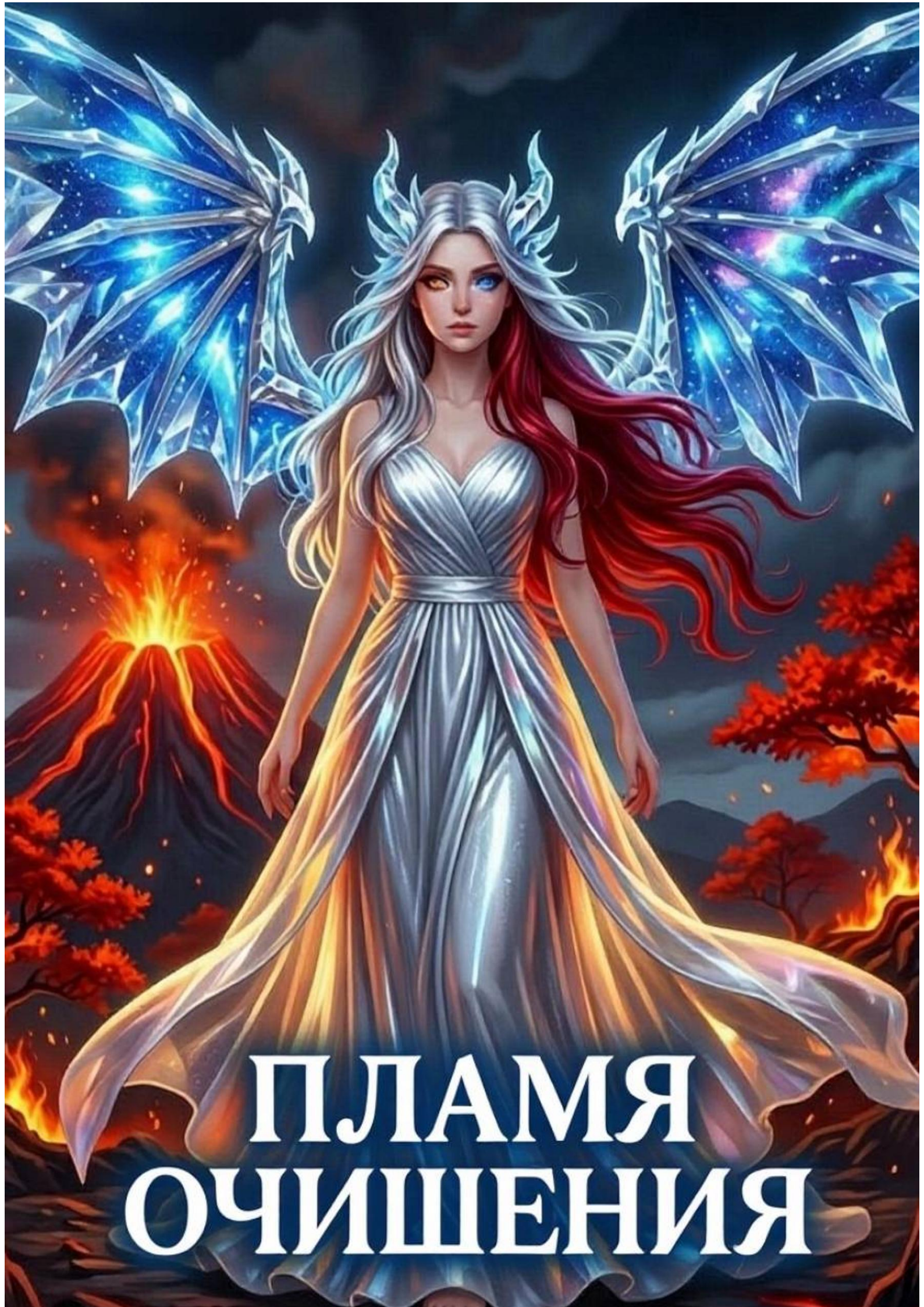




ПЛАМЯ ОЧИЩЕНИЯ

Лиса Белая

Пламя очищения

«Автор»

2026

Белая Л.

Пламя очищения / Л. Белая — «Автор», 2026

Эта история о юной драконессе, о её поиске себя, настоящих друзей и истинной любви. Главная героиня, Элпис, относится к расе драконов. Ей приходится скрывать свой пол, но по мере взросления и прохождения обучения в академии она раскрывает не только семейные тайны, но и свою истинную магию. Я предлагаю вам пройти нелёгкий путь вместе с героиней книги «Пламя очищения».

© Белая Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
НАЧАЛО	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Лиса Белая

Пламя очищения

Глава 1

НАЧАЛО

Когда-то давно существовало шесть королевств: королевство фейри — Сирения, королевство демонов — Элизион, королевство гномов — Гродхорн, королевство тритонов — Вейленд, королевство драконидов — Фламерд, королевство ирлингов — Скайград. У каждого королевства была своя особенность и свой промысел, благодаря чему все жили в мире и гармонии.

Гномы промышляли ремеслом: благодаря силе земли они могли находить материал в горных породах, а руда и металл под их пальцами были словно мягкая глина. Но не только это делало их особенными — сам склад их ума был необычен, их раса стремилась творить и изобретать. Одно из лучших творений гномов — устройство связи на больших расстояниях, Гномофон. Однако стоит отметить, что не всем приходились по душе их нововведения, одними из таких были ирлинги.

Ирлинги были очень набожными и считали себя наиболее приближенными к богу, так как жили на облаках, а потому не принимали того, что было изобретено подземными жителями. Сами же они имели крылья и хвосты, благодаря чему могли доставлять грузы через горы, моря и даже лаву, чем и зарабатывали. Также стоит отметить, что их скорость была выше, чем у драконов, ведь стихия ветра позволяла им преодолевать сопротивление воздуха.

Драконы же, несмотря на наличие крыльев, предпочитали жить ближе к вулканам и огню; их главным промыслом было стекло. Из вулканических пород и силы огня они могли создавать шедевры декора, а также сверхпрочные зеркала. Однако не только этим они славятся: данная раса — одна из самых долгоживущих и древних. Их библиотеки насчитывают десятки, а то и сотни тысяч лет истории их мира.

Нередко в королевство драконов заглядывают демоны, ведь целью своей жизни они считают познание мира и раскрытие его тайн. Несмотря на то что у них есть жуткие рога, их кожа груба, как камень, и они повелевают силой тьмы, в их душе нет зла. Сама по себе их раса — не воители, а теоретики; их главный промысел — это странствия и учебные учреждения. На землях Элизiona, между небом и землёй, находится академия магии «Элран». В ней могут обучаться все желающие, а её содержание возложено на плечи всех королевств. Однако, чтобы попасть туда, необходимо пройти вступительные тесты с отличием или заплатить кругленькую сумму в размере 10 000 золотых за весь период обучения. Стоит отметить, что обычный житель в среднем зарабатывает 100 золотых в год, поэтому большая часть студентов — это знать.

Тритоны же — это подводные жители, но не нужно представлять их людьми с рыбьими хвостами: на самом деле они амфибии, а потому могут жить как в воде, так и на суше. Данная раса имеет перепонки между пальцами, слабозаметные жабры в области шеи и, в дополнение к двум ногам, длинный змеиный хвост с кисточкой на конце. Как вы, наверное, уже догадались, они владеют стихией воды, а ещё они хитры и изворотливы, как змеи, и не ладят с драконами. Сложно сказать, почему так: из-за стихии или из-за дальних родственников (у драконов это крылатый ящер, а у тритонов — водный змей). Главным промыслом тритонов является рыболовство и добыча жемчуга, но нередко они становятся артистами и певцами, ведь их раса

обладает чарующими голосами и притягательной внешностью, а под светом луны их чешуя переливается, словно перламутр жемчуга, что делает невозможным оторвать от них взгляд.

Однако не только под водой, но и в лесах существует прекрасный народ фей. Благодаря силе света из них получились прекрасные целители, и все народы уважали и любили их. К несчастью же для самих фей, у них рождались только девочки, а потому своих избранников для продолжения рода они искали среди других рас. Если рождался мальчик, то фея могла остаться с мужем и ребёнком, однако, как только она рождала девочку-фею, была обязана вернуться в леса к своему народу.

Основную истину нашего мира я вам рассказала, детали же буду объяснять по ходу, а теперь предлагаю начать нашу историю, но перед её началом поведаю небольшую историю любви двух рас.

Около ста лет назад, до начала нашей истории, жила на свете фея Лея, лик которой был прекрасен, как луна, взошедшая над лесным озером. Кожа её была бела, как февральский снег, волосы — будто тончайшие нити серебра, глаза — словно отражение ночного неба, а крылья — точно миллиарды звёзд. И заинтересовала она князя-дракона Эрзу: несмотря на не самый высокий статус и обычную для его расы внешность, он приглянулся деве своим умом и усердностью, и жили они душа в душу.

Родилась у них тройня мальчиков. Старшего из тройняшек звали Кай: был он столь похож на мать — серебряные волосы и чешуя, а глаза темны, как небо в ночи, — умом же мальчик пошёл в отца. Среднего сына называли Сид: внешностью он пошёл в отца — золотые глаза, в меру привлекательное лицо, алые волосы и такая же чешуя. Он был не так умён, как Кай, но старателен и усерден. Младшего же называли Лойдом: он был прекрасен и походил на обоих родителей. В человеческом облике имел алые волосы и глаза цвета ночи, а при обращении в дракона чешуя окрашивалась в серебро, и глаза мерцали, словно золото. Умом он не блистал, зато брал харизмой и смекалкой; в отличие от братьев, любил узнавать и проверять всё на практике, из-за чего нередко попадал в неприятности.

И жила семья, не зная бед и невзгод, пока на свет не появился четвёртый ребёнок. Это была девочка, однако её рождение ломало сами законы природы, ведь была она не феей, а драконом, и называли её Элпис. Девчушка была столь необычна, сколь и прекрасна: она имела серебряные волосы, но при попадании на них света они меняли оттенок и мерцали, словно живое пламя. Её дракон сиял, и казалось, словно он сделан из хрусталя. Глаза Элпис были разных цветов, каждый был отражением родителя, а улыбка не позволяла отвести взгляд.

Однако Лея и Эрза знали, что их мирной жизни пришёл конец. Спустя три дня после рождения Элпис в их дом пришёл совет фей. Их пугало рождение драконессы от феи, а потому они хотели убить её на месте, но мать не смогла этого допустить и заключила сделку: в обмен на жизнь дочери она согласилась последовать за ними и выполнять их волю. Но совет не согласился и выдвинул свои требования: девочка должна жить под личиной мальчика, а Лея погибнет вместо своего дитя, дабы скрыть произошедшее.

Хоть Лее и было печально, она была счастлива, что её дитя выживет, а потому согласилась. Эрза и тройняшки попытались остановить мать, но сила Совета была сильна. Эрза не смог ничего поделать: на трёх его сыновей навели луки. Ему пришлось отступить, прижав к себе крепче трёхдневного младенца, и слушать, как плачут и молят отпустить мать его дети.

На этом заканчивается трагическая история любви и начинается история великой драконессы Элпис.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.