



Александра Рич

Волшебный мир

Александра Рич

Волшебный мир

«Автор»

2026

Рич А.

Волшебный мир / А. Рич — «Автор», 2026

«Хочешь узнать, что спрятано за старым деревом? Тогда скорее открывай эту книжку!» Брат и сестра Дэвид и Сара находят дверь в волшебный город. Там их ждут загадки, верные друзья и испытание, которое можно пройти только вместе. Смогут ли они спасти город от злого правителя? Конечно, ведь когда рядом родной человек, любое волшебство становится чуточку сильнее! Для любителей тайн, приключений и историй о том, как важно держаться вместе.

© Рич А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Глава I. Переезд семьи Паркер	6
Глава II. Знакомство с Эриусом и его народом	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Волшебный мир

Глава

Глава I. Переезд семьи Паркер

История берёт начало в тихом городке Бруклин. Семья Паркер — Джеймс и Мери с детьми, восьмилетним Дэвидом и семилетней Сарой, — готовилась к переменам. Долгое время они жили в шумном городе, но суета постепенно выматывала. В какой-то момент Мери сказала: «Чем ближе к лесу, тем чище воздух». Джеймс не стал спорить: он и сам давно мечтал о месте, где можно по-настоящему выдохнуть и отдохнуть от бесконечной гонки.

Родители продали квартиру, а на вырученные деньги принялись искать домик на окраине леса. Выбор оказался непростым — они перебирали варианты, придирчиво рассматривали каждый, пока не наткнулись на старый дом, слегка напоминавший замок. Он даже немного пугал своей угловатой архитектурой и потемневшими от времени стенами, но именно это придавало ему особый шарм. В доме был камин — о нём давно просили дети. Цена оказалась вполне доступной, и семья не стала тянуть с решением.

Конец августа, воскресенье, пасмурный день... Именно тогда они окончательно переехали. Накапывал дождь, воздух резко остыл, будто лето уже сдавало позиции, но семью это ничуть не смущало. Пока Мери и Джеймс расставляли мебель, Дэвид и Сара носились по саду, радуясь простору и новым уголкам для игр. Сумерки опускались на участок, окрашивая деревья в приглушённые оттенки. Родители почти закончили с расстановкой и стали переключаться на другие дела: Джеймс пошёл проверить, как там дети, а Мери взялась за приготовление ужина.

Вечер получился уютным. Поужинав, семья собралась у камина: языки пламени плясали, отбрасывая тёплые блики на стены, и казалось, что все тревоги остались, где-то далеко. Позже Мери и Джеймс укладывали детей. Сара уснула почти сразу, а Дэвид ещё немного ворочался, прислушиваясь к незнакомым звукам нового дома, но вскоре и он сдался. Родители легли спать поздно — разбирали оставшиеся коробки и раскладывали мелочи. И всё же сон пришёл быстро: здесь было по-особенному тихо. Никакого гула машин, никакого городского шума — только свежий воздух и эта удивительная, почти звенящая тишина. «Благодарь», — мысленно улыбнулась Мери, закрывая глаза.

На следующее утро Джеймс уехал на работу — он был хирургом и каждый день спасал жизни, а Мери осталась дома: у неё был отпуск, и она могла спокойно присматривать за детьми. Дети проснулись рано, полные энергии. Мери накормила их плотным завтраком и разрешила играть в саду, а сама погрузилась в обустройство дома: переставляла вазы, развешивала шторы, пыталась придать пространству тот самый домашний уют.

Сара копалась в песочнице и вдруг замерла: под слоем песка блеснул маленький ключик странной формы — такой подошёл бы разве что к крошечной шкатулке. Девочка радостно вскрикнула и позвала брата. В этот момент Дэвид взбирался на дерево, разглядывая окрестности. Где-то неподалёку, в зарослях леса, мелькнуло странное свечение — будто тонкая полоска света пробивалась сквозь листву. Услышав зов сестры, мальчик поспешно спустился.

— Дэвид, смотри, что я нашла! — закричала Сара, протягивая ключик.

— Он такой необычный... Интересно, от чего он?

Дэвид пожал плечами: — Наверное, от какой-нибудь шкатулки. Он совсем маленький, чуть меньше мизинца.

Недолго думая, он взял сестру за руку: — Давай посмотрим, что там светится в лесу.

Сара кивнула. Родители никогда ничего не запрещали им без причины, лишь просили не уходить далеко и держаться вместе. «Мама сейчас занята, она не узнает, что мы туда сходили», — подумала Сара, и эта мысль придала ей смелости.

У забора они обнаружили небольшой проход — кто-то явно пробрался здесь до них. «Видимо, это кто-то до нас проделал этот проход», — пронеслось в голове у Дэвида. Дальше

начинались густые заросли: ветки цеплялись за одежду, трава была высокой и влажной, но дети не сдавались. Наконец они вышли к огромному дереву. Его ствол казался почти живым — грубым, морщинистым, покрытым паутиной и мхом. Дэвид осторожно смахнул зелень и вдруг замер: в стволе пряталась потайная дверь примерно с его рост. А на ней — маленький замочек, к которому идеально подходил найденный Сарой ключик.

Мальчик достал ключ из кармана и вставил в замок.

— Ух ты! Подходит, подходит! — захлопала в ладоши Сара, едва сдерживая восторг.

— Тише! — шикнул Дэвид. — Мама услышит. Он попытался повернуть ключ, но механизм не поддался: металл заржавел, и замок намертво застыл. Нужна была маслёнка с маслом, а она хранилась в гараже. Но отец был на работе, а единственный ключ от гаража лежал у него.

— Не расстраивайся, Сара, — тихо сказал Дэвид, стараясь звучать уверенно. — Слушай меня внимательно. Когда папа вернётся и уснёт, я спущусь к нему в комнату, возьму ключи от гаража, заберу маслёнку и спрячу её у себя. А ты можешь спокойно спать... Или, если мама не уснёт, попробуй её отвлечь. Только ни в коем случае не буди отца — иначе наш план рухнет.

День тянулся. Мери готовила ужин, а к вечеру испекла яблочный пирог — тот самый, ради которого семья всегда откладывала все дела. За столом Джеймс рассказывал о событиях на работе: о сложных операциях, о том, как иногда одна минута решает судьбу человека. Мери слушала, время от времени улыбаясь. Сара крутила вилкой кусочек пирога, а Дэвид молча продумывал детали своего «плана».

После ужина Джеймс сразу отправился спать — день выдался тяжёлым. Мери уложила детей. Дом был двухэтажным: родители жили внизу, а детям отдали весь второй этаж. У Дэвида была большая комната с синими обоями. Справа у входа стоял гамак, кровать, рядом — компьютерный стол, а слева разместились музыкальные инструменты: гитара и фортепиано. За столом виднелся выход на балкон, откуда открывался вид на лес и поляну перед домом. Дэвиду нравилась эта комната: она казалась местом, где можно придумывать истории и строить планы.

Комната Сары располагалась неподалёку. Она была чуть просторнее, чем у брата: Дэвид уступил сестре, сказав, что девочкам нужно больше места. Стены выкрасили в розовый, справа стояло пианино и чудесный стул, который крутился во все стороны. На полу лежал мягкий ковёр, на котором Сара любила лежать и мечтать. Слева стояла софа с дистанционным управлением — от неё девочка была в полном восторге.

Когда дом погрузился в глубокую тишину, Дэвид решился. Он тихо спустился на первый этаж, пробрался в родительскую комнату. Ключи лежали на столе возле кровати. Мальчик замер на мгновение, собираясь с духом, потом быстро взял их и метнулся к гаражу. Дверь поддалась не сразу, но он справился. Маслёнка нашлась на полке — Дэвид положил её в бумажный пакет, плотно закрыл дверь и так же бесшумно вернулся, чтобы вернуть ключи на место.

В своей комнате он обнаружил Сару: она пряталась в тёмном углу, стараясь не шуметь.

— Ты чего там делаешь? — шёпотом спросил Дэвид.

— Я прячусь... Мне страшно одной, а у тебя тут хоть свет горит. Ты достал маслёнку? — её голос дрожал от волнения. Дэвид улыбнулся и кивнул: — Да. Теперь всё готово. Но иди спать, Сара. Завтра сходим и посмотрим, что там за дверью.

И вскоре весь дом затих. Все уснули, и только лунный свет скользил по подоконникам, будто охраняя детские секреты.

Глава II. Знакомство с Эриусом и его народом

Рано утром Джеймс уехал на работу, а Мери тем временем хлопотала на кухне, готовя завтрак для детей. Ночью над лесом прокатилась гроза — небо разрывали вспышки молний, ветер выл, гнул деревья и хлопал ставнями, но дети, к удивлению родителей, спали крепко, будто сама тишина дома оберегала их сон.

Мери оставила на столе записку:

«Дорогие мои, завтрак на столе, приятного аппетита. Я отлучусь по делам в город — примерно на два часа. Наша соседка Ирма будет приглядывать за вами. Не скучайте. С любовью, ваша мама».

Вскоре после её отъезда проснулся Дэвид. Он услышал, как отъезжает машина, подскочил к окну и понял: родители уехали, в доме никого нет. В груди всколыхнулось радостное предвкушение. Он мигом заправил тёмно-синюю кровать и бросился в комнату Сары. Тихонько приоткрыв дверь, начал будить сестру.

Сара подскочила, будто пружина распрямилась, и тут же выпалила: — А теперь пойдём в сад, к той двери? — Да! — с готовностью отозвался Дэвид. — Только сначала позавтракаем.

Через пять минут они уже сидели за столом, жадно уплетая завтрак. На глаза попала мамина записка, и последняя фраза особенно обрадовала: мамы не будет ещё часа два. Времени хватало. Ирма сидела в беседке в саду и махала детям в большое кухонное окно.

Позавтракав, дети забежали в комнату Дэвида за маслёнкой, а потом помчались в сад. Поздоровались с соседкой, поиграли для вида в песочнице, а позже улизнули от глаз соседки — прямо к загадочной двери у огромного дерева. Подойдя, Дэвид вытащил ключ и протянул его Саре, а сам взялся заливать замок маслом. Сара вставила ключ и начала осторожно вращать, но механизм не поддавался. Тогда за дело взялся Дэвид, но и у него ничего не выходило. Дети уже начали расстраиваться, чувствуя, как тает их надежда.

И вдруг неожиданно пронёсся лёгкий ветерок — и будто чей-то шёпот коснулся ушей: — Скажите слово, пожалуйста, и оно поможет.

Дэвид удивлённо посмотрел на сестру: — Сара, ты это слышала?

Девочка нахмурила брови, широко распахнула глаза и прошептала: — Да... И даже почувствовала лёгкий холодок возле левого уха.

— Возможно, это просто ветер, — тихо пробормотал мальчик, но в голосе слышалось сомнение. — Может быть, — так же шёпотом согласилась Сара.

Она набрала воздуха и чётко произнесла: — Пожалуйста.

В тот же миг раздался протяжный скрип, и замок поддался.

— Ура, у нас получилось! — закричала радостно Сара.

Дэвид засмеялся от счастья. Настал момент истины. Сара подошла и со всей силы толкнула дверь — и та медленно отворилась.

Но самое удивительное ждало внутри. За дверью тянулся прохладный тёмный коридор, из стен и пола торчали толстые корни деревьев, сплетаясь в причудливые узоры. Проход был узким — взрослому человеку тут точно не пройти. Дети, крепко взявшись за руки, шагнули в туннель, готовые узнать, что скрывается впереди.

Они начали спускаться вниз, но, к их удивлению, стены не сужались — наоборот, пространство становилось шире, а дышать — легче. Вскоре впереди мелькнул просвет. Поднявшись чуть выше, они увидели преграду: стену из сплетённых корешков, травы и кустарников, сквозь которую пробивался мягкий свет. Дэвид разорвал это природное плетение и сначала вытащил наружу Сару, а потом выбрался сам.

От увиденного у детей перехватило дыхание, а сердца забились в радостном трепете. Перед ними стоял маленький старичок, а за его спиной раскинулся удивительный город — яркий, красочный, словно сотканный из радуги.

— Добрый день, дорогие друзья! — приветливо произнёс дедушка.

— Здравствуйте! — в один голос ответили дети.

— Давно к нам никто не заходил, — улыбнулся старичок. — Я уже подумал, что наша грань с миром людей окончательно стёрлась.

— Какая ещё грань? — нахмурился Дэвид.

Старичок тихо рассмеялся: — Мы — волшебные создания, и живём в вашем мире, но вы можете видеть нас лишь тогда, когда душа ещё чиста, пока вы маленькие. Когда вырастаете, этот дар уходит, и вы обо всём забываете.

Он на мгновение посерьёзней: — Что касается грани... Это тонкая завеса между нашими мирами. Ваша цивилизация постепенно скатывается вниз: люди не могут найти общий язык даже друг с другом, не говоря уже о животных. Вы губите планету, и грань между мирами истончается. Возможно, в далёком будущем такие же маленькие дети, как вы, уже не смогут нас увидеть. Планета словно выставляет защиту против тех, кто её разрушает. Грань становится прозрачной и в те моменты, когда в одном из миров случается беда и нужна помощь человека. Но не будем о грустном, дорогие мои. Вы — долгожданные гости в нашем мире.

Старик взял детей за руки и повёл в город. По дороге к центру они видели разноцветные домики, каждый по-своему уникален, и крошечных жителей, которые добродушно махали им руками. В воздухе пахло мёдом и пряными травами, вокруг кружились бабочки и другие удивительные существа. К детям подлетали настоящие феи и нежно рассыпали пыльцу волшебных цветов — от этого на душе становилось светлее, а радость будто разливалась по всему телу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.