

12+

Агата Цауберер

# Повелитель поцелуев



# Агата Цауберер

## Повелитель поцелуев

*<https://litres.ru/74291174>*

*ISBN 9785007079969*

### Аннотация

Может ли один летний вечер поменять всё? Главным героиням не избежать мрачного приключения, в которое они попадают, отправившись на поиски пропавших сестер. Настя и Лиза оказываются втянуты в опасную игру, где ставкой становится свобода воли. Им предстоит столкнуться с тайнами, предательством, погоней, чтобы в конце концов раскрыть секрет повелителя поцелуев. Кто он и какую цель преследует? Ответы — на страницах этой захватывающей мистической истории о дружбе, храбрости и силе настоящих чувств.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1                           | 5  |
| ГЛАВА 2                           | 13 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 14 |

# **Повелитель поцелуев**

**Агата Цауберер**

© Агата Цауберер, 2026

ISBN 978-5-0070-7996-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Глава 1

## Пропавшие сестры

Одним прекрасным вечером я сидела дома и читала книгу. Это было на летних каникулах. Учеба уже давно кончилась, и место пыльных разрисованных учебников уже заняли книги для летнего чтения. Одна из них лежала передо мной. Подул легкий ветерок и перевернул сразу несколько страниц раскрытой книги. Я успела заложить палец на том месте, где остановилась, поэтому, быстро вернувшись на нужный момент, обратила свой взор к окну.

Люблю летние вечера! Солнце, не щадящее в течении дня, смягчается, ветер лениво шевелит крону зеленых деревьев, птичьи голоса постепенно сливаются в одну большую симфонию звуков, радующих слух. Улицы кишат народом: малышами, сидящими в колясках или не торопясь, но уверенно шагающими вслед за своими родителями, мальчишками, носящимися с игрушечными автоматами, выкрикивающими неразборчивые слова, девчонками, качающимися на качелях, обсуждающими с подругами какие-нибудь важные для них вопросы и, конечно же, взрослыми, внимательно следящими с лавочек за своими детьми, словно хищные птицы за жертвами, при этом успевая поговорить с рядом сидящим о проблемах воспитания нынешнего поколения.

Я отвернулась, вернулась к чтению. Тихий скрип отвлек мое внимание. Такой звук мог доноситься только от нашей входной двери. Я замерла, прислушиваясь. Осторожные шаги миновали мою комнату и направились на кухню. Мне не было видно, кто шел, так как дверь в комнату, где я сидела, была закрыта.

Я предположила, что с танцев вернулась Кира, моя младшая сестра. Нашего преподавателя мало волновало то, что сейчас лето, и дети хотят отдохнуть от прошедшего, тяжелого, учебного года, он считал, что нужно и дальше заниматься для изучения новой программы и, конечно, поддержания формы. Кира танцевала по вечерам, ей везло больше, чем мне, ведь у меня занятия проходили днем, в самый разгар жары. Но зато вечером я была свободна.

Возвращение Киры домой меня обрадовало, но, все же, кое-что насторожило. Почему сестра пришла так поздно (на часах уже было почти восемь, когда занятия кончаются в шесть) и почему она не поздоровалась со мной, а, какворишка, прокралась мимо комнаты?

Я встала, открыла дверь и обошла всю квартиру. Она была пуста. Удивленная этим открытием, вернулась в комнату и открыла книгу, как вдруг снова слышала шаги, только на этот раз они сопровождались едва слышным пением. Я замерла, прислушиваясь к голосу, но детские крики и рокот машин с улицы заглушали его. Тогда я подкралась к дверному проему и выглянула в коридор, откуда и доносилось пе-

ние. Там было очень темно, но все-таки я сумела различить очертания человека. Набрав больше воздуха в легкие, я затаила дыхание и накинулась на силуэт. Я схватила его за что-то длинное и жесткое, сплетенное из волокон, человек начал вырываться, тогда я нащупала выключатель. Свет озарил коридор. Передо мной стояла моя подруга — Лиза.

— Отпусти, пожалуйста, мне же больно, — попросила она, указывая на мою руку. Я взглянула туда и увидела, что держу ее косу.

— Что ты делаешь у нас дома? — спросила я, выпуская из рук волосы девочки, — мы же, вроде, договаривались, что сегодня больше не встретимся, и как ты открыла входную дверь?

— Дверь была открыта, ты, видно, забыла запереть ее после нашей дневной встречи.

— Но почему ты не зашла сразу к нам в комнату, а ходила в коридоре?

— Я... Я икала... Полину, — при этих словах ее лицо изменилось, видно было, что она сильно переживает.

— Полину? — удивилась я. — Что с ней?

— Она... пропала, уже восемь, а она до сих пор не вернулась с плавания! — воскликнула Лиза.

— Кира тоже не появлялась дома, после того, как ушла на танцы, — задумчиво сказала я. — А позвонить пыталась ей?

— Конечно, несколько раз, но ее телефон постоянно не доступен.

— Странно, — снова задумалась я, — ведь у Киры то же самое! А во сколько занятия заканчиваются у Полины?

— Не помню точно, — пробормотала Лиза, — но моя мама знает, пойдем, у нее спросим?

Мы вышли в общий коридор квартир, затем Лиза постучала в дверь, напротив нашей. Послышалось шарканье домашних туфель, проворачивание ключа в замке. Отворилась дверь, на пороге стояла мама Полины и Лизы.

— И снова, здравствуй, Настя. Полина, случайно, не у вас? Проходите же! — поприветствовала нас она.

— Здравствуйте, нет, спасибо, мы просто хотели уточнить, до которого часу идут занятия у Полины? — сказала я.

— Должны были закончиться в шесть, а ее все нет. Она у вас отсиживается? — последовал ответ.

Эти слова меня не обнадежили, но что же было делать? Сказать ей правду или...

— Ах, да! Вспомнила, они же с Кирой решили зайти в «Кубик Рубик» по дороге домой, пойду их заберу оттуда, — уверенно соврала я.

— Да? — удивилась мама Полины, — Что ж, пусть поскорее возвращаются домой, а то гулять допоздна тоже не хорошо!

— Да, до свидания! — сказала я и побежала обратно в нашу квартиру.

Лиза пошла за мной. Когда дверь за нами захлопнулась, она спросила:



— Почему ты не сказала правду, что сама не знаешь, где Кира и Полина?

— Не будем беспокоить твою маму раньше времени, — сказала я, одевая кофту.

— Куда это ты?

— На поиски Киры и Полины, конечно же! Если идешь со мной, захвати с собой что-нибудь потеплее, чувствую, это будет долгое путешествие.

Лиза, естественно, отправилась со мной. Выходя из дома, я решила позвонить своей маме, чтобы предупредить ее о том, что мы пошли на поиски сестер, заодно выяснить, не знает ли она сама чего-нибудь. Но все мои попытки дозвониться до нее успехом не увенчались. Мама не отвечала. Я подумала, что она занята и, если захочет, позже перезвонит.

С этой мыслью мы направились напрямик к зданию, где проводились наши занятия по танцам.

Я уже говорила о заинтересованности моего преподавателя по танцам в своей профессии, поэтому новость о том, что занимается он со своим коллективом допоздна (несмотря на то, что в эту группу приходят самые маленькие детишки), думаю, не должна вас сильно удивить.

Мы застали учителя-мучителя как раз в тот момент, когда он уже садился на свой велосипед, его любимый транспорт передвижения. Я подбежала к нему, он, заметив меня, улыбнулся.

— Не ожидал увидеть тебя здесь в такой час, Настя, —

сказал преподаватель. — О, так ты еще и с друзьями? — добавил он, увидев запыхавшуюся от быстрого хода Лизу.

— Извините, что приходится беспокоить вас, но можете, пожалуйста, сказать, во сколько сегодня от вас ушла Кира? — осторожно спросила я. Мне не хотелось снова оказаться в таком же неловком положении, что и с мамой соседок. Борис Васильевич осмотрел нас, прищулив глаза, затем посмотрел на свой велосипед, снова на нас.

— Я отпустил их как всегда — вовремя, — ответил он, продолжая пожирать нас взглядом, полным подозрения.

Знаем мы ваши «вовремя», подумала про себя я. Я у него не первый год, поэтому хорошо знала, что он не оставит свои жертвы без очередной проповеди напоследок. Это уже перешло в некую традицию. Следовательно, Кира могла покинуть клуб максимум поздно — в шесть пятнадцать. Что же ее задержало по дороге домой? Но тут мои занимательные рассуждения прервал любопытный преподаватель:

— Позволь узнать, зачем тебе это? — спросил он, его взгляд уже выражал некое беспокойство. — Разве, Кира не дома?

— Нет, конечно же она дома, просто... — я замялась, нужно было быстро как-нибудь выкрутиться, но в голову ничего не лезло.

— Просто мы составляли распорядок дня и решили проверить, сколько времени затрачивает Кира на дорогу на занятия и обратно, но она устала и уже спит, поэтому я попро-

сила Настю пойти к вам и выяснить все, — объяснила Лиза.

— А, теперь все понятно, уже темнеет, давайте я вас провожу, — сказал он и, мы вместе направились к выходу из здания.

Путь в компании Бориса Васильевича полон всяких историй, я имею ввиду то, что услышишь от него, пока идешь, столько всего! Но я уже привыкла к этому, в отличии от бедной Лизы, которая не находила себе места в присутствии моего преподавателя.

Мы втроем шли в последних лучах солнца. Природа, да и весь город готовился к ночному сну. Птицы уже не пели так громко, людей на пути мы встречали все меньше, даже гул машин уже не казался таким громким, как в дневное время. Стали зажигаться фонари. Мы расстались возле одного из них, пожелали Борису Васильевичу спокойной ночи и, он укатил на своем двухколесном приятеле, а мы направились к дому. По пути мы заглянули в фитнес-клуб, где проходят занятия по плаванию у Полины. На наше счастье, именно в тот момент, когда мы подходили к этому шестиэтажному строению, от главного входа отделилась фигура. Это был сам тренер Полины. Лиза тоже брала у него уроки, поэтому она завела с ним разговор, из которого мы не узнали ничего полезного — Полина, так же, как и Кира, закончила заниматься в шесть вечера. С тренером нам повезло больше, он не стал задавать нам лишних вопросов, видно очень устал за день.

Не выведав ничего ценного, мы отправились домой.

*Уже было совсем темно. Улицы освещали только фонарные столбы да свет от проезжающих мимо автомобилей.*

## **ГЛАВА 2**

### **Диван выходит из тени**

Несмотря на бессмысленную беготню, мы решили продолжить поиски, но прежде немного передохнуть. Мы сильно проголодались, я пообещала Лизе чай с ее любимыми пирожками, поэтому мы, в предвкушении вкусного ужина, бодро зашагали к подъезду.

По дороге мы бурно обсуждали происходящее, запутываясь в догадках и предположениях. Входя в квартиру, мы не прекращали спора, поэтому даже не заметили, что входная дверь была не заперта на ключ. Только услышав чьи-то шорохи, я поняла, что дома мы не одни. Осторожно прокравшись в родительскую комнату, я включила свет. На большой мягкой кровати, стоящей возле стены и занимающей собой почти всю комнату, сидела Кира. Вот это сюрприз!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.