



12+

Три волшебные истории

Гончаров Георгий

Гончаров Георгий

Три волшебные истории

«Издательские решения»

Георгий Г. В.

Три волшебные истории / Г. В. Георгий — «Издательские решения»,

В этой книге собраны три волшебные сказки, которые откроют ребёнку дверь в чудесный мир приключений. Юных читателей ждут таинственный волшебный лес, полный загадок и добрых чудес, белоснежный жеребец, способный мчать сквозь звёздные просторы, и уютный деревенский двор, где кипит простая, но такая притягательная жизнь. Каждая история наполнена теплом, добротой и верой в чудо — они научат малыша замечать волшебство в обыденном и ценить семейные моменты.

© Георгий Г. В.

© Издательские решения

Содержание

СКАЗКА О СКАКУНЕ ЛАНДЫШЕ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Три волшебные истории

Гончаров Владимирович Георгий

Благодарности:

Все изображения были сделаны при помощи нейросети Алиса AI и Chad AI: ChatGPT на русском.

© Гончаров Владимирович Георгий, 2026

ISBN 978-5-0070-7645-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

СКАЗКА О СКАКУНЕ ЛАНДЫШЕ





Была эта история давным-давно в Древней Руси. В самом центре земли Русской. И сла-
вилась тогда Русь, как и сейчас, своими богатырями.



А как известно, у каждого богатыря обязательно был его богатырский конь. В то время богатыри составляли главный отряд в войсках Великого Князя. Великий Князь очень гордился своими богатырями и потому снабжал их лучшим снаряжением и лучшими лошадьми. Так как на нашей доброй родине всегда было много богатырей, то и лошадей нужно было много, поэтому они стоили дорого. Многие семейства занимались коневодством, потому что это было очень выгодное дело. Наша история как раз об одной из этих семей.



Семья Добролюбовых занималась разведением богатырских лошадей для Великокняжеской армии уже много поколений. Их лошади считались одними из лучших, если не самыми лучшими во всей Руси. На тот момент было два основных представителя семьи Добролюбовых. Муж и жена — Иван и Мирослава.



Иван и **Мирослава** уже много лет занимались семейным делом и по праву были одними из самых опытных и талантливых конезаводчиков. Дела их шли хорошо, Великий Князь очень любил их лошадей. Как это часто бывает в человеческой истории, хозяйством успешно руководила **Мирослава**. Она, как и **Екатерина Великая**, была сердцем и душой своего двора, и именно благодаря ей семейные дела находились в состоянии добром и процветающем. **Иван** был менее честолюбив, он просто любил свою жизнь, свою супругу и старался помогать ей во всем, чем мог. Одним словом, был добрым хозяином.



И вот в один ясный зимний день слуги доложили Ивану и Мирославе, что белоснежный жеребёнок, едва уродившийся, лежит без сил около ворот двора. Никто так и не понял, как он там оказался. Хозяева в итоге восприняли это как подарок судьбы и с удовольствием забрали жеребёнка в своё хозяйство.

Как мы уже сказали, делом в основном руководила Мирослава. Она особенно полюбила этого жеребёнка, так как считала его посланным судьбой. И надеялась, что благодаря этому жеребёнку их хозяйство займёт первое место при княжеском дворе. Дали имя этому жеребёнку — Ландыш. Мирославе очень нравились ландыши, и этот белый конь ей тоже сразу понравился.



Мирослава пристально следила за уходом, кормёжкой и тренировками жеребёнка. Сразу было видно, что Ландыш — породистый конь, и это не ускользало от опытного взгляда Мирославы. С каждым днём она любила его всё больше и больше, и даже лично занималась его уходом и тренировками. Ландыш тоже сразу полюбил своих добрых хозяев Ивана и Мирославу. Когда нашли Ландыша, он был слабым и совсем без сил. Первое время уходило в основном на уход и откорм жеребёнка. Этот период был прекрасен и полон взаимопонимания. Но пришла пора заниматься обучением и тренировками. Это основной период становления каждого коня, когда помимо ухода и заботы, требуется наставник. С этим не было проблем, так как семья Добролюбовых была одной из лучших на Руси в вопросах разведения богатырских коней.

Ландышем активно занимались, учили его всем азам богатырской службы. У него были лучшие дрессировщики, которые его обучали мастерству тянуть, тягать, толкать. Три столпа, на которых держится богатырская конница.

Но, честно сказать, Ландыш не очень любил тренировки и обучение. Это было видно по его нежеланию, недовольству и тому, что он не всегда был в рядах лучших лошадей.



Хотя, как мы уже сказали, по нему сразу было видно, что это первоклассный жеребец, и он явно лучше других лошадей во дворе Добролюбовых. Периодически его поведение расстраивало Мирославу. Ландыш видел, что она грустит, и тогда он принимался за дело со всем напором, так как очень любил её. Вызванная этим улыбка Мирославы ещё сильнее подзадоривала юного жеребца, и тогда ему не было равных. Это называется эмоциональное подкрепление. Всегда необходимо пользоваться этим приёмом при дрессировке любого животного. Будь-то жеребец или щенок, он будет счастлив при виде улыбки своего хозяина и будет более точно исполнять команды. Но этого запала никогда не хватало на долго и грусть, недовольство снова находили на Ландыша. Ведь действуя таким путём, это не был истинный порыв жеребца, это было поведение, вызванное эмоцией Мирославы. Ведь незрелое животное всегда старается вызвать одобрение своего наставника, а иной наставник может использовать это в своих целях.

Иногда уже повзрослевший жеребец как будто пытался перепрыгнуть через забор фермы и умчаться вдаль. Но это всегда расстраивало Мирославу, и Ландыш слушался её. Мирослава всегда говорила, что бегать и прыгать — это тоже хорошо, но в жизни главное — тянуть, тягать, толкать. Так как именно эти качества ценились тогда на Руси больше всего. Ландыш сам не понимал, чего не хватает его душе, ведь он был ещё так молод, да и что может понять скотина. Он во всём старался прислушиваться к Мирославе. Тем более, что через забор Ландыш мог наблюдать, как обращаются с лошадьми на других фермах, как с ними строги и жестоки. А с

ним, напротив, были ласковы и нежны. Это заставляло Ландыша тянуть, тягать, толкать, быть покорной лошадью, несмотря на непонятную ему грусть и тоску в его душе.



Шло время, прошел год. Ландыш из жеребца превратился в молодого коня. Им очень гордились, но, сказать по правде, он не стал выдающимся богатырским помощником. Возможно, еще просто требовалось время. Проблема была и в том, что у успешного коня всегда горит огонь в глазах, но у Ландыша огонь всё так и не проявлялся. Были только редкие вспышки.



В одну из самых тёмных ночей в истории Руси случилось страшное. Золотая Орда пошла войной на Русь. Великий Князь никак не ожидал этого, и война складывалась плохо для государства. Экономика и финансы были в упадке. Каждый выживал, как мог. Семье Добролюбовых пришлось экстренно распродавать свой скот, чтобы сохранить капитал.



Они со скидкой продавали своих лошадей в княжескую армию, иначе их могли просто забрать бесплатно. Но в надежде на лучший исход, Мирослава решила оставить и спрятать нескольких лучших коней, чтобы, когда война закончится победой, продать этих лошадей в мирное время. Ведь после войны они будут оценены в три раза дороже, потому что, очевидно, после войны такие кони будут редкостью. Но Ландыш так и не стал лучшим, и его продали вместе с остальными. По всем расчётам Мирослава поступила верно, ведь в каждом деле нужно делать ставку на свои сильные качества.

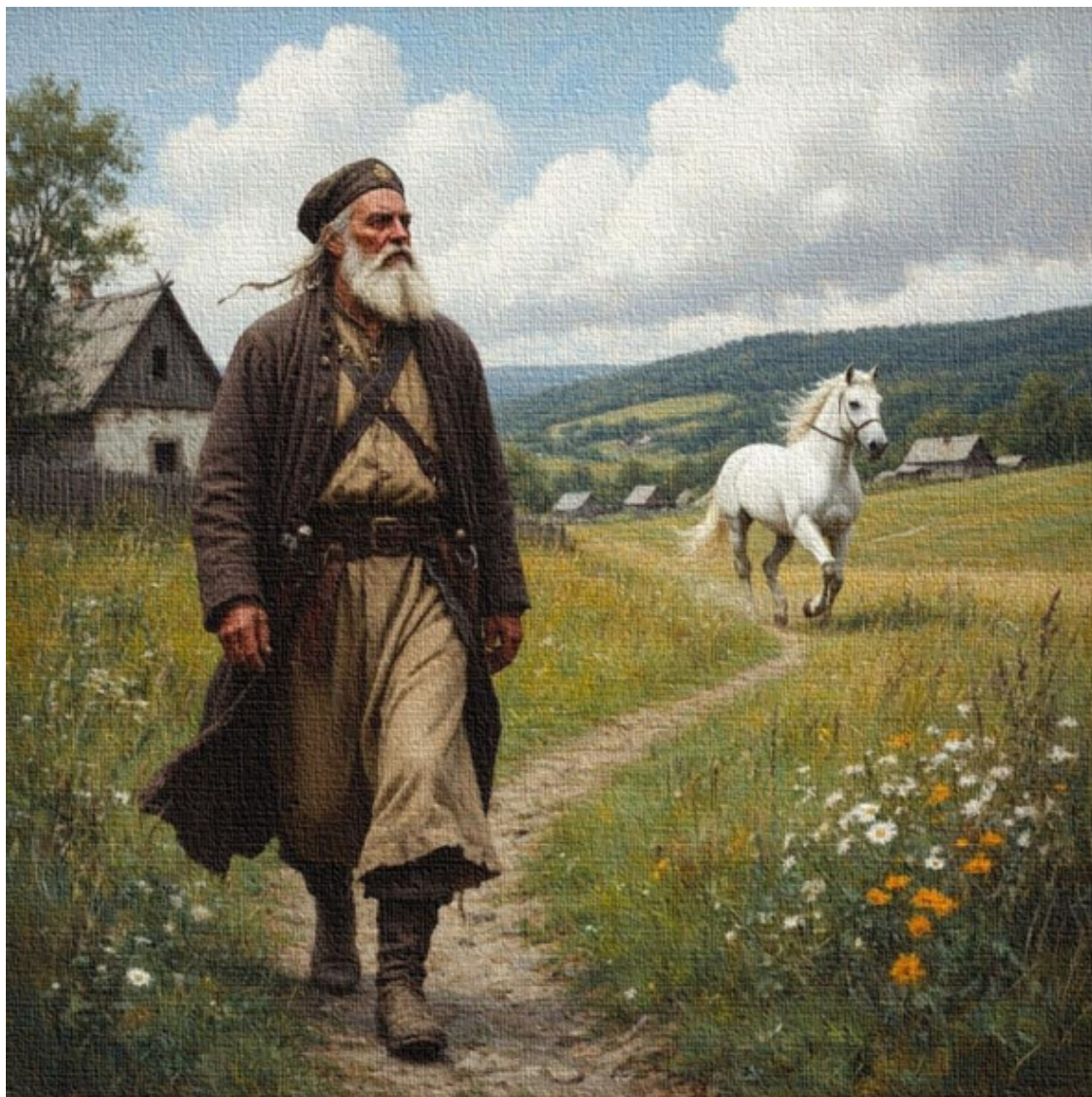


Перед отправкой в поход все лошади проходят тренировочные курсы в военных лагерях. И тут Ландышу снова приходилось тянуть, тягать, толкать. Но так как здесь не было Мiro-славы, ему не для кого было стараться. Спустя длительное время таких тренировок у него почти не осталось сил. И так как у него не очень всё это получалось, военные инструктора изрядно били и стегали молодого коня, чтобы он работал усерднее. В то время как умелых лошадей сразу разбирали себе богатыри. После войны их ждала слава и почёт, лучшие конюшни и лучшие кобылы. У кого же не получалось отличиться на тренировках, тех, как обычно бывает, отдавали на служение простым солдатам.

И вот в одну из тренировок все это так надоело Ландышу, что он решил бежать из военного лагеря. Он знал, что при бегстве по нему начнут стрелять охранники. Но Ландыш в ту минуту был уверен: лучше погибнуть, чем так жить. Он принял решение. Конь этот не был глуп, и он не собирался просто пасть от стрел стражи. Он знал, что помимо тянуть, тягать, толкать, у него также получалось резво бегать и прыгать. Он верил, что его шансы на побег не равны нулю.



И вот он, недолго думая, рванул, как вихрь, одним прыжком перепрыгнул двухметровый забор тренировочного лагеря и полетел, словно стрела. По нему тут-же открыли огонь. Но Ландышу удалось скрыться.



В это время недалеко прогуливался старик Григорий. Он был казак, который давно уже закончил службу. Когда-то казацкое войско славилось своими скакунами. Их гордостью были резвые лошади, которые несли казаков, словно ураган, сбивая всё на своём пути. Григорий тоже разводил лошадей, но его двор был беден и не имел успеха, так как он занимался быстрыми скакунами. А этот вид войск давно был списан из основ великокняжеской армии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.