

18+

ДМИТРИЙ ГАЙДАР



ЖИТЬ НА ЭТОЙ ПЛАНЕТЕ

Сборник рассказов



Дмитрий Гайдар

Жить на этой планете

<https://litres.ru/74286154>

ISBN 9785007076241

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

«Жить на этой планете» — сборник рассказов о человеческом опыте.

Здесь нет героев, спасающих мир. Нет великих открытий и готовых ответов.

Есть люди, которые любят, боятся, ошибаются, теряют близких, ищут смысл и пытаются понять, зачем им дана эта жизнь.

Это книга не о том, как нужно жить.

Это книга о том, каково вообще — жить на этой планете.

Содержание

РАЗДЕЛ 1 «ЧТО ЕСЛИ ДА?»	6
ИСТОРИЯ ДОМА С ВИТРАЖАМИ	6
НЕОБЫЧНЫЙ СЕКРЕТ УСПЕШНОГО	12
СЕМЕЙНОГО ПСИХОЛОГА	
Вступление «ЗАЧЕМ ИДУТ К	12
ПСИХОЛОГУ?»	
ВАРИАНТ 1 «НЕТ ДЕНЕГ»	13
ВАРИАНТ 2 «ВОСПИТЫВАЮ ДЕТЕЙ	13
САМА»	
ВАРИАНТ 3 «РЕБЕНОК ИНВАЛИД»	14
ВАРИАНТ 4 «ЗАМУЧИЛА РУТИНА И	15
БЫТОВУХА»	
ВАРИАНТ 5 «НУЖЕН ЛИ ПСИХОЛОГУ	16
ПСИХОЛОГ?»	
ОДНА ИСТОРИЯ ПЯТИ ЖИЗНЕЙ	19
ГЛАВА 1 «СУЩЕСТВОВАНИЕ»	19
ОН	19
ОНА	20
ГЛАВА 2 «ЖИЗНЬ»	23
ОН	23
ОНА	26
ГЛАВА 3 «БЛАГОДАРНОСТЬ»	31
ОНИ	31

ПРОВЕРКА КОУЧА	36
ГЛАВА 1 «СОБЕСЕДОВАНИЕ»	36
ГЛАВА 2 «ИСПЫТАНИЕ»	37
ГЛАВА 3 «ЧТО ПРОИСХОДИЛО „ПОД ПОВЕРХНОСТЬЮ“»?	45
ВНУТРЕННИЙ ДИАЛОГ	48
I	48
УТРО	48
ДОРОГА ТУДА	49
РАБОТА	49
ПЕРЕРЫВ	49
РАБОТА	50
ДОРОГА ДОМОЙ	50
ВЕЧЕР	50
ПЕРЕД СНОМ	51
УТРО	51
II	51
III	53
Конец ознакомительного фрагмента.	55

Жить на этой планете

Дмитрий Гайдар

© Дмитрий Гайдар, 2026

ISBN 978-5-0070-7624-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

РАЗДЕЛ 1 «ЧТО ЕСЛИ ДА?»

ИСТОРИЯ ДОМА С ВИТРАЖАМИ

Это был самый обыкновенный четырёхэтажный дом, отделанный серой плиткой. Его простая квадратная форма, как будто, подчеркивала его унылость.

Во время войны в дом попал снаряд. Похоже, не сдетонировал и оставил только пролом на предпоследнем этаже. В этом месте прямо с улицы можно было увидеть простую обстановку одной из квартир.

Все стёкла в доме были выбиты из-за взрывных волн. Где-то оставались части окон, иные зияли пустыми глазницами. Жильцы поспешно выехали из дома, в котором теперь нельзя было укрыться от непогоды.

Какое-то время дом стоял пустым и заброшенным. Но не прошло и пары месяцев, как один из жильцов вернулся. На вид ему было лет 50. Он активно взялся за восстановление дома. Позже я узнал, что он выкупил весь дом целиком.

Периодически я встречал этого человека. Он учтиво здоровался и спешил по своим делам таща то доски, то мешок цемента или кирпичи.

Вскоре, новый хозяин заделал зияющую дыру на предпоследнем этаже и дом восстановил свою скучную квадратную форму.

Но дальше произошло кое-что из ряда вон выходящее...

Как-то раз, проходя мимо дома, я заметил что-то необычное — стекло одного из окон было заменено на витраж!

Это был не какой-то профессиональный витраж, а просто хаотичная мозаика из разноцветных стёкол. Выглядело это, как палитра художника и никакого рисунка не угадывалось.

Постепенно окна всего дома превратились в яркие, цветные и жизнерадостные «глазницы». Дом стал резко выделяться среди соседних серых собратьев с пустыми провалами чёрных окон.

Проходя мимо, люди останавливались, показывали пальцами, а некоторые даже открывали рот от удивления. Создавалось впечатление, что дом с витражами вместо окон за-

ставлял их пробудиться от жуткой реальности войны.

....

Однажды, я прогуливался недалеко от дома и заметил того самого жильца удивительного дома, сидящим на лавочке. Я подсел рядом и вежливо поздоровался.

Не выдержав, я спросил:

— простите за мое любопытство, а что подтолкнуло Вас заменить все окна в доме на витражи?

Он долго молчал. У меня сложилось впечатление, что он не знает ответ и выдумывает его по ходу.

А потом медленно медленно, прямо по словам он сказал:

— эти окна, как люди пережившие войну! Они никогда не будут прежними. Нам всем нужно восстанавливать свою жизнь из осколков. Так пусть они будут яркие и самые важные для нас.

Эти слова заставили меня задуматься. Конечно все изменилось. Мы стали смотреть на мир по другому и мир стал другим. Ничего не будет прежним.

Каждый из нас действительно собирает себя из осколков прошлого. Кто-то из счастливых, большинство из печальных. Кто-то потерял жильё, а кто-то близких...

Он встал и не попрощавшись пошёл в сторону своего удивительного дома.

А я посмотрел на дом с витражными окнами по другому. Теперь он предстал для меня как образ того, что происходит вокруг и каждое окно — это человек, который смог собрать себя заново из счастливых моментов прошлого, с желанием жить дальше!

....

Через несколько дней на удивительном доме появилась табличка, гласящая, что в этом доме, благодаря такому-то человеку, будет открыт Детский дом для детей осиротевших из-за боевых действий.

А ещё через пару дней ко мне подошёл тот самый мужчина лет 50, хозяин дома с витражами. Судя по его одежде, обуви и походном рюкзаке он собрался в дальнюю дорогу.

Он протянул мне конверт, кивнул и двинулся в сторону

шоссе выводящего из города. Я долго наблюдал как его фигура удаляется по мостовой.

В конверте было приглашение на праздничное открытие Детского дома в доме с витражами. Торжественная часть ожидалась вечером.

....

Я сидел в зале полном взрослых людей и детей. Вглядываясь в лица детишек я отметил для себя одну общую черту — совершенно взрослый взгляд. Потеря родителей оставила глубокий отпечаток на каждом из них.

Ведущая вечера открыла конверт и зачитала обращение человека, который передал это здание для размещения Детского дома:

«Моей дочери было 13 лет, когда в наш дом влетел снаряд. Ее звали Мария. Она и ее мать погибли мгновенно. Меня в этот момент не было дома.

Мария всегда жаловалась, что наш дом слишком серый и мечтала о ярких цветах. Однажды она рассказала мне о своем желании — чтобы все дети жили в окружении ярких красок.

Мы с женой копили деньги на учебу Марии и когда это потеряло смысл, я решил на эти сбережения выкупить весь дом и передать его детям. Пусть они смотрят на это мир через цветные окна.»

....

Я сидел на лавочке напротив дома с витражами. Уже совсем стемнело. Я поднял глаза на дом — каждое окно светилось яркими красками. Я смотрел на это чудо и слёзы капались по моим щекам.

Я понял, что бывший хозяин дома с витражами обрёл свободу — благодаря этому дому, он смог излечиться от боли, потери самых близких и идти по жизни дальше!

НЕОБЫЧНЫЙ СЕКРЕТ УСПЕШНОГО СЕМЕЙНОГО ПСИХОЛОГА *(философская притча)*

Вступление «ЗАЧЕМ ИДУТ К ПСИХОЛОГУ?»

Все приходят к психологам с одной целью — чтобы «перестало болеть». Возможно это сильное упрощение, зато правда. Как Вы понимаете, речь идет не о физической боли, а о душевной.

Вот и ко мне приходят, когда проблемы в семье начинают беспокоить так, что люди идут за спасением к семейному психологу. Можно сказать, что они «доведены до ручки» какой-то проблемой. И занимаюсь я этим уже почти 30 лет...

Приоткрою Вам завесу тайны и расскажу про самые популярные и наиболее болезненные ситуации:

ВАРИАНТ 1 «НЕТ ДЕНЕГ»

Вы понимаете, я кручусь как «белка в колесе». Уже нашел вторую работу. Столько работаю для семьи, что семью почти не вижу! Но самое обидное, что денег всё равно не хватает. Я глава семьи, кормилец, добытчик, а мне приходится «разводить руками» на очередную просьбу детей.

Жена смотрит на меня как на неудачника. Она не то, что не поддерживает в попытках что-то изменить, а наоборот — махнула на меня рукой. Но продолжает рассказывать, что ей нужно для себя! Не то чтобы я против, но когда и так тяжело с деньгами... Я себе отказываю во всем.

А самое страшное, что этому нет конца и края — я не представляю как купить дом, собрать деньги на учебу всех своих детей... Это сводит меня с ума!

ВАРИАНТ 2 «ВОСПИТЫВАЮ ДЕТЕЙ САМА»

Мой муж погиб в автомобильной аварии 10 лет назад, оставив меня с грудным ребенком на руках и старшей дочкой 3-х лет. Это случилось так неожиданно, что у меня «мир ушел из-под ног». С тех пор я просто зашиваюсь. Проблемы

окружают на каждом шагу — денег не хватает, в доме нет хозяина. Состояние «не знаю куда бежать» преследует меня годами.

А главное, что я так и не смогла заменить отца своим дочерям. Это всё больше проявляется в их поведении и отношении ко мне. Старшей 13 лет и начинаются недомолвки, ссоры, она меня не слушает — делает то, что ей хочется. Для нее я не авторитет и боюсь худшего — что она пойдет «по наклонной».

Экзамен «на родителя» я провалила и подозреваю, что дальше будет только хуже...

ВАРИАНТ 3 «РЕБЕНОК ИНВАЛИД»

Когда родился наш сын мы были на «7 небе от счастья». Но длилось это не долго... Очень скоро стало понятно, что он отстаёт в развитии. К 3 годам сына, врачи поставили ему диагноз и инвалидность. Ситуация звучала, как приговор — Ваш сын никогда не сможет жить самостоятельно.

Муж предлагал «сдать» сына в специальное место по уходу за особыми детьми. Врачи поддерживали его и говорили, что дальше будет только хуже, но я не могла. В конце концов, после нескольких лет ссор, мы развелись. И моя жизнь за-

кончилась... Мне пришлось полностью посвятить себя уходу за сыном.

Я понимаю, что выхода из этой ситуации нет. Боюсь только одного — что станет с сыном после моей смерти?

ВАРИАНТ 4 «ЗАМУЧИЛА РУТИНА И БЫТОВУХА»

У меня жена и трое детей. Мы живем в большом доме. У меня нормальная работа с хорошим заработком. Вроде, должен быть доволен жизнью и счастлив... В общем так и было первые 10—15 лет.

А теперь, дети выросли. У них своя жизнь и заботы. Они меньше требуют нашего с женой внимания. Мы к этому оказались не готовы! После того как крутились вокруг них по 24 часа в сутки...

Мы не замечали друг друга годами, посвятив себя детям, а теперь оказались чужими людьми «под одной крышей». Нам просто не о чем говорить. Дети всё меньше и меньше приезжают в гости — у них свои дела и семьи.

На работе стало тоже не интересно. Раньше я «бил копытом» — старался больше заработать. Теперь не вижу смысла

— для кого «рвать жилы»? На двоих нам хватает.

Все стало «пресным» и обыденным. Съездил на работу, вечером ужин в тишине (не о чем говорить), вынес мусор, посмотрел телевизор... И так по кругу годами. Ты как будто заставляешь себя жить! Делать какие-то действия для поддержания видимости существования. Но все это не имеет никакого смысла.

Все одно и то же... Все чаще возникают мысли: «когда это уже закончится?»

ВАРИАНТ 5 «НУЖЕН ЛИ ПСИХОЛОГУ ПСИХОЛОГ?»

Моя коллега уже несколько раз настойчиво приглашала пообедать. И в очередной раз отказывать было уже неудобно...

И вот я сижу с ней в ресторане, мы обсуждаем текущие консультации и клиентов. Конечно никого не называем — конфиденциальность для нас закон!

И вот, она, похоже отважилась задать вопрос, ради которого вытащила меня в мир:

— Ты успешный семейный психолог — у тебя отличные отзывы, ты востребована, очередь на твои консультации расписана на год вперед, но у тебя самой никогда не было ни семьи ни детей. Как ты им помогаешь? В чем твой секрет?

— Я им ЗАВИДУЮ!

— ???

— Они жалуются мне на то, чего у меня не было и скорее всего уже никогда не будет — мне уже 53! Они жалуются на партнеров, детей, нехватку денег, нехватку времени и в общем на свою жизнь. Но все они не осознают, какой дар им был дан — быть частью семьи!

— Но у них такие сложные судьбы! Ты завидуешь их ужасам?

— Знаешь, я часто плачу по ночам! Не столько от одиночества, сколько от того, что не имею рядом близкого человека, который будет со мной десятки лет, если не до конца жизни, которому я смогу довериться и с кем разделить свою жизнь. От того, что никогда не испытаю то, что называется «радости материнства» — быть беременной, ощущать, как в тебе растет жизнь, боль, а потом радость рождения твоего ребенка, кормление грудью. Я никогда не почувствую на се-

бе взгляд маленьких глазок, для которых ты весь мир!

Я действительно очень завидую их проблемам. Потому что вижу за этими проблемами моменты счастья, которые недоступны мне! Секрет моего успеха, как семейного психолога — напомнить им об этих счастливых моментах.

Я взглянула на свою подругу — она сидела напротив меня широко открытыми глазами и по ее щекам катились слезы. И она произнесла, скорее для себя:

— Значит стоит жить, даже если жизнь трудна!

ОДНА ИСТОРИЯ ПЯТИ ЖИЗНЕЙ

В мире нет ничего сильнее хорошей истории

ГЛАВА 1 «СУЩЕСТВОВАНИЕ»

ОН

Зачем я здесь? Именно этот вопрос я задаю себе все 15 лет, которые работаю в этой конторе. Что я здесь делаю? Я, 43 летний мужик. Каждый день я просыпаюсь с нежеланием идти на эту работу. Открывая глаза, я уже чувствую себя уставшим. Одно и то же 15 долбанных лет!

И сейчас сидя за своим старым столом я снова и снова задаю себе этот вопрос — ЗАЧЕМ Я ЗДЕСЬ? Что будет, если я не приду? Сколько времени займет у начальника найти мне замену? День? Неделю? Вряд ли больше месяца...

А потом, мой взгляд падает на фото моей семьи — жены, дочери и сына. Они такие счастливые на этом кадре. Смотрят на меня радостными глазами и меня отпускает. Я пони-

маю — ради них я буду снова и снова приходить сюда и садиться за этот старый стол. Каждый день делать нудную работу с бумажками, чтобы видеть счастливые лица на этой фотографии и иногда в реальной жизни. Они рассчитывают на меня. По крайней мере жена.

Работал бы я на этом месте, если бы не они? НИ ОДНОГО ДНЯ! Ни одного долбанного рабочего дня. Ни одного...

— Эй! Проснись. Звонок по второй линии. Возьмешь?

Я вынырываю из своих мыслей, на автомате беру трубку, нажимаю кнопку второй линии и представляюсь. В ответ слышу:

— Меня зовут... Я полицейский. Машина с Вашей семьей час назад попала в аварию. С прискорбием сообщая, что Ваша жена, дочь и сын скончались на месте...

Коллеги по конторе так и не поняли, что произошло — ОН просто встал, взял фото со стола и ушел. Больше они его никогда не видели.

ОНА

Когда все пошло не так? Вроде все так хорошо начина-

лось. Мы познакомились с будущим мужем еще во время учебы на юристов. Я так влюбилась, что забыла обо всем. Все отошло на второй план. Веселая свадьба, беременность. Каким-то чудом я получила диплом.

Но дальше жизнь задвинула меня на второй план, как я когда-то ее. Мужу предложили хорошее место работы и мы переехали в другой город. Я несколько лет разрывалась с малышкой на руках, хозяйством в новом доме и городе. Спустя еще 3 года, когда дочь подросла, муж предложил остаться в декретном отпуске еще на 3 года — ведь он хорошо зарабатывал и нам вполне хватало! Звучало «разумно»...

Когда дочь пошла в школу прошло больше 7 лет. Я попыталась найти работу, но немолодого специалиста без опыта работы никто не хотел брать. Пришлось устраиваться «куда брали». Маленькая конторка и позиция помощника на какие-то копейки. Да черт с ними, с деньгами, мы не нуждались в конце концов.

Однако с тех пор мою жизнь можно описать одним словом «ПРЕНЕБРЕЖЕНИЕ»

Пренебрежение от начальника, который «терпел» меня на работе. Пренебрежение от более молодых коллег, которые быстро занимали должности, пока я годами оставалась на по-

зиции «помощника».

Пренебрежение от мужа, который все больше обращался со мной не как к своей жене, а как к подчинённому. Даже не подчинённому, а хозяйственному работнику — уборщице или официантке.

Но больше всего боли приносило пренебрежение от дочери. Конечно, она единственный ребенок в семье, папина любимица, которой позволялось всё. Кто я по сравнению с ней? И постепенно, ее позиция стала более значимой чем моя... А я всё чаще чувствовала себя пустым местом в собственной семье!

Одним вечером во время ужина моя дочь — уже подросток — активно рассказывала как всем нужно жить, что делать и как становиться успешными. Я молча смотрела на нее и улыбалась... Наверно, когда-то я тоже так размышляла, но уже давно забыла об этом. Дочь увидела мою снисходительную улыбку и страшно оскорбилась! Сначала она резко замолчала, а потом в гнев «прошипела» — «не всем же быть такими неудачниками как ты!»

В воздухе повисла неудобная пауза. Я не знала даже как реагировать. С надеждой я посмотрела на мужа, а он промолчал. И я поняла, что он думает так же. Не говоря ни слова

я встала из-за стола, пошла в свою комнату, собрала необходимые вещи, вызвала такси и уехала. Никогда больше я не переступала порог этого дома!

ГЛАВА 2 «ЖИЗНЬ»

ОН

После похорон я продал наш дом — просто не мог там больше находиться. Мне казалось, что из груди вырвали кусок тела и в том месте образовалась ноющая пустота. Даже ходить по городу я не мог — всё напоминало о потерянной семье. Я собрал пожитки и уехал...

Вернуться в мой родной город казалось единственным решением в той ситуации. Родителей не стало несколько лет назад. Сначала ушла мама. Через непродолжительное время за ней последовал и отец.

Так что я ходил по знакомым улицам детства совершенно один. Мне казалось, что я приведение прошлого в нереальном мире. Деньги у меня были и я снял маленькую квартиру, бродил по улицам или по долгу сидел в кафе. Просто глядя в пустоту... Проходили дни, потом недели, месяцы. Боль ста-

ла тупой.

И вот однажды, сидя за моим столиком в своем любимом кафе родного города я почувствовал, что не могу больше копить в себе это горе! Я попросил у официанта ручку и прямо на салфетке жуткими каракулями начал писать. Я даже не осознал, что пишу. Как будто это был совсем не я. Позже, когда перечитывал написанное, не верил, что это написал я.

На следующий день я прихватил блокнот, ручку и сразу направился в кафе. Я писал и писал. Часы и дни проходили незаметно. Я будто растворился в этой деятельности и боль стала проходить. Мне казалось, что море горя во мне переливается на бумагу. Это было мое исцеление! Пару раз я даже поймал себя улыбающимся. Так прошел еще месяц. Написанное я никому не показывал. Даже не был уверен, что кто-то смог бы разобрать мой почерк. Возможно нужно было сразу печатать, но тогда я об этом не думал.

Это случилось одним весенним утром, знаете, когда солнце уже начинает потихоньку пригревать. Я сидел за моим столиком в любимом кафе, не особо обращая внимание на окружающих. Вдруг, с криками приветствия ко мне подбежал какой-то человек. С трудом я узнал друга детства, с которым мы ходили в младшую школу. Он так и жил в нашем родном городе. Стал редактором местной газеты, обзавелся

семьей.

В следующие минут сорок, он без устали рассказывал все, что с ним случилось, с тех пор как мы не виделись. Я же в основном молчал. Он кинул взгляд на листки, которыми был завален мой стол. Мимолетом, спросил — можно ли взглянуть? Я согласился, не особо придавая этому значения. А друг детства быстро взглянул на часы, присвистнул (видимо он опаздывал) и собрав в охапку мои записи, торжественно сообщил, что прочтет дома и принесет мне завтра сюда же. Быстро попрощавшись, обнял меня и унесся. Если бы меня попросили повторить его рассказ я ничего бы не вспомнил, но от его искреннего объята мне стало легче дышать. Как будто часть моего тела ожила.

Столь стремительных дальнейших событий я конечно не ожидал. Однако, мой активный друг без моего ведома вставил часть написанного в местную газету, редактором которой он был. В течении следующих пары недель редакцию завалили письмами с требованиями печатать меня больше. В ответ на столь положительную реакцию читателей, мой друг уговорил меня опубликовать часть моих записей и организовал отдельную колонку в газете.

А еще через пару месяцев на меня вышел издатель с предложением упорядочить мои записи и выпустить книгу. Я не

то, что не верил происходящему, скорее просто не понимал. Одно я знал точно, когда писал — действительно жил. О, Боже, как же это контрастировало с каждодневными мучениями в моей старой унылой конторке! А сейчас я жил только когда писал, остальная жизнь мне казалась нереальной.

Уже через год моя книга оказалась в списке бестселлеров, а я продолжал писать. Просто потому, что теперь НЕ писать я уже не мог!

ОНА

Поезд привез меня в то место откуда все началось — город в котором я училась. Вернуться к родителям я не могла. Они не то, что не поняли бы меня, а просто поместили бы в психушку. По крайней мере, мне так казалось в тот момент...

Выйдя из поезда на перроне я остановилась и посмотрела вокруг: кто-то кого-то встречал, кто-то спешил на встречи, некоторые сразу бежали к остановке такси. А я просто смотрела на них и не знала что делать, куда идти.

В кошелке у меня оставались какие-то деньги после покупки билета, но их не хватило бы оплатить даже одну ночь в отеле. Я просто не представляла, где буду ночевать этой

ночью и не понимала что делать по этому поводу.

Как в беспамятстве я медленно вышла с вокзала и пошла по улицам города. Скиталась я около двух часов, пока не подумала, что надо бы зайти поесть. Скорее на автомате, чем от чувства голода.

Через дорогу от меня я заметила приличного вида ресторанчик. Он был небольшой, но «с претензией». Я зашла внутрь. Он оказался полупустым несмотря на обеденное время. Я села за столик у окна. Ко мне подошел учтивый официант, протянул меню и спросил, могу ли я сделать заказ сразу. Я ответила, что посмотрю меню.

С самого детства я любила подолгу рассматривать меню в ресторане или кафе. Названия блюд легко будили в моем сознании образы еды, а затем, я отчетливо ощущала их вкус на языке. Я как бы проводила дегустацию просто читая меню. Это было классно и очень интересно!

Вообще, готовила я хорошо. Не то чтобы особо любила стоять на кухне, но создание феерии вкусов меня вдохновляло. И моя семья очень любила мои кулинарные эксперименты. Моя бывшая семья...

Я вернулась к процессу изучения меню этого ресторан-

чика. Внимательно читая каждую позицию я, как и раньше, представляла вкус блюд. И ни одно меня не зацепило! Настолько неинтересного меню я не встречала. Вроде все стандартные позиции, но без «огонька» креативности. Описание под названиями были настолько пресными, что не вызывали никаких эмоций и желания поесть.

Что-то внутри меня нарастало, какая-то волна возмущения. Из пассивного наблюдателя жизни я превращалась в борца за права посетителей ресторанов. Ну как можно сделать меню, в котором ничего не хочется даже попробовать? Вроде и цены были небольшие и требовать от этого небольшого ресторанчика особо нечего. Но все кто готовит, знает, что дело не в цене продуктов или сложности приготовления — дело в фантазии и креативности повара!

Подошел официант и поинтересовался — готова ли я сделать заказ? Так и не определившись, я невнятно пробубнила: «фирменное» и уставилась в окно. Мыслей не было. Я была как в прострации, не понимая что делать, куда идти, как выживать. И чем дольше я пыталась заставить себя подумать тем хуже складываюсь картина... Что греха таить — все очень грустно!

От этих мыслей меня отвлек официант, поставив передо мной тарелку с заказом. Как я и предполагала — вид и запах

этого блюда не внушал ничего стоящего. Без особого энтузиазма я проглотила часть еды. Это была «трава со странными привкусом». По другому это «фирменное» блюдо описать возможности не было.

И в этот момент меня захлестнула волна возмущения с головой. Я демонстративно бросила вилку и на повышенных тонах потребовала к себе повара ресторана. Официант сделал круглые глаза, но не спорил. Он быстро унесся на кухню. Я глубоко дышала, успокаивалась и начинала понимать всю нелепость ситуации. Это не просто выглядело глупо, но и было глупостью! С чего я вдруг тут качаю права и возмущаюсь? Я же не критик, который пришел в мишленовский ресторан. Что я скажу сейчас этому бедному повару, которому уже рассказали, что в зале неуравновешенная девица хочет устроить скандал!

Я сделала три глубоких вдоха и подумала, как повернуть эту абсурдную ситуацию в конструктивное русло?

Поваром и, как оказалось, хозяином ресторана, был солидного вида мужчина лет 50-ти. Судя по его сдвинутым бровям и гневному виду, он пришел как минимум обороняться, а может и драться. Я посмотрела на него снизу вверх, неуверенно улыбнулась, показав на место напротив себя и как можно уверенней произнесла: «у меня к Вам предложе-

ние!» Повар изменился в лице, глаза округлились и он сел за мой столик.

В следующий час я с максимально возможным вдохновением рассказала ему, как изменится его ресторан, какие будут очереди на улице, прекрасные отзывы в газетах и конечно лично его жизнь, если он позволит мне поработать над меню его ресторана. Не знаю откуда взялась у меня уверенность или просто наглость все это сказать. Когда на его лице проявилось любопытство я плавно перешла к концепции меню, блюдам, уникальным рецептам, соусам и так далее.

А еще через 20 минут он выплатил мне аванс, на который я могла спокойно прожить минимум неделю!

Через месяц новое меню было готово. Повар даже расщедрился на рекламу, по случаю «перерождения» его ресторана. А через два месяца, чтобы попасть в его ресторан в обеденное время нужно было записываться заранее. А потом намного заранее. А затем на улице начали появляться люди, которые хотели попасть внутрь...

Очень скоро все заведения города и округа узнали, кто стал причиной такого успеха маленького неприглядного ресторана и больше проблем с деньгами у меня не было никогда. За одну мою часовую консультацию мне платили боль-

ше, чем я зарабатывала за месяц на прошлой работе. Местные каналы стали приглашать меня на передачи, обо мне писали газеты. Рестораны из крупных городов настойчиво приглашали меня переезжать поближе к ним. Я чувствовала себя как «рыба в воде» — уверенная в себе, богатая, востребованная, в уважении и почете.

Мне не верилось, что совсем недавно свою жизнь я описывала словом «ПРЕНЕБРЕЖЕНИЕ».

ГЛАВА 3 «БЛАГОДАРНОСТЬ»

ОНИ

— Разрешите подсадить к Вам за столик эту девушку — у нас аншлаг — обратился ко мне официант моего любимого кафе родного города. Я пожал плечами, показывая, что мне всё равно и углубился в свои записи. Я каждый день по-прежнему писал — вернее сказать — жил письмом!

— Добрый день. А я читала Вашу книгу — она мне очень понравилась! — Я поднял глаза на открытое, симпатичное, улыбающееся лицо. Я знаю ее! Где же я ее видел? А точно, в меню нескольких ресторанов города было ее фото. Она по-

могала составлять меню. Там были необычные блюда. Интересно...

— Я тоже Вас знаю — Вы «кулинарная фея».

— Меня так еще никто не называл. Может взять такой псевдоним?

Мы проговорили с ней почти до вечера. А потом шли по улицам нашего города уже взявшись за руки. С ней было так легко. Она показала, что вокруг есть жизнь, как минимум вкусная еда. Она горела своим делом и вовлекала меня, заставляла оживать!

....

Он был странным и задумчивым. Мне казалось, что жизнь еле-еле теплилась в его теле. Но его глаза — он так пристально смотрел, как будто что-то высматривал во мне. Чуть позже он открылся и рассказал, как работал в маленькой конторке. Как я его понимала! Потом рассказал, как погибла вся его семья, а я — как ушла из своей... Никому еще я не рассказывала об этом!

Прошел месяц. Он писал днем в своем любимом кафе, а вечером «прилетала» она, захватывала его и они шли про-

бовать ее новую кулинарную идею в какой-то ресторан. Уже стало традицией гулять взявшись за руки под вечерними звездами.

....

Одним вечером ее новое креативное блюдо создало особый фурор. Мы взяли шампанское, и как студенты взобралась на холм с видом на весь город. Разместились прямо на траве. Небо было усеяно звездами, а внизу горели огни города. Было такое впечатление, что мы висели в море огней, как в невесомости.

— Знаешь, раньше я не понимала... но все они — мой муж, начальник и даже дочь — указывали мне, что я не живу той жизнью, которой достойна!

Каждый день они направляли меня, а я обижалась на них и от этого мне было очень больно.

— Ты хочешь сказать, что они были правы? Они твои «ангелы-хранители», а больно ты делала себе сама?

— Именно. Как хорошо ты сказал: «ангелы-хранители»! Раньше я хотела простить их, а потом поняла, что не за что — они хотели спасти меня, пусть даже не осознавая этого.

Теперь я им просто благодарна.

Я вспомнил свою семью. Стало очень больно. Так больно, что слезы покатались по щекам. Картинки из прошлого начали всплывать в памяти принося еще больше боли. То, что я душил в себе всё это время вырвалось наружу. Картинки быстрее появлялись и исчезали, боли становилось все больше. Закружилась голова... А потом резко наступила пустота и в ней возникло понимание...

По другому, я не изменил бы свою жизнь. Я тянул бы лямку ради своей семьи брезгуя своим талантом, возможностями стать кем-то больше... Я бы не рискнул! Я бы не позволил себе уволиться, уйти из конторы, другого пути не было. Только их смерть смогла освободить меня. Я сам настолько загнал себя в «тупик ответственности», что готов был так прожить всю свою жизнь. Я **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО БЫЛ ГОТОВ!** Моей новой жизни могло бы не быть, если бы не случилось это горе. **БОЖЕ!!!**

Меня пронизал ужас — я представил, как отдал всю свою жизнь той нудной конторке. Когда бы я перестал уважать себя? Когда бы перестала уважать меня моя жена? Кто бы первым подал на развод? Я или она? Что бы сказали мои дети, когда выросли? Хотя, я знаю, что они бы сказали — «не всем же быть такими неудачниками как ты!»

В моей голове отчетливо возникали слова осознания: «Я БЛАГОДАРЕН ЗА СМЕРТЬ МОЕЙ СЕМЬИ!»

Я повторил это в слух. Потом еще раз. И еще. И с каждым разом эти страшные слова звучали не так безумно. Кристаллизовалось понимание и благодарность. Я что сошел с ума?

Я взглянул в ее широко открытые глаза и увидел в них понимание. Слезы бежали у нее по щекам и по моим тоже. Я свободен. Я исцелился. Я ожил. Я снова могу жить. Могу творить.

Мы еще долго молча сидели на скамейке в океане огней. Она положила голову мне на плечо и тихо сказала на ухо: «я беременна».

P.S. — Алло, мама, можно я к тебе приеду?

ПРОВЕРКА КОУЧА

ГЛАВА 1 «СОБЕСЕДОВАНИЕ»

— Добрый день. Вас зовут «Дмитрий»?

— Да. Я коуч.

— Отлично, нам как раз нужен коуч. Но мы уже провели несколько интервью людей, которые заявляли, что они коучи и показывали какие-то кучи сертификатов разных мастей! На деле оказалось, что они не специалисты и совершенно нам не подходят. Вы не против, если в этот раз мы предложим продемонстрировать Ваши способности в деле — реальной коуч-сессии?

— Конечно. Так будет проще всего.

— Рад, что Вы разделяете нашу идею... Итак, нам нужен человек, который будет эффективно выводить людей «застрявших в проблеме». На данном этапе, нам все равно куда именно Вы направите человека — главное снизить «градус проблемы» и помочь найти варианты ее решения. Есть ли у Вас вопросы?

— Нет. Я готов.

— Последний момент — хотели предупредить — мы будем делать запись Вашей коуч-сессии.

ГЛАВА 2 «ИСПЫТАНИЕ»

— Добрый день. Меня зовут Дмитрий и я помогу Вам с решением Вашей проблемы.

— Добрый день. Хорошо.

— Подумайте о том, что Вас сейчас беспокоит больше всего. Что вызывает сильные эмоции и тревогу. В чем Вы застряли и не видите выхода из этой ситуации.

— В моей квартире произошел прорыв трубы и я залил нескольких соседей снизу. Очень неприятная ситуация. Теперь мне предстоит множество разбирательств, скандалов... Не говоря уже о финансовых тратах.

— Ситуация мне понятна. Можете указать насколько это серьезная для Вас проблема по шкале от «1» до «10», где «1» — меня это вообще не волнует, а «10» — это вопрос жизни и смерти.

— Я думаю «8» — меня действительно это сильно беспокоит! Я реально не сплю ночами.

— Замечательно. Это то, что нам нужно! Не переживайте — мы сейчас «разрулим» Вашу проблему.

— Хорошо бы...

— Может ли Ваша проблема быть решена деньгами? Если да, то какой суммой?

— Конечно, достаточная сумма позволила бы мне просто выписать чеки каждому пострадавшему, возможно даже с «моральной компенсацией» и избежать «разборок». Но у меня нет этой суммы!

— Так или иначе, это проблема «денег», как я их называю. Я объясню... Есть золотое правило: «Проблема, которую можно решить с помощью денег — не проблема! Проблемы начинаются тогда, когда деньгами уже ничего не решить!» Вы же понимаете, что, например, неизлечимые болезни у Вас и Ваших детей — вот реально ПРОБЛЕМЫ!

— Ну да. Не дай Бог! Конечно, моя проблема не настолько критичная.

— В общем, Вашу проблему можно преобразовать в «проблему денег» — как найти сумму, которая решит ее.

— Интересный взгляд. Да, Наверное так и есть.

— О какой сумме мы говорим? Сколько Вам нужно иметь на счету, чтобы эта проблема перестала быть проблемой?

— Мне тяжело посчитать... Там несколько квартир и я еще не видел масштаб урона.

— То есть Вы боитесь того, «масштаб» чего еще не знаете? Возможно он не так велик?

— Есть надежда. Но думаю, что 0000 суммы мне бы хватило покрыть урон соседей.

— Замечательно. Сохраним эту мысль и посмотрим на текущую ситуацию еще с одной стороны.

— Хорошо. С какой?

— Представьте, что прошел год. Как Вы думаете — насколько эта проблема будет актуальна через год?

— К этому времени все так или иначе решится и превратиться в воспоминание, а может я даже не вспомню эту проблему. Смотря как быстро она разрешится!

— Насколько сложившаяся ситуация беспокоит Вас теперь? Какую оценку Вы ей поставите от «1» до «10»?

— Думаю в районе «5» — «6».

— То есть «градус» понизился. Это то, чего мы добивались. Теперь займемся ее решением!

— Мы даже решим ее? Вот было бы здорово!

— Представьте, что эта ситуация произошла не с Вами, а, например, с Вашим другом. Что бы Вы ему посоветовали?

— Ну, позларадничал бы сначала...

— Да, без этого никак. Пару подколок другу... Но чтобы Вы потом предложили ему сделать?

— Наверное начать с того, чтобы вызвать независимую комиссию. Это не так дорого, но поможет сэкономить больше! Ведь комиссия установит реальные масштабы повреждения квартир и их ремонтов.

— Отличная идея!

— А может эта комиссия вообще признает, что я не виноват! БОЖЕ, как я об этом не подумал! УПРАВЛЯЮЩАЯ КОМПАНИЯ! У меня прорвались трубы — они содержались в плохом состоянии — прорыв вообще произошел в стене. Нужно разобраться — возможно моей вины там нет вообще! Или по крайней мере я могу разделить финансовые траты с ней. Лед тронулся. Забрёзжил свет. Вижу выход в конце туннеля!

— Я рад, что Вам пришла такая отличная идея. Скажите, это реально может полностью решить Вашу проблему?

— Ну, все равно нужно что-то делать, но меня уже не парализует паника безвыходности!

— Набросаем план действий?

— Конечно. Возьму бумагу и ручку!

— Какой первый шаг будет самым выверенным в этой ситуации?

— Мой знакомый работает в компании, которая осу-

ществляет независимую экспертизу в коммунальной сфере. Я позвоню ему и вызову специалистов.

— Отлично, что дальше?

— Встречусь с представителем «управляющей компании» и переговорю с ним — объясню ситуацию и предупрежу, что вызвал экспертизу — пусть не расслабляется.

— Какой шаг «3»?

— Созвонюсь и переговорю с каждым пострадавшим жильцом. Зайду и посмотрю насколько велики повреждения — может там ничего критичного! Тем более, что прошло пару дней — уже подсохло...

— Какие еще шаги были бы актуальны?

— Нужно спрашивать знакомых — возможно кто-то уже сталкивался с такой ситуацией. Почитать блоги. Посмотреть в интернете...

— Что возможно упустили еще?

— Застрахую квартиру!

— Рад, что Вы это сказали! Мы подошли к самому главному — почему Вы не застраховали квартиру, которую планировали снимать долгое время? Почему не проверили состояние коммуникаций? Почему постарались не замечать надвигающейся проблемы? А чтобы нам дать ответы на эти вопросы — ответьте сначала на эти: «Какое Ваше решения стало причиной сложившейся ситуации?» «Какими действиями или бездействиями Вы создали эту ситуацию?»

— Какой поворот... Почему я не проверил состояние... почему не застраховал... почему, кстати, не выписал в договоре аренды ответственность сторон в случае чрезвычайной ситуации?

— Вот видите, Вы сами видите сколько было упущено! В нашей жизни есть моменты, когда мы стоим на «раздорожье» и принимаем решения куда идти, делать что-то или не делать ничего и т. д. Если мы принимаем ошибочное решение в этом месте нашей жизни, то происходит «системная ошибка», которая в дальнейшем влияет на всю нашу жизнь, приводит к долгосрочным последствиям. Есть большие «перекрестки» и последствия от них очень серьезны. Например, женится или не женится, на ком женится, заводить детей или нет, сколько заводить, куда идти учиться, куда идти работать, переезжать в другую страну или нет... Ваша ситуация — это последствие принятого Вами решения — пусть не в столь

критичный момент, но всё же — свои последствия оно возимело!

— Да, теперь я вижу это! БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ в ответственные моменты. Я пренебрег возможной опасностью.

— Вспомните, пожалуйста, когда и в каких случаях Вы вели себя схожим образом? Есть правило «как Вы делаете что-то одно — так Вы делаете всё!»

— Если подумать, то таких моментов было очень много — не готовился к экзаменам в институте до последнего, часто затягивал решение каких-то проблем с надеждой, что все решится само собой, не признавался себе и старался не замечать возможную опасность...

— Вот мы и подошли к самому главному — Чего Вы боялись? Страх чего Вас двигал в такие моменты?

— Я не боялся, не столько боялся. А может и боялся, но где-то глубоко, не осознавал, что боялся... я не знаю.

— Хорошо. Сегодня мы не будем теребить Ваши страхи. Вы в них не виноваты! У Ваших страхов есть определенные конкретные причины. Они не появились из неоткуда — это реакция на события и обстоятельства в Вашем прошлом. Те-

перь же, эти подсознательные страхи действуют без Вашего ведома и подталкивают Вас принимать такие опасные и безрассудные решения.

— Теперь я начинаю понимать. Картинка складывается!

— Эти вопросы нужно отработать. Представьте какие последствия могут быть в будущем от такого поведения и Вы не будете даже понимать, почему эти проблемы сыпятся на Вас снова и снова. Чем быстрее и качественнее мы проведем проработку, тем лучше. Вы согласны?

— Конечно. Когда мы встретимся в следующий раз?

— Я сообщу Вам позже. Благодарю Вас за работу и открытость. До встречи.

ГЛАВА 3 «ЧТО ПРОИСХОДИЛО „ПОД ПОВЕРХНОСТЬЮ“?»

— Это было впечатляюще. Я не ожидал, что в одной сессии Вы выведете клиента на работу с ограничивающими убеждениями.

— Только это и имеет смысл.

— Понятно. Могли бы Вы прокомментировать методики и техники, которые использовали с этим клиентом?

— Итак. Ситуация — клиент с актуальной проблемой несущей сильное эмоциональное переживание «вводящее в ступор».

— Да, именно так.

— Моей первой задачей было выяснить — действительно ли это проблема для клиента или он прикидывается. Я использовал метод «шкалирования». Затем я начал снижать градус переживаний. Для этого я перевел проблему в плоскость денег. Во-первых вопрос денег решаемый, а не просто «страшный», а во-вторых, всегда можно начать считать сколько стоит решение проблемы, что я и сделал. Для этой же цели я сделал перенос «на год вперед».

После того, как проблема стала не такая страшная, я начал говорить не о «проблеме», а о «ситуации». Клиент тоже подхватил эту подмену значений, что привело к спокойному и трезвому взгляду на эту «ситуацию». Напряжение упало до «5» — «6», что позволило перейти к решению задачи.

Любую проблему можно решить, если посмотреть на нее «со стороны» и «сверху» — более глобально. Взгляд «со сто-

роны» я осуществил с помощью методики «что бы я посоветовал другу». Даже эта техника дала хороший результат и позволила увидеть возможности решения. Не теряя темпа, мы закрепили их планом действий в общих чертах.

«Сверху» на проблему мы посмотрели, когда начали разбирать причины возникновения этой и подобных проблем в жизни клиента. Если бы это была бизнес проблема, то мы просто поднялись до уровня босса компании или ее владельца и посмотрели на текущую проблему с этой «высоты». Но так как мы работали над бытовой проблемой, то взялись за «главного виновного» — самого себя!

— Отличная работа. Вы нас полностью устраиваете. Добро пожаловать в компанию.

ВНУТРЕННИЙ ДИАЛОГ

I

УТРО

Надо вставать. Как же противно пищит этот будильник. Надо вставать и ползти в ванную.

Каждое утро я заставляю себя проживать еще один день. Я называю это «толкать себя по жизни». Ощущение «вынужденной жизни»!

Ну ты и помятый с утра. Так, нужно ускоряться. Нужно не опоздать на работу.

С чем бы выпить кофе. В холодильнике пусто. Ладно намажу хлеб маслом.

Пару штук. Аааааа кофе...

ДОРОГА ТУДА

Интересно, это мне от недосыпа все вокруг кажутся некрасивыми и злыми или они такие и есть? А какими им быть в такую рань, в метро? На улице до сих пор темно!

Мое отражение в окне показывает, что я выгляжу не лучше в свои 40 с небольшим!

РАБОТА

Таааак, нужно изобразить бурную деятельность. Откроем побольше окон на экране и файлов. Отлично — выглядит впечатляюще.

«Привет, ты что уже активно работаешь? Нельзя так сразу. Нужно „заправится“ кофе!»

«Думаешь? Ну пошли.»

Вот пару часов рабочего дня и прошло...

ПЕРЕРЫВ

Нужно вырваться с рабочего места и проветрится — хоть

полчасика пройтись. Пошвендять туда-сюда. «Глотнуть» толику солнечных лучей. Утром едешь на работу — еще темно, возвращаешься — уже темно... Зима!

РАБОТА

Так и думал, что целый день тупо втыкать в монитор не дадут — пришли две задачи. Нужно заставить себя включиться в работу. Сосредоточится.

«Постарайся сосредоточиться на решении задач. Потерпи еще 2 часа. Всего 2 часа. Целых 2 часа!»

ДОРОГА ДОМОЙ

Мне кажется, что я устал не от работы (честно сказать, сильно не работал). Просто я проснулся уставший, встал уставший, поехал на работу уставший, целый день был уставший и вот теперь уставший еду домой. Самое безумное, что я даже не надеюсь отдохнуть...

ВЕЧЕР

Дома так одиноко, как в могиле — темно и тихо. Нужно включить телевизор, чтобы не сойти с ума.

ПЕРЕД СНОМ

Почему я не могу заснуть? Второй час ворочаюсь. Целый день хотел спать, а теперь сна «ни в одном глазу». Уже час ночи. Спи, спи, завтра рано вставать!!!

УТРО

Блин, нужно поменять звонок будильника. Надо вставать...

II

Снова день, снова ночь, снова работа и одинокие вечера... Из дня в день, каждый день... Это не «день сурка» — это Жизнь Сурка. Безумие!

Так могло продолжаться вечно, НО в один рабочий перерыв ко мне на лавочку подсел один необычный старичок лет 60-ти.

Выглядел он до боли экстравагантно — шляпа, синий пиджак поверх поло, светлые джинсы и пожарно-красного цвета супер модные кроссовки. По виду — шизофреник!

Как только его пятая точка коснулась скамейки, он сразу обратился ко мне с таким видом будь-то мы с ним час до этого разговаривали.

«Хорошо выйти из офиса и проветрится, правда?» — невзначай заметил он.

Честно говоря, он читал мои мысли. Я просто кивнул в ответ не желая давать ему повода говорить дальше. В тот момент я думал, что он 100% затащит меня в какую-то секту неадекватных.

Но он и не думал униматься. Он подробно описал «свежесть воздуха», «приятно ласкающее зимнее солнце», «размеренность прохожих» и конечно не забыл о «приятном собеседнике».

И даже когда я посмотрел на него, как на умалишенного, он лишь улыбнулся. А дальше он сказал то, что вообще выбило меня из колеи:

«Попробуйте на работе, в самые тоскливые моменты, представить себя на этой лавочке и в этот момент.»

Это было обескураживающе и нагло, что я возмутился и спросил его — почему он думает, что на моей работе есть тоскливые моменты?

Он снова улыбнулся, уже с извиняющимся видом и сказал: «Зеркало сказала». Встал, пожелал хорошего дня и медленно пошел по улице.

Первое, что пришло мне на ум — «больной на всю голову»! Я постарался как можно быстрее отмахнуться от его слов и забыть.

III

Этот день я могу описать как «начало конца». Прошло уже несколько дней после этой странной встречи. Дни тянулись невозможно нудно. Работы было не много и она была тягостно монотонная, скучная и я просто физически заставлял себя ее делать. Не то чтобы дома было веселее. Одно я изменил — в то место, где я встретил «душевно больного», я больше не ходил. Благо мест, где можно было размять ноги, хватало.

После обеда, как это обычно бывает, мне подкинули ряд задач. Таблицы, документы, емейлы... Сначала я 10 минут тупо втыкал в монитор, пытаюсь заставить себя сосредоточиться. Потом, преодолевая апатию сказал себе, что нужно собраться и что-то сделать.

И тут мне вспомнился необычный старик на лавочке. И я подумал — а почему бы и не попробовать его «методу»? Я закрыл глаза и подробно вспомнил все то, о чем так художественно и подробно рассказал шизик в «пожарного» цвета кроссовках.

Как части общей картины на белом холсте из моей памяти я доставал ветер, солнце, прохожих, самого деда и раскладывал их по своим местам. И мне так стало хорошо, что захотелось глубоко вдохнуть и выдохнуть. Когда я это сделал и открыл глаза, был максимально спокоен и сосредоточен. Я взялся за работу даже с каким-то озорством и вызовом. Через час все было идеально проработано и возникла мысль — может еще свести все в графики и сделать аналитику? Но тут я решил не горячиться, отодвинул клавиатуру и отключившись на кресле улыбнулся. А улыбнулся я потому, что у себя в голове произнес фразу: «А ведь я молодец!!!»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.