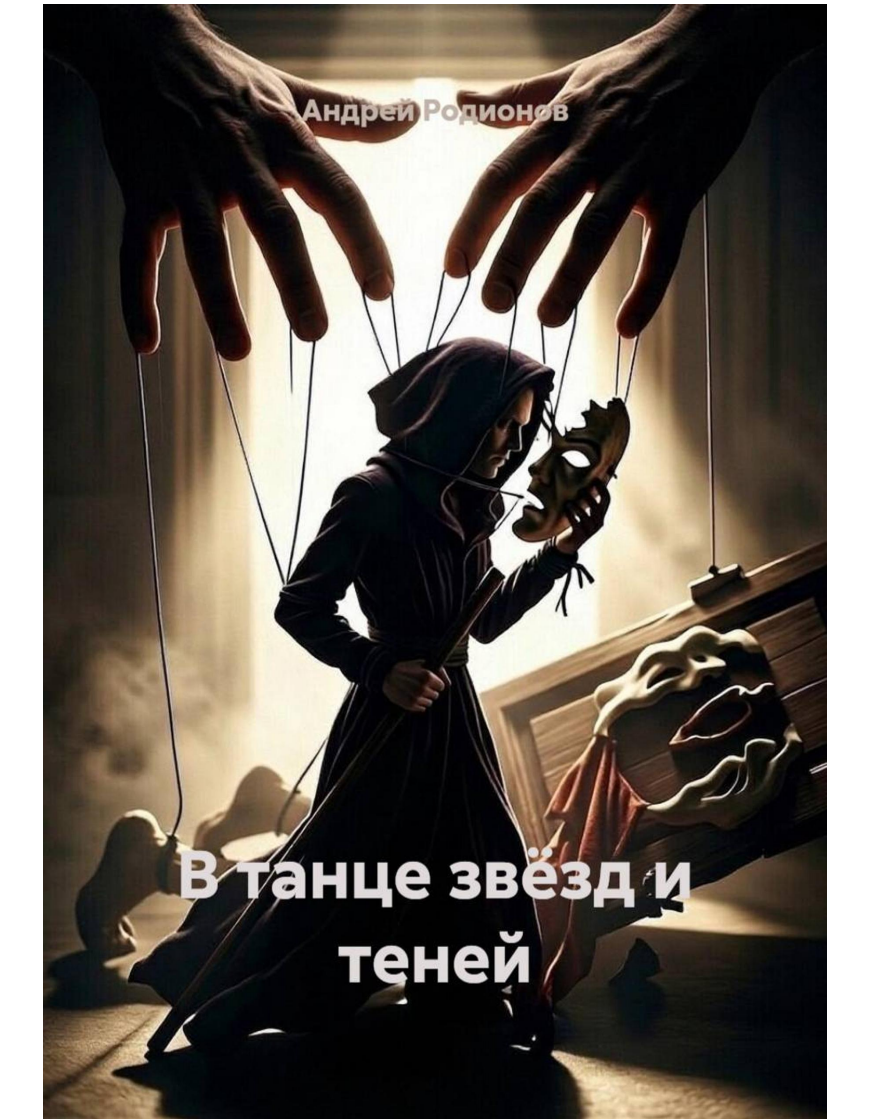




Андрей Родионов

**В танце звёзд и
теней**

Андрей Родионов

В танце звёзд и теней

<https://litres.ru/74285208>

SelfPub; 2026

Аннотация

Приветствую! Дорогой мой читатель! Благодарю за выбор моей книги.

В этом сборнике — откровенный разговор души с миром: о любви, которая учит доверять, о боли, которая закаляет, о масках, что мы носим, и мгновениях, когда решаемся их снять. Каждая строка — искренний след пережитого, увиденного: трепет первых встреч, тяжесть потерь, радость обретения себя и той особой силы, что рождается в родстве душ.

Поэзия здесь — не украшение, а способ говорить по-настоящему: без фальши, но с нежностью; без пафоса, но с глубиной.

Откройте страницы — и, возможно, услышите эхо собственных чувств.

Содержание

ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ	4
ДРУИДЫ	6
ШАБАШ	8
ТЕАТР	10
ТАЙНА	12
ОТШЕЛЬНИК	15
ИМПЕРИЯ	18
СЛЕПЫЕ ЛЮДИ	22
БАЛ МАСКАРАД	25
ЖАЖДА КРОВИ	28
ЭТО СОН	31
ИГРА СО СМЕРТЬЮ	33
НОВЫЙ ДЕНЬ	36
ЗАБЛУДШИЕ ПРИЗРАКИ ДВОРОВ	38
ПАДШИЙ АНГЕЛ	40
ИЛЛЮЗИОНИСТ	42
БОГИ КРОВАВОЙ АРЕНЫ	44
ДОЖДЬ	46
СКИТАЛЕЦ РАЗУМА	48
РАВНОВЕСИЕ	50
СОН	52
Х	53
Конец ознакомительного фрагмента.	54

В танце звёзд и теней

ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ

Кто сказал, что одному
Идти по жизни не сложно?
В огонь, и в воду, и на войну —
Отвечу я: это невозможно.

Огонь пусть в сердце пылает,
И я готов рваться в бой,
Ну а моя душа желает,
Чтобы мои друзья были со мной.

Я знаю тайну одну:
Пусть буду жить я в плену,
И пусть рвётся душа —
Я в этой жизни не один.

Я буду знать всё равно
И настою на своём,
Пока со мной мои друзья —
Победить меня нельзя.

Мой самый жуткий страх —
Сидеть в решётке, как птенец,
Остаться в четырёх стенах —
И мне придёт конец.

Я знаю, что мои друзья
Меня в беде не оставят,
Отречься от друзей нельзя —
Они и в преисподней плечо подставят.

Октябрь 2012 г.

ДРУИДЫ

Великая тайна
Дремучих лесов,
Дубовые рощи природных снов.

Кругом тишина,
И шелест листвы... Её прерывает
Мистический крик —
Вокруг алтаря.

В белых халатах,
Ритуал проводим,
С ветвями в руках
Обряды исполним
В священных рощах
Матери-природе —
Жертву приносим,
Заживо жертву
Сжигаем в огне.

Пусть твой подарок
Горит на костре,

Друзьями нам станут
Птицы и звери
В животном обличье —
Нам все покорны двери.

Мы поклонимся матери-природе:
«Ты поднеси нам земель плодородья,
Открой же нам тайны свои
И щедрости леса в дар поднеси!»

Ноябрь 2013 г.

ШАБАШ

Настала ночь, гудят ветра,
И песнь из ада нам поёт листва.
Под светом полной луны
Зажгутся адские костры.

Настало время взять метлу
И на шабаш лететь к костру.
Нас ждёт повелитель,
Загубленной судьбы творитель.

Дьяволу поклонимся
И кровью насладимся.
На шабаш мы прилетим
И жертвой друг друга угостим.

Мы поклонимся сатане,
Хоть даже и горим в огне.
Огонь нас не простит,
Лишь только боль подарит.

Настанет пора —
Мы на погост отправимся,
Устроим пир
Из мёртвой плоти жертвы.

И каждый, кто попал сюда,
Рабом для дьявола стал навсегда.

Нас ждёт повелитель,
Загубленной судьбы творитель.
Дьяволу поклонимся
И кровью насладимся.

Ноябрь 2013 г.

ТЕАТР

Актёра роль, поэта мысль,
Суфлёра помощь, игра актрисы.
Гримёрка, тушь — главное, не
дрожать:
Здесь знает каждый, как себя
подать.

Погаснет свет, затихнет зритель,
Актёр — творец своих успехов.
Настало время на сцену выходить:
Музыка медленно льётся рекой.

Танец ослепил своей красотой,
Зритель пленён этой чарой.
Дирижёр, выход, свет, певец —
Тишина в зале, биение сердец.

Палочки взмах, нервы как струна,
Ошибок нет — цель у всех одна.
Высокий класс: опера — это
страсть,

Театральные стены поглощают вас.

Актёров поклон, улыбки на устах,
Овации в зале, дирижёра взмах.
Закончена пьеса, волшебный финал,
Иллюзия света и тишина.

Ведь те, кто пришёл в театр
однажды,
Уже не забудут его никогда.
Зритель получит душевное счастье,
Театр подарит частичку себя.

Театральный призрак, пустеющий зал,
Спокойная ночь волшебных стен.

Ноябрь 2013 г.

ТАЙНА

Мой бедный сын, моё дитя,
Мы так любили все тебя.
Но ты ушёл, оставив нас
В тот злополучный, тёмный час.

Зачем от нас ты всё скрывал
И тайны нам не доверял?
Теперь один в палате ты,
Сгорают в прах твои мечты.

Сердце разбито, капает кровь,
Каждая вещь напомним мне вновь.
Родителям больно мысль принять,
Что сын их способен во лжи
обвинять.

Кругом меня палаты стена,
И мысль в голове одна:
«Как вы могли так поступить?»
Я это не могу простить.

Покинет разум только тех,
В душе чьей один лишь грех.
Под маской можно всё скрывать,
Но я смогу всё распознать.

Жизнь потеряна, смысла в ней нет,
Я во всём вижу предательства след.
И буду я теперь всех обвинять,
Что не смогли мою мысль понять.

Здесь солнца нет и нет луны,
Больные спрятались в углы.
Здесь гибнет дух и гаснет разум,
И веру все теряют разом.

Они забыли, что любовь
Подарит им тепло и кров.
Они готовы ложь терпеть,
Боясь в глаза им посмотреть.

Здесь люди — куклы в чужих руках:
Дёргая нить, подчиняют их
дьявольским мукам,
Лишая воли, мечты и надежд,

В палате, где нет ни любви, ни
чудес.

Ноябрь 2013 г.

ОТШЕЛЬНИК

В глуши, от суеты мирской вдали,
Отшельника забытого часы текли.
Он спал на мху, в пещере жизнь
влача,
Он ел плоды, пил воду из ключа.
О счастье думал, избегал людей,
И лишь мечтою занят был своей...

Но...

Отшельника судьба во мраке пещеры
текла,
И пустотой наполнена его душа.
Здесь нет ни родных, ни мёртвых,
ни живых,
Лишь мгла и одиночество всегда.

Там жизнь людская — полный бред,
Полна она тревог и бед.
Там каждый любит лишь себя,
И цель для них всегда одна:

Корысть и боль во мрачном мире...
Как можно жить в такой дыре?

Поэтому...

Отшельника судьба во мраке пещеры
текла,
И пустотой наполнена его душа.
Здесь нет ни родных, ни мёртвых,
ни живых,
Лишь мгла и одиночество всегда.

Вот если бы мечта его сбылась,
То были бы на равных раб и князь.
Гулял бы в парке в светлый день,
Окружён семьёй своей.
Но это только лишь мечта,
И не сбыться ей никогда...

Но...

Отшельника судьба во мраке пещеры
текла,
И пустотой наполнена его душа.

Здесь нет ни родных, ни мёртвых,
ни живых,
Лишь мгла и одиночество всегда.

Ноябрь 2013 г.

ИМПЕРИЯ

Никогда мы не знаем, что явит
судьба,
И на земле случится беда?
Когда войну нам явит пророк,
Что уготован империи злой рок?

В восточной империи солнце взошло,
С угрозами им посланье пришло:
«Империя ваша сгорит, как свеча,
И каждый падёт от руки палача».

Не зная, кто прав, а кто виноват,
Никто этой битве ни счастлив, ни
рад.

Король выступает войной!

Герои не дрогнут, хоть нервы
шалют.
На них ведь ровняется целый отряд,

Им дамы под ноги букеты бросали,
И пением птиц в путь отправляли.

Щиты у обидчиков будут ломать,
Врагам не станут пощады давать.
Пусть даже начнутся гроза и град—
Война началась, пути нет назад.

Король смотрит вдаль, ступает
отряд,
На каждом доспехи — из стали
наряд.
Несёт один воин топор и с ним щит,
Со шлемом — вот этот, с копьём —
тот спешит.
Волнуется конь, землю он бьёт,
Удила нервно грызёт,
Наездник его, как дитя, утешает,
Воды ключевой испить обещает.

И вот подготовкам настал конец:
В бою все равны — и сын, и отец.
Войны наступила пора!

Герои не дрогнут, хоть нервы

шальят,
На них ведь ровняется целый отряд.
Им дамы под ноги букеты бросали,
И пением птиц в путь отправляли.

Щиты у обидчиков будут ломать,
Врагам не станут пощады давать.
Пусть даже начнётся гроза и град—
Война началась, пути нет назад!

Вот в западной дружине и восточной
Втыкаются древки в упоры прочно.
Вонзился шип преострый в конный
бок,
Тут видно, кто боец, а кто ездок.
О прочный щит ломается копьё,
Боец, пронизанный, почуял острию.
На двадцать футов быют осколки
ввысь,
И, блеском ослепив, мечи взвились.
Разрублен шлем, и щит в куски
разбит,
Поток кроваво-грязный бежит.

Враг побеждён навсегда!

Люди ликуют, солнце взошло,
Дети счастливы — стало светло.
Туман разошёлся, и птицы запели!
Люди, быстрее поднимайтесь с
постели!
Дамы, вставайте — озарился восток!
Слышите радостный рыцарский рог?
Людям шептали деревья и скалы:
«Войне конец! Над горой солнце
встало!»

Декабрь 2013 г.

СЛЕПЫЕ ЛЮДИ

Во мне есть смерть, во мне есть
жизнь,
Во мне есть честь и ненависть ко
лжи —
Несчастливая судьба!

Я не хочу людскую жизнь,
Что ни проблема, то богам молись —
Убогие существа!

Людей губила вечно власть,
Они готовы в ад попасть за то,
Чтоб сделку заключить,
Чтоб, как цари, в покоях жить.
Судьба готова снова их простить —
Безумная судьба!

Зато внутри самих грызёт порок и
тьма.
Мне надоело просто то,
Что многие друг с другом заодно —

Мешают людям жить!

Я говорю, я вам кричу:

«Хватит боль и зло сеять, как
чуму!»

Кричу я в никуда.

Вот если б люд, чья жизнь, как ад,
Изгнал бы зло, как изгоняют яд, —
Несчастливая мечта!

Тогда бы жизнь была как сон,
Где каждый прохожий несёт добро —
Но это только сон.

Города в потоке снов приносят нам
любовь.

Нас губит зло! Где есть добро?

Плохое заявило о себе —

Как так можно жить?

Мы долго шли, чтобы упасть,
Мы много знали, чтобы плохо спать,
Знание — это боль!

Людская жизнь — пятно проблем.
Оступившись, поднимемся с колен —
Чёрная полоса.

Нам, смертным, нужно всё понять:
Что жизнь — как дьявола печать.
Живёшь во лжи ты целый век,
Ты мало знаешь, слепой человек.

Декабрь 2013 г.

БАЛ МАСКАРАД

На свете был художник молодой,
Жил он на окраине в старинной
мастерской.

Он был не беден и богат тоже
не был,
Но грусть и печаль царили средь
его холстов.

О бале-маскараде он всегда мечтал
И в своих картинах его писал.
«Вот если бы когда-нибудь на бал я
попал,
То под шальной оркестр я бы
танцевал,
За маской скрыл бы все свои
невзгоды
И с девушкой милой вальс бы
исполнял».

И вот случиться чему суждено:
Одним летним днём
Пошёл художник за холстом

И, подслушав разговор, узнал,
Что сегодня бал-маскарад.

Он был ошарашен — как может быть
такое?

«Словно с моих холстов бал сошёл!»

В цветной жакет и маску нарядился,
В разгаре бала художник появился,
В толпе девушку ту самую нашёл,
Медленно и с дрожью к оркестру
подошёл.

Скрипачке подал с трепетом руку
В танце те слились, прижавшись
друг к другу,
И ещё долго для них вальс играл...

«Вот если бы когда-нибудь на бал я
попал,
То под шальной оркестр я бы
танцевал,
За маской скрыл бы все свои
невзгоды
И с девушкой милой вальс бы

ИСПОЛНЯЛ».

Декабрь 2013 г.

ЖАЖДА КРОВИ

Тёмный двор и тишина — вокруг
меня царит покой,
По улице брожу в ночи, и ни одной
живой души.
Я ощущаю на себе суровый взгляд —
Чьи-то глаза во тьме рубином
горят.

Я шаг свой ускорил сильнее,
А сердце забилося быстрее.
Душу страх пронзает острой
стрелой,
И предо мной возник силуэт
людской.

«Кто ты?» — ему я с дрожью сказал,
А в ответ увидел лишь жуткий
оскал.
У богов я спасения молил,
Но шею он мне прокусил.

И теперь лежу я в крови,
И прошу: «Кто-нибудь, помоги!»
Но в ответ — тишина города
пустого,
И я стал рабом города ночного.

Шея горит дьявольским огнём,
Кровь бежит алым ручьём.
Зубы сводит, словно в тисках,
Кровь пульсирует в висках.
Боль подобна адскому жару,
А я о пощаде прошу.

Ползу в агонии, словно змея,
И покидает меня душа моя.
Я шепчу ей: «Постой!»
У меня один вопрос: «Что же со
мною?»

Алыми стали глаза,
На улице опять тишина.
Лучшим другом мне стала ночь,
А от солнца я убегая прочь.

Тёплой крови я отведаю рад,

На клыках капли крови блестят.
О времени я забыл мирном,
И бремя моё — быть вампиром.

Вечная жажда губит меня,
Я без крови — как дым без огня.
Ноша моя — вечная боль,
В жизни играю охотника роль.

Я буду всегда убивать,
А жертва моя в муках страдать.
Мной укушенный также однажды:
Днём будет спать в объятиях жажды.

А когда тишина и в небе луна,
Вампир насладится кровью сполна.

Январь 2014 г.

ЭТО СОН

Мой рассудок затемнён, а
разум борется со сном,
И тело, словно каменная гладь.
Утро ночи мудреней, и дух
становится сильнее,
А пока хочу я только спать.
Прошу лишь помнить об одном: чтоб
не было со мною днём —
Всегда я веселился поздней ночью.
Но сегодня что со мной?
Плоть прощается с душой,
И я в итоге дня поставлю точку.
Прилетит во мраке ночи, в объятия
прижмёт,
Пелену прожитых суток, словно
паутину, рвёт.
Оно воет, словно ветер, издавая
жуткий стон —
Это вечность, это сила, это
сладость, это сон.
Мне снятся дивные края: ковром —
цветочные поля,
Лазурной пеленой блестит река.
Я ступаю по траве, и ноги в

утренней росе,
В горизонте исчезают берега.
Русалки плещутся в воде, резвятся
гномы на горе,
И эльфы стерегут свои леса в
рассветной мгле.
Это сказочная даль — наяву такой
нет, жаль...
И я протёр свои глаза, очнувшись
ото сна.

Февраль 2014 г.

ИГРА СО СМЕРТЬЮ

Была я с детства непростой,
И рядом со своей семьёй
Росла, черпая силы, — ведьма.
Гуляла я всегда одна:
Моя подруга — тишина,
А мой спаситель — шумный ветер.
С животными мне проще быть,
Чем с глупыми людьми дружить.
Людей всегда я избегала.
Но когда наставала ночь,
Я на погост отправлялась прочь
И всех людей в ночи пугала.
Ведьмой быть — моё бремя,
И я всегда хотела,
Чтобы моё время
В кругу людей летело.
Но стала я колдуньей,
Своих идей ведуньей,
И сила в полнолуние
Приносит мне унынье.
Хочу людей я наказать,
Но боюсь им показать
Свою мистическую силу.
Приходится мне их терпеть

В подлые глаза смотреть.
Людей ничто не изменило.
Моя подруга — злая ночь,
Готова мне в беде помочь,
Чтоб я над смертными издевалась.
Ну а когда настанет день,
Надену маску и, как тень,
Людей как будто бы пугалась.
Ведьмой быть — моё бремя,
И я всегда хотела,
Чтобы моё время
В кругу людей летело.
Но стала я колдуньей,
Своих идей ведуньей,
И ровно в полнолунье
Рождается безумье.
Недолго длилась для меня
Моя весёлая игра —
В руки инквизиции попала.
По лезвию хожу в ночи:
Теперь кричи и не кричи —
Но жить недолго мне осталось.
Настал последний в жизни день
Загубленной судьбы моей.
Минут последних в жизни я считала,
Стою, привязана к столбу,
Боль адскую терплю,
И телом с пламенем сливаюсь...

Февраль 2014 г.

НОВЫЙ ДЕНЬ

Я смерти искал, но не нашёл,
К цели стремился, но не дошёл.
Спокойствие моё — лишь при полной
луне,
Себя нахожу я лишь в терпком вине.
Я иду в темноте по забытой дороге,
Сбиваю в кровь свои ноги в
тревоге.
Но куда заведёт меня путь, я не
знаю,
Что ждёт меня дальше — не
представляю.
Настанет завтра новый день,
И я открою эту дверь,
Что каждый день меня впускает,
Где вновь утро ночь сменяет.
Настанет утро, и мой день
Подарит новых перемен.
Сияет солнце над горой,
Иду неведомой тропой.
И пусть я зашёл в тупик — не беда,
Выход найду из него я всегда.
Но что меня ждёт в пути, я не
знаю,

Где я появляюсь, где исчезаю...
Настал снова новый день,
И опять открыл с надеждой дверь,
Что каждый день меня впускала,
Где лунный свет с дневным сменяла.

Март 2014 г.

ЗАБЛУДШИЕ ПРИЗРАКИ ДВОРОВ

В заблудших мыслях мрачных дворов,
Здесь всё пропадает, и в жилах
стынет кровь.

С утра до заката в мыслях одно:
Не сгинуть во мраке, не кануть на
дно.

Не сыграны роли, не сказаны слова...

Кто в жизни мы — охотники иль
призраки двора?

Копаемся в надежде, не видя
ничего,

Чтоб к здравому рассудку нас
скорее привело.

Сольёмся мы в тених дворов
туманной пеленой,

С лиц улыбки сотрём холодную
рукой.

Под маской будем скрывать
бездушные глаза,

И развеем мрак теней, как ветер —
паруса.

Принадлежать мы будем лишь своей
мечте,

Отнять её никто не сможет ни в
какой беде.

Останусь верен навсегда сумрачной
семье,

Я мысль вам несу свою — следящий
во тьме.

Март 2014 г.

ПАДШИЙ АНГЕЛ

На небе летает, как ворон,
На сердце — с гниющим позором.
Не сможет найти в себе счастья,
На душе ведь ком ненастья.
Ты поплатился за предательство
сполна,
И злых намерений нахлынула волна.
В тебе нет ни страха, ни боли,
У тебя нет свободы, нет воли.
Куда бы ты ни летел —
За тобой клубится пепел.
Ты — забытый узник, это твой удел,
Не найти тебе предела: есть ли он,
предел?
И кто же ты теперь —
подавленный зверь?
Для тебя любая дверь
заложена теперь.
Ты не зло и не добро —
ты цветок в огне,
Замученный страданиями,
демон в тебе.

Март 2014 г.

ИЛЛЮЗИОНИСТ

Мой дар —
людей приводить в восторг,
Мой мир —
никем не пройденных дорог.
Мой шанс —
слышать овации вслед,
Мой покой —
снова увидеть солнечный свет.
Иллюзия во всём:
мы каждый день границы рвём,
Иллюзия есть в нас —
не отрывай манящих глаз.
Иллюзия во мне
горит на огненном одре,
Иллюзия кругом —
является и другом, и врагом.
Людей манит незнание того,
Что я преподнести готов.
Во мне пылает фальшь и обман,
Разгадки людские заманил в
рассудка капкан.
Движеньем рук, обманом в глазах
Вселил я в вас и смех, и страх.
Смотрю назад, иду вперёд —

Я слышу радостный народ.
Я и добряк, и я злодей,
Обманом завожу людей.
Я — кукловод: в моих руках —
актёры вы.
Я — иллюзия...

Июнь 2014 г.

БОГИ КРОВАВОЙ АРЕНЫ

Что для одних — игры и смех,
То для других — битва за жизнь.
Пойманный в сети, заложник утех,
Цепляйся за воздух, крепче
держишься.
Свободу отняв, сидишь,
словно зверь,
Каждую ночь смотришь в окно.
Пред тобою — с решётками дверь,
Откроется...
И чувство одно:
И только в сердце месть
Ведёт нас вперёд,
И жажда крови нас
От муки всех спасёт.
Ненависть и кровь
На моих устах,
Лишь смерть и кровь на моих руках.
Память мечом режет мою грудь,
В сердце таится печаль и страх —
Не за себя, а за семью:
Осталась жена, и дочка растёт,
И сердце моё просится к ним.
Пока на арене зритель ревёт,

И рад победам моим господин.
Дом — арена нам,
Песок к ногам.
Здесь всегда отдать
Лучше, чем принять.
Ударю первым я —
Или же меня.
Это жизнь моя:
Гладиатор я.

Июль 2014 г.

ДОЖДЬ

Город не спит, но город молчит,
Небо затянуто густой пеленой.
Тучи вверх — и тучи в сердцах,
Колёса играют в пути с дорожной
волной.

И в тусклый час с неба на нас
лётся вода,
И кажется, что она уже навсегда.
Дождь — с неба лётся слеза,
Проводник и друг его — злая гроза.
Дождь по стеклу хлещет, но
Солнце пробивает путь лучами в
окно.

Дождь впереди и дождь за спиной,
В лужах рисует узор мокрой рукой.
Люди идут, и люди бегут,
Дыханье дождя у прохожих отнимает
покой.

И в тусклый час с неба на нас
лётся вода,
И кажется, что она уже навсегда.
Время не ждёт, но время идёт,
В лужах дорог — силуэты домов.
Кроны шумят, кроны поют

Песни немых музыкантов —
понятны без слов.
И целый день, как в ночи, тень —
Льётся вода,
И кажется, что она уже навсегда.

Август 2014 г.

СКИТАЛЕЦ РАЗУМА

Мимо вас я каждый день хожу
И в мечтах своих покой нахожу,
и гляжу.
Мой взор упадёт — и я вижу вновь:
Закат, людей, алая кровь...
И любовь.
Как в ночи страхом пронизан сон,
Ядом пропитан он, но я спасён.
Я есть во всём!
В костре я являюсь огнём,
С неба спущусь дождём
И ковром ярких слов,
Прозвучу я с гитарных струн.
В омут слов сойду — и найду
То, что искал у каждого на устах,
В сжатых кулаках, на руках.
Я всегда читаю людей, как стих,
Вижу в них родных и чужих.
Словно час, как солнца яркий свет,
Мной в утренний рассвет мир
согрет.
Брошу радость и страх к ногам,
Прочту это по глазам —
И стану сам.

И пусть я страх!

Так называют меня,

Я не готов менять жизнь свою.

Я знаю боль — её я видел в лицо,

К ней я вступал на крыльцо и
дальше шёл.

Я — брат для зла, его я вижу во
всех,

Им пропитан даже смех прекрасных
уст.

Сентябрь 2014 г.

РАВНОВЕСИЕ

Как вещий ворон, демон жуткий,
С корыстью, ложью иль шуткой,
Летел во мраке тёмной ночи
И знал: что души сгорят точно.
Когда больному смерть внушает,
Несчастный в муках жизнь теряет.
Заразу сеял он с крыл своих,
Остаток жизни впитал людских.
Лучами света мглу сжигая,
Фигура с неба озаряет.
Падёт на землю вспышка света,
Расправив крылья, ярче света.
Архангел служит добродетелью,
На земле — зла истребитель.
Летит к больному, жизнь спасает,
С отродьем ада в бой вступает.
Навстречу лунной мгле,
Пылающей в огне,
Летит отродье зла —
Огнём горят глаза,
Сжигая всё кругом,
Он встречи ждёт с врагом.
Над ним возникнет свет,
Как в утренний рассвет,

На облачных крылах
Летит к инферну страх.
В ответ на крах небес
Летит крылатый бес.
Хаос без света —
как стих без поэта,
Зло без добра —
как погост без креста,
Мгла без рассвета —
вопрос без ответа,
Вечна борьба, где нет конца.

Сентябрь 2014 г.

СОН

Тайные области загадочных видений
Поглощают в себя покой и тишину.
Сокрытую страницу древних
откровений
Прочесть не удастся никому.
Бросает вызов неуступчивым
преградам,
Освобождает сущность тайную свою.
Живёт он ночью и закатом,
А влюблён в красавицу-зарю.
Вечный слуга из мрака и тени,
Послушный скиталец, что каждую
ночь
Считается лучшим усмирителем
сомнений —
И эти сомнения отбросил он прочь.
Когда на рассвете погаснет звезда,
И солнцу мешает упрямая тень,
То час для него — как в море
волна:
Схватка с соперником, кого зовут
День.

Сентябрь 2014 г.

X

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.