

A photograph of a dark-colored car, possibly a Lada Niva, driving towards the viewer on a muddy, leaf-covered road in a forest. The car's headlights are on, illuminating the path ahead. The road is wet and covered with fallen autumn leaves. The background shows a dense forest with trees having yellow and orange foliage. The overall mood is somber and atmospheric.

Лана Кина

**Найти
нельзя
расстаться**

18+

Лана Кина

Найти нельзя расстаться

«Автор»

2026

Кина Л.

Найти нельзя расстаться / Л. Кина — «Автор», 2026

В промозглую осеннюю ночь машина Гели глохнет на пустынном шоссе. В попытке оживить мотор она роняет телефон — с сотнями фотографий, заметками, всей её жизнью — в придорожный кювет. Геля, не раздумывая, ныряет в грязь и темноту. Спасать то, что нельзя потерять. Вместо телефона пальцы нащупывают холодный металл. Золото. Но это ещё не всё. Из темноты появляется Он. Высокий, уверенный, с глазами, в которых хочется утонуть. Он помогает ей выбраться из грязи, смеётся над её «мадмуазель». Геля прогоняет его. Она выбирает найденное в кювете золото. Но он возвращается. Одна ночь. Одна находка. Один выбор, который перевернёт всё. «Найти нельзя расстаться» — роман о том, как сокровище становится проклятием, а случайная встреча — судьбой. И о том, где поставить запятую, когда на кону — и золото, и сердце.

© Кина Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Лана Кина

Найти нельзя расстаться

Глава 1

Ой, лето, моё беззаботное лето... Как же ты промелькнуло — словно яркая бабочка, вспорхнувшая и тут же растворившаяся в синеве небес. Мы с Натой решили красиво закрыть дачный сезон в эти выходные — поехать на её дачу, напоследок вдохнуть аромат увядающей природы, послушать прощальное стрекотание кузнечиков и полюбоваться багряными закатами.

Сборы вышли эпическими. В мой старый «Форд Фьюжн», ласково прозванный Фросей, мы утрамбовали плоды нашего летнего труда: гору кабачков (чтобы задарить всех соседей в радиусе километра) и яблоки — румяные, тяжёлые, будто маленькие солнца. Фрося недовольно кряхтела под грузом, но завелась с третьей попытки, и мы, воодушевлённые, тронулись в путь. Как раз начался дождь.

И вот — кульминация. Не доехав каких-то десяти километров до города, верная Фрося вдруг издала последний вздох, вздрогнула и замерла. Двигатель смолк, и нас обступила злоеющая тишина, нарушаемая лишь барабанной дробью проливного дождя по крыше.

Воскресенье. Ближе к полуночи. Шоссе полупустое. Мимо нас на огромной скорости пролетают редкие машины, оставляя за собой шипящий шлейф воды. Салон быстро выстывает; от пластика панели тянет сыростью, а по стёклам, залитым косым дождём, стекают тяжёлые капли, искажая огни далёкого города.

— Ну что, подруга, — вздыхает Ната. Её голос в застывшей машине звучит глухо, словно из ваты. Она не смотрит на меня — её взгляд прикован к окну, по которому бегут ручьи. — Вот мы и приехали.

Я молчала. В голове, как молот, стучала одна мысль, вдавливаясь в каждый нерв: «Только не сегодня. Только не здесь». Пальцы вцепились в обод руля с такой силой, что кожа на костяшках натянулась до прозрачной белизны, и я на мгновение прикрыла веки — не для того, чтобы успокоиться, а чтобы хоть на секунду спрятаться от этой липкой, тошнотворной пустоты, которая расползалась внутри, заполняя собой грудь и мешая дышать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.