



Регина Данилина

**В Октябрьском все не ок.
Праздничные убийства**

«Автор»

2026

Данилина Р.

В Октябрьском все не ок. Праздничные убийства / Р. Данилина —
«Автор», 2026

Вдохновением к написанию данной книги стали телесериалы "Убийства в одном здании" и "Она испекла убийство". Уютный детектив с колоритными героями и опасными приключениями.

© Данилина Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Регина Данилина

В Октябрьском все не ок.

Праздничные убийства

Глава 1

Раз за разом повторяя свою типовую речь он двинулся в сторону выхода. Вот уже пятый год ему писали подобную речь, но, каждый раз волнение охватывало все тело. В горле пересохло, сколько бы рот не полоскал водой, состояние сухости не покидало.

- Ну, ничего, - подумал он про себя, - произнесу речь как и предыдущие четыре раза и все пройдет, как обычно, без сучка и задоринки. Затем, пойду со всеми в ресторан “Зелёный парк”, где забронирован зал по такому случаю. Заместители и приглашенные предприниматели будут мне поддакивать, заливать лестью с головы до пят, хе-хе-хе. Ещё бы, они мне не поддакивали, кто бы они были без меня, хе-хе-хе, шайка неудачников, испугавшиеся НДС.

- Господин, мэр, - послышался голос помощницы.

- Оборудование проверили, гости на трибуне заняли свои места. Горожане тоже подтягиваются, площадь заполнена 75 процентов, достаточно, чтобы начинать .

- Спасибо, Летиция, - ответив помощнице , опытный градоначальник, прогнал в своей голове свою речь ещё несколько раз.

Отворив центральную дверь, он оказался на площади, в подножия своего “дворца”.

Здание администрации, больше напоминающее деревенский дом культуры. Единственной отличительной чертой были четыре здоровые колонны по бокам. Колонны, как им изначально и полагалось, умеют наводить пафоса, если, мы видим колонны у здания, всегда понимаем, что внутри сотворяется что-то важное, секретное, а, иногда, за колоннами продолжает жить история и искусство, если, здания музей, хранилище или театр. Но, не в нашем случае. Сегодня, перед нами не музей и не театр. Перед нами обычное здание администрации, где обитают люди, которые успели примерить на себя павлиньи хвосты. Но, мы ведь все знаем, что, даже, за самыми пышными и разноцветными хвостами таится ни, что -то иное, а , самая настоящая она- да, да, она - пятая точка.

Сцена была наряжена ободком из разноцветных шаров, как на свадьбах в предыдущем столетии. Сзади трибуны уже сидели заместители мэра, и ,ещё, какие- то начальники местных предприятий. Мужчин и женщин среди них было примерно пополам, преимущественно, люди были преклонных лет. Судя, по внешнему виду гостей можно было понять, что люди готовились ко Дню города, потратили немалые деньги на костюмы, обувь и другие приблуды. Но, к, сожалению, чувство стиля не идёт бонусом с большими деньгами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.