

ТЕНЬ РОДА

ЭЗОТЕРИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ
ТРИЛЛЕР



— МАЙЯ ЛАСКОВАЯ —

Майя Ласковая

ТЕНЬ РОДА

«Автор»

2026

Ласковая М.

ТЕНЬ РОДА / М. Ласковая — «Автор», 2026

Есть тайны, которые не исчезают со смертью тех, кто их хранил. Они переходят из поколения в поколение, незримо влияя на человеческие судьбы и становясь частью семейной памяти — её незримой, неотвратимой тенью. Но когда прошлое внезапно вторгается в настоящее, привычный мир начинает трещать по швам. Всё, что долгие годы казалось нелепой случайностью, вдруг складывается в единую цепь событий. Забытые имена, семейные предания, зловещие реликвии и необъяснимые знаки приоткрывают завесу страшной правды. И подчас, чтобы спасти живых, приходится выслушать тех, кого уже очень давно нет рядом. Но готов ли человек прикоснуться к этим тайнам? Какой ценой достаётся истина? И можно ли разорвать проклятую цепь, выкованную задолго до рождения, если она уже мёртвой хваткой сжимает чьё-то горло? «Тень рода» — эзотерико-психологический триллер, в котором семейная сага переплетается с мрачными тайнами прошлого. Это история, где каждое новое открытие навсегда меняет взгляд человека на собственную судьбу.

© Ласковая М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Часть 1 Пролог и Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Майя Ласковая

ТЕНЬ РОДА

Часть 1 Пролог и Глава 1

Встречи людей, решивших соединить свои судьбы, никогда не бывают случайными. В них сокрыт глубокий смысл, предначертанный Самим Создателем. Правда, понимание этого великого замысла обычно приходит к нам слишком поздно — когда Гордиев узел отношений уже туго затянут, а причинно-следственные связи окончательно запутаны.

Но ничто в этом мире не исчезает бесследно. Каждое явление, каждый шаг и даже мимолетное решение оставляют свой отпечаток в духовной матрице Вселенной и в глубинах человеческой души. При желании до этих скрытых истин можно добраться. Главное — вовремя задаться правильными вопросами и запастись терпением.

Герои этого романа — обычные люди, со своими достоинствами и слабостями. Но за фасадом их будней скрыта семейная драма, связавшая в один узел несколько поколений.

В первой части книги нам предстоит пройти вместе со Светланой по её скрытому от чужих глаз, порой пугающему, но удивительному миру. Мы заглянем в самые потаённые и опасные уголки её судьбы. А во второй части перешагнём пределы привычного сознания, чтобы оказаться в иной реальности. Это путешествие потребует определённого мужества. Но прежде чем переступить эту черту, познакомимся с теми, с кого всё началось.

Глава 1 Светлана и Олег

Небо, затянутое густой серой пеленой, вот уже неделю держит природу и людей в плену тоски и уныния, а мелкий моросящий дождь вновь и вновь напитывает рыхлую землю влагой. Асфальт блестит, словно старинное зеркало, потускневшее от времени. Но, несмотря на хмурую сырую погоду, день нынче выдался на удивление тёплым. Ранняя осень ещё не несла той промозглой сырости, от которой хочется укутаться с головой в плед, но всем своим видом как бы напоминала, что лето закончилось.



Было совершенно непонятно, откуда в такую беспросветно мрачную погоду появилась на небе луна, ведь небо было укутано многослойной периной из серых туч. Она словно выскользнула из-под небесного подола, проигнорировав законы природы, и заиграла с оконной рамой и лёгким тюлем мягкими полупрозрачными лучами, похожими на парное молоко. Бледно-молочные нити, сплетаясь между собой, проложили путь из небесной резиденции к окну первого этажа жилого дома. Там на широком подоконнике, обхватив колени руками и откинув голову, сидела глубоко задумавшись Светлана. Она едва успела удивиться этому странному видению с молочной интервенцией, как лунный диск снова скрылся за сплошным покрывалом из серых туч. Небо опять стало неуютным и хмурым, будто этого эпизода с луной вовсе и не случилось. Словно ночное светило хотело всего лишь напомнить о себе и ничего более.

В тот вечер Олег пришёл с работы чуть раньше обычного. Застав жену с книгой на подоконнике, уже собиравшаяся выдать какую-нибудь дежурную фразу, как вдруг через тюль в комнату бесшумно просочился плотный луч света. Он был белоснежным и длинным, словно хвост мистической птицы или вытянутое, зауженное облако. Странный гость молниеносно пронёсся по комнате, хищно облетел все углы и исчез так же загадочно, как и появился, стремительно выскользнув обратно в окно. Светлана и Олег не успели проронить ни слова — так и застыли в растерянности. Когда наваждение растаяло, муж спросил первым. В его голосе читалось скорее искреннее недоумение, чем испуг:

— Ты тоже это видела?

— Да... — протяжно прошептала Светлана, глядя на озадаченное лицо супруга.

Олег, обычно всегда знавший ответы на все вопросы, впервые в жизни не нашёл, что сказать.

— А... а что это было?.. — медленно протянул он, посмотрев на жену с каким-то растерянным и одновременно пугающим любопытством.

— Честно? Понятия не имею, — полуотстранённо-полуучастливо выдохнула она, всё ещё глядя за пределы комнаты.

Светлана всегда знала, что в мире полно необъяснимых явлений, но одно дело знать, и совсем другое — столкнуться нос к носу в собственной гостиной. Олег подошёл к окну, и тоже заглянул за пределы оконной рамы. Но небо оставалось безразлично-серым, а уличные фонари ещё не зажглись. Ни шороха от пожелтевшей листвы, ни звука машин на безлюдной, отсыревшей улице. Ни-ко-го и ни-че-го. Как будто кто-то за кулисами нажал на паузу, и жизнь застыла кадром из старого немого кино, застрявшим в проекторе времени.

Этот эпизод так и остался для супругов непонятным. Вскоре они и вовсе списали его на странное коллективное недоразумение: человеческая психика всегда старается игнорировать то, что не может объяснить. И у неё это мастерски получается. Но... как выяснится гораздо позже, это был не сбой матрицы, а визит мистического гида. Таинственный, как сама судьба, он явился оставить приглашение в эзотерическую реальность, события которой вскоре перевернут жизнь этой пары. Однако, прежде чем это случится, давайте познакомимся с героями поближе.

Светлана, благополучно разменяв четвертый десяток, умудрилась сохранить в себе редкую, почти детскую непосредственность. И, что гораздо хуже для её собственного спокойствия — абсолютную чуткость к чужой боли. Окружающие знали: если где-то случалась беда, она, не раздумывая, включала режим спасателя и мчалась на помощь, часто забывая выдать инструкцию по безопасности самой себе. Она всерьёз задумывалась о душе, верила в Высший Разум и с азартом исследовала устройство мироздания. Вселенная в долгу не оставалась и периодически подбрасывала ей подсказки, знаки и вещие сны, которые Светлана расшифровывала через призму подсознания. Правда, в последнее время эта связь с космосом начала барахлить: тягостные мысли так плотно оккупировали её голову, что женщина просто сдалась на их интервенцию. Она погрузилась в их мутный водоворот без видимой надежды на спасение. Мысли путались, сбивались с курса, натывались друг на друга, словно слепые путники в темноте, отчаянно мешая выстроить хоть какую-то логическую цепочку. Но всё же эти цепочки были...

Сколько лет они с Олегом мучительно существовали — ни вместе, ни врозь... Ни родные, ни

чужие, почти как соседи, накопившие солидный стаж под одной крышей. Отчуждение и непонимание медленно отравляли будни, превращая брак в затяжную болезнь, где периоды затишья неизменно сменялись новыми обострениями. Приступы отчаяния и бессилия все чаще наступали Светлане на горло, вызывая физическую одышку и тупую боль в груди. Она не понимала, где искать выход из этого тупика, поскольку ещё не знала истинной причины происходящего, и по старой привычке списывала всё на банальное несходство характеров. Настоящая, пугающая причина вскроется ей гораздо позже. Но давайте заглянем в эпицентр этих отношений, ведь именно на их изломе и начали зарождаться те таинственные события, к которым мы стремительно приближаемся.

По натуре Олег был самовлюблён и эгоцентричен. Будучи убеждённым атеистом и прагматиком, он признавал лишь то, к чему можно прикоснуться руками или подчинить железной логике. Всё остальное безжалостно высмеивалось и критиковалось. Вещие сны жены он считал исключительно продуктом её бурного воображения и чепухой, не заслуживающей внимания, о чём регулярно напоминал — то втихую, то вслух, насмехаясь над её ночными сюжетами.

Светлана начинала дышать полной грудью только тогда, когда за мужем закрывалась входная дверь. Лишь в эти часы она возвращала себе свободу, не опасаясь очередной ядовитой

стрелы, летящей в её сторону. Чтобы выбить право на спокойный вечер без ссор и занудных упрёков, ей приходилось осваивать искусство партизанского молчания и уходить в глубокую внутреннюю эмиграцию.

Она давно привыкла к жёсткому, сканирующему взгляду мужа на мир. А патологическая подозрительность Олега была, пожалуй, самой изнуряющей чертой его характера. Обладая властной натурой, он методично асфальтировал индивидуальность Светланы, подавляя её тонкую, ранимую душу. Из этой удушающей атмосферы хотелось бежать без оглядки. По сути супруги были классическими противоположностями, застрявшими по велению времени в одном замкнутом пространстве.

Осознание того, что разрыв неизбежен, крепло с каждым днём. На одной чаше весов лежали Олег — отец её детей и тягостный духовный вакуум от этого странного соседства, а на другой — отчаянная потребность в свободе, праве на личную жизнь и самовыражение. Финал этого союза оставался лишь вопросом времени.

И вот на этом беспросветном фоне развернулась одна невероятная история, которую я хочу рассказать прямо сейчас...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.