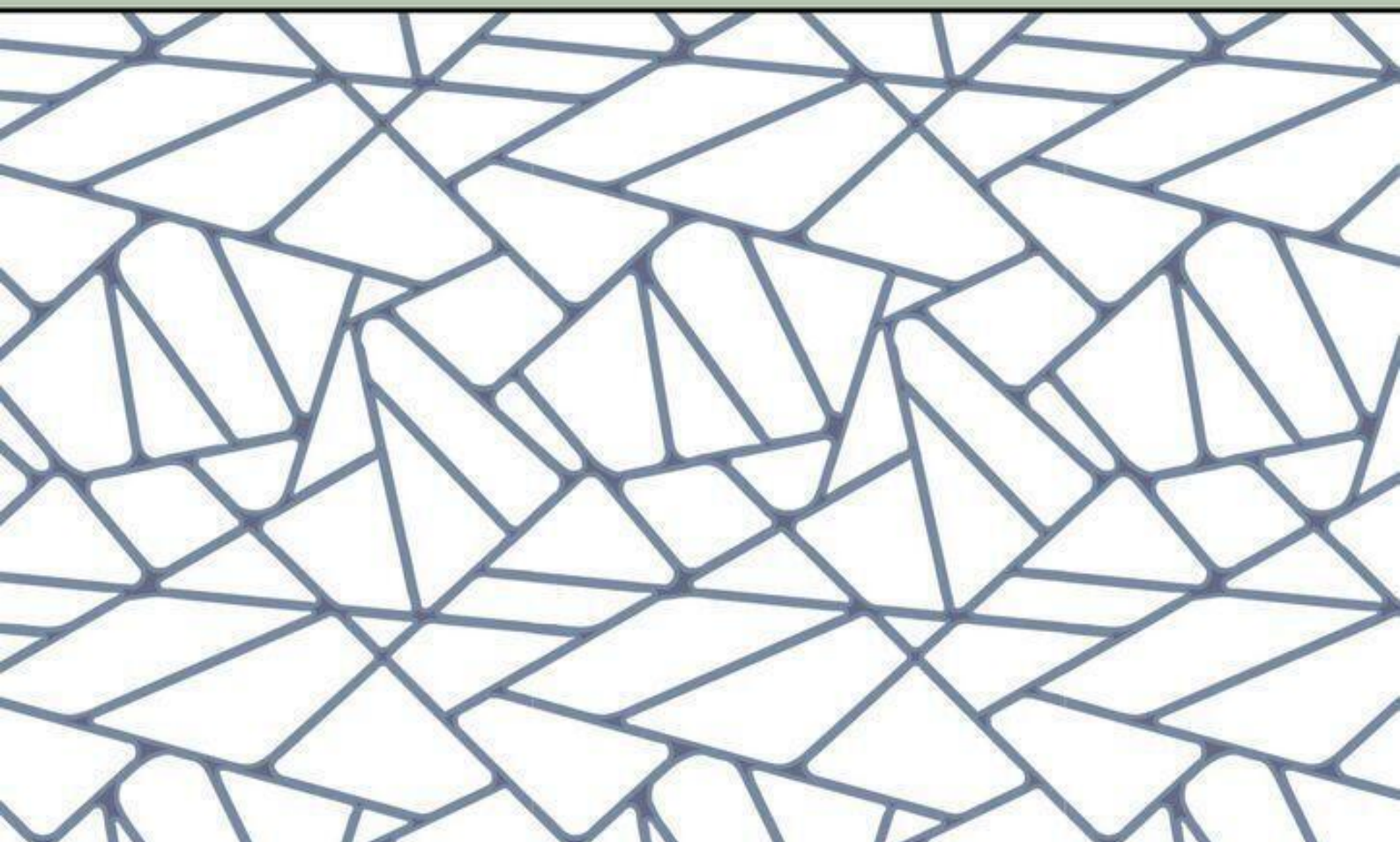


12+ Виктор НИКИТИН

*Путешествие
по Папуа:
природа, люди,
традиции*



Виктор Никитин

**Путешествие по Папуа:
природа, люди, традиции**

«Издательские решения»

Никитин В.

Путешествие по Папуа: природа, люди, традиции / В. Никитин — «Издательские решения»,

Очерк посвящён Папуа — одному из самых самобытных и малоизученных регионов Индонезии. В книге рассматриваются географическое положение, история, особенности природы, этническое и языковое разнообразие, культура и современное развитие региона. Особое внимание уделено обычаям коренных народов, их одежде, жилищам, ремеслам, танцам, музыке и творчеству. Также представлены сведения о природных достопримечательностях, уникальной флоре и фауне, культурном наследии и туристическом потенциале Папуа.

© Никитин В.

© Издательские решения

Путешествие по Папуа: природа, люди, традиции

Виктор Никитин

© Виктор Никитин, 2026

ISBN 978-5-0070-8182-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Папуа — один из самых загадочных и самобытных регионов Индонезии, сочетающий величественную природу, богатое культурное наследие и удивительное этническое разнообразие. Этот край, занимающий восточную часть острова Новая Гвинея, известен своими непроходимыми тропическими лесами, высокими горными хребтами, уникальной флорой и фауной, а также сотнями народов, многие из которых на протяжении веков сохраняли собственные языки, обычаи и традиционный образ жизни.

Несмотря на удаленность и сложный рельеф, Папуа играет важную роль в истории и культуре Индонезии. Здесь соседствуют древние традиции и современные города, национальные парки мирового значения и самобытные деревни, а природные богатства региона привлекают ученых, путешественников и любителей экотуризма со всего мира.

Настоящий путеводитель знакомит читателя с историей происхождения названия Папуа, ее географическими особенностями, культурой, традициями, народами и языками. В нем также рассказывается о наиболее интересных достопримечательностях, традиционных ремеслах, национальной одежде, танцах, обычаях и других особенностях, которые формируют неповторимый облик этого удивительного края.

Книга предназначена для широкого круга читателей, интересующихся Индонезией, культурой народов Океании, географией, этнографией и современным развитием одного из самых уникальных регионов мира. Она поможет лучше понять Папуа, познакомиться с ее богатым историческим наследием и открыть для себя удивительный мир, где древние традиции продолжают гармонично сосуществовать с современностью.

* * *

Папуа: происхождение названия, история, уникальные особенности, культура и традиции

Папуа — крупнейший остров, входящий в состав Индонезии, и один из самых удивительных регионов мира. Если посмотреть на карту архипелага, легко заметить, что именно Папуа занимает его крайнюю восточную часть. По площади остров уступает лишь Гренландии и считается вторым по величине островом на Земле. Общая территория Папуа составляет около 808 тысяч квадратных километров, что сопоставимо с площадью нескольких крупных европейских государств вместе взятых. Несмотря на огромные размеры, плотность населения здесь остается одной из самых низких в Индонезии — в среднем около 17 человек на квадратный километр. Общая численность жителей острова превышает 13 миллионов человек, однако значительная часть территории до сих пор покрыта густыми тропическими лесами и практически не освоена человеком.

В составе Индонезии Папуа занимает особое место не только благодаря своим размерам, но и благодаря уникальной природе, богатейшему культурному наследию и огромному этническому разнообразию. На востоке остров граничит с независимым государством Папуа — Новой Гвинеей, а к югу, через Торресов пролив, находится Австралия. Такое географическое

положение сделало Папуа своеобразным мостом между Юго-Восточной Азией и Океанией, что оказало большое влияние на историю региона.

Именно здесь расположена высочайшая вершина Индонезии — гора Джая (Пунчак-Джая), известная также как пирамида Карстенса. Ее высота превышает 4800 метров над уровнем моря. Это единственное место в Индонезии, где еще сравнительно недавно сохранялись постоянные ледники, что выглядит особенно необычно для страны, расположенной практически на экваторе.

История Папуа неразрывно связана с историей всей Индонезии. Многие тысячелетия остров оставался покрытым непроходимыми джунглями, где формировались многочисленные самобытные племена, развивавшиеся независимо друг от друга. Несмотря на распространенное за пределами региона представление о Папуа как о крае первобытных народов, современная жизнь здесь значительно разнообразнее и динамичнее. Сегодня остров постепенно развивается, сохраняя при этом свои древние традиции и уникальное культурное наследие.

* * *

Среди ученых существует мнение, что первые люди появились на территории Папуа десятки тысяч лет назад. Археологические исследования свидетельствуют о том, что остров был заселен задолго до возникновения первых государств Юго-Восточной Азии. Позднее сюда переселялись новые группы населения, прибывавшие морским путем с соседних островов. Благодаря длительной изоляции многие общины сумели сохранить собственные языки, традиции, мифологию и образ жизни практически без изменений на протяжении веков.

В последние десятилетия Папуа становится все более популярным туристическим направлением. Путешественников привлекают не только знаменитые коралловые рифы Раджа-Ампат, но и величественные горные массивы, бескрайние дождевые леса, прозрачные озера, богатый животный мир и возможность познакомиться с культурой народов, сохранивших древние обычаи. Именно сочетание нетронутой природы и самобытной культуры делает этот регион совершенно непохожим на другие части Индонезии.

Происхождение названия «Папуа»

История самого названия острова насчитывает несколько столетий. Интересно, что на старинных европейских картах слово «Папуа» долгое время вообще отсутствовало. В разные эпохи эта территория носила различные названия, отражавшие взгляды мореплавателей, колониальных держав и местных правителей.

Одной из наиболее распространенных версий происхождения современного названия считается слово Рара-Уа, использовавшееся султанатом Тидоре еще в XVII веке. В языке Тидоре это выражение можно перевести как «не присоединившийся», «не объединенный» или «стоящий отдельно». Тем самым подчеркивалось, что население острова не входило в состав владений султаната и сохраняло независимость.

Существует и другое толкование. В малайском языке слово «папуа» связывают с курчавыми волосами, характерными для коренного населения острова. Сами папуасы в целом не возражали против такого названия, поскольку оно отражало одну из их внешних особенностей. Однако они всегда отрицательно относились к случаям, когда это слово использовалось как насмешка или уничижительное прозвище. Для жителей острова название «Папуа» давно стало символом собственной культурной идентичности и исторического наследия.

* * *

В эпоху Великих географических открытий европейские мореплаватели постепенно наносили остров на карты, присваивая ему различные названия. В 1511 году португальский путешественник Антониу д'Абреу упоминал эту землю как Os Papuas или Ilha de Papo. Несколько позже испанский мореплаватель Дон Хорхе де Менесес также использовал название «Папуа», которое постепенно стало распространяться среди европейских картографов.

В 1528 году испанская экспедиция под руководством Альваро де Сааведры назвала остров *Isla de Oro* — «Золотой остров». Такое название отражало надежды европейцев найти здесь несметные природные богатства. Однако оно не получило широкого распространения. Уже в 1545 году другой испанский мореплаватель, Иньиго Ортис де Ретес, предложил новое название — *Nueva Guinea* («Новая Гвинея»). По его мнению, внешность местных жителей напоминала население африканской Гвинеи, известной европейцам того времени.

На протяжении почти двух столетий на картах одновременно встречались названия «Папуа» и «Новая Гвинея». После прихода голландцев закрепилось голландское написание *Nieuw Guinea* («Новая Гвинея»), а в 1956 году официальным колониальным названием стало *Nederlands Nieuw Guinea* («Нидерландская Новая Гвинея»).

Название «Ириан»

После Второй мировой войны начался новый этап в истории региона. В 1950 году по инициативе голландской администрации была создана школа управления, занимавшаяся изучением истории, культуры и традиций народов Папуа. Одним из наиболее известных деятелей того времени стал Франс Кайсепо — будущий национальный герой Индонезии.

Во время одного из совещаний он предложил заменить колониальное название *Nieuw Guinea* словом «Ириан». Согласно одной из популярных версий, оно произошло из языка народа биак и связано с древней легендой Мансерен Корери. Слово образовано из двух частей: *iri* — «земля» и *an* — «горячая», «согретая солнцем». Таким образом, название можно понимать как «жаркая земля» или «земля под солнцем».

Позднее слово «Ириан» приобрело и политическое значение. Его стали трактовать как аббревиатуру лозунга «*Ikut Republik Indonesia Anti Nederlands*» («Вместе с Республикой Индонезия против Нидерландов»). Хотя такое объяснение считается скорее политической интерпретацией, оно сыграло важную роль в период борьбы за включение региона в состав Индонезии.

* * *

Современное название «Папуа»

В период политических реформ, начавшихся в Индонезии в конце XX века, вопрос о названии региона вновь оказался в центре общественного внимания. На протяжении десятилетий официально использовалось название «Ириан-Джая», введенное во времена правления президента Сухарто. Однако многие представители коренных народов считали его навязанным и настаивали на возвращении исторического названия.

1 января 2000 года президент Абдуррахман Вахид официально объявил о переименовании провинции Ириан-Джая в Папуа. Это решение стало символом признания исторического и культурного наследия местного населения. Название, известное еще со времен султана Тидоре, вновь стало официальным и сохраняется до настоящего времени.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.