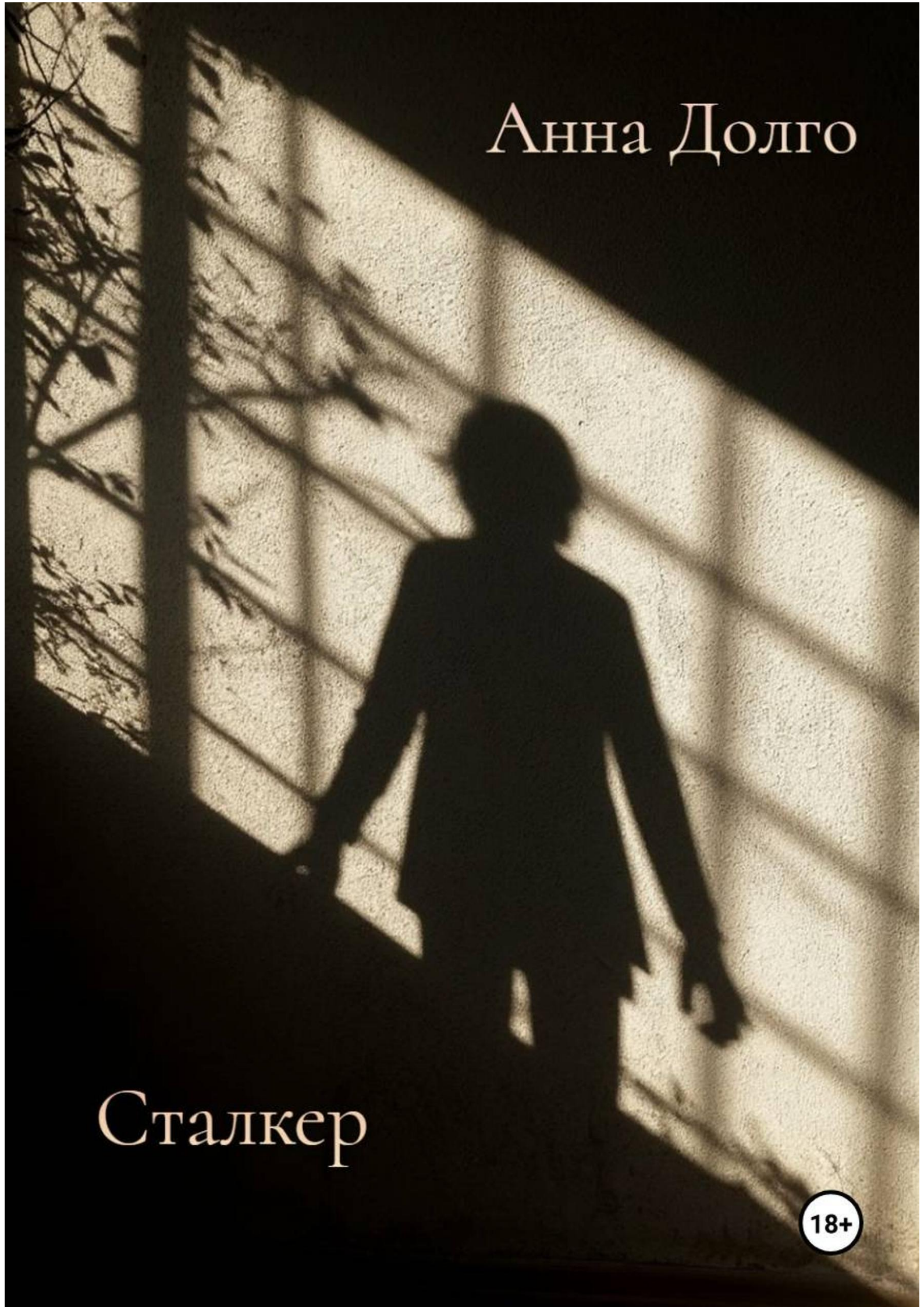


The book cover features a high-contrast, black and white photograph. A dark silhouette of a person is cast onto a light-colored, textured wall. The person appears to be standing and looking towards the right. To the left of the person, the shadows of bare tree branches are cast onto the wall, creating a complex pattern of lines. The overall mood is mysterious and somber.

Анна Долго

Сталкер

18+

Анна Долго

Сталкер

«Автор»

2026

Долго А.

Сталкер / А. Долго — «Автор», 2026

Ольга не умеет привлекать к себе внимание противоположного пола и постоять за себя перед коллегами. Ее внутренний мир заполнен одиночеством и мечтами о счастье, в которое она сама не верит. Казалось бы, что серые будни ее тоскливой жизни не закончатся никогда. Но в городе появляется маньяк, и это все меняет. Теперь Оля должна выбрать для себя роль - жертва или хищник.

© Долго А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Анна Долго Сталкер

Глава 1

Глава 1

В городе появился маньяк

О таких, как я, обычно говорят – «Интроверт». Общение с людьми всегда давалось мне с трудом, с самого детского сада. Нет, я вовсе не была изгоем. Многие воспринимали меня как милую, скромную девушку, стоявшую у стены во время школьной перемены и сливавшуюся с общим интерьером темного узкого коридора. Если быть честной до самого конца, то я из тех людей, о которых редко что-то говорят потому, что не замечают их существования. Даже для того, чтобы стать изгоем, нужно, чтобы тебя заметили.

Зеркало насмешливо демонстрировало мне мое отражение, которое не могло не испортить настроение с самого утра. Бледная кожа, тонкие губы, вытянутый вперед нос, зачесанные назад даже не светлые, а, скорее, бесцветные волосы. Может, поэтому я и не замужем в свои двадцать восемь лет. Кому может понравиться портить себе настроение каждое утро, созерцая подобное лицо? Обреченно вздохнув, смиряясь с собственным существованием, я отправилась на нелюбимую, но необходимую для выживания работу.

Проходя мимо небольшого скверика, я всегда ненадолго останавливалась и с умилением засматривалась на игравших там детишек. Они беззаботно смеялись, играя в догонялки. Каждый из них с таким рвением старался убежать как можно дальше, чтобы не быть пойманным, что со стороны сложно было понять, кто же за кем гонится. Их наивность и вера в светлое будущее вызывали во мне непроизвольную улыбку. Даже не верится, что когда-то давно я сама была ребенком. Хотя... я не лучший пример. Мне кажется, что даже в те годы абсолютной свободы и беззаботного счастья я уже понимала, что ничего хорошего меня ждать не может.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.