

Гектор Аккерман



Архив тринадцати:
Гиблое место

Гектор Аккерман

Архив тринадцати: Гиблое место

«Автор»

2026

Аккерман Г.

Архив тринадцати: Гиблое место / Г. Аккерман — «Автор», 2026

В небольшом уральском городке есть скала, откуда открываются живописные виды. Местные обходят её стороной. Говорят: если задержаться на вершине слишком долго, начинаешь слышать голоса. Они сводят с ума и заставляют сделать шаг в пустоту. Без причины. Летом 2001 года здесь гибнет компания из шести студентов, которые бросаются с обрыва один за другим. Следствие бессильно. Журналист Ярослав Никаноров узнаёт об этой трагедии от бывшего коллеги. Сверив координаты с теми, что он получил год назад, он понимает: за скалой тот же след, что и за домом в Малиновке. Теперь он не сможет остаться в стороне. Никаноров едет в Свердловскую область, чтобы остановить новую волну смертей. Но скала помнит каждого. Она не прощает тех, кто пытается заглянуть в её суть. Вопрос не в том, сумеет ли Ярослав приоткрыть завесу тайн. Вопрос - станет ли он очередной жертвой этого гиблого места?

© Аккерман Г., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Гектор Аккерман

Архив тринадцати: Гиблое место

Пролог

*Есть три первородных чувства: страх,
ненависть и любовь. И каждое из них взаимодействует друг с
другом, и каждое из
них порождает друг друга. Это древняя сила, которая подчиняет
себе человеческий
разум, ослепляет его, и толкает на необдуманные поступки.*

г. Сухой Лог, июнь, 2001 года

Знойный июньский день.

Ярко-голубое небо без единого облачка, солнце в самом зените, и нагретая земля, которая пышет жаром. В воздухе стоит запах прелых трав, от чего он кажется настолько плотным и осязаемым, что его можно потрогать.

На небольшой, бугристой поляне, недалеко от раскидистой и старой сосны, сидит компания молодых ребят, устроивших пикник.

- Ну-ка, передай-ка мне нож. – Сказал, один парней, в бежевой, монотонной футболке и бриджах с выпирающими карманами по бокам. Он держал в руках добротный кусок вареной колбасы. Такую, обычно, продают на развес в частных магазинах.

- Да подожди ты! Я еще огурцы не дорезала! – Нетерпеливо сказала девушка, в короткой фиолетовой футболке без рукавов, с принтом состоящим из английских выражений, украшенным стразами. – Лезешь вечно впереди паровоза! – Бубня про себя продолжила она.

- Важное дело у тебя, конечно. Траву эту резать! Заканчивай быстрее, я жрать хочу уже! Мне, как настоящему мужику, мясо нужно. А эти огурцы оставьте себе дамочки! – Ухмыльнувшись, язвительно сказал он, окидывая взглядом девчонок, что сидели напротив него.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.