

как растворить
кубик льда
в горячем кофе

18+

Я иду искать

Даниил Рэйн

Данил Рэйн

Я иду искать

«Издательские решения»

Рэйн Д.

Я иду искать / Д. Рэйн — «Издательские решения»,

Как поймать убийцу, если он заранее знает твои шаги? Как выйти из замкнутого круга в небольшом городке, где каждый друг друга знает? Психологический детектив о противостоянии следователей и маньяка, где главное оружие — не улики, а понимание чужой логики. История о том, как маленький город и жажда популярности становятся фоном для большой моральной дилеммы.

© Рэйн Д.

© Издательские решения

Я иду искать

Данил Рэйн

© Данил Рэйн, 2026

ISBN 978-5-0070-7956-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Утро пятницы. Сысерть. 2026 год. Небольшой городок, где каждый второй — если не родственник, то точно знакомый чьего-то родственника.

Следователь в своём кабинете медленно перелистывает страницу в одном из дел. Кофе уже остыл, но, как ты знаешь, работа в приоритете. Наслаждаться горячим и вкусным кофе будем в другое время и в другом месте.

— Как он узнал? Объяснишь? — нервно встретил свою напарницу Стерехов.

— Заваришь мне тоже кофе? Я тут круассанов принесла. Позавтракаем.

— Каких, блин, круассанов... Он в третий раз играет с нами, если ты не заметила. И каждый раз побеждает.

— Правильно. И будет побеждать, пока ты не научишься играть по местным правилам. Знаешь, что самое страшное? Не то, что он убивает. А то, что мы все могли его заметить. Каждый день. В магазине, на улице, в этой самой кофейне. И никто не увидел.

Кирилл молча смотрит на Алёну. Взгляд пустой: требующий объяснения. Рукой постукивает по папке.

— А чего ты уставился? Ждёшь объяснения? У нас город маленький: здесь твои методы не работают. Почти все друг друга знают, новости разносятся быстрее, чем Wi-Fi ловит. Гости у нас редко бывают. Только ты у нас главный персонаж. Здесь не получится действовать так, будто ты в мегаполисе, где можно раствориться в толпе.

— Я понимаю, что он профессионал и весь из себя неуловимый. Но он не просто на шаг впереди — он знает, как мы его будем искать. Как? Он должен ошибиться.

— А с чего ты взял, что умнее, чем он? Почему он должен ошибаться?

Кирилл задумчиво слегка опускает взгляд, а потом снова начинает листать дело. Пальцы медленно водят по бумаге в поисках новых зацепок.

— Мы что-то не замечаем, потому что торопимся, — продолжает Алёна. — Пытаемся натянуть привычные схемы на эту реальность. Нужно менять тактику. Он знает о нас больше, чем мы о нём. И не факт, что он местный.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.