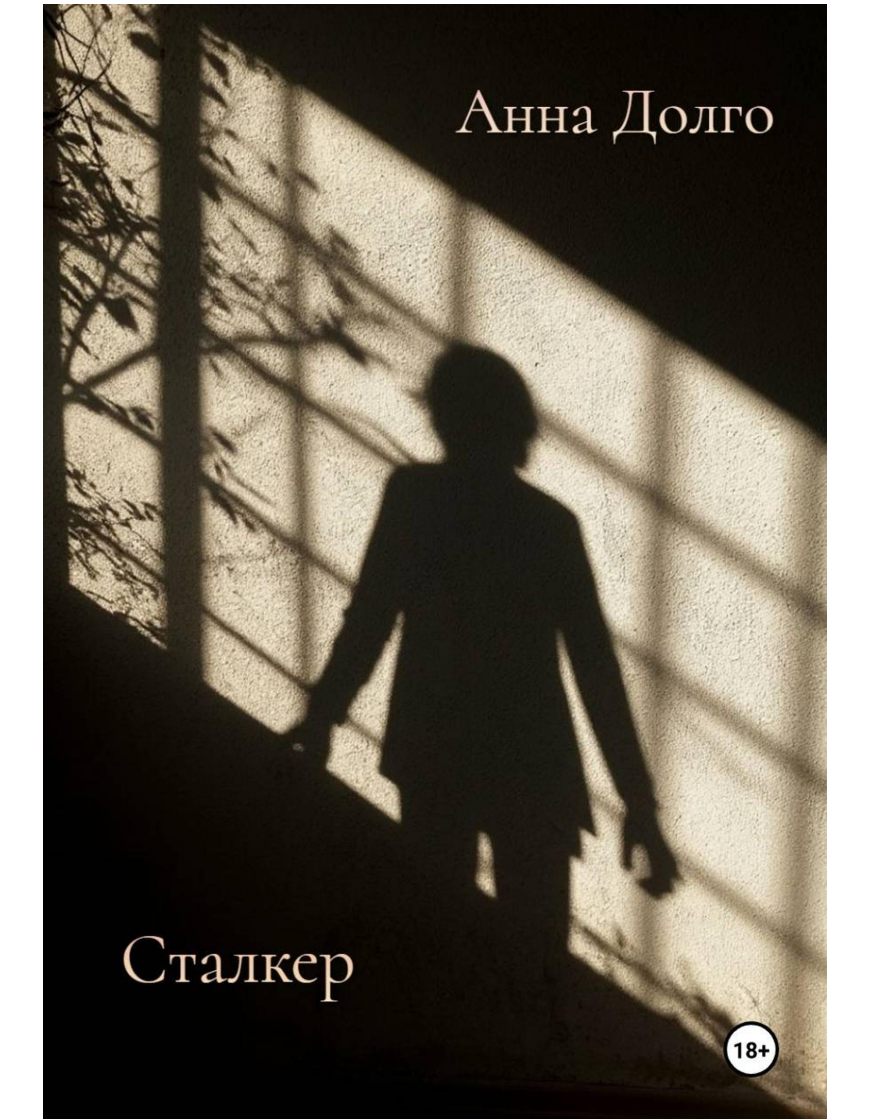


The background of the cover is a photograph of a person's shadow cast onto a light-colored wall. The shadow is dark and elongated, showing the person's head, torso, and limbs. To the left, the shadow of a tree or bush is cast onto the wall, with its branches and leaves creating a complex pattern of light and dark. The overall lighting is warm and dramatic, with strong contrasts between light and shadow.

Анна Долго

Сталкер

18+

Анна Долго Сталкер

<https://litres.ru/74289007>

SelfPub; 2026

Аннотация

Ольга не умеет привлекать к себе внимание противоположного пола и постоять за себя перед коллегами. Ее внутренний мир заполнен одиночеством и мечтами о счастье, в которое она сама не верит. Казалось бы, что серые будни ее тоскливой жизни не закончатся никогда. Но в городе появляется маньяк, и это все меняет. Теперь Оля должна выбрать для себя роль - жертва или хищник.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Анна Долго

Сталкер

Глава 1

Глава 1

В городе появился маньяк

О таких, как я, обычно говорят – «Интроверт». Общение с людьми всегда давалось мне с трудом, с самого детского сада. Нет, я вовсе не была изгоем. Многие воспринимали меня как милую, скромную девушку, стоявшую у стены во время школьной перемены и сливавшуюся с общим интерьером темного узкого коридора. Если быть честной до самого конца, то я из тех людей, о которых редко что-то говорят потому, что не замечают их существования. Даже для того, чтобы стать изгоем, нужно, чтобы тебя заметили.

Зеркало насмешливо демонстрировало мне мое отражение, которое не могло не испортить настроение с самого утра. Бледная кожа, тонкие губы, вытянутый вперед нос, зачесанные назад даже не светлые, а, скорее, бесцветные волосы. Может, поэтому я и не замужем в свои двадцать восемь лет. Кому может понравиться портить себе настроение каждое утро, созерцая подобное лицо? Обреченно вздохнув, смиряясь с собственным существованием, я отправилась на

нелюбимую, но необходимую для выживания работу.

Проходя мимо небольшого скверика, я всегда ненадолго останавливалась и с умилением засматривалась на игравших там детишек. Они беззаботно смеялись, играя в догонялки. Каждый из них с таким рвением старался убежать как можно дальше, чтобы не быть пойманным, что со стороны сложно было понять, кто же за кем гонится. Их наивность и вера в светлое будущее вызывали во мне непроизвольную улыбку. Даже не верится, что когда-то давно я сама была ребенком. Хотя... я не лучший пример. Мне кажется, что даже в те годы абсолютной свободы и беззаботного счастья я уже понимала, что ничего хорошего меня ждать не может.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.