

Бассет.

Самый известный сыщик
Англии



Надин Абрикосова

**Бассет. Самый известный
сыщик Англии.**

«Автор»

2026

Абрикосова Н.

Бассет. Самый известный сыщик Англии. / Н. Абрикосова —
«Автор», 2026

В старой Англии, в туманном городке Бейквилл стали ходить слухи , что в городе появился и обосновался сам Мистер Бассет. Это был величайший детектив того времени. Поговаривают, что Мистер Бассет работал в паре с самым известным сыщиком Англии. Когда Мистер Бассет был молод , он жил в сердце Лондона и расследовал самые запутанные и таинственные преступления . Сейчас же он отошел от дел и поселился в небольшом кирпичном домике на окраине Бейквилл , со своей супругой Миссис Бассет . По вечерам он сидел в кресле у камина и читал книги , а Миссис Бассет пекла вкусные булочки или вязала . Но преступления и запутанные истории идут по пятам величайшего сыщика

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Бассет. Самый известный сыщик Англии.

Глава

Мистер Бассет . Самый Знаменитый детектив Англии



Миссис Бассет . Супруга Мистера Бассета.



Мистер Брукс– Мэр Бейквелла . Крот



Мистер Зефери - Кондитер .Ласк а из Италии.
Разговаривает с
итальянским
акцентом .



Кристофер - Подмастерье в Кондитерской – котенок .



Мисс Шелти



Мистер Урчин – ёж , часовщик



Смоки
- кот
, который потерялся



Гном Петер – подмастерье часовщика Мистера Урчина



Мистер Роджер -кролик ,фонарщик.



Мистер Мышь



Миссис Мышь



Дети Мистер
Мыша и Миссис Мышь



Миссис Пиониус - агроном (садовница)



Мистер Клаус- кот молочник



Мисс Пышка – Булочница , морская свинка толстенькая и очень обаятельная .



Мисс Карла – ворона



Миссис Курочка Клара
- самая
известная курочка в Бейквелле



Леди Эвелин – хозяйка поместья «Ивовый Дом»



Миссис Барбариссо -Тётушка Мистера Бассета, экономка в поместье «Ивовый Дом».



Мистер Гусь - водитель такси



Хорек Теодор

Фонарь на Туманной улице.

В старой Англии, в туманном городке Бейквилл стали ходить слухи , что в городе появился и обосновался сам Мистер Бассет. Это был величайший детектив того времени. Поговаривают, что Мистер Бассет работал в паре с самым известным сыщиком Англии. Когда Мистер Бассет был молод , он жил в сердце Лондона и расследовал самые запутанные и таинственные преступления . Сейчас же он отошел от дел и поселился в небольшом кирпичном домике на окраине Бейквилл , со своей супругой Миссис Бассет . По вечерам он сидел в кресле

у камина и читал книги , а Миссис Бассет пекла вкусные булочки или вязала . Возле дома она разбила маленький садик , где выращивала прелестные розы.

Бейквилл был уютным , удивительным местом, утопающим в зелени и цветах , находился в графстве Дербшир. Местные жители настойчиво называли его деревней. В городе были красивые старинные улочки, многовековые каменные строения и дома. Но одна улица отличалась от других , она была узкой и темной и терялась в густом тумане. От этого она носила название Туманная улица. Единственным спасением для прохожих был старый фонарь. Его повесили ещё во времена прадедушки нынешнего Мэра, и он светил тускло, но верно — будто хранил какой-то секрет.

Однажды фонарь погас. И не просто погас — фитиль исчез без следа. Горожане беспокоились: без света по вечерам на улочке становилось жутковато, а туман словно становился гуще и прятал в себе всякие странности. Мэр собрал городское собрание , где горожане единогласно решили , что пора просить помощи у Мистера Бассета .«Он наш последний шанс, господин Мэр! Надо отправится к нему и попросить раскрыть тайну пропавшего фитиля!»

Старый добрый наш фонарь,
Почему погас ты ?
Страшно стало нам ходить,
Стало очень страшно!
Твой фитиль украл злодей ,
Он преступник , прохиндей .
Тут теперь туман, темно , жутко и коварно,
Стало очень страшно нам на улочке Туманной.
Бассет , Бассет , помоги ,
Ты преступника найди!!!!
Загорится пусть фонарь и осветит светом ,
Станет сразу на душе весело , приветно !

Мистер Мэр был старый крот по имени Брукс. Он никогда не расставался со своими круглыми очками, которые носил на носу, и старинной тростью, которая досталась ему в наследство прапрадедушки .От этого Мистер Мэр имел очень важный вид.

Мистер Мэр Брукс решил сам навестить и познакомиться с великим сыщиком и лично передать ему просьбу горожан .

Подойдя к дому Мистера Бассета , он оправился , отряхнулся и постучал в дверь.

Дверь отворилась и на пороге стоял сам детектив .

Мэр галантно опустил голову в знак приветствия :

- Добрый день. Вы верно Мистер Бассет ?

- Добрый день. Так и есть . А Вы верное сам многоуважаемый Мистер Мэр?

-Да , а как Вы догадались ?-удивленно спросил Мэр.

-Это не трудно . У вас трость , которая принадлежит роду Мэров , - ответил сыщик .

-Оооо. Вы правы . Вы очень удивили меня . Я не знал , что история моей семьи и трости известна общественности ... - произнес Мэр .

- Не знаю , как насчет всей общественности , но я знаю эту историю , - ответил детектив , -проходите .

И они прошли в зал . В доме было очень уютно . Посреди комнаты стоял круглый дубовый стол, покрытый белоснежной скатертью , около стола стояли стулья с высокими резными спинками . Чуть поодаль стоял диван , покрытый клетчатым пледом , на котором лежало много подушек . В зале был камин , у камина стояли два кресла , в одном из которых сидела Миссис Бассет и читала дамский роман .

- Добрый день , Миссис Бассет , - поздоровался Мэр .

- Добрый день , Мистер Мэр ,очень приятно ,что Вы посетили нас , как раз к чаю , - и Миссис Бассет , отложила книгу и принялась было вставать .

- О , нет, нет ! Я по делу , по очень важному делу ! А чай в другой раз . Спасибо Миссис Бассет , а как Вы поняли , что я Мэр ? По моей трости ? -удивленно спросил Мистер Брукс .

-О нет , все намного проще , я видела вас на ярмарке в прошлую субботу , - с улыбкой ответила хозяйка .

- Мистер Бассет , от лица всех горожан , я прошу Вас расследовать ужасное преступление !- начал свою речь Мистер Мэр Брукс.

-Но я уже отошел от дел , я приехал в Ваш уютный город из Лондона от суете и расследований . Я поселился тут , в надежде на отдых и покой .

- Мистер Бассет , я понимаю Вас , но и Вы поймите меня . Нам больше некого просить о помощи !!!!

В зале воцарилось молчание . После некоторых раздумий Мистер Бассет спросил :

- Что у Вас случилось ?

- Наш город очень тихий и спокойный . В нем много зелени и цветов . Все горожане знают , уважают и любят друг друга. Все улочки нашего города очень светлые , но есть одна улица , которая отличается от других , она очень узкая и очень темная и туман не покидает ее никогда. От этого она носит название Туманная улица . Мой прадед , тоже , как уже догадались , Мэр нашего города , распорядился установил на этой улице фонарь . Он светит тускло, но верно многие-многие годы . Горожане любят его и считают , что он хранит какие -то секреты. Раз в год фонарщик достает фитиль, чистит его , протирает стекла и ставит фитиль на место .Это было два дня назад. А вчера ночью случилось ужасное . Фитиль пропал. Горожане в панике, все считают , что кто-то специально украл фитиль , чтобы туман полностью поглотил улицу . Теперь все будут обходить Туманную улочку стороной . Помогите , Мистер Бассет ! Найдите фитиль ! Верните нашему городу спокойствие ! Только на Вас вся наша надежда !

Бассет немного подумал , важно кивнул, надел клетчатую кепи и взял трубку . Без этого он никогда не начинал новое расследование.

- Я помогу Вам , я найду фитиль! – уверенно сказал детектив , -Пойдемте на место преступления !

Они отправились на Туманную улицу. Улочка действительно было очень узкой и очень туманной . Фонарь висел на столбе, фитиля не было . Сыщик долго нюхал основание фонаря, изучал капли воска на брусчатке и прислушивался ко всяким шорохам . Мистер Бассет уловил запах копченой колбасы со шпиком и аромат апельсинового печенья .

- А что этот фонарщик ? Могу я поговорить с ним ?- спросил Мэра детектив.

-Да , конечно . Это многоуважаемый Мистер Роджер. Он следит на всеми фонарями , светильниками и лампочками в нашем городе .

И они двинулись искать фонарщика.

Мистер Роджер был местный весельчак . Престарелый кролик из династии кроликов-фонарщиков . Еще дед Мистера Роджера чистил все фонари в этом городе , равно , как и его отец . Он ездил на велосипеде с четырьмя колесами и небольшим прицепом , где он хранил все свои инструменты . А весельчаком его считали , потому он всегда напевал всякие шуточные песенки .

Еду я далеко-далёко ,

Что не вилит даже око ,

Еду чистить фонари ,

Чтоб горели до зари .

Чтобы ночью было ярко ,

И не страшно и не

- Мистер Роджер , извините ,что прерываю Ваши песни , но хочу познакомить Вас с Мистером Бассетом, - сказал Мэр Брукс , когда они на Пионовой улице встретили Мистера Кролика-фонарщика.

- Очень , очень рад , - весело произнес фонарщик Роджер.

-Мистер Роджер , подскажите , Вы на днях доставали фитиль из фонаря на Туманной улице ? – спросил детектив .

-Да , доставал , но я поставил его на место , я сначала открыл его , достал фитиль , чистил..

-Да-да , а где Вы были до того , как пришли менять фитиль?- спросил Бассет .

Мэр и кролик удивились такому вопросу .

-Я был в колбасной лавке , ел великолепную колбасу .

- А разве это важно ? -удивленно спросил Мэр.

-Да , важно, очень важно , а потом ? – спросил Бассет .

- Ммммм, дайте подумать , а после я пошел в пекарню к Мистеру Барсуку , ооо , какое там вкусное печенье , с апельсином и кремом , я даже хотел спросить рецепт для моей супруги , но ...

-Да да , это крайне интересно , а потом ? Потом ? После пекарни ? – перебил его рассказ про печенье сыщик .

- А после.... , ааа , таааак, после я пошел на Туманную улицу , вернее, поехал на велосипеде , у меня прекрасный велосипед , его подарил мне мой двоюродный брат , его зовут ...

-А когда Вы чистили фитиль , ничего не слышали и не видели , подозрительного ? – вновь перебил его Бассет .

-Да нет... , ну если только , мне показалось , да нет , это не важно , - задумчиво бурчал фонарщик .

-Говорите , мне важно все , - решительно сказал Бассет .

-Мне показалось , что я слышал урчание . Ну как коты урчат , понимаете , ну , когда их гладят или чешут пузико , ну вот так , уррр , - и он стал изображать котика .

Бассет удивленно посмотрел на него и спросил:

- А потом ?

-А потом , я почистил фонарь и поехал на Цветочную улицу , там мне надо было почистить два светильника над лавкой цветочника. Вы знаете цветочника Мистера Флокса ? О Чудесный Мистер Флокс выращивает такие прекрасные цветы , Вы видели его цветы ?

-Спасибо , Мистер Роджер , Вы мне очень помогли . До свидания , - торопливо сказал детектив .

Мистер Рилжер сел на велосипед и покатил по улице , напевая песенку .

Куда бы нам поехать , почистить фонари ,
И столько дел сегодня , не справлюсь до зари...\
Ля ля ля ля .

Мэр и Бассет остались на Туманной улице.

- Как только я найду фитиль , я Вам сообщу, -сказал Бассет .

Мэр отклонился .

Бассет , еще раз обошел фонарь , долго нюхал его основание, по-прежнему пахло копченой колбасы со шпиком и апельсиновым печеньем. Сыщик вспомнил , что фонарщик упоминал об урчании какого-то кота. Следы с запахом колбасы повели сыщика с Туманной улицы прочь и он пошел по следу . Он прошел несколько улочек и запах повел его из города , к реке . У реки он наткнулся на старый заброшенный лодочный сарай . Следы вели туда. Там, среди пыльных ящиков, Мистер Бассет нашёл не только фитиль, но и маленького уличного кота . Кот виновато моргал и тихо мяукал.

-Добрый вечер . Вы кто ? –вежливо спросил Бассет .

-Я Смоки , я кот . Недавно поселился на лодочной станции.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.