

12+
ВЛАДИМИР ТОКАРЕВ

Рок-опера группы «Деда Вова»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КУРС
ШКОЛЫ МИЛЛИАРДЕРОВ – 5



Владимир Токарев
Рок-опера группы «Деда
Вова». Подготовительный курс
школы миллиардеров — 5

<https://litres.ru/74285803>

ISBN 9785007075121

Аннотация

Этим пятым последним выпуском заканчивается издание первой книги (их всего 3 книги) рок-учебника для взрослых россиян.

В ней рассматриваются такие важные функции управления, как мотивация и контроль.

Этот учебник в определенном смысле второе издание первой книги сказочного енеджмента, изданного ранее.

Кроме того, это второе издание либретто сказки про красную шапочку, впервые размещенного в серии книг с нашими рок-операми.

Содержание

Аннотация	5
Краткое содержание рок-учебника для взрослых россиян	6
Функции управления	7
Предстаавление участников группы	8
Функция мотивации	12
Новая модель мотивации	12
Красная шапочка	14
Либретто	15
1. Рок-детектив «Красная шапочка»	15
2. Сказочный джаз	16
3. Рок-детектив «Красная шапочка»	17
4. Рок — Курочка Ряба	18
5. Рок-детектив «Красная шапочка»	20
6. Кино-джаз	21
7. Рок-детектив «Красная шапочка»	22
Конец ознакомительного фрагмента.	24

**Рок-опера группы
«Деда Вова»
Подготовительный курс
школы миллиардеров — 5**

Владимир Токарев

© Владимир Токарев, 2026

ISBN 978-5-0070-7512-1 (т. 5)

ISBN 978-5-0070-6890-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аннотация

Этим пятым последним выпуском заканчивается издание первой книги (их всего 3 книги) рок-учебника для взрослых россиян.

В ней рассматриваются такие важные функции управления, как мотивация и контроль.

Этот учебник в определенном смысле второе издание первой

книги сказочного менеджмента, изданного ранее.

Кроме того, это второе издание либретто сказки про красную шапочку, впервые размещенного в серии книг с нашими рок-операми.

Краткое содержание рок-учебника для взрослых россиян

Часть 1. Законы развития систем

Разделение труда

Эффект масштаба и убывающая отдача

Научный метод

Часть 2. Функции управления

Планирование

Организация

Мотивация

Красная шапочка

Контроль

Иван-царевич и серый волк

Коммуникация

Принятие решений

Наши новости

Функции управления



Предстаавление участников группы

ТИТРЫ



Макс (слева) и Дэн (справа)

Мы маленькая команда,
Но можем горы свернуть,
Нам помогать не надо,
Мы свой выбираем путь.

Меня зовут Дэн — ДенИс,
Я креативный директор,
Я мастер что-то придумать,
Ну, типа, творчества ректор.

Мы маленькая команда,
Но можем горы свернуть,
Нам помогать не надо,
Мы свой выбираем путь.

А я просто Максим,
Но нужно звать меня Максом
Я административный директор,
Люблю я печенье с маслом.

Мы маленькая команда,
Но можем горы свернуть,

Нам помогать не надо,
Мы свой выбираем путь.

А это, стесняюсь спросить,
Кто такой с бородой,
Это продюсер дед Вова,
Он тексты придумать герой.

Мы маленькая команда,
Но можем горы свернуть,
Нам помогать не надо,
Мы свой выбираем путь.

А есть ещё И — Интеллект,
Его уж давно все знают.
Он сам может всё вам спеть
И музыку подыграет.

Мы маленькая команда,
Но можем горы свернуть,
Нам помогать не надо,
Мы свой выбираем путь.

Функция мотивации

Новая модель мотивации

Сначала разберись с мотивацией,
Без неё не получится дело,
А когда мотивация есть,
Без проблем возьмёшься за дело.
Нами управляют не потребности,
Образы Нами управляют,
Они в голове господствуют,
И что делать нас заставляют.
Ты теорию лени освой,
Лень — штука полезная,
Не беги делать всё подряд,
Сам себе будешь соболезнавать.
Нами управляют не потребности,
Образы Нами управляют,
Они в голове господствуют,
И что делать нас заставляют.
Сила воли — это не то, что все думают,
Когда мучишь себя. Насилуешь,
Всё делать нужно с удовольствием
Извлекающим Образом себя мотивируешь.
Нами управляют не потребности,

**Образы Нами управляют,
Они в голове господствуют,
И что делать нас заставляют.**
Сила воли — это не то, что все думают,
Когда мучишь себя. Насилуешь,
Всё делать нужно с удовольствием
Извлекающим Образом себя мотивируешь.
**Нами управляют не потребности,
Образы Нами управляют,
Они в голове господствуют,
И что делать нас заставляют.**

[Ссылка на трек](#)

Красная шапочка

Рок-детектив

Я начал свой творческий пути в сообществе менеджеров с публикации управленческой интерпретации известных сказок (Репка, Теремок и др.)

Первый этап такой работы — очень внимательное чтение первоисточника. Это позволяет выявить многие мелочи и недоразумения. Особенно много странностей было выявлено при анализе «Красной шапочки» Ш. Перро. В результате я подготовил не просто управленческую интерпретацию, но и еще иронический детектив по этой сказке.

Данную рок-оперу (рок-детектив) можно рассматривать как своего рода произведение по мотивам выполненной мной работы.

Либретто

Курсивом текст сказки Шарля Перро.

1. Рок-детектив «Красная шапочка»

Жила-была маленькая девочка. Была она скромная и добрая,

послушная и работающая. Мать не могла нарадоваться, что у неё

растёт такая помощница: дочка помогала ей по хозяйству, а когда

вся работа была сделана, читала матери что-нибудь вслух.

Всем нравилась эта милая девочка, но больше всех её любила

бабушка.

**Старые грехи шиты-крыты,
только напрасно преступник шикует,
Время придет и все будет раскрыто,
И прокурор тогда полетует.**

— Напомню биографию Шарля Перро,
дело было давно.

Работал он адвокатом,
И в некоторых делах сомневался,
Чтобы как-то оправдаться,
Сомнительные дела он превратил в сказки.
— Так что перед нами не сказка,
А протокол судебного процесса,
Охотник превысил самооборону
и убил волка.
А Перро выступал защитником охотника.
Хотя и без толку.

**Старые грехи шиты-крыты,
только напрасно преступник шикует,
Время придет и все будет раскрыто,
И прокурор тогда полютует.**

2. Сказочный джаз

**Мне не нужно придумывать сказки.
Их давно придумали люди.
Мне осталось совсем немного —
Лишь помочь их разъяснить.
То что было — вновь повторится,
То что будет — сказка расскажет.
Эти сказки придумали люди.
Постарались для нас сочинить.**

Красная шапочка, хорошая девочка,
Но волка убили, а это преступление.
Дорогу к бабушке она показала,
И это уж точно не недоразумение.
Мне не нужно придумывать сказки.
Их давно придумали люди.
Мне осталось совсем немного —
Лишь помочь их разъяснить.
То что было — вновь повторится,
То что будет — сказка расскажет.
Эти сказки придумали люди.
Постарались для нас сочинить.
Колобок- непослушный ребенок,
Родителей бросил, да еще стареньких.
Лиса его слопала, это опыт
Опыт хороший для очень маленьких.
Мне не нужно придумывать сказки.
Их давно придумали люди.
Мне осталось совсем немного —
Лишь помочь их разъяснить.
То что было — вновь повторится,
То что будет — сказка расскажет.
Эти сказки придумали люди.
Постарались для нас сочинить.

3. Рок-детектив «Красная шапочка»

Сшила как-то бабушка из красного бархата шапочку и

подарила её

внучке на именины.

с того дня внучка никакую другую носить не хотела, люди прозвали её Красной Шапочкой.

А мама отправила Красную шапочку к бабушке с гостинцами.

Странное явление,

Девочки любят менять одежду,

А тем более французские.

Информация вселяет надежду.

Если ты бедна, но одежды мало,

Выверни ее наизнанку, иди в чем попало.

Но только не ходи в одном,

Подумают, что с девушкой дурдом.

Мама знала, что бабушка больна

Но убивать отравленную бабушку какой мотив?

Маму выводим из подозреваемых,

Идет дальше наш детектив.

Если ты бедна, но одежды мало,

Выверни ее наизнаку, иди в чем попало.

Но только не ходи в одном,

Подумают, что с девушкой дурдом.

4. Рок — Курочка Ряба

Курочка Ряба, волшебная птица
снесла золотое яйцо.

Дедушка с бабой, нет что б удивиться,
Зачем-то пошли на крыльцо.

Лупасили яйцо, не знаю уж чем,
Но только смогли сломать,
Вместо того, чтоб пойти в Ломбард
И золото это сдать.

Хорошо нЕ жили, не стоит привыкать,
Были мы бедными, останемся опять.

А если повезёт чего-то отыскать,
Самое лучшее — обратно закопать.

Курица Ряба сильно удивилась,
И снесла ещё одно яйцо,

Мышка норушка притом обогатилась,
Скорлупки золотые в норку утащила,
И сделала обычное лицо.

Хорошо нЕ жили, не стоит привыкать,
Были мы бедными, останемся опять.

А если повезёт чего-то отыскать,
Самое лучшее — обратно закопать.

Старушка улыбнулась — какая красота!
И старик, зевнув, сказал: «Какая лепота!»

Из яйца обычного сделали омлет,
Были они бедными, и будут сотни лет.

Хорошо не жИли, не стоит привыкать,
Были мы бедными, останемся опять.

А если повезёт чего-то отыскать,
Самое лучшее — обратно закопать.

Одна мышка в золоте
Весело живёт,
Бабушке и дедушке
Песенку поёт:
«Хорошо нЕ жили, не стоит привыкать,
Были вы бедными, останетесь опять.
А если повезёт чего-то отыскать,
Самое лучшее — скорее мне отдать».

5. Рок-детектив «Красная шапочка»

И Красная Шапочка решила:

«Принесу-ка я бабушке вместе с пирогом ещё и букет цветов.

Идёт девочка по лесу, собирает цветы, поёт песенку, вдруг навстречу ей злоущий волк.

И собрался он было съесть Красную шапочку, да побоялся —

недалеко были охотники.

Так, у нас появляется еще один подозреваемый — один из охотников. Скорее всего, отец Красной Шапочки. Но хотя

известно, что зятя не очень любят своих тещ, но не до такой же

степени, чтобы сделать заказ киллеру. Охотника из подо-

зреваемых
убираем.

**Можно тещу не любить,
Например ворчать в сторонку,
Но уж точно не убить,
В крайности кричать вдогонку.**

Тёща блинчики печёт,
Злого зятя все ж накормит.

За то теще той почёт,
Ну а в крайности, конечно,
Сама зятя враз оформит.

**Можно тещу не любить,
Например ворчать в сторонку,
Но уж точно не убить,
В крайности кричать вдогонку.**

6. Кино-джаз

Актёр зависит от начальства. А то начальство —
режиссёр. Знал бы актер про те напасти...
Кто режиссёра так припёр?

**И счастлив лишь рабочий сцены,
Всегда он нужен и для всех,
А если ты его уволишь,**

Картину ждет твой неуспех.

Продюсер — главная фигура,

Он может дать или отнять.

Но жизнь — она, конечно, дура.

Ни дать ни взять.

И счастлив лишь рабочий сцены,

Всегда он нужен и для всех,

А если ты его уволишь,

Картину ждет твой неуспех.

Продюсер хочет много денег,

Чтобы доснять своё кино.

Продюсер чистый неврастеник:

Успех кино как в казино.

И счастлив лишь рабочий сцены,

Всегда он нужен и для всех,

А если ты его уволишь,

Картину ждет твой неуспех.

7. Рок-детектив «Красная шапочка»

А Красная Шапочка вовсе его и не испугалась. — Здравствуй, Красная Шапочка! — сказал волк. — Куда это ты собралась так рано? — К бабушке. — А что у тебя в корзинке? — Бутылка молока и пирог, мы с мамой его испекли, чтобы порадовать бабушку. Она больная да слабая, пусть поправляется. — Красная Шапочка, а где живёт твоя бабушка? — Чуть подальше в лесу, под тремя большими дубами

стоит её домик. ... Тут что-то не то. Подробные инструкции киллеру о том, где проживает бабушка (да еще подсказка — что со слабой и больной бабушкой легко справится), вплоть до номера дома, — это явно превышает допустимую болтовню неумной девочки. Но, спрашивается, какой может быть у Красной Шапочки мотив убивать свою бабушку?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.