

«Невысказанное»

СБОРНИК СТИХОВ

Казаков Никита



Никита Казаков

Невысказанное

«Автор»

2026

Казаков Н. В.

Невысказанное / Н. В. Казаков — «Автор», 2026

Перед вами — сборник стихотворений, написанных в разные периоды жизни. Каждое произведение — это отражение чувств, переживаний, размышлений и моментов, которые оставили след в душе автора. На этих страницах переплетаются темы любви, одиночества, надежды, разочарования, поиска себя и веры в лучшее. Эта книга не стремится дать ответы на все вопросы. Она приглашает читателя остановиться, задуматься и, возможно, узнать в строках частицу собственной истории. Одни стихотворения были рождены под влиянием сильных эмоций, другие — в минуты тишины и размышлений. Все они искренни, потому что написаны сердцем. Этот сборник — лишь малая часть моего творчества. Многие произведения ещё ждут своего завершения, а некоторые сознательно остались за пределами этой книги. Возможно, однажды они тоже найдут своего читателя. Надеюсь, что эти стихи найдут отклик в вашем сердце и напомнят о том, что самые важные чувства понятны каждому, независимо от времени и обстоятельств. Приятного чтения!

© Казаков Н. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

«Невысказанное»	5
«Чудный сон»	6
«Я буду рядом»	10
«Эфемерный образ»	12
«Завязал»	14
«Ожидание»	15
«Мечта»	17
«Мой страх»	18
«6:00 Am»	19
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Никита Казаков

Невысказанное

«Невысказанное»

Сборник стихов
Казаков Никита

Приветствую того, кто открыл мой сборник стихов!

Спасибо тем, кто был рядом, кто верил в мои слова ещё до того, как они стали строками на бумаге. Спасибо за ваше тепло — оно согревало меня в моменты сомнений.

Творчество для меня — это способ дышать: будь то стих, рисунок или просто попытка поймать мгновение и удержать его в словах. Эта книга — мой внутренний мир, перенесённый на страницы. Здесь нет ничего придуманного ради красоты: только то, что отозвалось внутри.

В этом сборнике собраны разные голоса моего сердца: тихие, едва слышные шёпоты в коротких стихах и громкие, наполненные эмоциями признания в более длинных строках. Лирика и романтика переплетаются здесь с честностью, которая порой бывает неудобной. Я не всегда слеую привычным правилам рифмы и ритма: верлибр и белый стих помогают мне сохранить живую интонацию, ту самую, с которой хочется говорить напрямую, без прикрас. Пусть эти строки станут для тебя не просто текстом, а местом, где можно остановиться и почувствовать.

«Чудный сон»

Чей-то голос слышал я во сне,

Но чей, не мог я разобрать.

Он позвал меня с собой

И попросил с ним поболтать,

Разговор о том, о сём

О жизни в целом, о любви

И о счастье беспредельном, что скрывается внутри;

В ночи я видел сон и голос в нём,

Он твердил мне об одном

О том, что не хватает улыбок и добра,

Да, простого блаженства;

Но он исчез, пропал тот голос,

И в тишине остался я один.

Но в мыслях остался нежный голос,

Прекрасный, ведь он такой один;

И пока скучал я по нему,

Явился облик передо мной.

И вскоре он заговорил,

Тем самым голосом, что стал мне как родной;

Мои сны мелькали как крылья мотылька,

Пролетали дни и ночи,

А я всё жду от тебя звоночек среди ночи,

Во снах, в которых только ты и я

Хотел увидеть я тебя;

В один прекрасный сон,

Всё было вроде как обычно.

Но что-то тревожило внутри,

Моё сердце билось не ритмично.

И вдруг словно белой пеленой,

Стал чёткий образ передо мной.

Увидел всю её я красоту,

И запомнил на века

Её прекрасные глаза;

Мы болтали бесконечно долго

Да так, что пролетели меж года.

Снятся стали города,

А голос потихоньку угасал.

Но в один прекрасный день, не во сне, а наяву

Услышал голос я знакомый, он напомнил мне мечту

Я побежал искать его в огромную толпу

Чтобы найти ту самую, свою полярную звезду

Я увидел блеск в глаза твоих

Вспомнил счастье, что жило внутри

Нашёл то, чего не было в других

Я пойду на всё, лишь сошлись наши пути

«Я буду рядом»

Закопай меня живьём.

Закопай и никому не говори.

И я не расскажу,

На том свете промолчу.

Буду смотреть я свысока

На твои красивые глаза.

А когда будешь смотреть ты на закат,

Я буду светить лучом сквозь облака.

Ты не поймешь, а может, и не обратишь внимания,

А я буду охранять тебя ночами,

Читая тебе сказки перед сном

И смотря, как ты сладко засыпаешь.

И до рассвета я буду рядом,

Никуда я не уйду,

Ведь сказал тебе при встрече,

Что люблю тебя одну.

Жаль, меня ты не любила,

Точнее, любила, но разлюбила,

Сердце вдребезги разбила,

Меня быстро ты сгубила.

Но я счастлив, что повстречал тебя тогда,

Ведь в моей жизни появились краски,

И пообещал тебе тогда,

Что не брошу ни за что и никогда.

«Эфемерный образ»

Мне не хватает ни воздуха, ни силы,

Чтоб простить себя, что любил лишь наполовину.

Хочется кричать что есть силы,

Но в горле ком, и я бессилен.

Так многое хочется сказать —

То, что не успел,

Что на душе таится...

Только теперь некому сказать.

Ты ушла, оставив силуэт в квартире,

Ты — призрак комнаты моей.

Картины, свечи, что вместе мы лепили, —

Ты всё оставила и ушла.

Теперь домой возвращаюсь неохотно,

Ведь меня никто не ждёт.

Та улыбка и радость глаз, что встречали,

Исчезли напрочь, навсегда.

Разбиваю руки, терзаю сам себя,

Кричу: «Прости!» — я в стену.

А в ответ — лишь эхо, тишина.

Разжимаю руки и падаю я на пол.

Закрыв глаза руками,

Вижу твой силуэт.

Хочу обнять его руками,

Но он растворяется в момент.

Я один в своей квартире,

Где когда-то было счастье, смех, улыбки.

А теперь — лишь я и тишина,

Сидим с ней в темноте в одной квартире.

«Завязал»

Любовь моя, с тобой в завязке,

Хоть и склонен по ночам

Бродить по питерским я барам,

Гулять по питерским дворам.

И что с того, что стало скучно?

Себя я в миг развеселю.

Устал я слышать «потому что».

Хотел я слышать лишь «люблю».

«Ожидание»

Много раз мы с ней ругались,
Расставались — вновь встречались,
Только рядом спокойно засыпали,
Полтора года вместе продержались.

Но настал тот горький миг:
Ты приходишь — в доме тишь,
Ни следа, ни весточки, ни книг,
Что напоминали бы о ней.

День проходит, за ним — второй,
Месяцы бегут, летят года,
А в душе всё тот же образ,
И ты всё ждёшь у входа стук.

Так жизнь и проходит,
В ожидании перемен, чуда, знаков,

Мир вокруг — словно издалека,

Вокруг лишь надежда и пустота.

Но если действительно ты хочешь

В своей жизни что-то изменить,

Не жди, не стой, ожидая чуда,

Начни изменения с себя.

Ведь она, быть может, ждала твоих идей,

Ждала от тебя всё перемен,

А может, до сих пор всё ждёт,

Когда ты с цветами постучишься к ней в окно.

«Мечта»

Рисую тебя, будто Мону Лизу

Смотрю на тебя, будто ты актриса

Живу тобой, будто ты смысл моей жизни

«Мой страх»

Пусть живу я как на ниточке,
Но цепляюсь за жизнь я да так,
Что не хочу упускать я из виду
Твоих прекрасных внеземных глаз.
Ничего не боюсь я теперь
И терять мне вроде бы нечего,
Но увидев твою красоту теперь
Я осознал, что такое терять
Я забоялся закрыть вдруг глаза
И потерять из виду тебя.
Ведь мне так сильно захотелось сказать,
Что по-моему влюбляюсь в тебя

«6:00 Am»

Пишу письмо тебе на утро.

Можешь проигнорировать его.

Без тебя мне холодно и грустно.

Теперь один смотрю в своё окно.

Мне тебя так не хватает.

Засыпаю я с трудом.

Ненавижу просыпаться.

Я в объятии пустом.

Ненавижу возвращаться

поздно ночью я домой.

Да и, в общем, возвращаться

в пустой дом я не хочу.

Мне не хватает интерьера,

твоей улыбки, радости глаз

и бесчисленных вскриков,

что оставались после нас.

Я не понимаю, почему

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.