

The background of the cover is a dark, atmospheric illustration. A gnarled, black, leafless tree with many thin, reaching branches stands in the center. Behind the tree is a large, glowing red full moon with a cracked, stone-like texture. The sky is a deep, dark red, suggesting a sunset or sunrise. The ground in the foreground is composed of dark, jagged, and uneven rocks.

ЭРА ДЛОЙ ЛУНЫ

Зловещий закат

ПЕЛАГЕЯ
КУЗНЕЦОВА

18+

Пелагея Кузнецова

Эра Алой Луны

<https://litres.ru/74288958>

SelfPub; 2026

Аннотация

На Паросе назревают беспокойства: знаки и пророчества говорят о том, что скоро грядут темные времена. Их называют Эрой Алой Луны. Какая битва предстоит людям, которые итак вынуждены каждый день бороться за свое существование в жестоком, несправедливом мире? А, может, именно хаос даст шанс безнаказанно пройти по головам на пути к мечтам?

Содержание

Начало	4
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Пелагея Кузнецова

Эра Алой Луны

Начало

Вступление

"Впере-е-ед!" —кто-то отважно крикнул во мраке ночи, когда главные ворота были наконец-то взяты, и толпы ожесточенных, горящих гневом людей с факелами в руках и обнаженными мечами ворвались внутрь замка. Шакко-Иас — крепость, считавшаяся неприступной — была охвачена огнем и разрушена наполовину; многовековые колонны и арки рушились, слетали в пожарища флаги с башен, и воины под знаменами с изображением дерева и волка, звеня доспехами и оружием, заполонившие крепость, уверенно и ловко разбивали остатки сопротивляющихся врагов.

Замок оказался почти пуст, и яростно настроенные люди, только что блистательно захватившие главные ворота, ловко расправились с остатками врагов в переднем зале и ринулись на лестницы и в галереи, празднуя победу. Ее дух витал повсеместно!

Когда у главных ворот все стихло, в чертоги замка вошла быстро процессия человек из двадцати. Их доспехи отличались особой красотой, а вели себя вошедшие очень сдержан-

но. Возглавляли всех двое.

—Ищите Золотого Змея! —приказал один, тот, что держал под мышкой немного изменивший форму шлем. Это был человек в возрасте пятидесяти лет с поседевшими черными длинными волосами и такой же бородой. Несмотря на возраст, он держался бодро, а на то, что по его виску из раны стекала кровь, внимания не обращал, твердой рукой сжимая окровавленный меч.

—Король Дуир, Вам лучше быть на виду у своих людей в такой час! —возразил ему человек из свиты.

—Я знаю, что нужно мне прямо сейчас! Мы ждали этого тридцать лет! Тридцать! И все это знают. И потому сами справятся с остатками кровопийц!

Дуир Азаден оглядел сурово высокие потолки и витиеватые колонны зала. И из коридоров, и снаружи доносились возгласы, звон оружия, болезненные стоны раненых и радостные крики; из-за дыма пожаров дышать было тяжело.

—Толпа растерзает его, если найдет, —сказал кто-то из свиты свиты. —Если он уже не под завалами.

—Нет, Золотой Змей не умрет так просто, —ответил тогда тот, что шел по правую руку от короля. Это был человек тридцати лет с коричневыми волосами, темными, почти черными, глазами, но бледным лицом, на котором тремя полосами расположились шрамы, похожие на темные наросты. Мужчина, сказав эти слова, вдруг резко замер, прислушался и принялся. За ним остановились все его спутники.

—Что такое, Дарион? —спросил король Дуир.

Долгое время мужчина не отвечал, все втягивая носом воздух, однако затем все же открыл глаза и сказал:

—Они там. Все Белые Крылья там!

Мечом указал человек направление.

—Лорд Орифер, Вы уверены? —изумился один из вошедших в свите.

Дарион Орифер кивнул и, ничего не объясняя, бросился бежать. Вслед за ним с поразительной для старика ловкостью помчались и Дуир Азаден и вся свита. Повел всех лорд на одну из боковых лестниц. Там эти люди разделились в сумме с двумя десятками измотанных израненных врагов, поднялись на второй этаж и снова побежали туда, куда указывал Дарион. Из-за маленьких окошек и отсутствия света ему пришлось подобрать факел из руки павшего подчиненного, однако тьму Шакко-Иаса огонь пробить не мог, словно она уже слилась с этим местом и стала неотъемлемой его частью.

Вскоре все люди оказались в тронном зале, расположенном на втором этаже в центре замка. Никто не обратил внимание на убранство этого места, зато все заметили стоящего в центре врага, облаченного в черный камзол, украшенный обильно золотом. Черные длинные волосы обрамляли белое молодое лицо с ярко-желтыми глазами, и голову украшала золотая корона с рубинами. Хозяин замка был совершенно спокоен, будто ничего не происходило, и, когда Дуир Азаден со свитой бросились в зал, обнажив оружие, он всего лишь

положил руку на рукоятку своего изогнутого меча и надменно улыбнулся. Его изящные уверенные движения выдавали в нем представителя правящей верхушки.

—Орифер, —протянул он, глядя на Дариона, —ты меня нашел.

—Золотой Змей, —отозвался злобно Орифер, —нам с тобой друг друга найти несложно.

Золотой Змей улыбнулся. В этот миг неприметная дверь, расположившаяся сбоку и ведущая, видимо, в один из тайных лазов, распахнулась громко, и из нее пташкой вылетела девушка. Никто ее не успел разглядеть, но вдруг в ее руке сверкнул кинжал, и острое его направилось точно к шее Дариона, но тот за миг до гибели почуял опасность и увильнул в сторону, а затем бесцеремонно схватил напавшую за под руки и тем самым обездвигил. Кинжал выпал из руки с грохотом.

—Ах! —вскричала девушка сипло. —Отпустите! Вы, грязные люди, вам никогда не стать такими же великими и могучими, как мы!

—Уведите ее! —приказал Дарион. —Сивиена-Белые Крылья...

Сивиену подхватили двое из королевской свиты и насильно оттащили от Орифера. Она кричала, сопротивлялась и стремилась вырваться, но мужчины были сильнее. Напавшая оказалась очень красивой: на ее бледном лице не было ни намека на морщинку, черные глаза обрамляли длинные рес-

ницы, волосы имели темный цвет. Тем не менее, на нее никто и не взглянул больше, даже когда двое воинов остановились с ней в углу.

Дарион выхватил меч и направил острие в сторону Золотого Змея, но руку ему на плечо положил Дуир Азадэн, при этом оглядывая с ног до головы главного врага, которому, казалось, совершенно нет дела до всего того, что происходит с его замком и его подданными.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.