (мишка): «Суба тёплая». Ребёнок: «Не суба, а шуба!»

Это учит ребёнка замечать искажение звука и корректировать его, что важно для устойчивой автоматизации.

## **Этап 9. Завершение и рефлексия: «Медаль „Лучший помощник мишки“» (3 минуты)**

**Подведение итогов.** «Сегодня ты отлично помогал мишке: собирал шишки, называл слова со звуком [Ш], пел песенку и украшал мишку. Ты очень старался, и звук [Ш] у тебя звучит всё чётче и красивее!»

**Рефлексия.** Ребёнок выбирает карточку-настроение (улыбка, нейтральное лицо, грусть).

**Поощрение.** Вручаем «Медаль „Лучший помощник мишки“» или наклейку: «Ты сегодня молодец, держи значок за старание!»

# Домашнее задание для родителей

**Артикуляционная гимнастика.** «Улыбка», «Блинчик», «Чашечка», «Вкусное варенье» — по 5 раз, 1 раз в день.

**Дыхание.** «Ветер шуршит листвой» (с полоской бумаги) — 3 раза (следить, чтобы щёки не надувались).

**Изолированный звук.** Тянем [Ш-ш-ш] 3–5 раз по 3–5 секунд (можно с волчком/машинкой: «тяни звук, пока крутится»).

**Слоги.** Повтор за взрослым: ША, ШО, ШУ, ШИ; АШ, ОШ, УШ — по 4–5 раз каждый (медленно).

**Слова.** Назвать 8 слов со звуком [Ш]: мишка, шишка, шапка, шарф, шуба, штаны, чашка, шкаф. Попросить ребёнка разделить их на «что надевает мишка» и «что в лесу».

**Песенка.** Пропеть песенку-считалку 2–3 раза в день, повторяя за взрослым.

**Мини-игра.** Сделать «корзинку мишки» из бумаги, положить 4–5 карточек со звуком [Ш]. Каждый день доставать по одной и называть слово, а потом говорить фразу: «Мишка взял \_\_\_\_».

**Слуховой контроль.** Попросить ребёнка послушать 3 фразы с ошибками (например, «сапка», «сиска», «суба») и сказать, где неправильно.

# **Седьмое занятие: автоматизация звука [Ш] по теме «Орешки из шишек для Мишки» (для школьников 2–4 классов с УО)**

**Цель:** закрепить устойчивый навык произнесения звука [Ш] в слогах, словах и фразах разной сложности; отработать употребление звука в коротких связных высказываниях и мини-диалогах; тренировать слуховое внимание и самокоррекцию; мотивировать ребёнка к самостоятельной речевой активности в рамках понятного сюжета.

**Продолжительность:** 30–35 минут (с 2–3 паузами по 1–2 минуты).

**Материалы:** индивидуальное зеркало; картинка «Мишка и шишки» (крупная, с корзинкой и лукошком); бумажные «шишки» (на них можно писать слоги или приклеивать карточки); «орешки» из картона/фоамирана (мягкого пористого материала) с наклеенными картинками (шапка, шарф, шуба, чашка, шишка, кошка, мышка, машина — часть без [Ш], чтобы тренировать избирательность); корзинка «для шишек», лукошко «для орешков»; карточки со слогами (ША, ШО, ШУ, ШИ, АШ, ОШ, УШ, ЫШ); полоска бумаги для контроля воздушной струи; фишки-«орешки»

для поощрения; заготовки для мини-аппликации «Шишка с орешками»; наклейки.

# **Этап 1. Организационный: «Готовим орешки для Мишки» (3–4 минуты)**

**Задача:** создать позитивный настрой, задать предсказуемую структуру, актуализировать тему и сразу включить звук [Ш].

**Приёмы:**

**Приветствие-образ.** «Сегодня мы будем добывать орешки из шишек и угощать ими Мишку. В каждом орешке прячется звук [Ш]! Наша задача — найти только те орешки, где он есть, и проговорить их так чётко, чтобы Мишка обрадовался».

**Правила занятия.** Показываем карточки: «Говорим по очереди», «Слушаем внимательно», «Стараемся говорить чётко».

**Настройка.** «Положи ладони на стол. Вдох носом, выдох ртом. Теперь мы готовы собирать шишки и доставать орешки!»

## **Этап 2. Подготовительный: артикуляционная и дыхательная гимнастика + повторение за логопедом (6–7 минут)**

Каждое упражнение делаем по 5–6 раз, спокойный темп, опора на картинку-символ.

### **Артикуляционная гимнастика:**

«Улыбка». Растягиваем губы в улыбке, зубы видны, челюсть не зажата. Держим 3–5 секунд.

«Блинчик». Широкий язык спокойно лежит на нижней губе. Держим 3–4 секунды.

«Чашечка». Боковые края языка приподняты, середина опущена — формируем желобок. Это важно для правильной воздушной струи при [Ш].

«Вкусное варенье». Языком делаем круговые движения по верхней губе (имитация слизывания). Тренирует подвижность языка.

### **Дыхательные упражнения:**

«Ветер шуршит листвой». Дуем узкой струёй на полоску бумаги: бумага должна плавно отклоняться, щёки не надуваются. Звук при выдохе: ш-ш-ш.

«Сдуем сухие иголки с шишки». На бумажной шишке лежат мелкие бумажные «иголки». Задача — одним плав-

ным выдохом сдуть их, произнося ш-ш-ш. Это тренирует силу и длительность выдоха.

**Повторение изолированного звука [Ш] за логопедом:**

Логопед: «Тянем звук: ш-ш-ш...» (5 секунд). Ребёнок повторяет 3–4 раза.

Логопед: «Ш-ш-ш — это шуршание сухих листьев, ш-ш-ш — Мишка осторожно шагает по лесу». Ребёнок повторяет фразу за логопедом.

Контроль: полоска бумаги должна плавно отклоняться.

**Критерий успеха.** Ребёнок удерживает [Ш-ш-ш] 3–5 раз по 3–5 секунд подряд, не заменяя на [С] или [Ф].

## **Этап 3. Автоматизация в слогах: «Добываем орешки» (8–10 минут)**

**Задача:** закрепить прямые и обратные слоги, используя сюжетную опору («достаём орешки из шишек»).

**Работа:**

**Повтор за логопедом (медленно, с паузами):**

Логопед: «ША-ША-ША». Ребёнок повторяет.

Логопед: «АШ-АШ-АШ». Ребёнок повторяет.

Аналогично: ШО/ОШ; ШУ/УШ; ШИ/ЫШ.

**«Добываем орешки».** На бумажных «шишках» написаны слоги. Ребёнок берёт шишку, читает слог, достаёт из неё «орешек» и говорит: «Я достал орешек со слогом ША».

**Сортировка «Какие орешки любит Мишка?»** В кучке «орешков» картинки: шапка, шарф, шуба, чашка, шишка, кошка, ложка, мышка, машина. Ребёнок выбирает только те, где есть звук [Ш], и говорит: «Мишка любит этот орешек: там есть [Ш] — шапка. А этот не любит: ложка — там нет [Ш]».

**Ритм и движение.** Проговариваем пары «слог — слово» с отстукиванием: «ШИ — шишка, ШИ — шишка» (хлопок на слог, хлопок на слово).

Если появляется замена звука (например, [Ш] на [С]),

сразу возвращаемся к изолированному [Ш-ш-ш] и к положению языка в зеркале: напоминаем про «чашечку» и тёплый выдох.

## **Этап 4. Слова и фразы: «Угощаем Мишку» (6–7 минут)**

**Лексика (с отработанными позициями звука [Ш]):** мишка, шишка, шапка, шарф, шуба, штаны, шкаф, школа, мышь, чашка, каштан, дорожка.

### **Приёмы:**

**Повтор за логопедом по цепочке.** Логопед: «Шишка». Ребёнок: «Шишка». Логопед: «Чашка». Ребёнок: «Чашка» и т.д. (по 2–3 слова за подход).

**Игра «Угощаем Мишку».** Ребёнок берёт «орешек»-картинку, называет предмет и повторяет фразу за логопедом:

Логопед: «Даём Мишке шишку». Ребёнок: «Даём Мишке шишку».

Логопед: «Наливаем в чашку чай». Ребёнок: «Наливаем в чашку чай».

### **Мини-диалог «В гостях у Мишки».**

Логопед: «Что принесём Мишке?» Ребёнок: «Шишку и чашку».

Логопед: «Что на нём надето?» Ребёнок: «Шапка и шарф».

Логопед: «Куда пойдём потом?» Ребёнок: «В школу».

Логопед: «Какой Мишка?» Ребёнок: «Добрый, пушистый, хороший».

Опора на образец снижает нагрузку на самостоятельный подбор слов и помогает удерживать правильную артикуляцию.

## Этап 5. Песенка-считалка «Шишки и орешки» (4–5 минут)

Песенка помогает закрепить лексику и автоматизировать звук [Ш] через ритм и повторение. Мотив — простой, ровный, как у детских считалок.

Мы собрали шишки в лесу,

Шуршим листочками: ш-ш-шу!

Достаём орешки скорей —

В каждом слове звук [Ш] слышней!

ША-ША-ША — шапка греет,

ШИ-ШИ-ШИ — шишки на сосне,

ШУ-ШУ-ШУ — шуба тёплая,

ШО-ШО-ШО — всё хорошо!

**Как работаем:**

Логопед проговаривает строчку, ребёнок повторяет.

Поём вместе, сопровождая простыми движениями: «собрали шишки» — сведение ладоней, «шуршим» — потира-

ние ладошек, «достаём» — движение «вытаскивания» орешка, на слоги — хлопок.

В конце ребёнок пробует пропеть 1–2 строчки самостоятельно, логопед помогает при необходимости.

## **Этап 6. Мини-аппликация «Шишка с орешками» + фразы (4–5 минут)**

**Фразы (только с отработанной лексикой):**

«Шишка большая».

«В шишке орешки».

«Мишка рад».

«Чашка с чаем».

**Мини-аппликация.** На заготовке контур шишки. Ребёнок приклеивает 3–4 «орешка»-картинки (шишка, чашка, шапка и т.п.) и произносит по образцу: «В шишке орешек — шишка», «В шишке орешек — чашка». Это соединяет продуктивную деятельность с речевой практикой и тренирует согласование слов.

## **Этап 7. Игра «Лесной шорох» (3–4 минуты)**

**Задача:** тренировать слуховое внимание, избирательность и переключение.

**Ход игры.** Логопед тихо произносит разные слова (в том числе без [Ш]). Ребёнок, услышав слово со звуком [Ш], должен тихонько сказать «ш-ш-ш» и поднять «орешек». Если слово без [Ш] (например, «ложка»), ребёнок не поднимает орешек.

Такой приём тренирует избирательное внимание к нужному звуку и помогает удерживать его в спонтанной речи.

## Этап 8. Игра «Ошибки Мишки» (3–4 минуты)

**Задача:** тренировать слуховой контроль и способность к самокоррекции.

**Ход игры.** Логопед говорит от лица Мишки с ошибками, ребёнок исправляет:

Логопед (мишка): «Сиска в лапах». Ребёнок: «Не сиска, а шишка!»

Логопед (мишка): «Сапка на голове». Ребёнок: «Не сапка, а шапка!»

Логопед (мишка): «Суба тёплая». Ребёнок: «Не суба, а шуба!»

Это учит ребёнка замечать искажение звука и корректировать его — важный шаг к устойчивому навыку.

## **Этап 9. Завершение и рефлексия: «Диплом „Лучший добытчик орешков“» (3 минуты)**

**Подведение итогов.** «Сегодня ты отлично помогал Мишке: собирал шишки, доставал орешки, называл слова со звуком [Ш], пел песенку и украшал шишку. Ты очень старался, и звук [Ш] у тебя звучит всё чётче и красивее!»

**Рефлексия.** Ребёнок выбирает карточку-настроение (улыбка, нейтральное лицо, грусть).

**Поощрение.** Вручаем «Диплом „Лучший добытчик орешков“» или наклейку: «Ты сегодня молодец, держи значок за старание!»

# Домашнее задание для родителей

**Артикуляционная гимнастика.** «Улыбка», «Блинчик», «Чашечка», «Вкусное варенье» — по 5 раз, 1 раз в день.

**Дыхание.** «Ветер шуршит листвой» (с полоской бумаги) — 3 раза (следить, чтобы щёки не надувались).

**Изолированный звук.** Тянем [Ш-ш-ш] 3–5 раз по 3–5 секунд (можно с волчком/машинкой: «тяни звук, пока крутится»).

**Слоги.** Повтор за взрослым: ША, ШО, ШУ, ШИ; АШ, ОШ, УШ — по 4–5 раз каждый (медленно).

**Слова.** Назвать 8 слов со звуком [Ш]: шишка, чашка, шапка, шарф, шуба, шкаф, мышь, школа. Попросить ребёнка разделить их на «что можно положить в лукошко» и «что надевает Мишка».

**Песенка.** Пропеть песенку-считалку 2–3 раза в день, повторяя за взрослым.

**Мини-игра.** Сделать «шишку» из бумаги, приклеить 4–5 «орешков»-карточек со звуком [Ш]. Каждый день доставать по одному и называть слово, а потом говорить фразу: «Мишка взял \_\_\_\_».

**Слуховой контроль.** Попросить ребёнка послушать 3 фразы с ошибками (например, «сиска», «сапка», «суба») и сказать, где неправильно.

# **Восьмое занятие: автоматизация звука [Ш] по теме «Шёпот шуршащих листьев» (для школьников 2–4 классов с УО)**

**Цель:** закрепить устойчивый навык произнесения звука [Ш] в слогах, словах и фразах разной сложности; тренировать использование звука в спонтанной речи при выполнении продуктивных и игровых заданий; развивать слуховое внимание и самоконтроль; подвести промежуточные итоги работы над звуком [Ш], усилить мотивацию ребёнка.

**Продолжительность:** 30–35 минут (с 2–3 паузами по 1–2 минуты).

**Материалы:** индивидуальное зеркало; большая картинка «Осенний лес: дорожка, деревья, шуршащие листья»; бумажные листья (разных цветов) с написанными слогами; «волшебный мешочек» или корзинка; карточки со слогами (ША, ШО, ШУ, ШИ, АШ, ОШ, УШ, ЫШ); предметные картинки (шишка, шапка, шарф, шуба, штаны, шкаф, школа, мышь, чашка, кошка, дорожка, лужок); полоски бумаги для контроля воздушной струи; фишки-«листики» для поощрения; заготовки для мини-аппликации «Шуршащий листопад»; наклейки.



## **Этап 1. Организационный: «Шёпот осеннего леса» (3–4 минуты)**

**Задача:** создать эмоционально комфортную атмосферу, задать предсказуемую структуру, сразу включить звук [Ш] через образ.

**Приёмы:**

**Приветствие-образ.** «Сегодня мы идём по осеннему лесу и слушаем шёпот шуршащих листьев: ш-ш-ш... Это и есть наш звук [Ш]. Мы будем учиться говорить его так же тихо, но чётко, как шепчет лес. За каждое старание ты будешь получать листик-фишку».

**Правила занятия.** Показываем карточки: «Говорим по очереди», «Слушаем внимательно», «Стараемся говорить чётко».

**Настройка.** «Положи ладони на стол. Вдох носом, выдох ртом. Теперь мы готовы слушать шёпот леса и гулять по шуршащей дорожке!»

## **Этап 2. Подготовительный: артикуляционная и дыхательная гимнастика + повторение за логопедом (6–7 минут)**

Каждое упражнение делаем по 5–6 раз, спокойный темп, опора на картинку-символ.

### **Артикуляционная гимнастика:**

«Улыбка». Растягиваем губы, зубы видны, челюсть не зажата. Держим 3–5 секунд.

«Блинчик». Широкий язык спокойно лежит на нижней губе. Держим 3–4 секунды.

«Чашечка». Боковые края языка приподняты, середина опущена — формируем желобок для правильной воздушной струи при [Ш].

«Вкусное варенье». Языком делаем круговые движения по верхней губе. Тренирует подвижность языка.

### **Дыхательные упражнения:**

«Ветер шуршит листвой». Дуем узкой струёй на полоску бумаги: бумага плавно отклоняется, щёки не надуваются. Звук при выдохе: ш-ш-ш.

«Сдуем листик с дорожки». На картинке лесной тропинки лежит бумажный листик. Задача — одним плавным выдохом сдуть его, произнося ш-ш-ш. Это тренирует силу и

длительность выдоха.

**Повторение изолированного звука [Ш] за логопедом:**

Логопед: «Тянем звук: ш-ш-ш...» (5 секунд). Ребёнок повторяет 3–4 раза.

Логопед: «Ш-ш-ш — это шёпот листьев, ш-ш-ш — тихий шаг по сухой траве». Ребёнок повторяет фразу за логопедом.

Контроль: полоска бумаги должна плавно отклоняться.

**Критерий успеха.** Ребёнок удерживает [Ш-ш-ш] 3–5 раз по 3–5 секунд подряд, не заменяя на [С] или [Ф].

## **Этап 3. Автоматизация в слогах: «Листья шепчут слоги» (8–10 минут)**

**Задача:** закрепить прямые и обратные слоги, используя сюжетную опору («собираем листья с нужными слогами»).

**Работа:**

**Повтор за логопедом (медленно, с паузами):**

Логопед: «ША-ША-ША». Ребёнок повторяет.

Логопед: «АШ-АШ-АШ». Ребёнок повторяет.

Аналогично: ШО/ОШ; ШУ/УШ; ШИ/ЫШ.

**«Листья шепчут слоги».** На бумажных листьях написаны слоги. Ребёнок берёт листик, читает слог, кладёт в «волшебный мешочек» и говорит: «Я положил листок со слогом ША».

**Сортировка «Какие листья шуршат?»** В кучке листья с картинками: шишка, чашка, шарф, ложка, кошка, машина, шуба. Ребёнок выбирает только те, где есть звук [Ш], и говорит: «Этот листок шуршит: там есть [Ш] — шарф. А этот не шуршит: ложка — там нет [Ш]».

**Ритм и движение.** Проговариваем пары «слог — слово» с отстукиванием: «ШИ — шишка, ШИ — шишка» (хлопок на слог, хлопок на слово).

Если появляется замена звука (например, [Ш] на [С]),

сразу возвращаемся к изолированному [Ш-ш-ш] и к положению языка в зеркале: напоминаем про «чашечку» и тёплый выдох.

## **Этап 4. Слова и фразы: «Прогулка по шуршащей дорожке» (6–7 минут)**

**Лексика (с отработанными позициями звука [Ш]):** шишка, шапка, шарф, шуба, чашка, шкаф, школа, мышь, кошка, дорожка, лужок, штаны.

### **Приёмы:**

**Повтор за логопедом по цепочке.** Логопед: «Шишка». Ребёнок: «Шишка». Логопед: «Чашка». Ребёнок: «Чашка» и т.д. (по 2–3 слова за подход).

**Игра «Идём по дорожке».** На полу или на столе «дорожка» из бумажных листиков. Ребёнок шагает по листику, называет слово и повторяет фразу за логопедом:

Логопед: «На дорожке шишка». Ребёнок: «На дорожке шишка».

Логопед: «У меня чашка». Ребёнок: «У меня чашка».

### **Мини-диалог «В осеннем лесу».**

Логопед: «Что ты видишь на дорожке?» Ребёнок: «Шишку и чашку».

Логопед: «Что на тебе надето?» Ребёнок: «Шапка и шарф».

Логопед: «Куда мы пойдём?» Ребёнок: «В школу».

Логопед: «Какой лес?» Ребёнок: «Тихий, шуршащий, красивый».

Опора на образец снижает нагрузку на самостоятельный подбор слов и помогает удерживать правильную артикуляцию.

## **Этап 5. Речевая игра «Шёпотом по секрету» (4–5 минут)**

**Задача:** тренировать произношение звука [Ш] в тихой, но чёткой речи; развивать слуховое внимание.

**Ход игры.** Логопед наклоняется к ребёнку и шёпотом произносит фразу, ребёнок повторяет шёпотом, стараясь сохранить звук [Ш]:

«Ш-ш-ш, смотри: на ветке шишка».

«Ш-ш-ш, дорожка ведёт к школе».

«Ш-ш-ш, в чашке чай».

Затем можно поменяться ролями: ребёнок шепчет фразу, логопед повторяет. Такой приём учит ребёнка контролировать звук даже при сниженной громкости речи — это важный навык для автоматизации.

## **Этап 6. Мини-аппликация «Шуршащий листопад» + фразы (4–5 минут)**

**Фразы (только с отработанной лексикой):**

«Листья шуршат».

«Дорожка покрыта листьями».

«На ветке шишка».

«В чашке чай».

**Мини-аппликация.** На заготовке контур лесной дорожки и деревьев. Ребёнок приклеивает 3–4 бумажных листа с картинками (шишка, чашка, шарф и т.п.) и произносит по образцу: «На дорожке лист с шишкой», «На ветке лист с чашкой». Это соединяет продуктивную деятельность с речевой практикой и тренирует согласование слов.

## **Этап 7. Игра «Волшебный мешочек: угадай и скажи» (3–4 минуты)**

**Задача:** тренировать спонтанное называние слов со звуком [Ш] и слуховой контроль.

**Ход игры.** В «волшебном мешочке» лежат карточки-картинки. Ребёнок достаёт одну, не глядя, называет предмет и составляет фразу по образцу:

Ребёнок: «Это шишка. Шишка лежит на дорожке».

Ребёнок: «Это чашка. В чашке чай».

Если ребёнок называет слово без [Ш] (или заменяет звук), логопед спокойно подсказывает: «Слушай: ш-ш-ш... Попробуй ещё раз: шишка». Такой формат снижает тревожность и поддерживает успех.

## **Этап 8. Игра «Ошибки в шёпоте» (3–4 минуты)**

**Задача:** тренировать слуховой контроль и способность к самокоррекции.

**Ход игры.** Логопед шёпотом произносит фразы с ошибками, ребёнок исправляет:

Логопед: «Сиска на ветке». Ребёнок: «Не сиска, а шишка!»

Логопед: «Сапка на голове». Ребёнок: «Не сапка, а шапка!»

Логопед: «Суба тёплая». Ребёнок: «Не суба, а шуба!»

Это учит ребёнка замечать искажение звука даже в тихой речи и корректировать его.

## **Этап 9. Завершение и рефлексия: «Медаль „Лучший слушатель шёпота леса“» (3 минуты)**

**Подведение итогов.** «Сегодня ты отлично слушал шёпот леса, собирал шуршащие листья, называл слова со звуком [Ш], шептал секреты и украшал листопад. Ты очень старался, и звук [Ш] у тебя звучит всё чётче и красивее!»

**Рефлексия.** Ребёнок выбирает карточку-настроение (улыбка, нейтральное лицо, грусть).

**Поощрение.** Вручаем «Медаль „Лучший слушатель шёпота леса“» или наклейку: «Ты сегодня молодец, держи значок за старание!»

# **Домашнее задание для родителей**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.