

12+

Павел Полетаев

**Владимир
Терешенев**

Павел Полетаев Владимир Терешенев

*<https://litres.ru/74285957>
ISBN 9785007075510*

Аннотация

Юный детектив Владимир Терешенев, работающий в Царицыне (современный Волгоград) расследует первое преступное дело, произошедшее с ним.

Автору 14 лет.

Содержание

Пролог	5
Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Владимир Терешенев

Павел Полетаев

Школьник Павел Сергеевич Полетаев

© Павел Полетаев, 2026

ISBN 978-5-0070-7551-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

Жил в Новгороде один сыщик, который был неопытным, но ему пришлось расследовать убийство. Все это произошло, когда он приехал в Царицын, где прожил всю оставшуюся жизнь

За всю его карьеру, он никогда не встречался с самыми безумными преступлениями, за исключением одного. Во основном это были мелочи, например: «этот карманник украл у меня рубль»

В Новгороде он не особо встречался с преступлениями за гранью понимания, но были исключения когда он встречался с группой негодяев, но даже эту группу разгоняли или регулярная полиция, или сторожевые собаки.

Это был молодой парень худого телосложения, с небольшой черной бородой, одетый в черное пальто, черные штаны, с коричневыми туфлями, черной шляпой и имел при себе очки. В общем у него были очень броские предметы гардероба, но для нищего это более чем.

В двадцать четыре года он приехал в Царицын где и столкнулся с своим первым делом по поводу убийства. «На моей памяти это единственный случай в моей жизни, который вышел за рамки того двадцатипятилетнего Владимира Терешенёва, который только обосновался в незнакомом для себя городе», писал он когда вышел на пенсию.

Глава 1

Терешенёв шел по набережной на работу, заметив толпу людей у театра, он решил подойти к ним и узнать что происходит. Перед ним встала следующая картина: лежал мещанин, корчащийся от боли в сердце, рядом помещик, который пытался помочь ему, рядом стоял летописец и что то писал.

— Что здесь случилось? — медленно, словно нехотя, выдавил из себя Терешенёв.

— А?! Чего?! — Очень громко произнёс летописец, что вся толпа повернулась к ним

— Что здесь случилось?!

— А! Вы про это? — он указал на мещанина. — Мы тут уличный театр устроили.

— Почему не в здании?

— Так, я же говорю! Уличный театр!

Терешенёв поверил на слово и ушёл на работу, на которую и так опаздывал.

По приезде на работу его отругал начальник:

— Почему опоздал?! — С презрением и хладнокровием спросил начальник Терешенёва.

— Я был на набережной там разворачивалась сцена якобы с убийством, но это оказался просто театр.

— Иди на рабочее место, у нас в компании новые люди.

— Есть, Алексей Афанасьевич!

Владимир прошёл на свое место, и ему показались два новых лица, которых он ранее не видел. Ему их представили: первый, хорошо сложенный, молодой мужчина, одетый в пальто, сапоги и шляпу со штанами; вторая молодая девушка, которая только 2 года назад закончила университет, одета в камзолу, шаровары черного цвета, башмаки, носит очки на своих голубых глазах.

— Меня зовут Павел Петрушкин, приятно познакомиться.
— Представился первый перед Терешенёвыми протянул ему руку

— Меня зовут София Петрова.

— Меня, Владимир Терешенёв.

Владимир прошёл дальше, на свое место, и он увидел огромную гору неразобранных вещей, которые он не разобрал при переезде.

Так разбирал вещи он час, но его прервал странный звук падения чего-то тяжёлого со стороны вестибюля, тогда он решил проверить это, он выбежал и увидел следующее: там лежал шкаф, которого упал самовар, из-под этой горы выползал Павел Петрушкин.

Он незамедлительно вошёл в своё рабочее место. Оно было площадью два квадратных метра, где повсюду, кроме выхода стояли шкафы по периметру, по середине кроме шкафа стоял стол, на нем свеча, рядом с которой он что-то заполняет в бумаге, рядом с этой самой бумагой лежала трубка. В этой комнате он провел еще часов восемь и ушел домой

поздно.

По пути домой он опять увидел ту толпу людей. Подумал что это просто: «уличный театр» и пошел дальше.

Жил он в каморке, наполненной разного рода бумажек и листовок с газетами, по центру каморки у него стояла кровать где он спал, в углу у него стоял стол, рядом шкаф с листовками, пол скрипит, с потолка сыпется штукатурка, а на стенах уже разорванные обои.

Он небрежно положил очки и шляпу на стол, пальто повесил на крючок и свалился спать.

Он проснулся на ночь, в холодном поту. Решив прогуляться по набережной, он вышел из дома, у театра стояли все те же люди, это его насторожило, поскольку они все так же стояли в кругу. Он протиснулся через эту толпу, увидел следующее: лежал чиновник, который пытался помочь тому самому мещанину днем, на него был направлен револьвер тем самым мещаниным.

— Не надо! — Умирая кричал чиновник.

— Что тут происходит? — Спросил Терешенёв.

Мещанин направил револьвер на Терешенёва. Звучит выстрел, соседи выглядывает из окон, его прострелили в живот.

Владимир коверкается, ползёт к Волге, падает в грязь. Он ревёт себе пальто, чтобы остановить кровотечение. Решает идти в больницу.

Там ему помогли, но в врачах он узнал, того самого мещанина который его ранил, Терешенёв бежит из больницы,

но не успевает добежать до выхода и падает. Он проснулся за своим рабочим столом.

— Нужно прогуляться по набережной, что-то я совсем уже. — говорил Терешенёв сам с собой.

Он вышел и прошёл до набережной, но людей там уже не было. Уже темнело, и он сел на берегу Волги, встречать закат. Так он просидел час.

Уже пора возвращаться, он положил очки на стол, а шляпу и пальто, повесил на крючок, снял штаны, небрежно бросил их на пол накрылся одеялом, лег на живот и заснул.

Когда Владимир проснулся на улице было половина четвертого. Так как он уже выпался, Терешенёв решил выйти погулять, но не думал что это обернётся чем-то большим чем просто прогулка.

На улице был густой туман, такой, что ничего дальше руки не видишь, а также утренние сумерки. Влажность была чересчур сильная, такая, что башмаки мокли.

Терешенёв вышел из квартиры и направился в трактир, которая была рядом с местом его проживания, что для него было плюсом и большим. Когда он заходил в него, у него по спине пробежал такой холод, что ему расхотелось идти туда, но он решается. Чувство оказалось ложным, он просто увидел полового, который просто с ним поздоровался

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.