

12+

Сабина Дадаева

**Забывтые
под легким
слоем пыли**

*Сборник
стихотворений*

Сабина Дадаева

**Забывтые под легким слоем пыли.
Сборник стихотворений**

«Издательские решения»

Дадаева С.

Забытые под легким слоем пыли. Сборник стихотворений /
С. Дадаева — «Издательские решения»,

Данный сборник стихов — это передача мыслей и чувств, что открывают целый мир неповторимых историй, которые остаются отпечатком в нашей памяти. Лица самых важных нам людей — тех, которых больше нет, и тех кто продолжает с нами наш нелегкий путь.

Содержание

И заросший бурьяном в цветущем саду	8
Так громко чувства ещё не молчали	9
Забытые под лёгким слоем пыли	10
А мне бы сердце зачерстневшее	11
Без твоих глаз	12
Как отвести от тебя взгляд	13
Моя крепость	14
Не занесу в наш дом усталость	15
Когда причин любить не будет	16
Я к пустоте боюсь привыкнуть	17
В твоём взгляде блеск жгучей тоски	18
Всё больше в памяти становятся пробелы	19
Расстояние ушедших лет	20
Ещё один случайный полувздых	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Забытые под легким слоем пыли

Сборник стихотворений

Сабина Дадаева

© Сабина Дадаева, 2026

ISBN 978-5-0070-7768-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Участвовала в разных международных и региональных выставках, а также в международных научно-практических конференциях. Публикую статьи в научных журналах по своему профилю.

20 мая 2017 года участвовала в выставке Spiritual Art в городе Нью-Йорке (категория реализм). Заняла первое место и была награждена золотой медалью.

7 декабря 2017 года провела персональную выставку под названием «Отражение», которая проходила в Национальной библиотеке Чеченской Республики им. Абузара Айдамирова., г. Грозный.

25 сентября 2018 года в ГБУК «Национальный музей ЧР» стала участником презентации дизайнерского проекта историко-просветительской направленности юных модельеров Латифы и Рахманы Айдамировых под названием «История чеченского народа в традициях и лицах». Представила две работы художественных панно, выполненных из дерева. Работая по дереву масляными красками, постаралась сделать изображения стилизованными и актуальными. Данные работы были перенесены на одежду мужской линии.

16 мая 2019 года вступила во Всероссийскую творческую общественную организацию «Союз художников РФ и ЮНЕСКО».

28 мая 2019 года провела персональную выставку под названием «Весенняя рапсодия», которая проходила в Государственной галерее им. А. А. Кадырова.

17 ноября 2019 года в рамках туристско-краеведческой экспедиции художественной направленности «Наследие Кавказа» вместе со своей коллегой провела мастер-классы в следующих городах: Нальчик, Карачаевск, Ставрополь, Владикавказ, Магас, Махачкала и Грозный.

4 марта 2020 года провела персональную выставку под названием «Счастье цвета весны», которая проходила в Государственной галерее им. А. А. Кадырова., г. Грозный.

17 марта 2021 года провела персональную выставку под названием «По лабиринтам времени» в «Мемориальном комплексе Славы им. А. А. Кадырова», г. Грозный.

24 июня 2021 года участвовала в конкурсе-выставке «Времена года. Лето» и заняла первое место. Более 20 конкурсантов в течение недели выезжали на туристические объекты: в Ведучи, Аргунское ущелье и озеро Кезеной-Ам. В рамках пленэра, организованного Министерством туризма ЧР совместно с семейной клиникой «АйМед», создавались все конкурсные работы., г. Грозный.

1 октября 2021 года в ГБУК «Государственная галерея имени А. А. Кадырова» состоялась совместная выставка преподавателей кафедры ИЗО ЧГПУ под названием «Серебряный дождь», где были выставлены 10 произведений Дадаевой С. И., г. Грозный.

27 октября 2021 года провела выставку на Всероссийской научно-практической женской конференции «О женщине и устами женщины: мусульманка в частной и общественной жизни», г. Грозный.

24 марта 2023 года участвовала в VIII Международной выставке педагогов-художников «Образ моей страны», г. Москва.

28 марта 2023 года участвовала в конкурсе «Времена года. Зима», г. Грозный.

7 июня 2023 года провела персональную выставку под названием «Искусство вне времени» в Государственной галерее им. А. А. Кадырова, г. Грозный.

23 февраля 2023 года вступила в Союз педагогов-художников и участвовала в разных международных выставках.

4 октября 2023 года участвовала в выставке «Перекрыток культур» в «Мемориальном комплексе Славы им. А. А. Кадырова», г. Грозный.

4 ноября 2023 года стала членом жюри Всероссийского фестиваля современного изобразительного искусства «Палитра Кавказа».

17 ноября 2023 года стала победителем Международного конкурса изобразительного творчества детей, студентов и педагогов XXXIII передвижной выставки «Я вижу мир. Мир школы».

18 декабря 2023 года участвовала в выставке «Педагог-художник. Все оттенки творчества», посвящённой году педагога и наставника.

19 марта 2024 года стала участником Литературного союза писателей ЧР.

27 марта 2024 года награждена почётным знаком «Лучший педагог-художник», г. Москва.

Июнь 2024 года: диплом Всероссийского конкурса в манере мастера-художника-авангардиста «Геометрия живописи», г. Мурманск.

Июль 2024 года: диплом Всероссийской виртуальной арт-акции «Лето-пленэрная пора», посвящённой 180-летию Ильи Ефимовича Репина.

Август 2024 года: диплом победителя Международного конкурса изобразительного творчества детей, студентов и педагогов XXXIV передвижной выставки «Я вижу мир: мир природы и техники».

Февраль 2025 года: сертификат Всероссийской виртуальной арт-акции, посвящённой столетию со дня рождения писателя Е. Носова, г. Москва.

Апрель 2025 года: сертификат Всероссийского конкурса творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ.

Май 2025 года: диплом Международного конкурса иллюстраций «Сказки народов мира глазами детей: сказки Камчатки», г. Москва.

2025 год: диплом победителя Международного конкурса XXXV передвижной выставки изобразительного творчества студентов, педагогов-художников «Я вижу мир: мир нашему дому», г. Москва.

2025 год: сертификат Всероссийской арт-акции «Лирический пейзаж», посвящённой 165-летию Исаака Левитана, г. Москва.

Ноябрь 2025 года: сертификат Всероссийского конкурса «Пленэрный марафон „Культурное наследие“», г. Москва.

2026 год: сертификат XII Международного конкурса «Через искусство — к жизни», тема: «Буду помнить своё детство», г. Москва.

2026 год: диплом конкурса «Фантастический мир сказок Гофмана», г. Москва.



И заросший бурьяном в цветущем саду

И заросший бурьяном в цветущем саду,
Как мгновение застывшее лето.
Забывая, теряя на каждом шагу,
Всё слабее внутри стало света.

И в песок превращались слепые года,
Взгляды снова как будто скитались.
Чувства нас возвращали в пустые сердца
И в надежды свои одевались.

И скользили ладони по мокрым щекам,
Где струились безмолвные слёзы.
Свою боль узнавали по тусклым глазам,
Утешая наивные грёзы.

И посыпались фразы таких горьких слов,
Что на части меня раздирали.
И на месте сожжённых, сгоревших мостов
В новом цвете свой мир создавали.

Пусть обиженный плач самой светлой души
Рвёт живые и тонкие струны,
Ведь я жил и терпел точно так же, как ты,
Все тяжёлые свои недуги.

21.02.2026 г.

Так громко чувства ещё не молчали

Как застеклённые окна прозрачных границ
Не пропускают холодные взгляды,
Ни в тоне голоса, ни в выражениях лиц
Так громко чувства ещё не молчали.

И лунный свет разрисует на чёрной стене
Белым узором крылатые тени.
И я сижу и смотрю как немое кино,
А они плыли и с бликом белели.

И не бушуют внутри ни метели, ни шторм,
Слишком спокойны, как гладь моря, мысли.
Я вновь и вновь окунался в пустой разговор,
Он всё сильнее мне стал ненавистен.

Возможно, смог бы привыкнуть уже ко всему,
Уйти от прошлого, отгородиться.
Но сердце спорит со мной и твой образ забыть
Сильней меня, очевидно, боится.

27.04.2026 г.

Забытые под лёгким слоем пыли

Забытые под лёгким слоем пыли
Чуть стёртые знакомые черты,
Тогда мы были ими так любимы,
Сияя блеском хрупкой красоты.

Слова, расписанные также в нежной прозе,
Глубоких чувств, сокрытых между строк.
Их имена мерцают в эпизоде,
Хранивший память в свёрнутый листок.

И безысходность погружала глубже,
Видя отчаяние в обиженных глазах
Поломанных, разбитых волей судеб,
Что продолжают болью жить в сердцах.

В морозном дне не так давно остыли
Как обещание все земные сны,
Забытые под лёгким слоем пыли
Чуть стёртые знакомые черты.

27.02.2026 г.

А мне бы сердце зачерстневшее

Растаял снег, а боль не лечится,
Где же искать твою весну?!
А мне бы сердце зачерстневшее,
Что скроет жгучую тоску.

И дни как будто чёрно-белые,
Слова — как будто не серьёз.
Мне бы глаза окаменелые,
Чтобы сдержать горячих слёз.

Чтоб не смогли клятвы нарушиться,
Где все мгновения будут жить.
Мне бы бесчувственные губы,
Что не посмеют попросить.

И разбиваются на звуки
Отчаянные голоса.
Мне бы безжизненные руки,
Что не касаются тебя.

28.01.2026 г.

Без твоих глаз

Совсем чужим мир стал без твоих глаз,
А я болею так же в наши зимы.
С тех пор, когда твой свет в окне погас,
Печали стали ни с чем не сравнимы.

Я с ветром отпущу свои мечты,
Им не дано уже, наверно, сбыться.
Они, как я, разбиты и пусты,
В вечной тоске не могут возродиться.

И наши встречи будто за стеклом
Пыльных витрин, уже не прикоснуться.
Я в памяти брожу часто тайком,
Зная, что не смогу туда вернуться.

Между мирами лишь один мост — сон,
Ты ярким светом сквозь него приходишь
И, как тогда, своим крепким плечом
Облегчишь бремя, что никто не может.

16.05.2026 г. (В память о сестре Мадине.)

Как отвести от тебя взгляд

Так сложно отвести свой взгляд,
Позволить затуманить мысли
И вернуть в твои глаза
Наши мгновения без чисел.

И нас оставить на краю
У самой необъятной боли.
И вряд ли я теперь смогу
Свободным быть в этой неволе.

Укрась мои серые сны,
Распутай все мои сомнения.
На пару зим опереди
Весеннее прикосновение.

Заполни все пробелы лет,
Что проживал в поисках света.
Приблизь моей любви рассвет,
Стань самым долгожданным ветром.

Как отвести от тебя взгляд,
Остановить времени пульсы,
Как перестать чего-то ждать
И думать, что так будет лучше.

29.04.2026 г.

Моя крепость

Отворил свою дверь, и мой взгляд поселился в твоём,
Вокруг стали расти как сугробы холодные стены.
И спасением, наверно, окажется твой тёплый дом,
Словно крепость единственной подлинной веры.

В бессловесных вопросах плаваются ответы мои,
И молчание скоблит беспокойную, нежную душу.
И все чувства как будто смешались мгновенно внутри —
Так боятся тебе показаться и выйти наружу.

Ты укроешь меня бесконечно надёжным теплом,
И забытые страхи уже не посмеют проснуться.
Я жалела, наверно, всегда только лишь об одном:
Что твоею любовью никак не смогла обмануться.

Мои слёзы — причины твоих всех невидимых ран,
И падения мои — невозможная жуткая горечь,
Словно я не заживший на сердце болезненный шрам,
Что останется вечно отчаянной тихой мольбой.

11.04.2026 г.

Не занесу в наш дом усталость

Не занесу в наш дом усталость
И не позволю на порог
Вступить даже самую малость
Тени мучительных тревог.

Оставлю за закрытой дверью
Свою отчаянную грусть.
Ты как песчаный тёплый берег,
Как самый долгий верный путь.

И все земные тают чувства
В объятиях сдержанной мечты
И от безумия к безумству
Навстречу делают шаги.

Я не впущу к нам злые грозы,
Я буду крепче скальных стен
И самым светлым и надёжным,
Свободным сделаю твой плен.

Пусть за окном плачут дождями
Наши сегодняшние дни,
Встать не позволю между нами
Ни пропасти, ни злой вине.

21.04.2026 г.

Когда причин любить не будет

Когда в глазах совсем нет света,
Пленяет только темнота.
И разукрасит чёрным цветом
Твоя последняя слеза.

И станет шёпот ещё тише,
А голос твой совсем немым.
Небрежным почерком распишет
По ожиданиям пустым.

Пройдёт прозрачным силуэтом
По каждой раненой строке.
У боли нет таких запретов,
Чтоб скрыть себя в чужом лице.

Лишь на мгновение разбудит
Покрытую слоем пыли грусть.
Когда причин любить не будет,
Тогда, возможно, я смирюсь.

19.04.2026 г.

Я к пустоте боюсь привыкнуть

Когда исчезли все надежды,
Разбились вдребезги мечты.
Когда слова остынут прежде,
Чем вновь со мной простишься ты.

И только так, а не иначе,
Когда закроются глаза.
И по щекам моим горячим
Побегут слёзы как река.

И я держу немые крики,
Что разрывают мою плоть.
Я к пустоте боюсь привыкнуть,
Она холодная как лёд.

И губы шепчут твоё имя
Изо дня в день, из года в год.
А время так неумолимо
Всё больше двигалось вперёд.

И погружались мои мысли
Всё глубже в бездну моих дней.
Как научиться жить у жизни,
В которой больше нет твоей!

25.05.2026 г. (В память о сестре Мадине.)

В твоём взгляде блеск жгучей тоски

В твоём взгляде блеск жгучей тоски,
Только мне одному она зрима.
Где надежды касались руки,
Ожидание ни с чем не сравнимо.

Отражения утраченных встреч
Ворошили остывшую память.
Ты в ней словно во тьме яркий свет,
Что светил ярче всех мне упрямо.

Между нами, как пропасть разлук,
Недосказанность мыслей сомнения.
И я будто живу в кругу мук
Бесполезных, пустых сожалений.

Обещания остались взамен
За уже нестерпимую горечь.
Жизнь во времени — как тесный плен,
А года — как презренные воры.

27.03.2026 г.

Всё больше в памяти становятся пробелы

Всё больше в памяти становятся пробелы,
И день стирается последующим днём.
Я никогда в твои прощания не верил,
Но расстояния отдалили нас тайком.

И не уходят снова призраки-желания,
Остались все причины без имён.
Я словно хороню в твоём молчании
Всего себя. Судьбой приговорён.

Как биться с временем и одержать победу,
Чтоб на моей остались стороне
Твои глаза мерцающего света,
Что пробивался сквозь слёзы ко мне.

Счастье размытой будто стало тенью,
А одиночество — непостоянный друг.
Но я в твоё прощание не верю...
Жестоких слов таких холодных губ.

08.04.2026 г.

Расстояние ушедших лет

Расстояние ушедших лет
От себя к тебе сокращу.
Я рисую забытый свет
И вторгаюсь в чужую тьму.

Лишь сегодня — не навсегда —
Сброшу клятвенный свой обет
И в горящих найду глазах
Болью выжженный силуэт.

Я не знаю, с чего начать,
Чтоб попробовать изменить,
Чтобы больше не смог терять
То, что сильно хотел любить.

Я у прошлого вновь в плену,
Невзирая на боль от ран,
Я протапывал путь сквозь тьму
И сомнения свои изгнал.

Я разрушил свои мечты,
Заплатив дорогой ценой.
Погребён под обломками
Целый мир, хрупкий, яркий, твой.

10.04.2026 г.

Ещё один случайный полувздох

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.