

12+ Евгения Чудова

Электричка

ТВОЙ ПОПУТЧИК



Евгения Чудова

Электричка. Твой попутчик

«Издательские решения»

Чудова Е.

Электричка. Твой попутчик / Е. Чудова — «Издательские решения»,

За окнами мелькают пейзажи, колёса отбивают ритм, а рядом — сотни жизней в вагоне электрички. В книге — истории людей, встреченных в поездках: подростков, влюблённых пар, рабочих, мечтательных девушек, пожилых путешественников. Кто эта женщина в брючном костюме? А старик с книгой — сколько миров он открыл? Каждая история — кадр из чужой жизни, повод задуматься, улыбнуться или вздохнуть. Откройте книгу — и пусть эти истории станут вашими попутчиками: в каждом незнакомце скрыта вселенная.

© Чудова Е.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Станция «Вещий сон»	6
Глава 2. Станция «Благородная старость»	7
Глава 3. Станция «Глаза зеркало души»	8
Глава 4. Станция «Безбилетник»	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Электричка Твой попутчик

Евгения Чудова

Каждый незнакомец — это отдельный мир, в который хочется заглянуть, вот бы узнать их судьбу, но разве каждый отважится на это? Поэтому нам остается размышлять о их жизни, где-то придумывать и чуть-чуть приукрашивать, пока мы едем с этими людьми в электричке, метро, автобусе или трамвае.

© Евгения Чудова, 2026

ISBN 978-5-0070-7975-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Станция «Вещий сон»

— Поезд прибывает на станцию, время стоянки 5 минут, — из колонок послышался голос диспетчера.

Маленький мальчик лет 5 проснулся оттого, что женщина напротив задела его своей сумочкой. Он посмотрел на неё сонными глазами, а потом повернулся к своей бабушке, чтобы найти ответ на происходящее.

— Спи, внучок, это не наша остановка. Тихонько произнесла своему юному путешественнику.

— Бабуль, мне такой сон приснился, будто я стал полицейским, и в этот момент у тебя нехороший дяденька с хмурыми бровями выхватил сумку и побежал к дверям вагончика.

— Ох, дорогой мой, ты испугался? Искренне забеспокоилась бабушка.

— Сначала да. Но потом посмотрел на своё отражение в окне и увидел на себе полицейскую форму, и сразу осмелел.

— Вот как, храбрость на самом деле в душе, а что было дальше в твоём сне, ты помнишь? Поинтересовалась бабушка.

— Да, я мгновенно вскочил с места, перепрыгнув два сиденья, и побежал за этим злодеем, но он успел выскользнуть, а двери закрылись передо мной.

— И тогда я увидел твои глаза, которые стали грустными, и не смог вернуться к тебе без сумочки. Запыхавшимся голосом произнёс мальчик с зелёными глазами и ямочками на правой щёчке.

— Димочка, что же ты так распереживался, это ведь сон, вот моя сумочка на месте. Будешь водички? Протягивая бутылочку с водой, произнесла бабушка.

— Там же было продолжение. В том вагоне было открыто окошко, я отошёл назад, поправил ремень на штанишках. А потом как разбежался, да как выпрыгнул в окошко. Сделал несколько кувырков и встал на ноги. Люди расступились, а кто-то даже громко удивился моей смелости, от этого преступник обернулся и встретился со мной глазами. Драгоценные минуты его побега были потеряны, и я в пару рывков сумел догнать его.

Он стал извиняться, что он перепутал. Но я лишь выхватил у него твою сумочку, показал ему кулак и побежал к вагону, в котором ты ехала. Даже машинист немного притормозил поезд, чтобы я смог взобраться обратно.

Во всех красках описал свой сон Димочка. Бабушка поцеловала его в лобик и крепко обняла его.

— Пора выходить, мой дружок, дома нас ждут твои родители, — поправляя курточку Димы, сказала бабушка.

Глава 2. Станция «Благородная старость»

Мужчина и женщина лет 50—55, оба невысокого роста, 1,65 не больше.

Меня заинтересовала их пара, потому что они были одеты в одинаковые синие кофты с оленями, и эта вещь придавала им столь милую и отличительную особенность для их возраста.

В их глазах читалось полное принятие партнёра. Возможно, и правда, наступает такой возраст в союзе двух партнёров, когда уже не хочешь что-то менять. Когда любишь и принимаешь его просто за то, что он сейчас есть.

Мужчина, назовём его Анатолий, и его жена Тамара.

Анатолий был крепкого телосложения, без лишних килограмм и свисающего живота. Синие джинсы с небольшими потёртостями, чёрными ботинками, видно, что чистил перед выходом. Лицо с лёгкой щетиной и добрыми голубыми глазами. А Тамара была ещё уютнее, чем он. Это слово подобрано не зря. Бывает, встречаются такие люди, которые могут даже ничего не говорить, но находиться в их обществе так приятно, будто вас усадили на веранде за стол с близкими людьми, накинули на плечи плед, и становится так уютно. Вот так и с этой женщиной.

Тамара не скрывала свою седину, наоборот, демонстрировала ее роскошность, аккуратно раскинув на своих плечах. Тот синий свитер с оленями также придавал уюта. Её руки были ухоженные, которые не боялись работы, из украшений было обручальное кольцо и серьги, предположим, подаренные на годовщину свадьбы её родителями.

— Толь, подай, пожалуйста, два банана из сумки. Попросила тихонько Тамара.

— Том, а в какой именно? Спросил Анатолий.

— В чёрной, там водичка и пара бананов, один мне, другой тебе. Напомнила Тома.

— Милая, я что-то не хочу, потерплю до дома. Вставая с места, произнес Анатолий. Он протянул ей фрукт и спросил: — Открыть ли его?

— Спасибо большое, милый, нет, с этим-то уж точно справлюсь, улыбнувшись, ответила Тома.

— Я скачал фильм на телефон, будешь смотреть со мной? Спросил Анатолий.

— Нет, я попробую вздремнуть, а если не усну, буду подглядывать у тебя. Доедая банан, произнесла Тамара.

— Хорошо! Бодро ответил Анатолий, доставая из кармана куртки наушники.

Глава 3. Станция «Глаза зеркало души»

Поезд мчался со скоростью 160 км/ч, а за окном неспешно просыпалась весна. Казалось, природа не замечает этой гонки: почки на деревьях набухали с той же размеренной неторопливостью, лужи таяли под солнцем без спешки, первые травинки пробивались сквозь землю в своём собственном ритме.

Но из окна электрички всё это превращалось в стремительный поток: мгновение — и ты уже видишь не отдельную ветку с почками, а целую рощу, мгновение — и лужа с отражением облаков сменяется полем, где земля ещё тёмная, но уже дышит теплом.

Наблюдая за этой картиной мужчина прислонился к одной из стен вагона, и невидимый груз был на его груди. На вид ему около 40—45, седых волос еще нет, или они тщательно замаскированы. У этого мужчины пронзительно голубые глаза, в которых будто собрана вся печаль человечества. Он одет просто, но со вкусом: ботинки начищены, но с потертостями, свободные темные брюки, водолазка, а поверх джемпер. Он зашел в вагон уже давно, но так и не занял своего места, а продолжал стоять вдали.

Складывается такое ощущение, что он живет один, и недавно узнал какую-то плохую весть,, возможно, он как раз едет из тех мест, откуда когда-то уехал, чтобы построить свою жизнь. Я сидела недалеко от него, и видела, что в кармане брюк зазвонил телефон, но он даже не вздрогнул от рингтона. Наблюдая за этим мужчиной, я вдруг начала благодарить за всё, что у меня есть, за близких, за семью и друзей, ведь этот мир такой огромный, но ты в нём очень хрупкое звено.

Глава 4. Станция «Безбилетник»

Не успел купить билет на электричку, но времени нет, авось пронесет. Подумал про себя мужчина.

Он окликнул своего товарища, и они вместе побежали к перрону. Зайдя в вагон, переполненный пассажирами, они не нашли ни одного свободного места, посчитав это хорошим знаком.

— Вдруг проводницы не заметят! Подмигнул своему товарищу Сергей.

— Было бы неплохо, хотя знаешь, Серег, деньги-то есть, не проблема, заплатим, если вдруг на крик поднимут. Басистым голосом произнес Вадим.

Сергей обладал отличительной харизмой, его улыбка очаровывала даже самые крепкие сердца. На вид обычный мужчина лет 35—39, крепкого телосложения, не худой, но и не толстый.

Обычные темные джинсы, обычная черная куртка, в кармане телефон с ключами да пачка сигарет. Багажа за ним тоже не было замечанно. Необычным была его улыбка и глаза, в которых был такой тяжелый взгляд.

В его багаже жизни была харизма, обаяние, с которым всё по плечу. И на это обаяние обращали внимание все девушки, даже те, кто не искал спутника. Прямым доказательством послужили две девушки, которые обратили внимание на него, а вскоре осмелились подойти и познакомиться с ним.

Его друг Вадим не выделялся ничем, да, такое тоже бывает.

Те девушки, назовем их Айгуль и Карина, одеты были с иголочки. Яркий вечерний макияж, норковые шубки, сапожки на тонком каблучке. Маникюр, реснички, аромат дорогих духов, укладка. И из всего вагона, рассчитанного на 50 человек, внимание обратили только на Сергея.

После пристального взгляда на него девушки собрали всю храбрость и направились к Сергею и Вадиму.

Карина: — Ну, привет, ребята!

Сергей: — Добрый вечер. Легко и непринужденно ответил он, словно это самое обычное явление для него.

Вадим: — Кхым, привет, то есть здрасте, ой, я хотел сказать, добрый вечер, девушки. Путаясь в словах и немного краснея, сказал Вадим.

Айгуль: — Привет! Меня зовут Айгуль, это моя подруга Карина, а как вас зовут, ребята?

Сергей: — Приятно с вами познакомиться, это Вадим, дружим с детского сада, меня зовут Сергей. Не боялись вот так подойти знакомиться?

Карина: — А чего терять, мы девушки видные, да и вы не сводили взгляд с нас, вот и решили, сейчас или никогда. Заигрывая, произнесла Карина.

Спустя полчаса они уже смеялись, иногда задевая парней за плечо или руку.

И тут в вагон заходит проводница, пассажиры поочередно достают свои билеты и паспорта. А у наших друзей билетов как раз и нет, так еще и девушки рядом, намеревается неловкая ситуация.

— Здравствуйте, молодые люди, предъявите, пожалуйста, ваши посадочные талоны и паспорт. Произнесла на автомате проводница.

— Вот, держите. Айгуль и Карина почти одновременно протянули свои билеты.

— А вы, молодые люди. Обращаясь к Сергею и Вадиму, проводница.

— У нас как бы нет билетов, мы можем заплатить, и поедем дальше. Ответил Вадим.

— Ага, чтобы мне потом за вас штраф дали, знаете что, я сейчас вызову начальника поезда, и пусть разбирается, нашлись тут умники. Знаете, сколько за весь день таких, как вы, встречается? Ну, сил моих больше нет. Выплеснула проводница.

— Девушка, милая, мы не успели купить билеты на вокзале, возможно ли приобрести их сейчас у вас, нам даже сидячие места не нужны, просто так вышло? Спокойно произнес Сергей.

И снова сработала харизма Сергея, потому как проводница мгновенно переключила тумблер на обаятельную девушку 45+.

— Вообще, это не положено, конечно, но если вы будете тихо себя вести, то я пойду вам навстречу и выдам проездной билет. Прощебетала проводница.

Ребята оплатили проезд, но проводница не спешила покидать их. Даже несмотря на то, что проблема была решена. Проводница облокотилась на стенку, поправила свои волосы и украдкой поглядывала на Сергея.

В это время Айгуль и Карина на время вернулись на свои места, а Вадим вышел поговорить в тамбур. Сергей отвечал кратко и по делу, и лишь тогда, когда его спрашивала проводница, а всю неловкость сглаживал улыбкой.

Вскоре подошла вторая проводница, а та, нахмутив брови, посмотрела на свою коллегу, мол, зачем она вернулась так быстро.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.