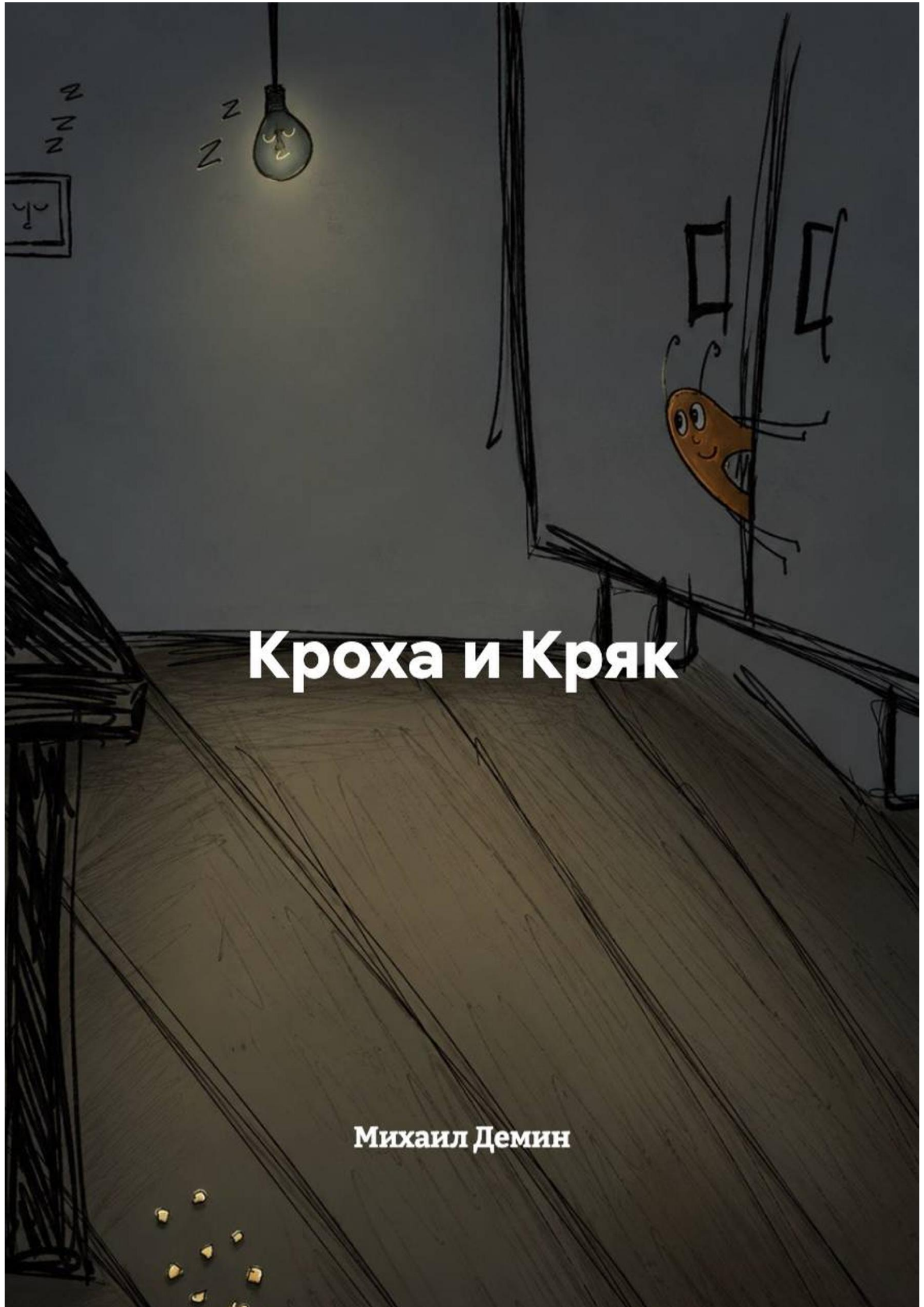




Кроха и Кряк

Михаил Демин

Михаил Демин

Кроха и Кряк

«Автор»

2026

Демин М. В.

Кроха и Кряк / М. В. Демин — «Автор», 2026

Кроха – самый маленький, но самый любопытный таракан на всей кухне. Днём он прячется в своей уютной щели, а по ночам выходит на охоту за хлебными крошками. Кажется, он знает все опасности этого огромного мира: и тяжёлые шаги, и страшные тапки, и коварный веник. Но однажды ночью случается нечто такое, что переворачивает всю его жизнь. Кроха поймёт: то, что казалось самым страшным, на самом деле может стать самым тёплым, а те, кого он избегал, окажутся ближе, чем он думал. Узнайте, какое удивительное открытие ждёт героя в темноте кухни. Это добрая история о том, что чудеса иногда прячутся за самым обычным углом – и о настоящей дружбе, которая не боится ни веников, ни тапок.

© Демин М. В., 2026

© Автор, 2026

Михаил Демин

Кроха и Кряк

Я маленький таракан Кроха, и мой мир – это тёмная щель в большом кухонном шкафу, где всегда пахнет старым хлебом, луковой шелухой и чуть-чуть мятой от моющих средств для посуды.

Здесь, в этом пыльном закоулке, у меня настоящее жильё: спальня из мягкого ватного шарика, который выпал из пылесоса однажды, кладовая с запасом сухарей, которые я бережно прячу от случайных муравьёв, и даже маленькая смотровая площадка – дырочка в доске, откуда я могу наблюдать за кухней, не высывая усов. По соседству обитает старый паук по имени Кряк, но мы с ним не общаемся: он слишком мрачный и вечно плетёт свои сети, в которые я однажды чуть не попал, так что теперь я держусь от его угла подальше.

Днём я не выхожу, ни-ни, и причина этому проста: днём на кухне гуляют Люди, которые бывают самыми разными, и каждый из них представляет для меня опасность по-своему.

Вот, например, один из них – маленький, вечно визжит и топает ногами так, что пол дрожит, и он швыряет на пол игрушки, которые могут раздавить меня. Есть ещё один, совсем крошечный, ползает на четвереньках и, что самое обидное, порой умудряется съесть мои драгоценные крошки – я видел, как однажды этот человечек сунул в рот целый сухарь, который я присмотрел на ужин.

Еще есть человек побольше – ходит тяжёлыми, размеренными шагами, и под его ногами пол гудит, как будто по нему бродит слонёнок, часто моет полы, и эти жидкие волны пахнут хлоркой, от которой у меня слезятся глаза.

И наконец, самый огромный и страшный, всегда взъерошенный, с громким басом, который гремит на всю кухню, – у него на ногах не просто обувь, а настоящие мохнатые лапищи, я их называю тапками-разрушители, потому что я видел, как один такой тапок превратил рассыпанные хлебные крошки в мелкую труху, которую уже невозможно отличить от обычных пылинок, а пылинки, как известно, не вкусные от слова совсем.

Поэтому я терпеливо дожидаюсь ночи – того часа, когда наконец гаснет яркий свет, когда смолкают голоса и шаги, и на кухне тишина, нарушаемая лишь урчанием холодильника. В эти редкие минуты я начинаю готовиться к вылазке: тщательно умываюсь, провожу передними лапками по усам, чтобы они были чистыми и чуткими, потом делаю небольшую разминку, чтобы мои шесть ног были быстрыми и послушными, и прислушиваюсь к дыханию дома – не храпит ли кто в комнате, не заскрипит ли дверь раньше времени. Когда я убеждаюсь, что всё спокойно, я выхожу из своего убежища – весь такой рыжий, усатый и, смею думать, красивый.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.