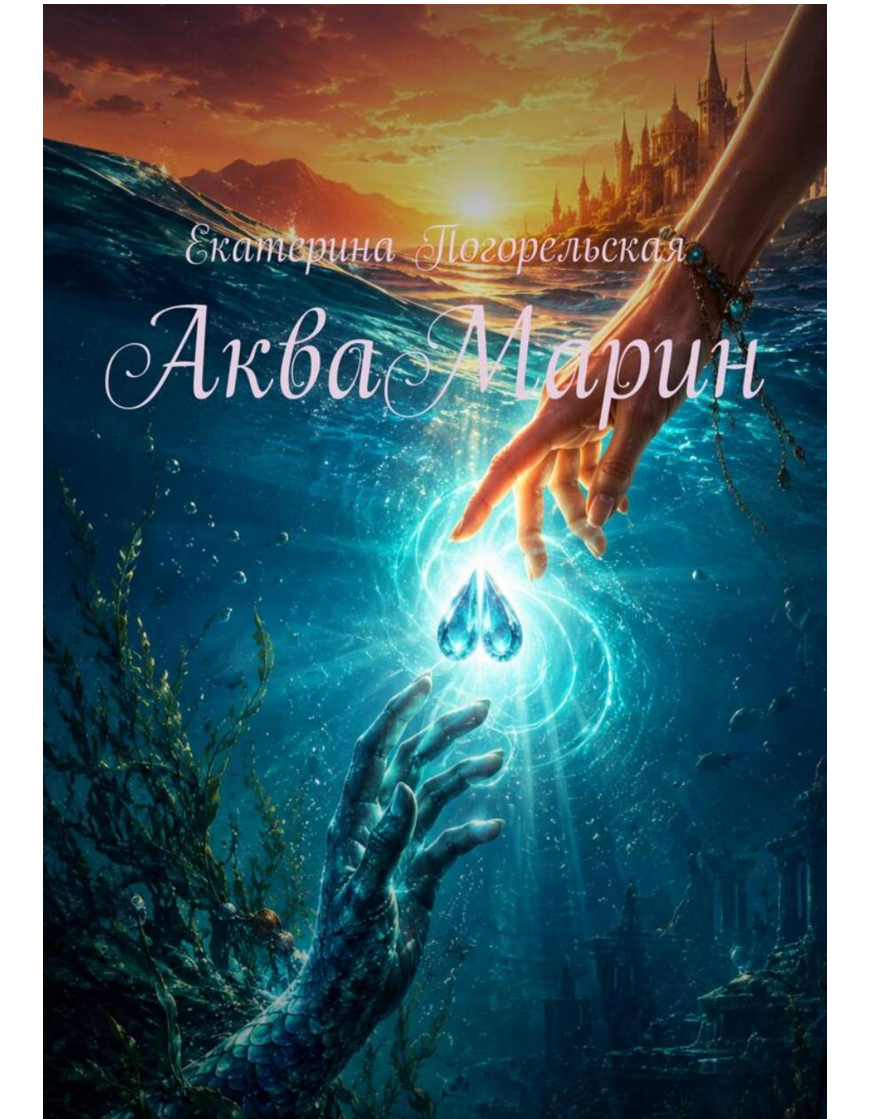




Екатерина Погорельская

Аква Марин

Погорельская Екатерина АкваМарин

<https://litres.ru/74290897>

SelfPub; 2026

Аннотация

В свой шестнадцатый день рождения близняшки Аква и Марина узнают, что они — акваманцы, повелители воды. Девушек ждут подводный колледж, магия и новые друзья. Но древнее зло пробудилось: жестокая королева Нерокса охотится за сёстрами, видя в них угрозу своей власти. Близнецам предстоит раскрыть тайну своего дара, чтобы спасти подводный мир от тирании и вечной тьмы.

Погорельская Екатерина

АкваМарин

Глава 1. Кто такие акваманцы?

Солнце медленно клонилось к горизонту, окрашивая небеса в оттенки оранжевого и розового. Лучи пробивались сквозь листву, устраивая на земле прощальный танец света. Вечер на улице Маяковского наступал мягко. Вдоль зданий зажглись фонари, излучая теплое желтоватое сияние. Их металлические корпуса блестели, а стеклянные плафоны рисовали на тротуаре причудливые тени. Отдаленные голоса гуляющих, шепот ветра в листьях и шуршание травы создавали атмосферу уюта и спокойствия.

Здесь, в одном из одноэтажных домов, жила небольшая семья: бабушка и две сестры-близняшки. Сегодня, 16 июня, в Международный день водопада, девочкам исполнялось шестнадцать лет. Отличный возраст, когда вся жизнь еще впереди.

Девушек звали Аква и Марина. Их имена, словно две стороны одного пейзажа, дополняли друг друга. Аква напоминала о бирюзовых, волнующих водах, а Марина — о нежном прибрежном штиле.

Близняшек растила бабушка, Изольда Навиновна. Она заменила им и строгую мать, и заботливого отца, и мудрого наставника. Сейчас все трое собрались на кухне за праздничным столом, чтобы насладиться днем рождения.

— Любимые мои внученьки, от всего сердца поздравляю вас, — Изольда Навиновна подняла стакан с соком. — Желаю вам успехов в учебе, здоровья, счастья и много прекрасных моментов...

Ее речь прервал стук в дверь.

На пороге стояли двое мужчин. Старший, в безупречном классическом костюме, излучал обаяние джентльмена прошлых эпох. Морщины и седые пряди хранили печать времени, а взгляд был наполнен спокойной мудростью. Его спутник — молодой, стильно одетый парень — наоборот, искрился энергией. В руках он сжимал технологичное устройство, похожее на смартфон. Оба они, несмотря на разницу в возрасте, создавали гармонию прошлого и будущего.

— Океанослав, — произнес мужчина постарше.

— Океанослав, — эхом повторил его молодой спутник.

Изольда Навиновна неохотно отступила, пропуская их.

Было видно, что она знает гостей, но пускать их в свой дом ей явно не хотелось.

— Океанослав, Изольда, — вздохнул старик.

«Океанослав... Что за странное слово?» — подумали девушки, переглянувшись. Бабушка же лишь незаметно махнула рукой, велеля им не беспокоиться.

— Ты им не сказала? — спросил старик, глядя Изольде прямо в глаза.

— О чем? — не дожидаясь ответа бабушки, выпалила Марина.

Аква лишь молча и настороженно наблюдала за происходящим.

Изольда жестом пригласила мужчин за стол. Она разрежала торт, девушки налила напитки. Любопытство сестер росло с каждой секундой. Именинный стол выглядел сказочно: яркая скатерть со звездами, белые тарелки, а в центре — два уникальных торта, окруженных сладким царством кексов и мармеладных фигурок.

— Марина, Аква, — начал пожилой мужчина, аккуратно отламывая кусочек торта. — Мое имя Аквамагистр Неридович. Это мой морсек, Акванос Гидронович.

Сестры едва сдержали улыбки. Имена и титулы гостей зву-

чали как абсурдная шутка. «Аквамагистр» больше походило на должность начальника водоканала, а «морсек» — на морской сектор. Имя же молодого человека, Акванос Гидронович, и вовсе казалось нелепой выдумкой.

— Мы акваманцы, — продолжил старец.

Девушки удивленно моргнули.

— Это люди, живущие в подводном мире, — тихо пояснила бабушка, видя их замешательство. Аква, вечный скептик, скептически приподняла бровь. Она верила только в науку. Марина же, напротив, загорелась любопытством — она обожала сказки.

— Мы способны управлять водой, — невозмутимо продолжил Аквамагистр, делая глоток напитка. — Мы дышим под водой. И вы, Марина и Аква, тоже акваманцы. Вы — водные маги.

Марина смотрела на него с нескрываемым восторгом. Аква же лишь скрестила руки на груди. В такие сказки могла поверить только она.

— Вы поедете с нами, чтобы обучаться магии воды, — продолжил старец. — Под водой, в каждом море, есть свои учителя. Я, например, обучаю управлению водной стихией. Ваша бабушка в свое время была великолепным мастером замораживания — недарно ее зовут Изольда. Она может со-

здать из льда что угодно. Каждые учителя живут в своем море, там есть небольшие классы и комнаты для учеников.

«Какие небылицы, — думала Аква. — Мы столько раз плавали в Азовском море, ныряли на глубину. И ни разу не дышали под водой!»

Марина же горела нетерпением: «Неужели это правда? Но почему я никогда не могла дышать под водой?»

— Вы будете жить и учиться в подводном колледже, — Аквамагистр кивнул на своего помощника. — Сейчас мой морсек все оформит.

Акванос Гидронович достал из портфеля папку и передал бабушке тонкие пластиковые листы, покрытые странными символами и печатями.

Аква сразу поняла, что это документы. Наверное, какаято новая азиатская технология. Но суть была не в бумаге. Суть была в том, что бабушка решила их отдать.

За что? Что мы сделали плохое? И почему так жестоко — в наш день рождения? Еще и подговаривает какихто артистов, чтобы мы поверили в морских существ?

На глаза у Аквы навернулись слезы. Не в силах больше слушать этот бред, она вскочила и выбежала из дома на улицу. Прямо босиком, забыв про обувь. Марина тут же броси-

лась за сестрой. Она знала, куда та побежит — в их тайное место, на берег Азовского моря.

Бежать по песку в шлепках было тяжело, словно невидимая сила тянула вниз. Шлепающие звуки ног отбивали ритм морского бриза. Подбежав к берегу, Марина увидела Акву, забравшуюся наверх каменного волнореза. Девушка сидела, поджав ноги, и смотрел в чернеющие в темноте воды моря.

— Аква! — запыхавшись, позвала Марина, вытряхивая песок из шлепок. — Почему ты убежала?

— Как почему? — Аква даже показала фейспалм. — Ты что, такая глупая и доверчивая? Нам рассказывают небылицы, хотят отдать непонятно кому и куда! Так я лучше буду жить на этих валунах и питаться рыбой!

— Я не глупая, — обиделась Марина.

— Хорошо, доверчивая, — вздохнула Аква, не желая ссориться.

— Я не доверчивая... — Марина хотела поспорить, но вспомнила, как неделю назад поверила, что в шкафу живет привидение, и неделю боялась подходить к одежде. — Ну... может, совсем чутьчуть доверчивая, — призналась она.

— Вот и я про это, — кивнула Аква.

— Он же говорил, что мы... как их... акванцы?

— Акваманцы, — поправила сестру Аква.

— Да, да. Они.

Марина хоть и читала сказки, но вечно витала в облаках. Аква же, увлекаясь точными науками, привыкла все анализировать. И этот анализ подсказывал ей, что происходящее не укладывается ни в какие рамки логики.

Глава 2. Хвост из водорослей

— Так вот, — продолжила Марина, глядя на темное море. — Они сказали, что умеют дышать под водой. Так это можно легко проверить!

Не дожидаясь возражений, она прямо в летнем сарафане побежала к воде. Теплые волны приятно коснулись ног, словно обнимая девушку. Морской бриз наполнял воздух ароматом соли и водорослей. Дойдя до пояса, Марина нырнула.

И тут началось волшебство.

Под водой, в вихре игривых световых лучей, она ощутила, как тело окутывает нежная волна магии. Волосы стали невесомыми, приобретая оттенок морской пены. По мере погружения на коже проступила нежная чешуя, создавая удивительный мерцающий узор. Дыхание само собой выровнялось, сливаясь с ритмом прибоя, а ноги медленно слились в изящный хвост, обрамленный кружевными переплетениями

водорослей. Глаза наполнились тайной глубин.

Там, под водой, она превратилась в существо, которое сухопутные называют русалочкой, а морские жители величают акваманцем.

Вдруг сквозь толщу воды до нее донесся испуганный крик:

— Марина! Марина!

Девушка вынырнула. На берегу стояла Аква, в панике глядя на воду.

— Аква, все хорошо! Иди сюда, ты не согласишься! — звала она, плеская хвостом.

Аква осторожно зашла в воду по колено, ее глаза расширились. Перед ней вместо ног сестры из воды выглядывал хвост, покрытый чешуей, которая сверкала оттенками синего, зеленого и фиолетового. У основания переливались изящные плавники.

«Значит, это все правда...» — пронеслось в голове у скептика Аквы.

— Урааа! Это правда! — Марина радостно закружилась в воде, поднимая фонтанчики брызг.

Аква даже ущипнула себя.

— Аква, пошли поплаваем! Даже если это сон, он чудес-

ный! — потянула ее сестра.

Аква нырнула и открыла глаза. Ночное море преображалось в загадочное царство. Серебристый свет полумесяца проникал сквозь воду, открывая песчаное дно. Рыбы светлячки сверкали, словно упавшие звезды, а синезеленые водоросли излучали мягкое свечение. Девушки пытались поймать их, но те ловко ускользали, оставляя за собой волшебный шлейф.

Внезапно сквозь воду до них донесся голос бабушки. Девушки вынырнули. На берегу, рядом с Изольдой Навиновой, стояли Аквамагистр и его морсек.

Близняшки поплыли к берегу. Выход из воды был подобен магии: кожа снова стала мягкой, волосы свободно взметнулись на ветру, а хвосты разделились, вновь став ногами. Марина радостно затанцевала на песке, а Аква строго посмотрела на бабушку.

— Почему ты нам не сказала?

— Я хотела... но не знала, как начать, — Изольда Навинова развела руками. — Да вы бы и не поверили. Представь, Аква, я подхожу и говорю, что ты можешь дышать под водой. Способности проявляются только в шестнадцать лет. До этого ребенок может плавать, нырять и даже не подозревать о своей природе.

«А ведь это правда, — подумала Аква, глядя на танцующую сестру. — Я бы точно не поверила и решила, что вы все сошли с ума». Она подошла и крепко обняла бабушку.

— Все, пошли собирать вещи! — радостно воскликнула Марина.

Они направились к дому. Длинная улица тянулась вдоль горизонта, образуя зеленый туннель из крымских можжевельников, кипарисов и акаций. Вечерний бриз шелестел в их кронах, наполняя воздух терпким, целебным ароматом прибрежной рощи. Тени от старинных зданий с разноцветными фасадами ложились на брусчатку.

В конце улицы показался их дом. Белый кирпич, темная черепица, цветущая герань на окнах и ухоженный сад на заднем дворе — все это казалось таким родным и безопасным.

Девушки зашли в свою комнату, оформленную в теплых пастельных тонах. Они быстро собрали любимые книги, одежду и личные вещи в стильные рюкзаки. Спустившись в гостиную, они увидели бабушку, подписывающую документы о приеме в колледж водной магии Азовского моря.

Марина заплакала, прижавшись к Изольде Навиновне. Аква, сдерживая ком в горле, просто поцеловала ее в щеку — она не любила долгие прощания.

— Мариша, почему ты плачешь? — бабушка нежно вы-

терла ее слезы. — Вы же сможете в любой момент выйти на берег и прийти ко мне. Колледж совсем рядом.

«А ведь и правда, — осенило сестер. — Азовское море совсем рядом!» Радость и облегчение наполнили их сердца.

Глава 3. Свечение ракушек

Они снова стояли на берегу. Возникла логичная проблема: как плыть под воду с вещами? Они же намокнут!

Аквамагистр Неридович, словно прочитав их мысли, начал ритуал. Он поднял руки, и морская вода послушно потекла к нему.

— *Elevare aquam!* — громко произнес он.

Затем, сосредоточив энергию, добавил:

— *Bulla!*

Вода превратилась в прозрачные, мерцающие магической энергией пузыри. Каждый пузырь был пропитан защитным заклинанием, сохраняя все внутри абсолютно сухим. Рюкзаки и сумки девушек мягко поднялись в воздух, окутанные надежным водным коконом.

— *Aqua fluit,* — старик махнул рукой, и багаж плавно погрузился под воду, следуя за ними.

Тем временем сами наставники тоже меняли облик. Акванос Гидронович, морсек, преобразился: его ноги стали мощ-

ными, гибкими щупальцами осьминога, покрытыми мерцающими синезелеными узорами. Аквамагистр же обрел длинный, переливающийся чешуей рыбий хвост. Ноги близняшек также скрылись под водой, превратившись в изящные хвосты.

Под покровом темного неба они поплыли в глубины Азовского моря. Вокруг раскинулся подводный ночной мир. Медузы, похожие на живые фонарики, и стайки разноцветных рыбок создавали волшебную атмосферу. Девушки были поражены: Аква — своей неспособностью найти этому научное объяснение, Марина — сбывшейся мечтой.

Вскоре перед ними возник величественный подводный замок колледжа. Его стены были сложены из камней и гигантских ракушек, а вход украшен символами водной магии. Внутри царила атмосфера уюта: просторный холл, библиотека, столовая и кабинеты учителей. Вместо лестниц здесь использовались прозрачные туннели, по которым можно было свободно перемещаться между этажами.

— Это ваша комната, — Аквамагистр открыл дверь в конце длинного коридора.

Спальня была наполнена магией моря. Две кровати с покрывалами, украшенными морскими узорами, ночные лам-

пы в виде медуз, комоды и картины с подводными пейзажами. В углу уютно расположился столик для занятий.

— Завтра вы сможете ознакомиться с колледжем и его двором, а послезавтра приступим к занятиям. Доброй ночи, — учитель вышел, забыв (или намеренно оставив) дверь приоткрытой.

Аква и Марина с интересом посмотрели на свои сумки, которые все еще парили под потолком в водных пузырях. Аква попробовала проткнуть пузырь пальцем, затем даже прыгнула на него, но магическая защита осталась нерушимой.

— И как нам теперь быть? — вздохнула она.

Внезапно мимо двери проплыла девушка их возраста с длинными русыми косами и глубокими зелеными глазами. Вместо ног у нее были изящные щупальца осьминога, которые грациозно изгибались, словно ветви морских растений.

— Волнишепт, — сказала она, заглядывая в комнату.

Девушки удивленно моргнули.

— А вы с суши, — догадалась гостя. — Мы так говорим «привет». Волнишепт. Я Лара.

— Волнишепт, Марина.

— Волнишепт, Аква.

— Вы близнецы? — пригляделась Лара.

— Угу, — кивнула Аква. — Как видишь.

— Аква и Марина... Аквамарин, — улыбнулась Лара.

Девушки усмехнулись. Они и сами давно заметили: если сложить их имена, получалось название благородного камня, чистого и прозрачного, как вода. Их родителей звали Велламина и Морвин. Редкие, красивые имена. Мать — «отражение воды и жемчужина», отец — «пробуждение моря». Единственное, что они знали о них — они погибли, когда девочки были совсем маленькими. Бабушка рассказывала, что мать была изящной женщиной с глазами цвета морского стекла, а отец — величественным защитником с изумрудным взглядом.

— Вы не можете достать вещи из пузырей? — участливо спросила Лара.

Сестры дружно кивнули.

— Я знаю, как помочь! — Лара подняла руку. — Aqua fluit!

Она начала плавно водить рукой в воздухе. Водные капли собрались вокруг пузырей, разрушая их защитный барьер. Вода послушной змейкой выскользнула из коридора, а сумки с грохотом упали на пол.

— Лара, спасибо тебе большое! — обрадовалась Марина.

— Пожалуйста, — засмущалась девушка. — Не переживайте, вы тоже всему этому научитесь. — Она мило зевнула.

— Ладно, пора спать. Спокойной ночи.

— Спокойной ночи, — хором ответили сестры.

Они зашли в ванную комнату, оформленную в пастельных тонах, с ракушками вместо мыла и зеркалами в обрамлении водорослей. Умывшись и почистив зубы, девушки вернулись в свою комнату, забрались под мягкие одеяла.

— Спокнок, — сказала Аква, слушая, как сквозь стены доносится тихий шум прибоя.

— Спокнок, — ответила Марина, выключая ночник.

Сегодня был день, который перевернул их мир. И обе чувствовали, что это было только начало.

Глава 4. Что такое «Волнишепт»?

Спальня сестёр была наполнена магией моря. Две кровати с покрывалами, украшенными морскими узорами, ночные лампы в виде медуз, комоды и картины с подводными пейзажами. В углу уютно расположился столик для занятий.

— Когда начнутся занятия? — спросила Аква.

— Послезавтра. Завтра вы можете ознакомиться с коллеждем и его двором, — ответил Аквамагистр, выходя из комнаты и забыв (или намеренно оставив) дверь приоткрытой.

Аква и Марина посмотрели на свои сумки, которые всё ещё парили под потолком в водных пузырях. Аква попробовала проткнуть пузырь пальцем, затем даже прыгнула на него — магическая защита осталась нерушимой.

— И как нам теперь быть? — вздохнула она.

Внезапно мимо двери проплыла девушка их возраста с длинными русыми косами и глубокими зелёными глазами. Вместо ног у неё были изящные щупальца осьминога, которые грациозно изгибались, словно ветви морских растений.

— Волнишепт, — сказала она, заглядывая в комнату.

Девушки удивлённо моргнули.

— А вы с суши, — догадалась гостя. — Мы так говорим «привет». Я Лара.

— Волнишепт, Марина.

— Волнишепт, Аква.

— Вы близнецы? — пригляделась Лара.

— Угу, — кивнула Аква. — Как видишь.

— Аква и Марина... Аквамарин, — улыбнулась Лара.

Девушки усмехнулись. Они и сами давно заметили: если сложить их имена, получалось название благородного камня — чистого и прозрачного, как вода. Их родителей звали Велламина и Морвин. Редкие, красивые имена. Мать — «отражение воды и жемчужина», отец — «пробуждение моря». Единственное, что они знали о них — они погибли, когда

девочки были совсем маленькими. Бабушка рассказывала, что мать была изящной женщиной с глазами цвета морского стекла, а отец — величественным защитником с изумрудным взглядом.

— Вы не можете достать вещи из пузырей? — участливо спросила Лара.

Сёстры дружно кивнули.

— Я знаю, как помочь! — Лара подняла руку. — Aqua fluit!

Она начала плавно водить рукой в воздухе. Водные капли собрались вокруг пузырей, разрушая их защитный барьер. Вода послушной змейкой выскользнула из коридора, а сумки с грохотом упали на пол.

— Лара, спасибо тебе большое! — обрадовалась Марина.

— Пожалуйста, — засмушалась девушка. — Не переживайте, вы тоже всему этому научитесь. — Она мило зевнула. — Ладно, пора спать. Спокойной ночи.

— Спокойной ночи, — хором ответили сёстры.

Они зашли в ванную — пастельные тона, ракушки вместо мыла, зеркала в обрамлении водорослей. Умывшись и почистив зубы, вернулись в свою комнату, забрались под мягкие одеяла.

— Спокнок, — сказала Аква, слушая, как сквозь стены

доносится тихий шум прибоя.

— Спокнок, — ответила Марина, выключая ночник.

Сегодня был день, который перевернул их мир. И обе чувствовали, что это было только начало.

Глава 5. Рассвет над морем

Утро наступило мягко. Сквозь тонкие занавеси пробивались солнечные лучи, а за окном напевал свою вечную песню прибой.

Аква потянулась, чувствуя приятное растяжение мышц после сна. Марина открыла глаза с улыбкой — ей уже не терпелось начать новый день. Девушки быстро привели себя в порядок, одели форму колледжа и, захватив портфели, поспешили в столовую. По дороге они встретили Лару.

— Аквамарин, вы встали? — засмеялась она. — Пойдёмте завтракать!

По дороге Лара рассказала сёстрам об акванавтах — подводных жителях, которые, в отличие от акваманцев, не владели магией. Визуально они ничем не отличались: те же щупальца, хвосты, те же улыбки. Но акванавты работали садовниками, поварами, уборщиками — заботились о подводном

мире. Без магии они не могли принимать человеческий облик на суше, а значит, не могли быть ни учителями, ни морсеками.

Столовая встретила их ароматом свежей морской пищи. В центре — длинные столы из тёмного дерева, украшенные ракушками. У стены — стойка, за которой трудилась полная доброжелательная женщина. Вместо ног у неё были изящные щупальца осьминога, позволявшие ей быстро и грациозно перемещаться по кухне.

— Океанослав, Рыбыня Осмаровна, — улыбнулась Лара.

— Ларуша, — женщина тепло кивнула. — Океанослав, новенькие. Как вас зовут?

— Аква.

— Марина.

— Очень приятно. Что будете кушать?

На стойке красовались необычные блюда. Лара начала показывать и рассказывать: салат из водорослей с оригинальным соусом, салат с креветками и мидиями, рисовая каша с морепродуктами, гречневая с водорослями, пирожки с лососем и сыром, морские булочки с мидиями. А на десерт — фруктовый салат и тарталетки с мороженым на основе морских водорослей.

Девушки выбрали себе блюда, поблагодарили повариху и взяли подносы. За соседним столиком сидели трое парней лет шестнадцати.

— Волнишепт, — поздоровались они.

— Волнишепт, — ответили девушки, присаживаясь.

— Я Волнатор, — представился первый. Голубые глаза, пухлые щёки, добрая улыбка. Он был немного полноват, и одноклассники над ним подшучивали. Вместо ног — щупальца осьминога, а штаны имели восемь штанин.

— Тибурон, — поправил очки второй. Клетчатая рубашка, рыбий хвост.

— Адриан, — заикаясь и краснея, произнёс третий. Рыжие волосы, веснушки, змеиный хвост.

— А меня вы знаете, — улыбнулась Лара.

Столик стоял у большого окна, через которое был виден удивительный подводный сад. Девушки наслаждались завтраком, обмениваясь шутками.

— Потом я покажу вам весь колледж, — пообещала Лара.
— Думаю, начнём с сада.

Глава 6. Тайна морской пены

Лара, Марина и Аква выплыли во двор. Глазам сестёр предстал красивый пейзаж. Сад около колледжа восхищал красками: разноцветные водоросли, словно цветочные клумбы, группы рыбок, медузы-фонарики, улитки, креветки, крабы. Подводные жители установили специальные солнечные лампы, чтобы растения получали достаточно света даже в глубине.

Вдоль аллей располагались лавочки, на которых сидели студенты и учителя. Недалеко от центра сада стояла беседка, покрытая морскими водорослями, выполненная из прозрачного материала, пропускающего свет.

— Океанослав, Морсарк Риверович, — поздоровалась Лара с садовником.

Это был мужчина-акванавт около тридцати лет, с гибким телом и змеиным хвостом. Его улыбка была добра и приглашала к общению.

— Ларочка, океанослав, — улыбнулся он в ответ.

Девушки побежали дальше — впереди виднелся стадион для водных занятий, а за ним — аквалибрио.

— Это наше аквалибрио, — показала Лара.

— Что? — удивились сёстры.

— Ну, это... библиотека, посухопутному, — засмеялась

Лара.

В аквалибрио царила особая атмосфера. Стены украшали магические символы, излучающие тусклое свечение. В центре — столы с компьютерами, а в левом углу, среди тихого шелеста страниц, сидела женщина-акванавт. Щупальца осьминога легко двигались под столом, а в руках она держала газету.

— Это Морейра Водановна, — шепнула Лара. — Аквибли... то есть библиотекарь.

Но шёпот не помог. Морейра Водановна сердито посмотрела на девушек, приложив палец к губам:

— Тсссс.

Девушки кивнули и тихо выплыли. На заголовке газеты, который они успели прочитать, было: «Великая Королева Нерокса: знак стабильности и мудрости».

В саду они сели в беседку и начали наблюдать за морскими обитателями. Мимо проплыли три девушки — поразительное сочетание красоты и гордыни. Все трое были с рыбьими хвостами. Одна — черноволосая, с зелёными глазами — плыла чуть впереди. Две другие — русые, с карими и голубыми глазами — следовали за ней.

Увидев близняшек, они подплыли поближе.

— Лавровка, — злобно сказала одна из них, обращаясь к Ларе. — Тебе было сказано, что беседка наша.

— Вы что, её купили? — удивилась Марина.

— Захотим — и купим, — гордо ответила вторая. — Мы вообще всё здесь можем купить.

— Райна, Неря, успокойтесь, — цыкнула на них третья. По одежде и украшениям было видно — она самая богатая и главная. — Я хотела познакомиться с новенькими.

Она посмотрела на Лару с явным презрением.

— Я Лилия Морецветова, — представилась она гордо, подняв голову. — Зачем вы водитесь с этой нищей полуосминожкой? Выбирайте себе равных. — Она протянула руку Акве.

— Я уже выбрала равного себе, — обняв расстроенную Лару, сказала Аква. — И это не ты.

Лилия протянула руку Марине. Но та тоже не пожала её, а вместо этого обняла Лару.

— Тогда уходите быстро из нашей беседки, — злобно сказала Лиля.

— Нет, — хором ответили сёстры.

— Вы ещё об этом пожалеете, — уплывая, бросила Лилия. — Райна, Неря! — и девушки поплыли за ней, словно два хвостика.

Лара рассказала, что Лилия происходила из древнего и величественного рода Морецветовых — одного из старейших и самых богатых родов акваманцев, гордившегося чистотой крови.

— Надо разобрать вещи, — вспомнила Аква. — Завтра ведь день учёбы.

— Я могу вам помочь, — предложила Лара.

Они втроём пошли в комнату и начали аккуратно раскладывать вещи по шкафам.

— Ваши вещи выглядят так стильно! — с восхищением сказала Лара.

День прошёл незаметно. Девушки посидели в саду, пообедали, почитали в аквалибрио. Марина выбрала книгу «Подводные сказки: забытые миры океана», Аква — «Подводный мир: история правления королевы Нероксы». Из неё она узнала, что Нерокса правит уже более тридцати лет. Лара взяла книгу о морских рыбах.

После ужина они снова пошли в сад. Наступила ночь, и подводный мир ожил невероятной красотой. Лучи луны превращали воду в серебряное зеркало. Светящиеся организмы мерцали, словно звёзды.

— Смотри, что это! — хором воскликнули сёстры, указывая на небольшой объект, состоящий из морской пены, который преображался в разнообразные фигуры.

— Это морская пена, — спокойно сказала Лара. — Души умерших акваманцев и акванавтов. Как призраки у сухопутных.

Подруги заметили, как пена медленно подплыла к ним. Она начала приобретать форму трёх призрачных фигур — мужчины и двух женщин, одетых в наряды разных эпох. Мужчина — в одежде XV века, с щупальцами осьминога. Женщина справа — в пышном платье XVIII века, со змеиным хвост. Рядом — ещё одна, в наряде начала XX века.

— Океанослав, — тихо и мелодично сказали души, словно шёпот морских волн.

— Океанослав, — хором ответили девушки.

Призраки снова приняли форму пены и уплыли вдаль, постепенно растворяясь.

— Лара, а в морскую пену превращаются все умершие? — спросила Аква.

— Да, — кивнула Лара.

— Значит, мы сможем увидеть и поговорить со своими

родителями! — обрадовалась Марина.

— Сможете, но только там, где они умерли, — вздохнула Лара. — Морская пена привязана к месту своей гибели.

— Вам нужно узнать, где умерли ваши родители, — предложила она.

— Мы не знаем, — вздохнули девушки.

— А Аквамагистр? А ваша бабушка?

— Бабушка тоже говорила, что не знает точно. Что это случилось давно, где-то в глубине океана, — вспомнила Аква.

— А у Аквамагистра мы не спрашивали, — ответила Марина. — Было не до этого.

Девушки были готовы просидеть и проговорить всю ночь, но завтра был первый учебный день. Они поспешили в колледж, поболтали ещё немного в комнате, и ровно в 22:00 пожелали друг другу спокойной ночи. Лара ушла к себе, а сёстры легли спать.

Глава 7. Морской алфавит

Близняшки проснулись рано. Раннее утро в подводном мире пробуждало мягкими лучами солнца, пробивающимися сквозь толщу воды. Морские водоросли плавно колыхались на тёплых течениях, создавая гипнотический танец.

Девушки быстро умылись, одели форму колледжа и, взяв

портфели, поспешили в столовую. По дороге встретили Лару и вместе пошли завтракать.

Зайдя в класс, они увидели уникальное пространство, наполненное волшебством. Стены и потолок были покрашены в таинственные оттенки голубого и зелёного. На стенах висели карты морских глубин, изображения различных морских существ и информационные плакаты о биологическом разнообразии океана.

Девушки сели за свободную парту. Класс был полон учеников. Лара сидела с Волнатором. Райна и Неря — вместе. Лилия сидела одна, поставив сумку на второй стул — она безговорила сидеть с кемто. Адриан и Тибулон болтали на последней парте.

Первый урок был латинским. Как поняли Марина и Аква, без знания латинского управлять водой невозможно — все заклинания произносились на этом языке.

В класс выплыла учительница. Возраст придавал ей мудрость, а седые пряди — достоинство. Взгляд её голубых глаз был пронизательным. Вместо ног — рыбий хвост.

— Океанослав, дети, — приветствовала учительница.

— Океанослав, Дельфина Нереевна, — хором ответили

ученики.

Учительница осмотрела класс, и её взгляд остановился на Акве и Марине.

— О, у нас новенькие, и вы близнецы, — разглядывая де-
вушек, сказала Дельфина Нереусовна. — Как вас зовут?

— Аква.

— Марина.

Учительница подошла к доске и начала выводить мелом латинский алфавит.

— Раз у нас в классе новые, мы повторим алфавит. От-
кройте учебник на странице один.

Дети записывали, повторяли буквы, слоги, короткие ла-
тинские слова. Прозвенел звонок на перемену.

Следующий урок — изучение морфактов, морских та-
лисманов, способных увеличивать силу акваманцев. В класс
вплыл учитель — средних лет мужчина с короткой стриж-
кой, чёрными усами и очками. Вместо ног — змеиный хвост.

— Океанослав, дети, — произнёс учитель.

— Океанослав, Океан Океанович, — хором сказали уче-
ники.

«Интересное имя», — подумала Марина.

Учитель включил подводный экран, и началось видео о морских артефактах. Они увидели древний кристалл голубого оттенка для управления водой, изысканную раковину для управления морскими животными, амулет зоомагии для превращений, хрустальный кувшинчик «Слёзы воспоминаний» для хранения воспоминаний, кристалл управления погодой, кристалл «Волны мыслей» для чтения мыслей, сферу «Стена воды» для защиты, огромные зеркала телепортации и, наконец, потерянный талисман «Две капли», способный усиливать все остальные морфакты в два раза.

Прозвенел звонок. Следующий урок — управление водой. Его преподавал сам Аквамагистр Неридович.

В класс гордо вплыл учитель. Он был настолько стар, что никто не помнил, Аквамагистр — это титул или имя.

— Океанослав, Аквамагистр Неридович, — произнесли дети.

За учителем, словно длинный хвост, всплыли пластиковые бутылки с водой — по поллитра на каждого ученика. Каждая бутылка встала перед одним ребёнком.

— Сегодня мы будем изучать управление водой, — сказал учитель. — Начнём с азов.

Он открыл свою бутылку:
— *Elevare aquam!*

Вода, словно змея, извиваясь, поднялась из горлышка. Студенты повторили хором.

— *Elevare aquam*, — не правильно произнёс, заикаясь от волнения, Адриан. Вода его не послушалась.

Учитель подошёл к нему:
— Только не волнуйся. Здесь надо говорить спокойно. Вот так — *elevare aquam*.

Адриан вздохнул, попытался успокоиться. Произнёс снова, но в голосе всё равно чувствовалось волнение.

— Не переживай, — сказал учитель. — Я попрошу Дельфину Нереусовну дополнительно позаниматься с тобой латинским.

Урок прошёл весело. Дети гоняли воду из бутылки в бутылку. Те, кто знал больше латинских слов, управляли водой, двигая её по классу, словно змею.

Следующий урок — история. В класс вплыла учительница с каштановыми волосами и серыми глазами. Вместо ног — щупальца осьминога.

— Океанослав, Аквелия Морановна, — поприветствовали дети.

— Сегодня тема: начало правления королевы Нероксы, — сказала учительница. — Открывайте тетради.

Она рассказала, как шестнадцать лет назад королева Нерокса со свитой напала на королевский замок и убила всех его обитателей, спася подводное сообщество от тирании предыдущих короля и королевы.

— А как убийство всех обитателей замка помогло в освобождении акваманцев? — непонимающе спросила Марина.

— Ты задаёшь неуместный вопрос, — вдруг сердито сказала учительница.

— Я просто хотела понять, зачем было убивать всех...

— Мы не должны сомневаться в величестве королевы Нероксы! — голосом фанатика проговорила Аквелия Мора-

новна.

— Но я всё равно не понимаю, — дрожащим голосом сказала Марина.

— Выйди из класса! — чуть ли не крича, сказала учительница.

Марина заплаканная выбежала, хлопнув дверью. Аква хотела побежать за сестрой, но учительница закрыла дверь на защёлку.

— Остальные сидят. У нас идёт урок. Открываем учебники.

Аква слышала шелест страниц, но сама читать не могла — думала о сестре.

Глава 8. Тёмная тень

Звонок прозвенел, и Аква быстрее всех выплыла из класса. Лара поплыла за ней.

— Где Марина? — спросила Лара.

— Обычно она идёт в туалет плакать, когда расстроена, — вспомнила Аква.

— Аква, Лара! — услышали они голос Аквамагистра.

Учитель подплыл к ним, взволнованный.

— Срочно выходите из колледжа! — подталкивая к выходу, сказал он.

— Акула всплыла в колледж!

Девушки всплыли в сад. Лара предложила:

— Здесь есть чёрный выход.

Они поплыли к нему. Подплыв, заглянули во влажную темноту — там скрывался вход, выглядящий как глубокий чёрный портал из камней и ракушек.

Девушки проплыли длинный коридор, всплыли в столовую — пусто. Все испугавшись акулы, всплыли.

— Она наверняка в туалете, — уверенно сказала Аква.

В тишине они слышали, как бьётся стекло. Звук повторялся с периодичностью, словно что-то тяжёлое столкнулось с оконной рамой.

— Акула, — шепнула Лара.

Они ускорились. Сердца бились чаще. Вдруг заметили огромную тень, медленно скользящую по полу. Тень акулы — большая и устрашающая.

Иzza поворота возникла фигура хищника. Тёмносерая спина с пятнами и полосами, широкая голова с острыми зубами, могучие плавники. Глаза — холодные и уверенные.

Они поплыли ещё быстрее, всплыли в аквалибрио. За столом, плача, сидела Марина. Аква подплыла, обняла сестру.

Вдруг в проёме появилась громадная акула. Врезалась в стеллажи с книгами, переворачивая их. Книги разлетелись, создавая водоворот из страниц.

— *Elevare aquam! Bulla!* — Лара сосредоточилась и создала большой пузырь, в который заперла акулу.

Марина и Аква пришли на помощь, хотя не имели опыта в боевых действиях. Вместе они удерживали пузырь с последними силами.

Тут всплыли Аквамагистр Неридович, Дельфина Нерусовна и Акванос Гидронович. Учителя начали двигать пузырь с акулой к выходу.

Аква увидела кровь, капающую с руки морсека. Капли падали на пол, но он быстро вытер кровь рукавом, стараясь скрыть повреждение.

Совместными усилиями учителя выгнали акулу из колледжа.

— Что вы здесь делаете? — сердито спросил Аквамагистр. — Я же сказал, что опасно!

— Простите, учитель, — виноватым голосом сказала Марина. — Это моя вина.

— Марина, это было очень беспечно, — покачала головой Дельфина Нереусовна.

— Отправляйтесь в свои комнаты и не выходите до завтра, — сказал учитель.

Девушки послушно поплыли, но, прижавшись к двери, подслушали разговор учителей:

— Вы понимаете, акула появилась не просто так, — сказал Аквамагистр.

— Да, я тоже так подумала, — согласилась Дельфина Нереусовна.

— Ктото вызвал её специально, чтобы нас отвлечь. И откуда она в Азовском море? Я сто лет здесь живу и вижу акулу впервые.

— Вы думаете, это связано с близняшками? — спросила учительница.

— Я не думаю, я уверен, — твёрдо сказал учитель.

Девушки поспешили наверх, чтобы их не заметили. В комнате они сели на кровать.

— Вы слышали? — шепнула Аква.

Лара и Марина кивнули.

— Но кто мог призвать акулу? — спросила Марина.

— У меня два варианта, — сказала Аква. — Или Аквеля Морановна — не просто так она тебя выгнала. Или Акванос Гидронович. Вы видели его руку в крови?

Подруги кивнули.

— А что привлекает акул больше всего?

— Кровь! — хором догадались Марина и Лара.

— Бинго! — показала Аква знак «класс».

— А ещё морсек и историчка могут превращаться в морских животных, — вспомнила Марина. — Может, Аквеля

превратилась в акулу, чтобы отвлечь всех, а Акванос в это время что-то искал?

— Или отправлял сообщение, — предположила Аква. — Но зачем ему резать себе руку?

— Да, и потом он странно оглядывался, — вспомнила Лара. — Словно кого-то искал.

— Но зачем Акваносу привлекать акулу? — спросила Марина. — Он же сам нас сюда привёз.

— И вообще, откуда в Азовском море взялась акула? — удивилась Аква. — Они здесь не водятся, вода слишком тёплая.

— Значит, это не настоящая акула, а превращённый акваманец, — сделала вывод Лара. — А Акванос поранился случайно.

— Но как это связано с нами? — не понимала Марина.

— Не знаю, — пожала плечами Аква. — Но это надо выяснить.

Подруги договорились наблюдать за морсеком и учительницей истории.

В комнату заглянула Лиля:

— Вас наказали, вас наказали!

Девушки дружно показали ей язык, и Аква закрыла дверь перед её носом.

Через неделю Аквамагистр вывел класс на стадион для практики. Они учились создавать водные шары и стены. Адриан, позанимавшись с Дельфиной Нереусовой, начал лучше произносить слова.

— Аквамагистр Неридович, — догнала учителя Аква. — Можно нам на каникулах выйти на сушу, навестить бабушку?

— Если сдадите самостоятельную работу на отлично, сможете выплыть.

— А может ли Лара выйти с нами? — спросила Марина.

— Я свяжусь с её родителями и вашей бабушкой.

Глава 9. Весёлый воднобол

Прошли дни. Девушки наблюдали за Акваносом и Аквелией, но ничего странного больше не видели. Ученики спокойно учились, совершенствовали магию.

Погода была отличная. Подруги сидели на лавочке в саду, вдруг слышали:

— Моллюскай! — радостный крик Лилии.

Все студенты побежали к ней. Они увидели, как почтовый сарган — рыба для доставки писем — уплывал за ворота.

В руках у Лилии красовался новенький морфон — подводный аналог смартфона.

— Водоблеск! Да! — гордо сказала Лиля. — Мне повезло, у меня богатый папа. Не то что у некоторых, — презрительно посмотрела она на Лару, Акву и Марину.

Девушки покраснев, отвернулись.

— Не обращайтесь внимания, — сказал Тибурон. — Она только и умеет хвастаться.

— Поплыли лучше на стадион, — предложил он.

По дороге Марина подняла выброшенную Лилей упаковку и выбросила в урну.

На стадионе Адриан предложил воднобол — превращать воду в шарики и пулять друг в друга. Друзья с радостью согласились.

— Elevare aquam! Bulla! — скомандовала Аква, создавая

шар. — Эй, смотри, я смогу попасть в тебя, Волнатор!

— Смелый ход, Аква! Но я уверен, что у меня получится увернуться! — парень отплыл в сторону.

— Давайте сделаем командный бросок! — предложил Адриан.

После успешного броска друзья расслабились, плавая в воде.

— Вот это да, вода такая тёплая и приятная сегодня! — сказала Аква.

— Да, и какие чудесные оттенки солнечного света играют на дне! — Марина посмотрела на сияние заката.

Начало смеркаться. Появилась морская пена — души умерших. Призрачные фигуры весело проплывали мимо.

— Океанослав, ребята! — радостно крикнули духи.

— Океанослав! — ответили студенты.

— Давайте поиграем в палмвод! — предложила Лара.

Дети поделились на две команды. Судьёй стал дух женщины из восемнадцатого века.

— Elevare aquam! Bulla! — создала она большой шармяч.

Игра началась. Девушки ловко ловили и бросали мяч.

— Поймай, Лара! — крикнула Марина.

— Держись, Аква, я направляю шар к тебе! — крикнула Лара.

— Подхвачу! — Аква ловко поймала и запустила в кольцо. — Финооо!

Команда девушек победила.

— Давайте поблагодарим духов и пойдём отдыхать, — сказал Адриан.

— Рифару! Спасибо! — крикнули дети.

— Рифару! Пожалуйста! — ответили духи.

Девушки поспешили в колледж. Завтра их ждала подготовка к самостоятельной работе, а после — каникулы и выход на сушу.

Глава 10. Водовик из водных шаров

На следующий день подруги поспешили в аквалибрио — нужно было готовиться к завтрашней самостоятельной ра-

боте. Аква встала пораньше, разбудила сестру, и они вместе зашли за Ларой. Девушке снова пришлось ночевать у близняшек: Нерее не пустила её в комнату, заблокировав вход водяной стеной.

— Океанослав, Морейра Водановна, — шепотом поздоровалась Марина.

— Океанослав, — устало оторвалась от газеты женщина.

— Мы пришли готовиться к самостоятельной, — шепотом сказала Лара.

Девушки тихо прошли к компьютерам. В аквалибрио потихоньку начинали подтягиваться другие ученики. Не было только Адриана, Тибулона и Волнатора — подружки не удивились: скорее всего, эти троешники сейчас на стадионе играют в воднобол. Не было и Лили с подружками — от Лары, которой хвасталась Нерее, девушки узнали, что те решили «учиться» в комнате Райны, лёжа и смотря видео на своих морфонах.

— Она мне такая: «У нас морфоны. А вам придётся учиться в аквалибрио, на этих устаревших компьютерах». Показала язык и вышла, — поделилась Лара.

— Ну и ладно, пусть сидят, — махнула рукой Аква.

Немного приоткрыв дверь, заглянул Тибулон. Заметив де-

вушек, он помахал им и показал в сторону выхода — на улицу. Подруги покачали головами и указали на компьютеры: мол, мы учимся.

— Я практиковаться вас зову! Не играть! — крикнул он.

— Тсссс! — злобно прошипела Морейра Водановна, приложив палец к губам. — В аквалибрио не шумят.

— Простите, — тихо проговорил Тибурон, поправляя очки.

Девушки встали и, стараясь не шуметь, поплыли к выходу. Выплыв из колледжа через сад, где Морсарк Риверович кормил морскую живность, они добрались до стадиона, где их уже ждали Адриан и Волнатор.

Образовав круг, друзья начали с простых упражнений. Постепенно вода стала слушаться их всё лучше.

— Отлично справляетесь, друзья! — восхищённо воскликнула Лара.

— Мы все настоящие мастера водной магии! — Адриан растянул воду руками. — *Elevare aquam, murus!*

Перед ним возвысилась впечатляющая стена из воды, сверкающая на солнце.

— Спасибо, Лара, — ответила Марина, создавая огромный водный шар. — *Elevare aquam, bulla!* — и поставила

сверху другой шар.

— Лара, ты у нас настоящий профи, — согласился Тибу-рон.

— Спасибо, друзья, — улыбнулась Лара. — *Elevare aquam, anguis!* — и создала огромную водяную змею, легко управляя ею.

— Мне кажется, что сосредоточение на дыхании помогает лучше контролировать поток, — поделилась Марина и собрала из трёх водных шаров подобие снеговика.

— Водовик! — дружно назвали его друзья.

Его форма была создана из прозрачных шаров, аккуратно сложенных один на другой. Глаза из двух больших шаров казались загадочными, а улыбка из множества маленьких капель — застывшей во времени. На голове у водовика красовался небольшой водяной шаршاپка, слегка наклонённый под воздействием течения.

— Да, правильное дыхание играет огромную роль, — согласился Адриан, крутясь и создавая водные вихри. — *Aqua fluit!*

Начало смеркаться. Друзья поспешили на ужин в столовую. Поев, разошлись по комнатам — завтра их ждала самостоятельная работа.

Глава 11. Проверка знаний

На следующее утро они с нетерпением поспешили в столовую.

— Океанослав, Рыбыня Осмаровна, — хором поздоровались подруги.

— Океанослав, девушки, — улыбнулась повар.

— Что у нас на завтрак?

— Каша рисовая, булочки и компот яблочный, — вздохнула Рыбыня Осмаровна.

— И всё? — удивились девушки.

— Да, распоряжение королевы Нероксы, — вздохнула ещё раз повар.

— О, сейчас быстренько выберем, что покушать, — слышался сзади голос Тибурона.

— Не надейтесь, — усмехнулась Аква. — Кроме рисовой каши, булочек и компота, ничего нет.

— Чертопесчаный рак, как так! — выругался Волнатор. Повар недовольно посмотрела на него — она не любила, когда в её столовой ругались.

— Это Волнатор всё сожрал, — усмехнулась, подплыв, Лиля с подругами.

Парень ничего не стал отвечать — у него было только одно желание: покушать. Съев кашу, ребята поспешили в класс на урок управления водой.

— Так, тишина в классе, — строго сказал Аквамагистр Неридович. — У нас сегодня самостоятельная работа по управлению водой. Надеюсь, все успели подготовиться?

Дети дружно закивали.

— Самостоятельная будет на территории водного стадиона. Поплыли туда.

Лилия, Неря и Райна быстрее всех соскочили со своих мест.

— Мы будем там первые! — показав язык, сказала Райна.

— И вперёд всех вас сдадим самостоятельную, — похвасталась Неря.

— На отлично сдадим, — добавила Лилия.

— Пусть плывут, пусть ждут, — спокойно сказал Аквамагистр. — Без меня самостоятельная всё равно не начнётся.

Когда все добрались до стадиона, учитель объяснил задание: создание водных фигур и управление потоками. Аква, Марина и Лара быстро приступили к работе, смело манипу-

лируя потоками воды. Тибурон, Адриан и Волнатор тоже не отставали.

Тем временем Лилия, Нерей и Райна, хоть и прибыли первыми, замешкались. Их фигуры выглядели неуклюже и нестабильно.

— Это не выглядит хорошо, — с раздражением сказала Лилия.

Когда время подошло к концу, ученики представили свои работы. Аква, Марина, Лара, Тибурон, Адриан и Волнатор получили заслуженные аплодисменты.

— Вы справились на отлично, — заявил Аквамагистр с гордостью. — Ваши водные скульптуры были великолепными.

Ученики радостно улыбнулись друг другу.

В это время Лилия, Нерей и Райна наконец завершили свои работы, хоть и с трудностями.

— Нам не удалось сделать всё, что мы задумывали, — призналась Лилия.

— Но мы постарались на максимум, — добавила Нерей.

Аквамагистр подошёл к ним, улыбаясь снисходительно.

— Важно не только достичь совершенства, но и почувствовать радость процесса. Вы справились на своём пути, и это заслуживает признания. А знания вы сможете подтянуть на каникулах, — добавил он.

Улыбки сразу сползли с лиц трёх подруг.

— Как так — мы что, не поплывём на каникулах к себе домой? — обиженно сказала Неря.

— Вы будете учиться, — ответил учитель.

— Но почему? — чуть не плача спросила Райна.

— Мой отец этого не позволит! — гордо сказала Лилия.

— Я ему всё расскажу!

— Не забудь рассказать, как вы вчера вместо того, чтобы готовиться к самостоятельной, лежали и смотрели видео на своих морфонах, — спокойным тоном сказал учитель.

Три девушки не опустили голов, не осознавая своей ошибки. Их разочарование было только в том, что их поймали.

— Девушки, — начал Аквамагистр, стараясь подойти к ним с пониманием, — признание собственных ошибок — это не признак слабости, а проявление силы и мудрости.

— Нам нечего признавать, учитель, — ответила Лилия с пренебрежением. — Мы не сделали ничего плохого.

Аквамагистр вздохнул, понимая, что они не готовы открыть свои сердца.

— Хорошо, девушки. Пусть будет так, как вы считаете.

Он отошёл в сторону и вместе с остальными учениками поплыл в колледж.

— Аквамагистр Неридович! — догнала его Аква.

— Да, слушаю.

— Нам можно на каникулах выйти на сушу, навестить бабушку? — мило улыбаясь, спросила Марина.

— Можно, вы сдали самостоятельную на отлично. Вы можете поехать отдыхать.

— Аквамагистр, а может ли Лара выйти на сушу с нами?

— Да, я получил письма от вашей бабушки и родителей Лары, они согласны.

— Аквамагистр, я хотела вам предложить провести на стадионе игру по палмболу, — предложила Лара.

— Если наберёте две команды, думаю, можно открыть, — улыбнулся преподаватель.

— Наберём, наберём! Двадцать игроков точно найдём! — радостно прокричали девушки.

Улыбки играли на лицах Марины и Лары. После занятий они поплыли в сад и, уютно устроившись в беседке, начали

решать, куда пойдут на суше. Ларе очень хотелось посмотреть весь город: парки, зоопарки, сады, кафе, кинотеатры.

— Пузырьплеск! — воскликнула Марина, обнимая Лару.
— Это будут самые лучшие каникулы!

Вдруг они услышали крик:

— Это всё изза тебя! — это вопила Нерeya.

Подруги повернулись. Лилия, Райна и Нерeya приближались, излучая злость.

— Щупальцед, Лавровка, — произнесла Лилия. — Тебя не учили держать язык за зубами?

— Она не Лавровка, а Лара, — тут же возразила Марина.

— Ещё какая Лавровка, готовая донести на нас Аквамагистру, что мы лежали и смотрели видео в морфонах! — рассерженно продолжила Райна.

— Вы сами виноваты, надо было учиться, — сказала Аква.

— Аквамагистр и сам понял, что вы не готовились, — улыбнулась Лара. — Нам даже не пришлось доносить.

— Вы ещё пожалеете! — пригрозила Лилия.

— Особенно ты, Лавровка, — добавила Нерeya.

— Мы знаем, что на каникулах вы выходите на сушу, — сказала Райна с хитрой улыбкой. — Но каникулы заканчиваются, и мы ещё вам покажем.

— Нам не страшны ваши угрозы, — сказала Марина.

— Мы не позволим вам нас запугать, — спокойно добавила Лара.

— Что за шум в моём саду? — услышали они голос Морсарка Риверовича.

Садовник приблизился, его взгляд озаряли озабоченность и внимание.

— Извините, Морсарк Риверович, за шум, — сказала Аква. — Мы не хотели нарушать спокойствие.

— Пожалуйста, и больше не шумите, — попросил садовник.

Нерея, Лилия и Райна, выражая недовольство, решили уйти. С тяжёлым вздохом они повернулись и уплыли в сторону колледжа.

Глава 12. Из воды на землю

Сегодня Лара снова спала в комнате близняшек — Нерея даже не пустила её, заблокировав вход водяной стеной. Девушки были рады, они болтали, собирались, складывали вещи, чтобы завтра выплыть на сушу.

Подруги проснулись пораньше, солнце только встало.

— *Elevare aquam, bulla*, — сказала Аква.

— *Elevare aquam, bulla*, — повторила за сестрой Марина.

— *Elevare aquam, bulla*, — добавила Лара.

Вода ласково обволакала сумки, и они начинали медленно подниматься, словно плавные воздушные шары. Выплыв из колледжа, девушки последовали вслед за вещами.

— *Aqua fluit*, — хором произнесли они, и огромные водные шары, окружающие сумки, начали медленно стекать на песок, словно дождевые капли.

Девушки вышли на сушу и начали высыхать под лучами солнца. Постепенно их тела начали претерпевать изменения. У Лары вместо щупалец осьминога появились ноги, которые она осторожно испытывала, делая несколько шагов на песке. У Аквы и Марины рыбы хвосты медленно растворялись, уступая место ногам.

Лара осторожно поднялась из воды, ощущая на коже тепло солнца. Она впервые почувствовала мягкий песок под босыми ногами. Немного колеблясь, она попробовала сделать первый шаг. Внезапно она потеряла равновесие и упала на песок.

— Ой, Лара, ты в порядке? — встревоженно спросила Марина.

— Давай, подруга, я тебя подниму, — сказала Аква, подав руку.

Лара улыбнулась им благодарно и встала, опираясь на их опору. Они вместе прошли по песку до дороги, где уже стояла бабушка Изольда Навиновна.

— Мариша, Акуша! — услышали они её голос.

Бабушка распростерла объятия, чтобы встретить внучек. Она ничуть не удивилась, что Ларе тяжело идти — ведь она первый раз на суше. При выходе впервые на сушу акваманцам трудно привыкнуть к ходьбе на ногах, каждый шаг был необычным и неуклюжим.

— Мои дорогие внуки, — прошептала бабушка, целуя их в щёки.

Лара, еле стоя на берегу, чувствовала смешанные эмоции: радость за встречу друзей с бабушкой, но в то же время — тоску, вспоминая свою собственную бабушку, которой сейчас нет рядом.

— Океанослав, я Лара Водокрылова, — улыбнувшись, поздоровалась девушка.

— Океанослав. Очень приятно, Ларочка, — улыбнулась старушка. — Маргарита Водокрылова — твоя бабушка?

Девушка кивнула.

— Я училась в одном классе с твоей бабушкой, — ответила Изольда Навиновна.

Девушки и бабушка направились к дому, поддерживая Лару под руки. По дороге Изольда Навиновна рассказывала внукам, как она училась в подводном колледже, вспоминала Маргариту Водокрылову.

— Добро пожаловать, — сказала бабушка, открывая калитку.

Когда Лара вошла в сад, она была поражена его красотой. Всё вокруг казалось ей таким новым и интересным. Она остановилась, чтобы вдохнуть свежий воздух, ощутить его прохладу и ароматы.

— Моллюскай, — восхищённо сказала девушка.

Они подошли к дому. Внутри находились три просторные комнаты, оформленные в светлых тонах. Из кухни навстречу им ударил волнующий аромат свежеевыпеченных бу-

лочек, пирожков и печенья.

— Моллюскай, — восхищённо повторила Лара.

Изольда Навиновна накрыла на стол и поставила угощения. Принесла свежавыжатый апельсиновый сок, который блестел яркими отблесками в лучах солнца.

— Моллюскай, — восхищённо сказала Лара в третий раз.

Вкусно покусав, бабушка и близняшки начали учить Лару ходить ногами. Первые уроки начались с простых упражнений на укрепление мышц и улучшение равновесия. Затем они перешли к практике стояния и ходьбы.

— Урааа! Я хожу! — радостно затанцевала девушка.

Глава 13. Парк и его чудеса

Подруги решили пойти в парк — Ларе уж очень хотелось посмотреть красивый парк сухопутных.

Лара сняла сандалии, которые ей одолжили девушки, и встала ногами на асфальт. Почувствовав его под ногами впервые, она ощутила нечто совершенно новое: твёрдость и упругость поверхности, тепло, проникающее сквозь кожу.

Каждый шаг по тротуару напоминал ей о чуде преодоления своих страхов.

Шагая вдоль улицы, Лара останавливалась перед каждым магазином, вглядываясь в выставленные товары. Её глаза сверкали от интереса.

— О, смотрите, какие красивые бусы я себе купила! — воскликнула Аква, поворачиваясь перед зеркалом.

— А я нашла милый кулон с символикой воды, — сказала Марина.

— Моллюскай, этот браслет выглядит так элегантно, — сказала Лара, держа перед собой украшение с тигровым глазом.

Девушки вышли из магазина и направились к парку. Купив у старенькой бабушкикассирши три билета, они прошли через ворота.

Парк был окружён большим металлическим забором и представлял собой оазис зелени и спокойствия в сердце шумного города. Высокие деревья создавали прохладу и тень. Звуки природы смешивались с голосами города: щебетанием птиц, шелестом листвы, шумом фонтанов и детским смехом.

— Как же здесь красиво, — с восхищением сказала Лара.
— Я много читала в аквалибрио о мире сухопутных, но не знала, что он такой красивый.

Лара бегала вокруг, останавливаясь перед каждым уголком. Она играла, смеялась, словно забыв, что только недавно научилась ходить по земле.

Они отдохнули на площадке и решили покататься на каруселях.

— А я хочу покататься на лошадках! — воткнула Лара, подходя к кассе.

— Мне кажется, мне больше всего понравится на качелях!
— добавила Марина.

На аттракционах Лара вначале была немного напряжённой, но любопытство взяло верх, и она постепенно расслабилась, смело пробуя разные развлечения.

— Водоблеск, пузырьплеск, моллюскай! Я первый раз так хорошо провела время! — в конце дня призналась Лара.

— Подожди, ты ещё не видела животных и зоопарк, — улыбнулась Марина.

— Животных? — глаза Лары засияли ещё сильнее. — Так

чего же мы ждём, пошли скорее!

Она взяла подруг за руки и потянула их вперёд.

Пройдя через ворота зоопарка, Лара погрузилась в мир удивительных животных. Перед ней раскинулся мир дикой природы, полный разнообразных обитателей, о которых она только читала в книгах.

Когда она подошла к вольеру со львами и тиграми, её глаза заблестели от волнения.

— Они такие великолепные! Сильные и красивые, — с восхищением произнесла Лара.

— Да, они действительно впечатляют. Настоящие короли джунглей, — согласилась Аква.

Проходя мимо вольеров с жирафами и слонами, Лара не могла удержаться от возгласов восхищения.

— Они такие прекрасные! Посмотрите на их изящные движения!

У бассейнов с пингвинами и моржами она воскликнула:

— Они такие милые! Посмотрите, как весело плещутся пингины!

У вольера с обезьянами и гориллами её лицо расцвело

улыбкой:

— Они такие милые, забавные и энергичные!

У птичника с попугаями и фламинго Лара воскликнула от восторга:

— Они такие красивые! Просто сказочные!

У вольера с крокодилами и змеями она осторожно приблизилась к ограждению:

— Ух, ты, они такие внушительные... И страшные.

— Понимаю тебя, Лара, — успокоила её Аква. — Но они просто живут в своём мире. Мы можем наслаждаться наблюдением с безопасного расстояния.

Девушки зашли в крытое здание террариума. Внутри было прохладно и тихо, воздух наполнялся запахом зелени.

— Они такие милые! — воскликнула Лара, наблюдая за кроликами.

— А вон те ящерицы! Как они ловко перебираются по веткам, — заметила Марина.

Лара с удивлением изучала хамелеонов, меняющих цвет, агам с их яркой окраской, питонов и удавов с их мощными телами.

— У них такие мощные тела... Как они грациозно пере-

мещаются!

Она рассматривала коралловых змей с их красочной окраской, гадюк, жаб и лягушек.

— Какие милые и забавные... Их прыжки такие быстрые и точные!

Древолазы умело карабкались по веткам, пауки плели свои сети, скорпионы ползали среди укрытий.

— Они такие загадочные... Их хищные черты так привлекают внимание, но и вызывают осторожность, — сказала Лара.

Хомячки и дегу бегали по своим клеткам.

— Они такие милые и пушистые!

Лара с интересом разглядывала тараканов, тарантулов и жуков — для неё это было всё в новинку.

— Они такие разнообразные и удивительные!

Геккон ловко ползал по стенам, игуаны величественно сидели на ветках.

— Они такие величественные... Их чешуя такая красивая!

Каждое животное в зоопарке казалось Ларе чемто особенным и уникальным. Этот день стал для неё настоящим празд-

ником истинного волшебства и удивления, который навсегда останется в её памяти.

Девушки с трудом расстались с парком и зоопарком. С приближением сумерек им пришлось поспешить домой.

Вернувшись, они обнаружили, что Изольда Навиновна приготовила их любимую жареную картошку с зелёным луком. В стаканы бабушка налила вкусный зелёный чай, который блестел золотистозелёным цветом.

За ужином бабушка с интересом расспрашивала их о приключениях.

— Как вам было в зоопарке, мои дорогие?

— Это было просто потрясающе, Изольда Навиновна! — воскликнула Лара. — Мне больше всего понравились львы и обезьяны! А ещё запомнились слоны и жирафы.

— Как замечательно, что вы так хорошо провели время, — сказала старушка.

После ужина девушки помогли бабушке убрать посуду, а затем собрались в гостиной, чтобы поиграть в настольные игры до самого сна.

— Я так рада, что мы идём в кино, — сказала Лара, прикрывая глаза. — Я никогда не была в сухопутном кинотеат-

ре!

— Да, это будет здорово, — согласилась Аква, зевая.

Глава 14. Впечатления Лары

Девушки зашли в крытое здание террариума. Внутри было прохладно и тихо, воздух наполнялся запахом зелени и свежести. Лара прижималась к стеклу каждого аквариума, её глаза сияли от восторга.

— Они такие милые! — воскликнула она, наблюдая за кроликами, которые прыгали по своему домику.

— Да, они действительно очаровательные, — согласилась Аква.

Марина указала на угол террариума, где несколько ярко окрашенных ящериц ловко перебирались по веткам.

— А вон те ящерицы! Как они ловко перебираются по веткам!

— Они удивительные, — согласилась Лара. — Кажется, они совсем не обращают на нас внимания.

Девушки продолжили своё путешествие по террариуму. Лара с восторгом разглядывала хамелеонов, меняющих цвет, грациозных питонов с их мощными телами, ярких коралловых змей. У вольера с жабами и лягушками она не могла

удержаться от смеха:

— Какие милые и забавные! Их прыжки такие быстрые и точные!

У террариума с пауками и скорпионами Лара осторожно приблизилась к стеклу:

— Они такие загадочные... Их хищные черты так привлекают внимание, но и вызывают осторожность.

Рядом в клетках бегали хомячки и дегу — маленькие пушистые комочки.

— Они такие милые и пушистые! Как они мило бегают по своим клеткам!

Лара с интересом разглядывала тараканов, тарантулов и жуков — для неё это было всё в новинку.

— Они такие разнообразные и удивительные!

Геккон ловко ползал по стенам, игуаны величественно сидели на ветках.

— Они такие величественные... Их чешуя такая красивая!

Каждое животное в террариуме казалось Ларе чемто особенным и уникальным. Этот день стал для неё настоящим праздником истинного волшебства и удивления, который навсегда останется в её памяти.

Девушки с трудом расстались с парком и зоопарком. С приближением сумерек им пришлось поспешить домой.

Вернувшись, они обнаружили, что Изольда Навиновна приготовила их любимую жареную картошку с зелёным луком. В стаканы бабушка налила вкусный зелёный чай, который блестел золотистозелёным цветом.

За ужином бабушка с интересом расспрашивала их оключениях.

— Как вам было в зоопарке, мои дорогие?

— Это было просто потрясающе, Изольда Навиновна! — воскликнула Лара. — Мне больше всего понравились львы и обезьяны! А ещё запомнились слоны и жирафы.

— Как замечательно, что вы так хорошо провели время, — сказала старушка.

После ужина девушки помогли бабушке убрать посуду, а затем собрались в гостиной, чтобы поиграть в настольные игры до самого сна.

— Я так рада, что мы идём в кино, — сказала Лара, прикрывая глаза. — Я никогда не была в сухопутном кинотеатре!

— Да, это будет здорово, — согласилась Аква, зевая.

Глава 15. Встреча с искусством

Утро началось тихим светом, проникающим сквозь окно. Девушки быстро позавтракали вкусной яичницей, которую приготовила бабушка, и принялись обсуждать планы на день.

— Ну что, что мы собираемся посмотреть в кино сегодня? — с нетерпением спросила Лара.

— Помню, что мы говорили о научнофантастическом фильме, — ответила Аква. — Мне было бы интересно посмотреть что-то вроде «Звёздных войн» или «Интерстеллара».

— О да, это звучит замечательно! — радостно сказала Лара.

Солнечный день приглашал на улицу. Девушки вышли из дома и направились к кинотеатру, который выделялся среди других зданий своим ярким фасадом и неоновыми вывесками.

— Моллюскай, это просто невероятно! Какой красивый кинотеатр! — с восхищением произнесла Лара.

Внутри кинотеатра царила приятная атмосфера ожида-

ния, наполненная запахом свежего попкорна и сладкой газировки. Девушки купили билеты на научнофантастический блокбастер и взяли «кинокомбо» — большой пакет попкорна, стаканчики с газировкой и разнообразные сладости.

— Ух, какой выбор! Я не знаю, что выбрать, — глаза Лары разбегались от разнообразия вкусных закусок.

— Мне кажется, что попкорн неизменно хорош для кино, — предложила Марина.

— Может, нам просто взять набор «кинокомбо»? — посоветовала Марина.

— Отличная идея! — обрадовалась Лара.

В кинозале царила атмосфера ожидания. Свет погас, и на экране началась заставка. Девушки увлечённо следили за происходящим, поддаваясь волшебству кино.

— Водоблеск, это было потрясающе! — воскликнула Лара после фильма.

— Да, фильм оказался действительно захватывающим, — согласилась Аква.

На следующий день они решили пойти в музей. Величественное здание с изящными колоннами и украшениями на фасаде напоминало о давних временах и величии культуры.

— О, какое прекрасное место! — воскликнула Лара, оглядываясь по сторонам.

Внутри музея девушки были ошеломлены масштабом и красотой экспонатов. Они прогуливались по залам, останавливаясь перед древними артефактами, изящными скульптурами и красочными картинами. Лара с удивлением изучала каждый экспонат, задавая вопросы и восхищаясь тонким мастерством древних мастеров.

Они провели в музее с утра до вечера. До ночи рассказывали Изольде Навиновне, как провели время. Бабушка улыбалась и слушала их рассказы.

В другой из дней они решили сходить в торговый центр. Там их встретила яркая атмосфера, наполненная шумом людей, музыкой из магазинов и ароматами из кафе. Лара с широкой улыбкой оглядывала многочисленные витрины.

— Моллюскай, какой огромный выбор! — воскликнула она.

Купив бабушке небольшие подарки, девушки отправились домой. Аква приобрела мягкий и тёплый плед с узором в виде цветов. Марина выбрала набор ароматических свечей. Лара решила порадовать Изольду Навиновну стильным ку-

хонным набором — красивыми деревянными ложками, вилками и ножами, украшенными резными узорами.

Когда девушки передали старушке свои подарки, она счастливо воскликнула:

— О, какие прекрасные подарки! Спасибо вам, мои дорогие!

В один из дней в городе проходил фестиваль красок. Девочки решили пойти на площадь, где он проводился.

— Фестивали красок известны своей яркостью, радостью и весельем, — сказала Марина.

Подойдя к площади, они увидели огромное скопление людей, погружённых в праздничное настроение. Музыка играла громко, разноцветные флаги развевались на ветру, а участники фестиваля радостно кидались красками в воздух.

— Вот это веселье! — воскликнула Лара.

Девушки присоединились к толпе, раскрасили друг друга яркими красками, танцевали под открытым небом. Этот день стал самым запоминающимся в их жизни, наполнив их сердца радостью и позитивными эмоциями.

Так прошла неделя каникул, наполненная весельем и приключениями. Настало время вернуться в подводный колледж.

— Как быстро прошла эта неделя, — сказала Лара с ностальгией. — Мне будет не хватать наших весёлых прогулок.

— Да, это была замечательная неделя, — согласилась Марина. — Но нам уже пора возвращаться к учёбе.

Вкусно позавтракав, девушки и Изольда Навиновна, взяв сумки с вещами, направились к одинокому участку берега.

— *Elevare aquam, bulla*, — произнесли девушки, и вода окутала рюкзаки и сумки в водные шары.

С наступлением момента расставания бабушка обняла Акву, Марину и Лару.

— Берегите себя, мои дорогие, — сказала она. — Я буду вас ждать.

— Мы будем скучать по тебе, бабушка, — ответила Аква.

Лара тоже обняла старушку — за эту неделю она стала для неё как новая бабушка.

Девушки зашли в море, они чувствовали, как вода обняла их тела.

— Aqua fluit, — произнесли они. Сумки мгновенно погрузились под воду. Аква, Лара и Марина помахали бабушке на прощание, нырнули и, превратившись в акваманцев, поплыли в сторону подводного колледжа.

Глава 16. Поймать врага

На следующее утро, в колледже подводной магии, после сытного завтрака, Аква, Марина и Лара с нетерпением поспешили в аквалибрио рисовать рекламу для привлечения учеников в команду по палмводу. Им необходимо было набрать две команды из двадцати акваманцев.

Сев за столы, девушки взяли в руки пластмассовые дощечки и специальные фломастеры для рисования под водой.

Марина сосредоточенно начала создавать изображение величественного дельфина, чьи изящные движения станут идеальным символом для команды. Лара с энтузиазмом начала рисовать группу акваманцев, играющих в палмвод. Аква решила изобразить разнообразие обитателей подводного мира — от маленьких рыбок до огромных акул.

— Мы должны сделать плакат впечатляющим, чтобы каждый захотел присоединиться к нашей команде, — сказала Марина.

— Давайте сделаем их такими же яркими, как краски на фестивале, — предложила Лара.

Их творчество продолжалось несколько часов. Внизу они прикрепили лист для записи игроков — в графе было двадцать строчек. Они сразу вписали себя троих.

— Нас тоже впишите, — сказал, подплывая, Тибурон. За ним следом плыли Волнатор и Адриан.

— О, классный рекламный плакат, — похвалил Волнатор.

— Мы тоже в команде, — сказал Адриан и вписал себя, Волнатора и Тибурона.

Теперь в списке было уже шесть участников, осталось набрать четырнадцать.

— А теперь рассказывайте о ваших сухопутных приключениях, — попросил Тибурон.

Аква, Марина и Лара начали рассказывать, а парни их внимательно слушали. Они рассказали о парке, музее, зоопарке, кинотеатре, торговом центре, крытом стадионе и фестивале красок.

— Моллюскай, — восхищённо шепотом произнёс Тибурон.

— Водоблеск, — тоже шепотом сказал Адриан.

— Моллюскай, — повторил Волнатор.

Ребята выплыли из аквалибрио. Повесили плакат на стену на первом этаже, между аквалибрио и столовой.

После уроков они поспешили посмотреть свой плакат и к своему ужасу увидели, что он был испорчен. Ктото исчеркал его чёрным маркером.

— Это точно Лиля, Нерей и Райна, — со злостью сказала Аква.

— Больше некому, — согласилась её сестра.

Тут они увидели проплывающих мимо Лилию, Нерею и Райну с улыбками на лицах.

— Ваших рук дело? — спросила Лара.

— Да, наше, — гордо сказала Нерей.

— Не надо было про нас доносить Аквамагистру, — усмехнулась Лилия.

— Мы уже набрали команду, — спокойно сказала Аква.

Девушка с улыбкой отцепила список участников с испорченного плаката. В нём было ровно двадцать учеников.

— Плакат нам уже не нужен, — сказала Лара, делая вид, что не обращает внимания на оскорбления.

Акве, Марине и Ларе было на самом деле очень обидно за плакат, они столько трудились. Но они не хотели показывать Лилии, Нерее и Райне, что им больно.

— Тогда поплыли к Аквамагистру Неридовичу, скажем, что набрали команду, — предложила Марина.

Девушки поплыли в кабинет к учителю. По дороге они прошли мимо кабинета морсека Акваноса Гидроновича.

— Что надо? — увидев их, спросил недовольный морсек, сидя за кучей бумаг.

— Да мы так, океанослав, Акванос Гидронович, — ответили девушки.

— Океанослав, — пробормотал морсек. — Не отвлекайте.

Девушки поплыли подальше по коридору.

— Видели, какой он недовольный? — спросила Аква.

Лара и Марина кивнули. Их очень насторожило поведение морсека — из памяти никак не выходили случаи с акулой и его рукой в аквалибрио.

Когда девушки вошли в кабинет Аквамагистра Неридови-

ча, их встретила атмосфера спокойствия и умиротворения. Стены были украшены картами и изображениями подводного мира.

— Девушки, чем могу помочь? — спросил он с дружеской улыбкой.

— Мы набрали команду для палмбола, Аквамагистр Неридович, — объявила Марина с гордостью.

— Да, у нас уже двадцать участников, — добавила Аква, протягивая список.

Учитель внимательно просмотрел список и одобрительно кивнул.

— Прекрасно, девушки! Я уверен, что ваша команда будет отлично выступать. А кто будет вашим тренером?

— Думаю, Океан Океанович отлично подойдёт, — сказал учитель. — Он отлично играет в палмвод.

Девушки были довольны таким выбором — учитель по морфактам им очень нравился.

— Хорошо, девушки. Сегодня я поговорю с Океаном Океановичем, и завтра можно будет начать тренировки. Удачи вам!

Покидая кабинет, девушки чувствовали себя полными ре-

шимости и энтузиазма.

Глава 17. Игра прервана

На следующий день после уроков все двадцать участников по палмболу и тренер Океан Океанович собрались на стадионе. Они разбились на две команды по десять человек — «Синие» и «Зелёные». Аква, Марина и Тибурон оказались в «Синих», а Лара, Волнатор и Адриан — в «Зелёных».

— *Elevare aquam, bulla!* — сказал учитель, создав мяч из воды.

Нервы напряжены, сердца бьются быстрее. Ракушка в руке тренера подлетает в воздух, все следят за её полётом.

— Команда «Синих» начинает! — объявил Океан Океанович.

Радостный крик прозвучал среди «Синих». Игроки собрались вместе, готовые начать атаку. С другой стороны поля «Зелёные» готовились к защите.

Тренировки прошли напряжённо. Океан Океанович давал ценные советы, направляя усилия игроков. Через неделю, посмотрев на успехи команд, тренер назначил день игры.

Трибуны были заполнены зрителями. Команды выплыли на поле в новых спортивных формах. Футболки «Синих» были украшены символом водной стихии, а на форме «Зелёных» красовался символ дерева — знак силы и жизненной энергии.

Тренер создал мяч и подбросил ракушку. Игра началась.

Игра была насыщенной и динамичной. Каждый игрок отдавал все силы, чтобы помочь своей команде. Но во время одного из моментов произошёл неожиданный поворот.

Марина, одна из ключевых игроков, столкнулась с соперницей и ударилась. Её рука начала сильно болеть.

Тренер и медсестра немедленно бросились к ней. После осмотра Марину временно сняли с игры и отправили на трибуну.

Марина чувствовала боль и разочарование. Она с сожалением покинула поле, надеясь, что травма окажется незначительной. На трибуне она получила медицинскую помощь и смотрела на игру, поддерживая товарищей.

Аква, продолжая играть, вдруг обнаружила, что сестра ис-

чезла из поля зрения. Сердце Аквы забилося быстрее.

— Лара, Лара! — закричала она, подплывая к подруге. — Марина исчезла, я не могу её найти!

Лара тут же обернулась.

— Что случилось?

— Марина пропала во время игры! Помоги мне, пожалуйста!

Лара почувствовала прилив тревоги.

— Конечно, давай поищем её вместе.

Тут подплыла Дельфина Нереусовна.

— Девушки, что случилось?

— Марина пропала, — взволнованно сказала Аква.

— Может, отошла? — предположила учительница.

— Она бы мне крикнула, — ответила Аква, отлично зная свою сестру.

Подплыли Адриан, Тибурон и Волнатор.

— Что случилось?

Лара и Аква всё объяснили.

— У Лилии есть морфон, она снимала во время игры, — вспомнила учительница. — Может, и момент пропажи Марины она засняла?

Все поспешили к Лилии. Та сначала не хотела показывать видео, обижаясь на Лару, Акву и Марину. Но после слов Аквамагистра Неридовича, что тогда она может навсегда покинуть колледж, нехотя показала запись.

На видео было видно, как к Марине на трибуне подходит Морсарк Ривьерович, садовник, что-то ей шепчет. Девушка хочет откликнуть сестру, но садовник говорит ей что-то ещё, и они уплывают вместе.

Океан Океанович остановил игру. Все поспешили в сад, но ни садовника, ни девочки там не было.

— Они пошли в подвал! — крикнул Тибурон, подплывая.

— Да, мы их видели! — подтвердил Волнатор.

— Поплыли скорее! — встревоженно заикаясь, сказал Адриан.

— Быстро, нам нужно найти Марину! — закричала Аква, чувствуя, как волнение заставляет её дрожать.

Они мгновенно взяли курс на подвал. Под плеск волн быстро приближались к месту, где предположительно находились пропавшие.

Вскоре они приблизились к подвальному входу. Тибурон и Волнатор уже были там.

— Нужно быть осторожными, — предупредил Адриан, чувствуя дрожь в голосе. — Мы не знаем, что там происходит.

Сердца бились чаще, когда они медленно опустились в подвал. Темнота окутала их, но они продолжали двигаться вперёд, опираясь на дружбу и решимость.

Дойдя до конца подвала, они увидели большую комнату с зеркалом телепортации внутри. Морсарк Ривьерович тянул к зеркалу сопротивляющуюся Марину.

— Не смей её трогать! — крикнула Аква.

— О, пришла, — усмехнулся садовник. — Королева Нерокса будет довольна, что вас обоих привёл.

— Зачем ей мы? — удивилась Аква.

Морсарк Ривьерович хитро улыбнулся.

— Отпусти Марину! — закричали все хором.

— *Elevare aquam, bulla!* — крикнули Адриан, Лара, Тибурон и Волнатор и начали пускать в садовника водные шары. Тот начал от них уклоняться.

— *Sanguis!* — слышали они голос Аквамагистра Неридовича, вплывшего в комнату.

Глава 18. Бабушказащитница

Аква подбежала и быстро схватила Марину за руку. Вместе они вырвали девушку из цепких рук садовника.

Аквамагистр Неридович поднял руку, и его взгляд пронзил Морсарка Ривьеровича, словно ледяной клинок. Силой

магии крови он проник в мысли садовника, заставив его тело подчиниться своей воле.

Морсарк ощутил, как по его жилам разливается охлаждающий страх, заставляя сердце биться быстрее, а дыхание замедляться. Его телом начали управлять чужие силы, лишая способности сопротивляться. В его разуме зазвучали голоса, подталкивающие к подчинению. Конечности стали тяжёлыми и непослушными, будто он пытался двигаться сквозь вязкую воду. Он ощутил острую боль от понимания своей беспомощности перед мощной магией, которая лишала его свободы и воли.

С помощью волшебных уз магии крови Аквамагистр направил Морсарка к зеркалу телепортации. Садовник двигался, словно марионетка под командой могущественного чародея, не в силах сопротивляться власти его воли. Шаг за шагом Морсарк приближался к зеркалу, его лицо выражало бессильное отчаяние.

Когда садовник достиг зеркала, Аквамагистр Неридович сделал последний жест, и Морсарк, будто пронзённый стрелой, вошёл внутрь своего отражения. В следующее мгновение он исчез, и в зеркале осталось только тусклое отражение пустоты.

— Нет! — крикнул садовник, яростно бия по водяному шару. — Королева ещё доберётся до вас! — сказал он злобно, скрываясь в зеркале телепортации.

Аква и Марина с облегчением оказались в безопасности. Они обнялись, чувствуя, как напряжение и страх медленно уходят.

— Спасибо вам, ребята, — сказала Марина с трепетом в голосе. — Я не знаю, что бы я делала без вас.

— Мы всегда будем рядом, Марина, — уверенно ответила Аква, обнимая сестру крепче. — Мы всегда защитим друг друга.

— А с вами, Аквамагистр Неридович, есть разговор, — сказала Аква, серьёзно смотря на учителя.

— Да, думаю, пора вам всё рассказать, — вздохнув, сказал старик, прекрасно понимая, что этот день настанет. — Так вот...

И он решил показать, как злая королева Нерокса захватила их подводный мир. Он достал морфакт «Слёзы воспоминаний», капнул внутрь своей слезой из пробирки и показал им ужас воспоминаний. Как королева Нерокса убила ро-

дителей Аквы и Марины, которые пытались защитить своих дочек.

Когда родители Аквы и Марины узнали о намерениях королевы Нероксы захватить их дочерей, они не стали медлить и немедленно встали на защиту своих девочек. Решив, что их дети важнее всего, они смело выступили против власти.

Однако встреча с королевой была смертельно опасной. Во время столкновения королева Нерокса использовала свои могущественные магические способности, чтобы нанести смертельный удар родителям Аквы и Марины. Вспыхнувшая световая молния осветила водные просторы. Мощный удар магии разрезал воду, их крики были заглушены вспышкой света, когда они были поглощены безжалостной силой королевы.

Как королева Нерокса в ярости ворвалась в комнату, в которой обычно пребывали близняшки Аква и Марина. Её глаза сверкали злобой, а лицо искажалось от гнева. Она осмотрела комнату, но не обнаружила там девочек.

— Где они?! — пронзительно закричала королева.

Её подчинённые, застыв на месте, переглянулись, не зная, что сказать.

— Найти их! Сейчас же! — королева продолжала кричать.

С тревогой в глазах слуги ринулись на поиски. Королева Нерокса осталась стоять в комнате, дрожа от ярости. Её змеиный хвост сверкнул, словно предвкушая месть.

— Я ещё до вас доберусь! — королева злобно крикнула в след бабушке и внукам.

Этот трагический момент принёс много страданий Изольде Навиновне, но он также послужил толчком для начала пути к борьбе против зла королевы и освобождения подводного мира от её тирании.

Когда их бабушка Изольда Навиновна уплыла, унося с собой своих маленьких внучек в водных пузырях, она взяла на себя ответственность за девочек. Она решила, что единственный способ защитить их от опасностей — это увести их из этого опасного места на сушу, пока девочки не подрастут и не научатся водной магии.

Изольда Навиновна была женщиной с непоколебимой силой воли и глубокой мудростью. Она знала, что её внучки — её главное сокровище, и была готова сделать всё, чтобы обеспечить им безопасность.

Видя, как их маленькие ручки сжимаются в её руках, их нежные глазки, полные доверия и любви, она понимала, что это её долг — уберечь их от угроз. С невероятной силой воли и магическими способностями:

— *Elevare aquam, bulla!* — Изольда Навиновна создала водные пузыри.

Водные шары, окружившие двух младенцев, были созданы Изольдой. Её волшебные жесты вызывали вокруг детей прозрачные сферы, наполненные бережным заботливым светом. Каждый шар был как воплощение её любви и защиты, созданный с невероятной магической силой, чтобы оберегать их от любой угрозы.

Магические шары медленно и уверенно поднимались, неся детей на крыльях водной магии, словно мать, обнимающая своих малышей. Вода, обволакивающая детей, была их защитой и опорой, даруя им чувство спокойствия и безопасности.

Внучки тогда ещё не могли понастоящему понять, что происходит, но чувствовали безопасность и любовь, исходящие от своей бабушки.

Когда Изольда Навиновна увидела, что всё готово, она обняла своих внучек крепко и нежно, словно стараясь передать им всю свою силу и мудрость. Затем, с чувством грусти и надежды, она аккуратно поместила их в водные пузыри, которые медленно начали взмывать вверх, унося их в безопасное место, далеко от опасностей и бедствий.

Следя за пузырями, Изольда Навиновна чувствовала, как её сердце наполняется гордостью и любовью к своим внучкам. Она знала, что, несмотря на все трудности и испытания, они будут в безопасности.

В объятиях подводного мира, вдали от суеты и опасностей, Изольда Навиновна и её внучки Аква и Марина с Аквамагистром Неридовичем рассматривали свои дальнейшие действия.

Изольда Навиновна, опытная и мудрая женщина, деликатно лелеяла своих внучек в своих объятиях, стараясь дать им поддержку и уверенность в этот трудный момент. Она знала, что её внучки — её главное сокровище, и была готова сделать всё, чтобы обеспечить им безопасность.

Аква и Марина, плывя в водных пузырях Изольды Навиновны, были в безопасности и чувствовали себя защищёнными. Аквамагистр Неридович знал, что они не одиноки в сво-

ей борьбе. Вместе они были сплочены единой целью — спасти девочек-близняшек и предотвратить зло королевы Нероксы.

Вода вокруг них шептала свои тайны и предчувствия, подводный мир оживал вокруг них своими мягкими красками и уникальными образами, будоражащими воображение и вдохновляющими на действие.

Вместе они продолжали свой путь, надеясь на лучшее и готовые преодолеть все препятствия, которые стояли на их пути.

Осознав опасность, которую представляла королева Нерокса, Изольда Навиновна решила перебраться с маленькими внучками на сушу, в мир людей, где они могли бы быть в безопасности от подводных угроз. Сбежать изпод воды было сложной задачей, но она была готова к этому вызову.

Собравшись с мыслями, Изольда Навиновна начала изучать возможные пути к выходу из подводного мира. Она помнила старые карты и маршруты, которые раньше казались ей лишь маленькими деталями, но сейчас они могли быть ключом к спасению.

С Аквой и Мариной в водных пузырях, вместе с Аквама-

гистром Неридовичем она направилась к знакомым подводным тропам, которые могли привести их к выходу на поверхность. Хотя путь был труден и опасен, они не теряли надежды на лучшее, ведь вместе они были непобедимы.

Изольда Навиновна осознавала, что её главная миссия — уберечь Акву и Марину от королевы Нероксы до тех пор, пока они не достигнут возраста, когда их водные силы полностью раскроются. Только когда девушки станут шестнадцатилетними и смогут обучиться магии акваманцев, они смогут победить королеву Нероксу.

Женщина знала, что это не будет лёгким путём. Она понимала опасность, которую представляла королева, и была готова приложить все усилия, чтобы защитить своих внучек. С каждым днём она старалась укрываться от взглядов королевы и её приспешников, придумывая новые способы обеспечить безопасность девушек.

Всплыв на сушу, Изольда Навиновна и Аквамагистр Неридович стояли на берегу сухопутного мира, сжимая внучек в своих объятиях. Вода в Азовском море шептала тихими призывами, но она знала, что время пришло для перемены, для их перехода на сушу, в мир людей.

— Моя мудрая Изольда, — начал Аквамагистр Неридо-

вич, стоя у её боку. — Ты сделала невероятное для нас. Твоя любовь и защита были непревзойдёнными. Мы никогда не сможем забыть твой вклад в нашу жизнь.

Изольда улыбнулась, слёзы блеснули в её глазах.

— Я всегда буду беречь своих внучек, Акву и Марину. Их безопасность — моя главная забота, — тихо произнесла она.

— Мы понимаем, — ответил Аквамагистр.

Глава 19. Сила близнецов

Аквамагистр Неридович показал близняшкам, как происходила битва за подводный мир. Акванавты, обученные боевым искусствам, вступили в схватку с врагами, используя мечи, сабли, копья и арбалеты. Их умелое мастерство позволяло им уверенно вести бой и оборонять своих союзников.

На полях сражения раздавались крики и стоны, звуки столкновения стальных клинков и взрывов водной магии. Битва была ожесточённой, каждый воин доказывал свою преданность и отвагу в борьбе за свободу своего народа.

Несмотря на ярость и силу противника, водные жители держались смело и решительно, сражаясь до последнего ды-

хания за свою свободу и будущее своего подводного царства.

Но с поражением водных жителей и захватом водного морфакта «Волны мыслей» королева Нерокса обрела невероятную власть над подводным миром. Теперь она могла слышать все разговоры и мысли жителей подводного царства во всех его уголках, оставляя им лишь маленькую надежду на противодействие.

Её враги чувствовали, как их силы и надежды растаяли под весом её новой власти. Каждое движение, каждое сокрытое намерение будет обнаружено, каждый план сорван и разрушен королевой Нероксой.

Тем не менее, в сердцах многих водных обитателей всё ещё горел огонь сопротивления, и они не собирались сдаваться без борьбы.

Аквамагистр Неридович, осознавая опасность, подстергавшую весь подводный мир в случае захвата морфакта «Стена воды» королевой Нероксой, решил действовать быстро и решительно. В момент, когда королева Нерокса сосредоточилась на захвате морфакта «Волны мыслей», Неридович украл морфакт «Стена воды», чтобы предотвратить его попадание в руки тирана.

Этот поступок Аквамагистра Неридовича оказался ключом к надежде на будущую свободу подводного мира. Теперь у врагов королевы Нероксы не было полной власти над водными просторами, и подводные жители могли вести борьбу за свои права и свободу.

— Мы пытались скрыть, что вы здесь, — показав на морфакт «Стена воды», сказал учитель. — У неё есть морфакт «Волны мыслей». Она может слышать всё, что происходит в колледже. Но я пытался с помощью «Стены воды» скрыть ваше присутствие от неё.

— Но видно, Морсарк, предатель, рассказал ей о вас. Я уверен, это случилось, когда приплыла акула. Когда колледж был пуст, — продолжил Аквамагистр Неридович.

— Но зачем ей мы? — непонимающе спросили близняшки, еле сдерживая слёзы от увиденного.

— Вы угроза для неё, — ответил преподаватель. — Только сила близнецов, объединённая в два раза, может победить королеву Нероксу и закончить её правление.

Девушки удивлённо посмотрели на своего преподавателя. Он рассказал им, что в подводном мире близнецы были поистине редким явлением, словно звездопад или великий

цикл природы, повторяющийся раз в тысячу лет. Их появление вызывало особый трепет и восхищение среди подводных обитателей, потому что сила близнецов была неподвластна времени и считалась священной тайной мира глубин.

Когда близнецы рождались, подводное царство вибрировало от необычного события, а мудрые старейшины проводили ритуалы благословения, чтобы силы близнецов были направлены на благо всего подводного народа. Объединённые в два раза, их силы превосходили обычных акваманцев, даруя им уникальные способности и возможности.

Такие близнецы становились символом надежды и защитниками мира под водой. Их появление предвещало новую эру и возрождение древних легенд, в которых сила и мудрость близнецов были ключом к гармонии и благополучию в подводном царстве. Именно поэтому королева Нерокса ощущала глубокий страх перед Аквой и Мариной. Она осознавала, что сила их объединённых способностей, усиленная их редким статусом близнецов, могла представлять серьёзную угрозу для её власти и тёмных замыслов.

Каждый день, пока девушки не узнают все тайны водной магии и не овладеют ею полностью, Нерокса будет стремиться остановить их прежде, чем они смогут раскрыть всю свою мощь и использовать её против неё и её приспешников.

Её решимость действовать быстро и жёстко будет лишь усиливаться, поскольку она знает, что каждый день приближает Акву и Марину к полному раскрытию их потенциала — силы, которая могла бы оказаться великой угрозой для её тёмных планов и жестокого правления.

Аква и Марина слушали слова своего преподавателя с недоумением и изумлением. Их глаза блеснули от удивления, а сердца замирали от неожиданной информации.

«Разве мы настолько особенные?» — подумала Марина, переваривая сказанное.

«Так ли велика наша редкость?» — мелькало у Аквы в мыслях.

Они обменялись взглядами, ощущая гордость и одновременно ответственность, лежащую на их плечи. Подводный мир, в котором они жили, представлялся им теперь совершенно иным — миром, где они, близнецы, играли особую роль.

— Мы должны изучить все виды водной магии и быть сильными, чтобы противостоять королеве Нероксе, — решила Аква.

— Мы должны обучиться и использовать нашу силу для защиты тех, кого мы любим, — добавила Марина.

Смелые и решительные, они смотрели в будущее, зная, что их сила близнецов станет ключом к победе в борьбе против зла, угрожающего их миру.

— Мы думали, что акулу вызвал Акванос Гидронович и Аквеля Морановна, — сказала Аква.

— Я? — они услышали удивлённый голос морсека.

Подруги кивнули.

— У вас была рука в крови, — объяснила Лара.

— А это я проверял, настоящая ли акула. Настоящая бы бросилась, а эта нет, — объяснил Акванос Гидронович.

— Значит, это превращённый акваманец? — спросила Марина.

Аквамагистр кивнул.

— Но Морсарк не был акваманцем, он не мог превращать-

ся, — ответила Лара.

Аквамагистр Неридович кивнул.

— Значит, есть кто-то, кто ему помогает, — сказала Аква.

Аквамагистр Неридович снова кивнул.

— У кого-то есть морфакт «Зоомагия», — заключила Лара. — И у кого он, тот и предатель.

— Надо его найти, — сказала Аква.

— Но вам опасно здесь находиться, — добавила учительница латинского языка.

— Как быть? — спросил Акванос Гидронович.

— Надо отправить их в другой колледж, пока их не нашла королева Нерокса, — сказал учитель.

Аквамагистр Неридович снял с шеи морфакт «Стена воды» и передал его Акве.

— Передайте его Маргарите Водокрыловой, учителю по занятию разговора с морскими обитателями, — сказал пре-

подаватель.

Близняшки посмотрели внимательно на Аквамагистра Неридовича, потом на Лару. Аква положила морфакт, отданный учителем, в карман. Главное было его не потерять, ведь именно от его сохранности зависело, обнаружит их королева или нет.

— Да, да, моей бабушке, — улыбнулась девушка. — Я с вашей познакомилась, теперь и вы познакомитесь с моей, — сказала Лара.

— Дельфина, введи координаты колледжа по обучению общения с подводными обитателями, — попросил преподаватель.

Учительница латыни ввела координаты на зеркале телепортации.

— Прощайте, девушки, берегите друг друга, — сказал Аквамагистр Неридович, обнимая их.

Девушки заплакали, им так не хотелось ни с кем расставаться.

Но подружогому никак. Они вздохнули. Так не хотелось уез-

жать из колледжа, но делать было нечего. Королева Нерокса не должна до них добраться — они ещё слабы, чтобы с ней сражаться. Обнявшись со всеми, они направились к зеркалу телепортации. Слезы текли у Аквы и Марины по щекам, но по-другому было нельзя.

— Можно мне с ними? — плача спросила Лара.

— Прости, Лара, но нет. Без разрешения твоих родителей я не могу тебя никуда отправить, а ждать их разрешения — значит подвергнуть Акву и Марину опасности, — ответил Аквамагистр Неридович.

Лара понимающе кивнула.

— Не переживайте, как закончится курс по управлению водой, ваши друзья присоединятся к вам в новом колледже, — улыбнулась Дельфина Нереусовна, пытаясь успокоить.

Аква и Марина зашли в зеркало телепортации и скрылись в нём.

— Я горжусь вами, девушки! — крикнул им вслед Аквамагистр Неридович. — Вы показали настоящий дух смелости и решимости.

С взволнованными сердцами и слезами на глазах Аква и Марина исчезли в зеркале телепортации, отправляясь в новый колледж. Лара, оставшись на месте, смотрела им вслед со слезами на глазах. Друзья и учителя подошли к ней, чтобы утешить.

— Они будут в порядке, — сказала Дельфина Нереусовна, обнимая Лару.

— Мы сделаем всё возможное, чтобы защитить их, — сказал Аквамагистр Неридович.

— Вы обязательно увидите в новом колледже. Надо только подождать каникул, окончания курса управления водой, и вы тоже уплывёте изучать общение с морскими обитателями, к Акве и Марине.

— Значит, будем ждать, — с облегчением в голосе сказала Лара, прижимаясь к учительнице латинского языка. Она знала, что это временное расставание, но сердце всё равно было тяжело от мысли об отделении от сестёр.

Аквамагистр Неридович тоже обнял Лару и её друзей.

— Не переживайте, дети, — сказал он. — Мы сделаем всё, чтобы у нас под водой воцарился мир.

С этими словами друзья расстались, каждый отправляясь по своим делам, но знали, что в их сердцах всегда будет место для дружбы и надежды на возвращение Аквы и Марины.

Волнатор, немного краснея, ласково обнял Лару, прижимая её к себе. Девушка удивилась проявлению такой нежности с его стороны. Она думала, что он видит в ней только друга, хотя он всегда ей очень нравился. Но, боясь признаться даже самой себе в своих чувствах, она никому об этом не рассказывала, даже самым близким подругам.

— Волнатор, ты такой заботливый, — Лара улыбнулась, ощущая его тепло и поддержку. Она нежно ответила на его объятия, чувствуя, что в этот момент она не одна, что рядом есть верный друг, готовый поддержать её в любой ситуации.

— Я долго хотел тебе сказать, — замялся он. — Ты мне давно нравишься, — признался юноша.

Лара посмотрела на Волнатора с изумлением в глазах, ощущая, как сердце начинает биться быстрее. Эти слова заставили её сердце замирать на мгновение, а затем заполнили внутреннюю пустоту теплом и радостью.

— Я тоже... — едва выдавила она сквозь эмоции, её голос

был едва слышен в этой магической атмосфере.

Их губы сошлись в нежном поцелуе, словно они были созданы друг для друга. Лара почувствовала тепло и страсть, которые переполняли её всё сильнее с каждым мгновением. Волнатор обвил руки вокруг Лары, прижимая её ещё ближе к себе, словно пытаясь слиться с ней в одно целое. Каждое касание, каждый вздох говорили о безграничной привязанности и любви, которая возникла между ними.

Глава 20. Магия крови

А где-то далеко, в замке королевы Нероксы, царила атмосфера непроницаемой тайны и роскоши. Величественное сооружение, обрамлённое водорослями и кораллами, казалось, выросло из морского грунта. Башни замка возвышались кверху, окутанные мерцающей зеленью водорослей. Изящные арки и изгибы стен создавали впечатление неприступной крепости, устремлённой вглубь океана.

В центре замка, на высоком троне, сидела сама королева Нерокса — властная и величественная. Её длинные волнистые волосы чёрного цвета напоминали мрак тёмных глубин, а глаза, словно два синезелёных изумруда, испускали магнетический взгляд. Её змеиный хвост уверенно поддерживал её тело в воде, придавая ей величественный облик морского

чудовища.

Королева Нерокса обладала всеми видами магии, в том числе запрещённой магией крови. Она могла управлять людьми и существами, подчиняя их своей воле, даже против их собственного желания. Сила её воли проникала в кровь и разум жертв, позволяя ей манипулировать и контролировать их по своему усмотрению.

Этот вид магии делал королеву Нероксу ужасающим оппонентом, так как она могла подчинить себе любого, кто попадётся ей на пути, используя их силу и ресурсы для достижения своих целей.

В зал вплыл Триллиус, карликслуга королевы Нероксы. Его нижние конечности в виде щупалец осьминога двигались быстро, словно торопясь донести важные новости. Когда он стоял перед ней, его острые глаза искрились напряжением.

— Моя королева, — произнёс он с глубоким вдохом, глядя на Нероксу с преданной учтивостью.

Королева подняла брови в вопросительном жесте, ожидая дальнейших слов.

— Они сбежали, — объявил Триллиус, его голос звучал немного напряжённо. — Близнецы сбежали.

Лицо Нероксы на мгновение исказилось недовольством.

— А Морсарк? — спросила она, поднимая бровь в ожидании ответа.

— Его изолировали, — быстро ответил Триллиус.

Выражение лица королевы Нероксы медленно преобразилось от недовольства к безжалостной ярости. Её глаза, прежде испускавшие лишь тень недовольства, теперь сверкали огнём гнева. Карлик Триллиус, испугавшись её взгляда и осознав опасность, не медлил. Не желая стать объектом её гнева и отлично зная, что она способна вытворить в состоянии ярости, он поспешил быстрее уплыть из тронного зала, избегая любого возможного столкновения с королевой.

Королева погрузилась в воспоминания. Она воспользовалась магией крови, когда убивала родителей близняшек. Сначала она направила свои тёмные силы на Морвина — отца Аквы и Марины, заставляя его подчиниться её воле. Сила её воли проникла в его разум и кровь, подчиняя его своей тёмной власти.

Отец близняшек сопротивлялся, борясь с магическим воздействием королевы, но её силы оказались слишком велики для него. Под её влиянием он стал марионеткой в её руках, лишённой контроля над своими действиями.

С помощью магии крови королева Нерокса заставила Морвина атаковать свою жену — Велламину. Он, осознавая ужас происходящего, сопротивлялся, но борьба была бесполезной перед силой королевы. Его разум был омрачён мраком её воли, и он, страдая от этого, совершил ужасное преступление, убивая свою собственную супругу под воздействием королевской магии.

Когда отец близняшек, под властью королевы Нероксы, совершил ужасное, его тело и разум были подвергнуты ещё одной жуткой пытке. Королева, неудовлетворённая только смертью матери девочек, решила причинить им ещё больше страданий. С помощью своих водных способностей она направила сильный поток воды в жилы отца девочек, замораживая его кровь в его собственных венах.

Магия заморозки крови в венах — это ужасное и могущественное заклинание, после применения которого у жертвы происходит агония, и длится она, пока вся густая, венозная кровь не покроется льдом. А потом смерть.

Раньше в подводном мире эти виды волшебства были категорически запрещены, так как их применение считалось чрезвычайно опасным и жестоким. Они были известны лишь в кругах некоторых злых магов, которые использовали их для своих эгоистичных целей, и были строго наказаны законом.

Однако, когда королева Нерокса пришла к власти, она начала активно использовать их в своих целях — для казни своих противников, для подавления возмущений и для утверждения своей власти над подводным миром. Она считала эти виды магии необходимыми инструментами для поддержания своего жестокого и деспотического правления.

Под её правлением эти виды волшебства стали символом угнетения и страха в подводном мире. Многие обитатели подводного мира стали бояться и ненавидеть королеву Нероксу за её жестокие деяния, совершаемые с помощью этих запрещённых магических способностей.

— Я ещё до них доберусь, — прошипела она, её голос пронизывал комнату яростным звуком. — Они ещё будут моими.

Она медленно потерла морфакт «Две капли», висящий на её шее, рядом с морфактом «Волны мыслей». Её глаза свер-

кали злобным огнем, готовым поглотить всех, кто посмеет противиться её воле.

Глава 21. В поисках колледжа

Марина и Аква подошли к зеркалу телепортации и, крепко взявшись за руки, сделали шаг вперед. Его поверхность была гладкой, словно океан в безветренный день. Приглушенный свет проникал сквозь нее, создавая игру бликов, похожую на солнечные зайчики на воде. При приближении можно было разглядеть легкие вихри и пульсации: зеркало оживало под воздействием невидимых магических течений. Взгляд скользил по его поверхности, словно погружаясь в таинственные морские глубины, полные загадок.

Твердая поверхность, словно вода, разошлась в стороны и затянула близняшек внутрь.

Они почувствовали, будто летят через длинный туннель, окруженный водой. Стены туннеля были изогнуты и плавно излучали голубые и зеленые оттенки, создавая ощущение, что они оказались внутри мощного водного потока. Свет отражался от стен, играя на несуществующих волнах. Внутри все звуки звучали приглушенно, словно были отрезаны от мира мягкой и непроницаемой водной пеленой. Вдали тусклое освещение медленно терялось в бездне, создавая впечат-

ление бесконечного пути в неизведанность.

Мгновение спустя они уже летели сквозь пространство, ощущая, как воздух быстро мелькает вокруг. Какая-то неведомая сила тянула их вперед, притягивая словно магнит, и они были не в силах сопротивляться. Девушки еще сильнее сжали руки.

«Только бы не потерять друг друга», — одновременно подумали они.

Они плыли сквозь это захватывающее пространство, словно по огромному коридору, сотканному из магии и тайн. Их сердца бились в унисон, согревая друг друга в этом путешествии сквозь волны неизведанного. Несмотря на невероятность происходящего, их связь служила надежным оплотом и компасом в этом мистическом мире.

Переносясь сквозь пространство, девушки увидели яркий свет, и неведомая сила мягко вытолкнула их наружу.

Аква и Марина оказались в потрясающем месте. Вокруг простирался живописный подводный сад, наполненный изящными и разноцветными кораллами. Они тянули свои ветвистые структуры к свету, словно руки, жаждущие ласки солнечных лучей. Оттенки кораллов поражали воображением: от ярко-красных и оранжевых до мягких розовых и изу-

мрудных. На их поверхности танцевли световые лучи, создавая игру теней, словно на живых красочных картинах.

Вода здесь была кристально чистой, словно нежное стекло, пропускающее свет сквозь свои глубины. Ее голубые и зеленые оттенки переливались, создавая мягкие и завораживающие отражения. Среди рифов сновали рыбы-ангелы и морские коньки, устраивая великолепное шествие красок и живых форм.

Сестрам показалось, что прошла вечность с того момента, как они пересекли зеркало. Марина посмотрела на свои часы. Нет, всего пять минут, что было очень странным. Аква проверила в кармане морфакт «Стена воды» — слава богу, на месте.

— Куда теперь? — оглядываясь по сторонам, спросила Марина.

Аква лишь пожала плечами. Если бы она знала, как выглядит колледж, обучающий общению с морскими животными, где руководит бабушка Лары! Единственное, что понимала девушка, — он находится где-то здесь, в этом месте, и им нужно его найти. Было решено плыть вперед, мимо кораллов и водорослей.

— Аква, Марина, — вдруг услышали девушки мелодич-

ный голос.

Они обернулись и увидели пожилую женщину, медленно подплывающую к ним. Вместо ног у нее были изящные щупальца осьминога, которые двигались с грацией, словно танцуя под водой. Ее тело, покрытое мягкой кожей, напоминало медузу, а глубокие мудрые глаза испускали свет, подобный звездам в темном океане. Она несла ауру умиротворения и знаний, словно древняя хранительница морских тайн.

Когда она приблизилась, ее щупальца ласково коснулись их ног, словно приглашая на беседу. Голос старушки звучал как шепот прибоя, наполняя сердца девушек теплом.

— Добро пожаловать, мои дорогие, — сказала она. — Я знаю, что вы прибыли сюда от Аквамагистра Неридовича.

— Океанослав, — улыбнулись девушки, приветствуя ее.

— Я Маргарита Рифовна Водокрылова. Думаю, вы знакомы с моей внучкой Ларой, — тепло ответила пожилая женщина. Она была преподавателем общения с морскими обитателями и знала язык всех представителей подводной фауны.

— Очень приятно, я Аква Водомир, — представилась первая сестра.

— И мне приятно, — поддержала ее Марина. — Я Марина Водомир.

— Рада познакомиться, — кивнула старушка.

— А в каком море мы находимся? — поинтересовалась

Аква.

— Это Коралловое море, — улыбнулась Маргарита Рифовна.

Глаза близняшек расширились от удивления. Они обменялись пораженными взглядами, не веря в происходящее. Сердца забились сильнее от волнения.

— Это же Австралия? — выдохнула Аква.

Маргарита Рифовна кивнула.

— Вот нас занесло, — поразилась Марина. — А здесь очень красиво, — с восхищением добавила она.

Сестры были поражены, осознав, что зеркало телепортации перенесло их из уютных вод Азовского моря в далекие просторы Кораллового моря, на тысячи километров от дома.

— Поплыли, — Маргарита Рифовна направилась вперед, скользя в водах с легкостью и грацией. Каждый ее взмах был согласован с ритмом волн.

Сестры направились за ней, с любопытством рассматривая подводный лес. На скалах и рифах разрослись водоросли, создавая неповторимые картины. Однако среди этого красочного разнообразия скрывалась опасность.

— Внимание, девочки, — предупредила Маргарита Рифовна, возвышая голос. — Эти водоросли, которые вы видите вокруг, некоторые из них таят в себе смертельные яды.

Аква и Марина внимательно вглядывались в цветастую россыпь, испытывая смешанные чувства — восхищение красотой и тревогу перед потенциальной угрозой.

— Красные, зеленые и фиолетовые оттенки предупреждают об опасности, — продолжила преподаватель. — Не все подводные обитатели умеют их различать, поэтому будьте предельно осторожны.

— Что случится, если мы их коснемся? — спросила Марина.

— Потрогав их, ты начнешь задыхаться и погибнешь, так как не сможешь дышать под водой, — серьезно пояснила Маргарита Рифовна.

Сестры переглянулись, чувствуя всю серьезность сказанных слов. Под ее руководством они продолжили плавание, теперь с еще большим уважением к таинственным глубинам.

— Также, — мягко добавила учительница, — иногда к нам из Тихого океана заплывают небольшие медузы.

Она указала на маленькое существо бледно-голубого цвета с множеством щупалец. Его почти прозрачное тело таило невидимую, но страшную опасность.

— Это морская оса, или кубомедуза. Ее яд способен убить за считанные минуты. К счастью, они заплывают к рифам очень редко, их приносит течением. Но все равно будьте осторожны.

По пути им встречалось удивительное разнообразие жизни. Морские губки, похожие на причудливые кусты оранжевого, розового и фиолетового цветов, казалось, были статичны, но на деле являлись живыми организмами, способными открывать и закрывать поры. Рядом ползали морские звезды и ежи, чьи защитные иглы мерцали в свете солнечных лучей.

— Не трогайте их, — предостерегла Маргарита Рифовна, указывая на впереди ползущего морского ежа. — Их шипы покрыты тонким слоем яда.

Девушки с почтением кивали, впитывая мудрость учительницы. Мимо сновали креветки-чистильщики яркой красной окраски, креветки-карлики, способные создавать ударные волны своими клешнями, и маскирующиеся на песке крабы-охотники. Рыбы здесь были одними из самых красочных в мире: изящные морские коньки, умеющие сливаться с окружающей средой, пятнистые рыбы-ангелы и грациозные летучие рыбы, чья чешуя играла отражениями света.

Внезапно Аква и Марина заметили небольшого осьминога, по телу которого были разбросаны синие колечки. Он мило копошился, занимаясь своими делами.

— О, посмотри, Аква! Какой милый осьминожка, — воскликнула Марина, приближаясь к нему.

— Да, действительно очаровательный, — согласилась Аква. — Я бы так хотела его потрогать.

— Остановитесь! — внезапно воскликнула бабушка Лары, преграждая им путь. — Этот осьминог ядовит и очень опасен.

— Но он такой красивый, Маргарита Рифовна, — возразила Марина.

— Красота иногда обманчива, моя дорогая, — сказала учительница, опуская щупальца на песчаное дно. — Силы его яда достаточно, чтобы убить подводного жителя. К несчастью, противоядие от яда синекольчатого осьминога до сих пор не найдено. Он убивает через пятнадцать минут после укуса.

Сестры с ужасом отступили, осознавая, как близко они были к опасности.

— Спасибо вам, Маргарита Рифовна, — выдохнула Аква.

— Да, мы обязательно будем осторожнее, — добавила Марина, благодарно кивнув.

Плывя дальше, они заметили хищниц: мимо скользнула скорпена, скрытно замаскированная среди кораллов, пронеслась стая барракуд с острыми зубами, а за рифом мелькали тени акул — чернооких, серых рифовых и бело плавниковых. Несмотря на их внушительный вид, Маргарита Рифовна успокоила девушек, объяснив, что хищники не трогают тех, кто не нарушает их территорию. А следом за ними величественно проплыли дельфины и черепахи, чьи панцири

были покрыты уникальными узорами.

— О, Аква, посмотри, какое великолепие! — восхищенно произнесла Марина. — Вода так чиста, а кораллы такие красивые.

— Да, это просто потрясающе! Взгляни на эти разноцветные рыбки, они словно плавают в воздушном цветочном саду, — согласилась сестра.

— Все это такое чудо природы. Не верится, что такое красивое место существует прямо под нашими ногами, — вздохнула Марина. — Жаль только, что наши друзья не с нами.

Впереди показался колледж водной магии по общению с морскими обитателями. Снаружи он выглядел словно изумрудная гора, окруженная морской растительностью. Его стены были покрыты водорослями различных оттенков зеленого, коричневого и фиолетового, создавая впечатление живого сада, который словно дышал под водой. Коралловые рифы окружали здание, наполняя пространство приглушенным голубым светом, а крыша была укрыта мягкими морскими мхами. Арки и окна украшали морские символы и узоры.

— О, Аква, посмотри на этот колледж! Это просто потрясающе, — восхитилась Марина.

— Да, это просто невероятно! — согласилась ее сестра.

Им было очень интересно посмотреть, какое учебное заведение скрывается внутри, и они поспешили за Маргаритой Рифовной внутрь здания.

Приветствую! С удовольствием продолжаю работу.

Во второй главе я столкнулся с той же проблемой, что и в первой: авторские описания устройства колледжа и учебных программ читались как справочник или методичка. Я «вплел» эту информацию в восприятие героинь, чтобы текст дышал.

Также я навел порядок в терминологии: в оригинале библиотека, библиотекарь и само здание назывались то «аквалибрио», то «аквалибрит», то «аквалибриту». Я привел это к единому виду (Аква-библиотека и библиотекарь). Логичнее всего оказалось, что библиотекарь — это Мара Орионовна (которая позже уступит им комнату), поэтому я объединил эти образы, чтобы избежать путаницы.

И еще один важный момент: я добавил визуализацию работы морфакта «Стена воды». В первой главе его просили передать, и логично, что бабушка Лары сразу же активирует его для защиты колледжа. Это делает сцену в кабинете более живой и магической.

Глава 22. Бабушка Лары

Следуя за Маргаритой Рифовной, сестры всплыли в просторный холл колледжа.

— Добро пожаловать в Колледж водной магии и общения с морскими обитателями, — мягко произнесла старушка, и ее голос эхом разнесся под сводами, украшенными светящимися ракушками.

Близняшки с любопытством осмотрелись. Здание оказалось уютным, даже чуть меньше их родного Азовского колледжа. Прямо через прозрачные стены было видно открытые подводные аудитории, где студенты, сидя кругами, практиковались в телепатии. Вода вокруг них слегка вибрировала — верный признак того, что разум учеников уже касался разума дельфинов или черепах. Они изучали морскую флору и фауну не по книгам, а вживую, помогая обитателям рифов и перенимая их опыт.

На первом этаже располагались столовая и душевые, а на втором — классы, Аква-библиотека и спальни для учеников и преподавателей.

— Аквамагистр Неридович просил передать это вам, — Аква достала из кармана морфакт «Стена воды» и протянула его преподавательнице.

— Да, это то, что нам сейчас очень нужно, — кивнула

Маргарита Рифовна, пряча морской талисман.

Пока пожилая женщина уплывала в свой кабинет, чтобы активировать артефакт, сестер не покидало тяжелое чувство тревоги. Они переживали, что королева Нерокса не оставит их исчезновение просто так.

В голове крутились одни и те же вопросы: кто второй сообщник Морсарка Ривьеровича? Успел ли он доложить королеве, что они сбежали в подводную школу управления водой? Эти мысли не давали им покоя. А кроме бабушки Лары, им пойти было не к кому.

Мучаясь сомнениями, Аква и Марина направились к кабинету преподавателя по общению с морскими обитателями, поднявшись по широкой водной трубе-лифту на второй этаж.

Кабинет Маргариты Рифовны был выполнен в глубоких морских тонах: оттенках синего, голубого и изумрудного, напоминающих о таинственных океанских впадинах. Стены украшали яркие картины с коралловыми рифами, создавая полное ощущение погружения в сердце океана. В центре стоял большой круглый стол из прочного магического стекла, сквозь который было видно проплывающих внизу рыбок. На стенах висели интерактивные доски, а вдоль стен были закреплены гидрофоны для записи голосов морских обитате-

лей.

Бабушка Лары сидела за столом. Активированный морфакт «Стена воды» парил под потолком, излучая мягкий пульсирующий свет. Он создавал невидимый защитный купол, окутывающий весь колледж и сад. Казалось, волшебное сияние совершенно не отвлекало преподавательницу — она была полностью погружена в свои записи.

— Можно? — одновременно спросили сестры, заглядывая в кабинет.

Женщина кивнула, откладывая перо. Ее седые волосы, похожие на морскую пену, упали на лицо, придавая ей загадочный и возвышенный вид.

— Маргарита Рифовна, — начала Аква, подплывая к столу, — мы переживаем за обитателей Азовского колледжа. Королева Нерокса просто так это не оставит.

Преподаватель внимательно посмотрела на них. В ее мудрых карих глазах отразился вопрос.

— Ты думаешь, ей уже сообщили, что вы ушли? — спокойно спросила женщина.

— Скорее всего, — ответила Марина.

Девушки вкратце, не вдаваясь в лишние подробности, рассказали учителю о предательстве Морсарка и своих опасениях. Оказалось, Маргарита Рифовна знала лишь то, что

близнецов нужно как можно скорее обучить новому виду магии: чем быстрее они овладеют ею, тем скорее смогут освободить подводный мир от тирании.

— Мы думаем, у Морсарка Ривьеровича был сообщник, — сказала Аква.

— И у этого сообщника есть морфакт «Зоология», — добавила Марина.

Преподавательница задумалась, постукивая пальцами по стеклянной столешнице.

— Он стопроцентно сообщит Нероксе, что вы исчезли, — заключила она.

— Значит, нужно срочно связаться с Аквамагистром Неридовичем, — кивнула Аква.

— Как это можно сделать? — спросила Марина.

— Отправить почтового дельфина. Но это долго, — Маргарита Рифовна нахмурилась. — У кого-нибудь в колледже есть морфон?

— У Лилии Морецветовой, — вспомнила Марина.

— Морецветовой? — переспросила женщина. — Зная их семейку... Хотя, — она вздохнула, — можно попробовать написать ей.

— А у Акваноса Гидриновича есть морфон, — вдруг вспомнила Марина.

Аква удивленно посмотрела на сестру:

— Когда он и Аквамагистр первый раз к нам пришли, ты

что, не помнишь?

Сестра отрицательно покачала головой.

— Значит, нужно сообщить Акваносу Гидриновичу, — решила Маргарита Рифовна. — Но как? У вашего морсека (почтового гонца) есть морфон?

— У нас нет морсека, — ответила преподаватель. Видя недоумение girls, она объяснила: — Документами я занимаюсь сама, а новых студентов мы не набираем — к нам переходят только из Азовского колледжа. Поэтому в гонцах нет необходимости. Из-за этого и здание у нас меньше: комнаты нужны только ученикам, библиотекарю, садовнику, повару и мне.

— Тогда можно в библиотеке через компьютер отправить сообщение на морфон! — предложила Аква.

— Отличная идея, — довольно улыбнулась женщина.

Сестры отправились в Аква-библиотеку. На входе их встретила изящная арка, оформленная в виде переплетения морских водорослей. Внутри, в мягком свете подводных фонарей, стояли стеллажи из водостойкого материала. У стола библиотекаря лежали украшения из ракушек и кусочков кораллов, а на компьютерах стояли экраны с защитным покрытием от влаги.

За рабочим столом сидела Мара Орионовна, местный библиотекарь. Вместо ног у нее был изящный змеиный

хвост, который плавно скользил в толще воды, создавая легкие завихрения. Ее кожа мягко сияла, а длинные волосы, меняющие цвет от зеленого до голубого, касались стола, словно живые водоросли. На ушах у нее были надеты наушники-ракушки, из которых доносилась тихая, нежная мелодия, напоминающая шум прибоя. Она была погружена в свой мир, изредка постукивая пальцами по клавиатуре.

Аква и Марина, приблизившись к столу, заметили, что мелодия из наушников библиотекаря удивительно гармонично сливается с шумом океана за окном. Мара Орионовна подняла глаза, сняла наушники и тепло улыбнулась, излучая доброту и спокойствие.

— Океанослав, — мило приветствовала их библиотекарь.

— Океанослав, — ответили девушки.

— Мы хотели отправить сообщение с компьютера на морфон, — сказала Аква.

— Да, конечно. Вот приложение и пароль для входа, — Мара Орионовна протянула им лист водостойкого пластика с нанесенными на него символами.

Поблагодарив библиотекаря, близняшки направились к свободному компьютеру. Удобно устроившись за столом и аккуратно вытянув хвосты, они подключились к сети. Введя пароль, Аква открыла программу для видеосвязи и нашла в

списке контакт Акваноса Гидриновича.

Экран моргнул, и на них посмотрел хмурый морсек. Его лицо было недовольным — видно, что девушки отвлекли его от важной работы.

— Акванос Гидринович, Океанослав, — поздоровались они.

Морсек лишь сухо кивнул.

— Нам пришла информация, что королева планирует нападение на ваш колледж, — без предисловий выпалила Аква.

— Не переживайте, мы справимся, — бросил он и тут же отключился. Экран погас.

Сестры в шоке смотрели на темную поверхность монитора. И что им теперь делать? Жить в неведении? Бояться, что Нерокса сделает с обитателями Азовского колледжа за то, что они их скрывали?

Они снова направились к бабушке Лары, понимая, что больше им пойти просто не к кому.

Глава 23. В ожидании беды

Девушки подошли к кабинету Маргариты Рифовны, но дверь оказалась заперта. Аква потянула ручку — не поддаётся.

— Может, нужно на себя? — предположила Марина, толкая дверь. Но и с этой стороны она не открылась.

— Закрыто. Наверное, ушла по делам, — вздохнула Аква.

— Может, тогда в сад? — предложила сестра.

— Можно, — пожала плечами Аква.

Они выплыли из здания и направились в сад колледжа. Это был удивительный мир живых кораллов и цветущих рифов, где среди красочных растений сновали рыбы, черепахи и медузы. Мягкие потоки воды и шепот прибоя создавали приятную фоновую музыку, а вдоль тропинок стояли лавочки, изогнутые, словно волны, и выкрашенные в оттенки синего, зелёного и фиолетового.

У одной из таких лавочек работала женщина-садовник. Вместо ног у неё были щупальца, которыми она ловко подстригала кораллы и складывала обрезки в небольшую кучу.

— Океанослав, — поздоровались девушки.

— Океанослав, — ответила женщина, не поднимая головы, и принялась за работу дальше.

Марина смотрела на неё, и в памяти всплыл образ Морсарка Ривьеровича — такого доброго, вежливого... а оказавшегося прихвостнем Нероксы, королевы, давно желавшей смерти близнецам. Аква, прочитав её мысли по взгляду, обняла сестру и прижала к себе.

— Интересно, куда Аквамагистр его отправил? — тихо спросила Марина.

— Это не важно, — ответила Аква. — Главное, он сейчас далеко и не сможет сделать нам ничего плохого.

Марина вздохнула, соглашаясь.

— Волнишепт, — услышали они вдруг.

Девушки обернулись. Рядом с лавочкой стоял симпатичный юноша. Тёмно-шоколадные волосы, выразительные глаза, стройная фигура — он вызывал восхищение с первого взгляда. Улыбка на его губах придавала ему особый шарм.

— Волнишепт, — ответила Аква.

— Волнишепт, — рассматривая его, повторила Марина.

— Вы кто? — удивился парень.

— Мы новые студентки, — ответила Аква.

— Так сейчас же не набор?

— Мы заранее приехали, — резко бросила Аква. Ей уж очень не понравился этот любопытный незнакомец — в отличие от сестры, которая разглядывала его с явным интересом.

— Ну, хорошо, — согласился парень. — Давайте знакомиться. Я — Кароль.

— Марина, — поспешила представиться девушка.

— Аква, — вздохнув, представилась вторая, посмотрев на сестру.

— А вы откуда? Издалека? — снова начал он.

Аква ещё больше напряглась — это было видно даже по глазам. Кароль, похоже, понял, что лишние вопросы лучше не задавать.

— Может, хоть о себе расскажете? — предложил он.

— Нечего рассказывать, — отрезала Аква.

— Лучше ты о себе расскажи, — добавила Марина.

— Обо мне? — удивился парень. — Ну... я студент второго курса. Не хочу хвастаться, но практику по общению с морскими обитателями сдал на отлично.

— Ты уже умеешь с ними разговаривать? — восхитилась Марина. — Это так классно! А можешь нам помочь? — она смотрела в его красивые глаза.

Аква дёрнула сестру за рукав.

— В чём помочь? — поинтересовался Кароль.

Аква дёрнула Марину ещё раз, но та словно не замечала.

— А с чайками ты умеешь разговаривать? — спросила Марина.

— Умею, — кивнул парень.

— Думаю, ты знаешь, кто такая королева Нерокса? — осторожно спросила Марина.

— Знаю, — кивнул Кароль, и в его глазах мелькнула тень.

— В войне с ней погиб мой отец.

— Наши родители тоже погибли из-за неё, — вздохнула Марина.

— Значит, мы должны быть вместе, — сказал Кароль. Девушка кивнула.

— Чем вам помочь? — спросил он.

— Мы хотели узнать, не замышляет ли Нерокса чего плохого, — сказала Марина.

— Хорошо. Я попрошу чайку слетать в воды Тихого океана, где стоит замок королевы, и разузнать всё у местных обитателей.

— Спасибо, — улыбнулась Марина.

— Плыви, уже плыви, — с раздражением добавила Аква.

Парень выплыл из сада, направившись к коралловым рифам, около которых иногда можно было встретить чаек.

— Ты что делаешь? — непонимающе спросила Аква. — Он мог сказать всё что угодно. Мы никому не должны доверять... не совсем никому, но точно не первому встречному.

— Думаю, ты ошибаешься, — мечтательно произнесла Марина. — Он хороший и поможет.

Аква вздохнула и покачала головой. Она решила присмотреться к Каролю — уж слишком её насторожили его вопросы и заметное любопытство.

Прошло неопределённое время. Девушки ждали нового знакомого, и вот они увидели, как Кароль погрузился обратно под воду, оставляя вокруг себя водные круги. Солнце сияло, отражаясь на волнах, его лучи падали на юношу, оставляя тень на морском дне. Он подплыл поближе к близняшкам. Сестры смотрели на него: Марина — с восхищением,

Аква — с настороженностью.

— Я всё сделал, — начал он. — Одна из чаек за небольшую плату в виде килограмма рыбы согласилась слетать до Тихого океана и разузнать всю нужную нам информацию.

— Ой, большое тебе спасибо, — с нежностью в голосе произнесла Марина.

Парень внимательно посмотрел на Акву. Она лишь кивнула, тем самым выражая благодарность.

— Ладно, пожалуйста, — улыбнулся он и уплыл обратно в колледж.

Девушки остались сидеть в саду, наслаждаясь морской природой. К ним подплыла Маргарита Рифовна.

— Аква, Марина, вам нужно подплыть со мной, — сказала женщина.

Девушки кивнули и поплыли за учительницей в подводный колледж. Проплыв по коридору первого этажа, они доплыли до комнаты. Бабушка Лары открыла дверь, и они вплыли внутрь.

Первое, что бросилось в глаза, — ковёр и матрасы на нём. Комната оказалась просторной и уютной. В углу стоял деревянный стол с тонким слоем пыли, на котором лежала книга и небольшая ваза с цветами. Напротив — шкаф для вещей, из-под дверок которого виднелись края разноцветной одежды. Вдоль стены, где обычно должны были быть кровати, ле-

жали матрасы, выложенные один рядом с другим. В углу светилась мягкая лампа, создавая приятную атмосферу уюта.

— Это наша комната? — поинтересовалась Аква.

Преподаватель кивнула.

— Мара Орионовна уступила вам свою комнату.

Сестры удивлённо посмотрели на неё.

— Это библиотекарь, — пояснила Маргарита Рифовна.

Аква и Марина понимающе кивнули.

— А где она сейчас? — спросила Марина.

— Она переехала ко мне, — ответила женщина.

Девушки рассмотрели комнату,плыли внутрь. Спать хотелось очень сильно. Аква и Марина легли на свои матрасы, расположившись бок о бок. Они тщательно расправили подушки, укутались в мягкие одеяла и, обнявшись, почувствовали близость и поддержку друг друга. С закрытыми глазами они расслабили свои тела и умы, позволяя сну мягко окутать их и унести в мир сладких снов.

Глава 24. Морфоны в действии

Утром сестёр разбудил тихий стук — кто-то бросал мелкие камушки в окно. Аква недовольно приподнялась с матраса и увидела на улице Кароля, машущего рукой. Марина радостно помахала ему в ответ.

Девушки выплыли в сад. Парень встретил их с улыбкой,

но Аква сразу спросила сухо:

— Что звал?

Кароль на мгновение опешил от такого приёма. Старается помочь, а с ним обращаются так, будто он ничего не стоит. Но он решил не обращать внимания — важно делать своё дело.

— А я рада, что позвал, — улыбнулась Марина.

— Вот, — улыбнулся он в ответ. — А твоя сестра не рада.

— Просто она недоверчивая, — пожала плечами Марина.

— Ты думаешь, я хочу причинить вам зло? — Кароль посмотрел Акве прямо в глаза.

— Да, думаю, — так же уверенно ответила девушка. — Уж много ты задаёшь вопросов и, не зная нас, пытаешься помочь.

— Я докажу, что ты ошибаешься, — спокойно ответил он.

— Что случилось? Почему позвал? — вмешалась Марина, желая прекратить ссору.

— Нужно собрать рыбу — плату чайке. Она сегодня прилетает.

— Как будем ловить? — поинтересовалась Аква.

— Думал взять один из аквариумов, что стоят в кладовой и не используются.

— Отличная идея! — воскликнула Марина.

Они поплыли в колледж. В кладовой, в самом конце здания, взяли два небольших пустых аквариума с плоскими

крышками — отличные ловушки для рыбы. Проплыли через ворота-арку, украшенную кораллами, и вышли в открытое море.

Рыбы плавали стаями, их чешуя играла в лучах солнца. Аква направляла движение, Марина следила за реакцией рыб, а Кароль готовился захлопнуть крышку. Стая пугалась и рассыпалась, но благодаря слаженной работе им удалось поймать несколько рыбок. Пересадили их во второй аквариум и повторили попытки — потратили на это почти целый день, пока не набрали нужное количество.

Выплыли на поверхность к месту, где гнездились чайки. На песчаном берегу, усеянном ракушками и камнями, расположились гнёзда из веток, травы и морских водорослей. Одна из чаек подошла к ним — белая с серыми пятнами, с длинными крыльями и заострённым клювом. Кароль показал ей аквариум, полный шевелящейся рыбы.

Птица начала передавать информацию телепатически. Словно волной энергии, мысли чайки наполнили разум юноши, рассказывая о том, что происходит в Тихом океане и в замке королевы. Кароль внимательно слушал, погружаясь в её мысли и чувства. Он понял, что это послание несло предупреждение о потенциальной опасности.

Отдав чайке улов, он вместе с подругами вернулся под воду.

— Что она сказала? — нетерпеливо спросила Аква.

— Нерокса планирует нападение на колледж управления водой, — ответил Кароль. — Но на какой именно — она не знает.

— Мы знаем, — ответила Марина.

— Их надо предупредить, — добавила Аква.

— Акванос Гидринович опять нас не слушает, — начала Марина.

— Нужно что-то придумать, пока совсем не стало поздно, — сказал Кароль.

— Кто такой Акванос Гидринович? — уточнил он.

— Морсек в Азовском колледже, — ответила Аква.

— Ему не вариант позвонить?

Марина и Аква отрицательно покачали головами. Они до сих пор помнили первый разговор с морсеком.

— Он опять скажет, чтоб мы не лезли, — заключила Аква.

— А кому ещё можно? У кого есть морфон?

— У Лилии Морецветовой, — вспомнила Марина.

— Морецветова? Так я знаю её брата, — обрадовался Кароль.

— О, то, что нужно! Можно через него сообщить.

— Да я могу и ей напрямую сказать. Я и её знаю, — улыбнулся парень.

— Она точно тебя слушает? — сомневаясь, спросила

Аква.

Юноша кивнул. Он был полностью уверен: с Лилей и её семьёй он до этого очень хорошо общался. А ещё он хорошо знал, что девушка к нему равнодушна, поэтому она его точно послушает.

— Тогда поплыли в Аква-библиотеку, — сказала Марина.

Они поплыли. Мара Орионовна, как обычно, слушала музыку и что-то набирала на компьютере. Поздоровавшись и взяв у неё данные с доступом в интернет, друзья поспешили к столу. Кароль сел за компьютер, включил программу для видеосвязи. Девушки остались за соседним столом — с Морцеветовой у них были не очень хорошие отношения, и они решили перед ней не показываться.

Найдя данные Лилии, Кароль набрал её номер. Через несколько минут девушка ответила.

— Волнишепт, — поздоровался Кароль. — Помнишь меня?

— Кароль? — спросила она, улыбаясь.

— Да, я. Как дела? Как твой брат Аквариус?

— Отлично. На последнем курсе.

— Отлично. Я тут к тебе по делу. Мне птичка на хвосте принесла — Нерокса планирует нападение на ваш колледж. Тебе нужно сообщить об этом вашему директору.

— Ты в этом уверен? — уточнила Лилия.

— Да, — уверенно сказал парень.

— Хорошо, я скажу.

— Спасибо большое.

— Пожалуйста, — ответила девушка и улыбнулась.

Лилия отключилась. Кароль аккуратно закрыл программ-
му.

— Думаешь, она скажет? — не веря, спросила Аква, под-
ходя ближе.

— Не знаю, — пожал плечами парень. — Но мне она до-
веряет. Должна сообщить.

— Давайте и Акваносу Гидриновичу скажем, на всякий
случай, — предложила Марина.

Они снова позвонили морсеку. Он, как обычно, сидел за
своим рабочим столом в куче бумаг. Недовольно посмотрел
в экран — в глазах читалась усталость.

— Вы опять отвлекаете, — не здороваясь, сказал он.

— Океанослав, Акванос Гидринович, — начала Аква. —
У нас точная информация: Нерокса собирается на вас напа-
дать.

— Разберёмся, — сухо сказал он и отключился.

— Вот, — пожала плечами Аква, показывая на погасший
экран.

— Надо сообщить Маргарите Рифовне, — добавила Ма-
рина.

Они поплыли к преподавателю в кабинет. Терять нельзя было ни минуты. Нерокса могла напасть в любой момент. Девушки помнили, что в Азовском колледже среди них находится предатель и помощник Нероксы, но сейчас было не до того, чтобы выяснять и искать его. Они разберутся с этим потом. А пока просто сделают так, чтобы никто не погиб от рук королевы.

— Маргарита Рифовна, океанослав, — постучав в дверь, сказала Аква. — Можно войти?

Женщина кивнула. Она сидела за своим рабочим столом и что-то писала. Когда студенты вплыли внутрь, преподавательница взглянула на них и поняла, что произошло что-то серьёзное. Она быстро отложила ручку.

— Маргарита Рифовна. Королева планирует напасть на колледж по управлению водной магией, — начал Кароль.

— Информация точна? — спросила она. — Откуда ты знаешь?

— Чайка, прилетевшая из Тихого океана, сказала, — ответил он.

— Мы сообщили Лилии Морецветовой и Акваносу Гидриновичу, — сказала Аква.

— Но надо сообщить и Аквамагистру Неридовичу, — добавила Марина.

— Если информация верна, я могу сама позвонить морсеку и попросить позвать Аквамагистра Неридовича к мор-

фону, — сказала учительница.

Это была отличная идея. Они вчетвером отправились в Аква-библиотеку. Преподавательница села за компьютер и набрала номер.

— Вы опять... — хотел сказать морсек, но, увидев Маргариту Рифовну, остановился. — Океанослав, — поздоровался он.

— Акванос Гидринович, океанослав, — сказала преподавательница. — Вам сегодня звонили мои ученицы.

Он устало кивнул.

— Мне нужно переговорить с Аквамагистром Неридовичем, — добавила женщина.

— Хорошо, я сейчас отнесу ему морфон, — сказал он, вставая с кресла.

Он поднёс аппарат к учителю управления водой — хорошо, что кабинет находился по соседству. Акванос Гидринович передал морфон, и на экране появилось лицо Аквамагистра Неридовича.

— О, Риточка, — обрадовался он, увидев свою знакомую. — Волнишепт.

— Магик, — поздоровалась в ответ она. — Волнишепт. У меня тут информация. Нерокса собирается напасть на ваш колледж, — перешла к делу преподавательница.

— Это точно? — спросил он.

— Да, — кивнула она. — Тебе нужно выводить всех из колледжа.

— Если я всех отправлю к тебе? — спросил он. — Поместимся?

— Да, — подумав, сказала она. — Найдём места. Главное — вывезти всех, — уверенно проговорила Маргарита Рифовна.

Только они договорили, как внезапно раздался оглушительный взрыв, сотрясший стены и заставивший воду рядом с колледжем забурлить. Волны ударили по окнам. На мгновение повисла напряжённая тишина, а затем вода начала прорываться сквозь потрескавшиеся стены, заливая всё на своём пути. Компьютерный экран мгновенно потускнел и погас. Аквамагистр отключился, программа погрузилась во мрак.

— Что произошло? — спросила Марина.

— Похоже, на них напали, — ответила Маргарита Рифовна. — Нужно срочно плыть их встречать. Они сейчас будут переправляться.

Они поспешили к месту, откуда прибыли Аква и Марина в первый день. Хорошо, что плыть было недалеко — наверняка Азовский колледж уже начал переправлять через зеркало телепортации студентов и сотрудников. Терять нельзя было ни минуты, ведь от взрыва и нападения королевы они могли быть ранены, напуганы, и им требовались помощь и

поддержка.

Глава 25. Общение с морскими обитателями

Было уже сумерки, когда Кароль провожал Марину до её комнаты.

— Пока, — прошептала она, легко поцеловав его, прежде чем уйти к себе.

Марина вошла в комнату, где уже все давно уснули. Она легла, ощущая приятную усталость после вечера.

— Ты где была? — спросила внезапно Аква, прервав её размышления.

— Всё хорошо, — успокоила её Марина.

— Я волнуюсь, — призналась Аква.

— Я с Каролем, — сказала Марина, пытаясь успокоить сестру.

— Именно поэтому я и волнуюсь, — возразила Аква.

— Но ты можешь ему доверять, — заверила её Марина.

— У меня есть сомнения, — призналась Аква, но затем попыталась изменить тему разговора: — Куда вы ходили сегодня?

Марина описала сестре свой вечер: прогулку до прекрасной поляны, устроенный пикник, беседы, улыбки, танцы и, наконец, прощальный поцелуй.

— Давайте ложиться спать, — слышался голос Лары,

прерывая их разговор. — Завтра рано вставать, начинаются занятия.

— Какие занятия? — удивилась Марина.

— Бабушка решила, что мы можем начать заниматься, — ответила Лара. — Мы будем изучать общение с морскими животными.

Таким образом, девушки заснули, готовясь к новому дню, полному учёбы и открытий в мире морских существ.

На следующий день рассвет уже ласково озарил морскую глубину. Все жители подводного мира проснулись раньше обычного, ощущая в воздухе заряд бодрости и волнение ожидания нового дня.

— Я первая в ванну! — воскликнула Лиля, взрываясь энергией, и мгновенно помчалась в сторону своего приюта.

Не хотели отставать и её одноклассницы: Аква, Марина и Лара тоже суетливо отправились к утреннему ритуалу. После этого, в своих ярких формах колледжа — туниках, украшенных изображениями морских звёзд, ракушек и водорослей, — подруги поспешили в столовую.

Однако, как только они вошли, сразу же услышали разгневанный спор между Рыбиной Осмаровной и местным поваром Водианной Аквелловной.

— Масло следует добавлять в горячую кашу! — утверждала с упрямством Рыбина.

— Нет, масло следует топить, чтобы оно нежно сливалось с холодной кашей, — настаивала Водианна.

— Океанослав, — вежливо поздоровались Лара, Аква и Марина.

— Океанослав, девушки, — отозвались повара с крайней вежливостью.

Повар быстро положила им вкусную кукурузную кашу. Тарелки были украшены декоративными узорами из ракушек и водорослей, что добавляло им морского шарма. Порции были большими. Аромат, который веял по столовой, напоминал свежий бриз с морскими нотками, смешанный с нежным запахом маиса. А сзади, за их спинами, продолжалась борьба между двумя кулинарами, напоминая, что на кухне должен быть только один главный мастер.

После сытного завтрака девушки направились на урок общения с морскими обитателями. Они вошли в класс, заполнив его свежестью и энергией. Прозвенел звонок, и в помещение всплыла Маргарита Рифовна, словно волна мудрости и вдохновения.

— Океанослав, — приветствовала она.

— Океанослав, — отозвались ученики.

Начался урок. Для начала ученикам предстояло освоить навык телепатического общения. Для того чтобы начать общаться телепатически, необходимо было сосредоточиться, произнести мысленно слово «communicatio», затем направить свои мысли к человеку или животному, которого они желали понять. Глядя на выбранного собеседника, они углубляли свою внутреннюю связь с ним, словно открывая окно в мир его сознания.

Ученики начали экспериментировать, направляя свои мысли друг к другу. Аква повернулась к своей сестре и взглянула на неё с любопытством.

«Communicatio», — прошептала она в своих мыслях.

«Communicatio», — в ответ слышалось в сознании её сестры.

«Ты думаешь, он сейчас в колледже?» — начала разговор Аква своим мысленным голосом.

«Кто? Помощник Морсарка?» — Марина, не понимая первоначального вопроса, ответила, искренне пытаясь разобраться, о чём идёт речь.

«Да», — подтвердила Аква.

«Вряд ли. Мне кажется, он присоединился к Нероксе во время нападения на Азовский колледж», — размышляла Марина.

«Уверена?» — Аква ощутила лёгкое беспокойство.

«Сама подумай: сюда пришли только ученики и акванав-

ты. Студенты ещё не владеют этим искусством, а вторые вообще не обладают магией», — логически объяснила свои рассуждения Марина.

«Да, ты права», — успокоилась Аква.

Сестры осознали, что телепатическая связь представляла собой необыкновенно эффективный метод общения, позволяющий обсуждать темы, которые ни в коем случае не предназначались для посторонних ушей. Такая форма общения была намного безопаснее.

Прозвенел последний звонок. Маргарита Рифовна мысленно обратилась к ученикам:

«Communicatio. Завтра, дети, мы будем погружаться в мир общения с морскими обитателями сада», — звучал в их умах её голос, словно приглашая в увлекательное приключение.

Вечером Лара, Аква и Марина общались в уютной комнате. Лиля проводила время со своими друзьями Нереей и Райной, возвращаясь лишь на ночлег. Марина только что вернула с встречи с Каролом, а Лара — с Волнатором. Все вместе они восхищались новыми украшениями Лары, изготовленными из местных ракушек.

— Какие прекрасные украшения, — воскликнула Аква.

— А можно мне что-то такое сделаешь? — спросила Ма-

рина.

Лара улыбнулась в ответ.

Глава 26. Общение с морскими обитателями

На следующий день рассвет ласково озарил морскую глубину. Все жители подводного мира проснулись раньше обычного, ощущая в воздухе заряд бодрости и волнение ожидания нового дня.

— Я первая в ванну! — воскликнула Лиля, взрываясь энергией, и мгновенно помчалась в сторону своего приюта.

Не хотели отставать и её одноклассницы: Аква, Марина и Лара тоже суетливо отправились к утреннему ритуалу. После этого, в своих ярких формах колледжа — туниках, украшенных изображениями морских звёзд, ракушек и водорослей, — подруги поспешили в столовую.

Однако, как только они вошли, сразу же услышали разгневанный спор между Рыбиной Осмаровной и местным поваром Водианной Аквелловной.

— Масло следует добавлять в горячую кашу! — утверждала с упрямством Рыбина.

— Нет, масло следует топить, чтобы оно нежно сливалось с холодной кашей, — настаивала Водианна.

— Океанослав, — вежливо поздоровались Лара, Аква и Марина.

— Океанослав, девушки, — отозвались повара с крайней вежливостью.

Повар быстро положила им вкусную кукурузную кашу. Тарелки были украшены декоративными узорами из ракушек и водорослей, что добавляло им морского шарма. Порции были большими. Аромат, который веял по столовой, напоминал свежий бриз с морскими нотками, смешанный с нежным запахом маиса. А сзади, за их спинами, продолжалась борьба между двумя кулинарами, напоминая, что на кухне должен быть только один главный мастер.

После сытного завтрака девушки направились на урок общения с морскими обитателями. Они вошли в класс, заполнив его свежестью и энергией. Прозвенел звонок, и в помещение вплыла Маргарита Рифовна, словно волна мудрости и вдохновения.

— Океанослав, — приветствовала она.

— Океанослав, — отозвались ученики.

Начался урок. Для начала ученикам предстояло освоить навык телепатического общения.

— Сосредоточьтесь, — мягко произнесла Маргарита Рифовна. — Произнесите мысленно слово «communicatio», затем направьте свои мысли к тому, кого вы желаете понять. Глядя на выбранного собеседника, углубляйте свою внутреннюю связь с ним, словно открывая окно в мир его сознания.

Ученики начали экспериментировать, направляя свои мысли друг к другу. Аква повернулась к своей сестре и взглянула на неё с любопытством.

«Communicatio», — прошептала она в своих мыслях.

«Communicatio», — в ответ слышалось в сознании её сестры.

«Ты думаешь, он сейчас в колледже?» — начала разговор Аква своим мысленным голосом.

«Кто? Помощник Морсарка?» — Марина, не понимая первоначального вопроса, ответила, искренне пытаясь разобраться, о чём идёт речь.

«Да», — подтвердила Аква.

«Вряд ли. Мне кажется, он присоединился к Нероксе во

время нападения на Азовский колледж», — размышляла Марина.

«Уверена?» — Аква ощутила лёгкое беспокойство.

«Сама подумай: сюда пришли только ученики и акванавты. Студенты ещё не владеют этим искусством, а вторые вообще не обладают магией», — логически объяснила свои рассуждения Марина.

«Да, ты права», — успокоилась Аква.

Сестры осознали, что телепатическая связь представляла собой необыкновенно эффективный метод общения, позволяющий обсуждать темы, которые ни в коем случае не предназначались для посторонних ушей. Такая форма общения была намного безопаснее.

Прозвенел последний звонок. Маргарита Рифовна мысленно обратилась к ученикам:

«Communicatio. Завтра, дети, мы будем погружаться в мир общения с морскими обитателями сада», — звучал в их умах её голос, словно приглашая в увлекательное приключение.

Вечером Лара, Аква и Марина общались в уютной комнате. Лиля проводила время со своими друзьями Нереей и Райной, возвращаясь лишь на ночлег. Марина только что вернулась с встречи с Каролом, а Лара — с Волнатором. Все вместе они восхищались новыми украшениями Лары, изготовленными из местных ракушек.

— Какие прекрасные украшения, — воскликнула Аква.

— А можно мне что-то такое сделаешь? — спросила Марина.

Лара улыбнулась в ответ.

Глава 27. Вместе в путешествии

Утром в комнату постучали. Аква открыла дверь и увидела на пороге огромный букет земных цветов.

— Девочки, какой запах! — восхитилась она, вдыхая аромат. — Кто-то из ваших парней принес.

Марина улыбнулась, прочитав записку, но в ней не было имени.

— Это для тебя, — сказала она, передавая букет сестре.

— Для меня? От кого же? — удивилась Аква.

— Тут ничего не написано, — пожала плечами Марина.

— У Аквы тайный поклонник, — улыбнулась Лара.

Аква поставила цветы в вазу. Вечером, когда Марина вернулась с прогулки с Каролом, она попросила его выяснить,

кто дарит сестре цветы. Кароль кивнул.

Ночью Марину разбудил знакомый стук камушков по стеклу. Она вышла к Каролю, и он повел её в сад.

— Пошли, я тебе что-то покажу, — сказал он.

На улице их ждало удивительное зрелище: стаи красочных морских обитателей сияли в темноте.

— «Communicatio», — мысленно произнесла Марина.

Вдруг она услышала мелодию. Это были серенады морских обитателей.

— Теперь ты можешь их слышать, — объяснил Кароль, обнимая её.

Они провели всю ночь, слушая мелодии моря, и казалось, что океан окружает их, наполняя души умиротворением.

На следующий день на практике в саду Маргарита Рифовна учила их устанавливать телепатический контакт.

— Обратите внимание на каждого обитателя, назовите его на латыни, и тогда вы сможете установить мысленный контакт, — объяснила учительница.

Аква и Марина увидели двух креветок.

— «Caridea», — произнесли они мысленно и начали спрашивать их о жизни и планах на вечер.

После занятий Кароль предложил показать друзьям Большое Барьерный Риф.

— Взгляните, друзья, мы приближаемся к Большому Ба-

рьерному Рифу! — сказал он.

Это было одно из самых впечатляющих чудес природы. Тысячи коралловых островков, глубокие ущелья и морские хребты создавали неповторимый подводный пейзаж. Светлые оттенки голубого моря контрастировали с яркими цветами живописных кораллов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.