

12+ КАТЕРИНА ВАСЮТКИНА

ДИРИЖЕР
В ТИШИНЕ

Екатерина Васюткина

Дирижёр в тишине

«Издательские решения»

Васюткина Е.

Дирижёр в тишине / Е. Васюткина — «Издательские решения»,

В отражении вагона метро она встретила ту, кем могла бы стать. Безжалостную, пустую, выжившую за счет предательства собственной души. Квантовый двойник проник в ее мир, чтобы занять место, предлагая сделку: час в ее теле в обмен на вечный уход. Но когда героиня соглашается, она превращается в пленницу в собственном разуме. «Дирижер в тишине» — это поэтический триллер о том, как страх порождает монстров, а покой — способен исцелять даже самые темные вселенные внутри нас.

© Васюткина Е.

© Издательские решения

Содержание

Добро пожаловать!	6
Пролог	7
Глава I. Мой мир	9
Глава II. Вселенная	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Дирижёр в тишине

Екатерина Васюткина

© Екатерина Васюткина, 2026

ISBN 978-5-0070-7918-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Добро пожаловать!

Я никогда бы не поверила, что однажды напишу целую философскую книгу в стихах, потому как воспринимала себя исключительно прозаиком. Но оказывается, стихи порой намного глубже и душевнее прозы...

Слышали ли вы про теорию квантовой реальности? Сюжет этой книги построен именно на ней.

Согласно этой теории, реальность не одна. Каждое мгновение, каждый выбор — даже самый незначительный — расщепляет ваш мир на бесчисленные версии самих себя. Где-то вы повернули налево, а не направо. Где-то сказали «да» вместо «нет». Где-то остались, а где-то ушли.

Все эти миры существуют одновременно. Параллельно. Мы не можем их увидеть — но мы можем их почувствовать. Как эхо, как дрожь на стекле, как внезапное дежавю, от которого холодеет кожа. В одном из них вы — тот, кем могли бы стать, если бы выбрали иначе.

История, которую вы прочитаете — это не просто физический переход, а эмоциональный. Эмоции и убеждения рассматриваются как «волны» или «сигналы», которые мы излучаем в это бесконечное поле вероятностей. Если сознание находится в состоянии страха или гнева, оно «притягивает» соответствующую реальность. Таким образом, квантовое бессмертие здесь — это не бесконечная жизнь тела, а способность души (наблюдателя) переключаться между частотами, исцеляя травмы через принятие всех своих альтернативных «Я». Встреча с Двойником — это визуализация столкновения с той реальностью, которую героиня отвергла, но которая продолжает существовать, требуя признания.

Главная лирическая героиня — это не только я, которая приняла на себя образ человека, стремящегося разобраться в мыслях, чувствах, травмах через связь с другими версиями себя, но и каждый, кто будет читать эту книгу.

Я надеюсь, что, прочитав эту поэму, вы задумаетесь о своем прошлом и о том, какой отпечаток оно оставило на вашей нынешней жизни. Быть может, станете чуть иначе смотреть на мир, чуть проще воспринимать различного рода неприятности, чуть лояльнее относиться к себе.

Пролог

Остановиться бы на мгновенье,
Жизнь поставить на паузу.
Узреть былого видение
Средь царящего хаоса...

Разобраться в чертогах разума
И понять, как дальше жить,
Оставить неловкие казусы
И судьбы расплести нить.

Меня снова терзают сомнения —
Нужный ли выбираю путь.
И впадаю порою в смятение
От мысли, что прошлое не вернуть.

Может быть, счастье не здесь?
Может быть, оно впереди.
Но гонясь ему наперерез,
Задумайтесь — что у вас позади.

Сколько в жизни сбывалось чудес?
Как долго было на душе теплее...
Нам вечно времени в обрез,
В жажде эмоций забываем что имеем.

Ах знать бы, сколько мне еще дано
И стоит ли мне торопиться.
Или задуматься уже сейчас,
Остановиться и окститься.

Проходит день, проходит ночь,
И я все старше и взрослее.
Страницы жизни летят прочь,
А время мчится все быстрее...

Как все успеть и осознать,
Реальность то иль заблуждение,
И с честью роль свою принять,
Не распыляясь на безделье.

Верните мне меня былую
Хоть на минуту посмотреть
На беззаботную такую
И не готовую терпеть

Все то хорошее или плохое,

Что уготовлено судьбой.
Не нужно шоу никакое,
И секрет счастья столь простой.

Но верю я и точно знаю,
Что все не прожито напрасно,
Быть может, что-то упускаю
Или рискую, что опасно,

Но давеча во тьме ночной,
Листая прожитые главы,
Не нахожу я там покой,
Детские мысли столь слащавы.

Воспоминания не вечны,
Эмоций больше не прожить.
Лишь тени жизни скоротечной
Осталось в памяти хранить.

Не затеряться в этом прошлом,
Не утонуть в себе былой
Остаться в этом мире взрослом —
Остаться со своей мечтой.

Ошибки прошлого ничтожны,
Коль хорошо сейчас живешь.
Остановиться невозможно,
Как по течению плывешь.

Но что-то в этом мире вечно —
Надежда, вера и любовь.
Желать так искренне, беспечно
Счастливым оказаться вновь.

Полупустой вагон метро...
Весь день в бегах и суете.
Я еду наконец домой,
Отдавшись этой быстроте.

Всё это до сих пор мне ново,
Среди дорог, среди машин,
Живу и я без остановок.
И старой жизни средь руин.

Глава I. Мой мир

Дома, машины, море лиц —
Все как большая паутина.
Как сотни маленьких частиц,
Сложившихся вдруг воедино.

Каждый день одно и то же —
Я вижу миллион людей,
Увы, никто из них не может
Остаться в памяти моей.

Реальность — матрица сознания,
А вся среда вокруг — текстура,
Материализующаяся в состоянии
Так называемой природы.

Пока я есть, есть и натура,
Что в мыслях, то и наяву.
Все — лишь в проекции фигуры,
А вся реальность — дежавю.

Не мир нас создал, а напротив,
Живем мы в том, что в голове.
Весь мир настолько неустойчив,
Сколь он изменчивый во мне.

У каждого свое виденье.
Вся жизнь расписана судьбой,
Но где резон впадать в забвенье?
Выбор все также за тобой.

Еще не создан сборник правил
И нет единого завета,
И дабы Ангел не слукавил,
Нет ни на что его ответа.

Нет людей с судьбой одною,
Все мы разные собою.
Нет путей с одной длиною,
Что бы выбрали душою.

Cada quien en su prisión
De ideas, recuerdos y fe,
Una leve colisión
Y cada cual sigue su pie.

Creamos puentes con palabras,

Con la piel y la mirada,
Pero son líneas separadas
De una verdad no encontrada.

[перевод с исп.]

*Каждый жив в своей тюрьме
Идей, воспоминаний и веры,
Легкое столкновение во тьме —
И каждый идет в своей сфере.*

*Мы строим мосты из слов,
Из прикосновений и взглядов,
Но это — отдельных миров
Лишь эскиз не найденной правды.*

Не стоит столь наивным быть
И ждать творца судьбы твоей,
Пока есть время — шанс любить
С сиянием своих очей.

Живи моментом и мечтай.
Не бойся ставить себе цель,
Но, между тем, не забывай —
Surtout pas trop de zèle.
(Главное, не переусердствовать — франц.)

Глава II. Вселенная

В мечтаньях своих ненароком тону
Мир фантазий мой разум наполнил
Отвлекусь от проблем, что страшат наяву
Забуду мир, что мозг запомнил.

В плену Вселенной бесконечной
Я снова обрету покой,
Хоть мир сей тленный и не вечный,
Но жизнь в нем — непрерывный бой.

Пусть в мирах и созвездьях далеких
Мой горький растворится след, —
В сплетенье связей одиноких
Мой остывший живет силуэт.

И душа, что томила в сомненьях,
Став вселенской, нашла свой причал —
В бесконечных Господних твореньях
Тот, кто ищет — себя отыскал.

Ночью к небу свой взор обращаю,
От земли хоть на миг оторвусь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.