

СБОРНИК СТИХОВ

ИЗ ДОЛГОГО ЯЩИКА



софия лопес

София Лопес

Из долгого ящика

«Автор»

2026

Лопес С.

Из долгого ящика / С. Лопес — «Автор», 2026

Я долго складывала эти стихи в стол. Они писались не для того, чтобы их читали, а потому что иначе было нельзя: про любовь, про своих демонов, про то, как быть далеко от дома и не своей нигде. Но в один день я проснулась с мыслью, что хочу, чтобы и другие могли это прочитать. Это стало моей мечтой - поделиться. Здесь я в третьем лице и в первом, злая и нежная, взрослая и совсем нет. Если что-то из написанного окажется и про вас тоже — значит, ящик открылся не зря.

© Лопес С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

София Лопес

Из долгого ящика

Глава

Участь поэта

Я посвящу свои песни солнцу и ветру,
Тихо раскрою им тайны, ран не страшась.
И в сердцах у дуба спрошу: «За что мне участь поэта?
Если Им душа моя к чертям не сдалась?»
Я посвящу свои лёгкие скалистым ущельям,
Всё, что копится там, — всё расскажу:
И как внутри огонь сжигает лепестки сирени,
И как на холсте ввязались краски в войну.
Я посвящу свой голос бушующим водам,
И шум волны сольётся с игрой моих струн.
Песней прониклись даже морозные горы:
Душа до срыва кричит, но губами — молчу.
А молчанье я посвящу вечерней лазури,
И сокровенная тишина ляжет звёздами в душу.
Когда моя боль сладко уснёт в партитуре,
Я луне тихо спою, чтоб ничей сон не нарушить.

Хорошие девочки

В хороших девочек никто не влюбляется. Им лишь улыбаются, так жарко и так кокетливо, но ближе не подпускают. Советуют греться под пледами, и так больно о других вслух, будто нарочно, скучают.

Ласковые голоса говорили, что в глазах моих Солнце. Но почему же коснуться они не решались? Мои воздушные замки ломались о белоснежный реальности кафель: хорошим девочкам не суждено смотреть по ночам на них с фотографий.

Пап, ты всегда говорил: «Будь умницей», — и что же из этого вышло? Закрыла в чулане столько возможных объятий, и поцелуев, которые бы точно застали врасплох. И множество

вечеров, когда думала, что любила... Но ты по-прежнему мной не гордишься.

Хорошие девочки не вызывают мурашек и ими не бредят. Не задерживают рук и не просят остаться. Они не станут в их душе следом, не будут пульсировать в венах. Их никто не умоляет о танце. Им никогда не стать чьей-то долгожданной и сладкой победой...

Мам, слышишь? Сердце так бешено бьётся. Моя улыбка в хмеле, а в глазах засверкала Луна. Хорошая девочка — никому не нужна. Давно Она во мне над слабостью моей смеётся, — давно на тело просит кружева.

Мам, я оставляю тебе нимб, мне он не нужен. Мне нравится, как пахнет кожа и вино. Они хотят со мной позавтракать, и потому зовут на ужин.

Теперь я та, с кем сладко

кто до самой глубины

и отпечатком

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.