

The background of the entire page is a dramatic, fiery landscape. It appears to be a valley of fire or a hellish scene, with dark, jagged rock formations and intense orange and red flames rising from the ground. The sky is filled with dark, swirling clouds, and a bright, orange glow emanates from the horizon, suggesting a sunset or a fire in the distance. The overall atmosphere is one of intense heat and darkness.

Нэт Бояр

Шёпот
потерянных
душ

Дело №_

666...

Доверие - хрупкий мост
над бездной лжи

Нэт Бояр

Шёпот потерянных душ

«Литнет»

2026

Бояр Н.

Шёпот потерянных душ / Н. Бояр — «Литнет», 2026

В Пустоши, где реальность распадается на осколки, демон-детектив берется за расследование загадочных исчезновений. Среди обломков миров и шепота потерянных душ, он сталкивается с тайнами и находит неожиданного напарника в лице энергичного беса. Расследование запутывается в паутине лжи и предательства, открывая перед детективом зловещий заговор, угрожающий не только миру демонов, но и хрупкому равновесию между мирами.

© Бояр Н., 2026

© Литнет, 2026

Содержание

Глава 1. Искажения адской Пустоши	5
Глава 2. Первые ниточки в деле	12
Глава 3. Осколки надежды	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Глава 1. Искажения адской Пустоши

Пустота. Время, казалось, окончательно остановилось, точно сам мир решил замереть в ожидании конца света. Багровое небо, изрезанное обломками демонических крепостей, нависает над землёй и напоминает гнилые зубы какого-то ужасного божества. Ветер, насыщенный удушающим запахом серы и безысходности, мчится сквозь лабиринт руин. Вихрь вырывается из трещин и щелей, оставленных, будто после страшных битв, шепча имена, которые канули в Лету.

Атлас Нэрó материализовался в этом кошмаре.

Падший ангел, который когда-то был одним из самых высокопоставленных хранителей души. Блестящие крылья опали, когда он нарушил небесные законы, выбрав счастье человека вместо исполнения своих божественных обязанностей. Теперь живёт среди смертных. Работает частным детективом между мирами. Обладает острым умом и проникательностью. Не боится заглянуть в самые тёмные уголки человеческой души и разгадать из тайны.

Его когда-то ангельские черты, были уже изрядно потрёпанны временем и влиянием тьмы. Но даже так, они выглядели неуместно чистыми на фоне всеобъемлющего разложения. Вокруг разрастались обломки разрушенных миров, искажённые формы некогда величественных зданий, теперь напоминали лишь жалкие тени. Падший ангел огляделся, тёмные, глубоко посаженные глаза метались по изуродованному пейзажу, пытаясь уловить хоть малейшие признаки жизни или движения.

Ветер завывал, проносясь сквозь разбитые стены и опустошённые улицы, как будто пытался рассказать истории о том, что здесь когда-то было. Запах гнили наполнял воздух, создавая удушливую атмосферу, в которой даже тени казались обременёнными тяжестью забытого горя. Атлас знал, что это место было не просто заброшенным, оно хранило в себе тайны, которые могли изменить всё. Сердце, когда-то полное света, теперь было охвачено мрачными предчувствиями.

Шагнул вперёд, уверенность и решимость переполняли, несмотря на страх, охвативший разум. Каждое движение отзывалось эхом в пустоте, как призыв к тем, кто мог бы ответить ему. Детектив чувствовал, что здесь, среди руин и отчаяния, мужчину ждали. И, возможно, именно здесь найдутся ответы на вопросы, которые мучили лучших сыщиков Ордена. «Стражи небесного порядка» не смогли отыскать причин случившемуся. А он точно знал, что откроет истину, скрытую под любыми слоями тьмы.

Искорёженные скалы, будто гигантские когти, впивались в тёмное небо, стремясь вырваться из цепей этого проклятого мира. Чёрные как зрачки безумного зверя, они отбрасывали длинные тени, которые казались живыми. Реки огня текли по земле, выжигая уродливые русла, оставляя за собой лишь зловещий след, где когда-то простиралась жизнь. Адская, но всё-таки жизнь. Яркие языки пламени порой взмывали вверх, как восковые свечи, жаждущие свободы, и тут же гасли, поглощённые мраком. Даже тени здесь вели себя странно, извиваясь и пульсируя, как живые существа, точно под ними скрывалась какая-то таинственная энергия. Танцевали в свете огня, рисуя на земле причудливые узоры, которые мерцали и исчезали, как сон на грани пробуждения. Это было место, где разум терялся в бездне безумия, а сердце стучало в унисон с ритмом хаоса.

Атлас, стоя на краю обрыва, прикоснулся к одной из скал. Поверхность была одновременно горячей и ледяной, казалось, базальт противится происходящему в мире. Под пальцами чувствовалась странная вибрация – создавалось впечатление, что вся реальность на грани разрыва. Демон закрыл глаза и прислушался к древнему звуку, напоминающему шёпот забытых

душ, запертых в камнях. Вокруг раздавались зловещие шорохи, и сыщик почувствовал, как холодок пробежал по спине.

Потом заметил, как недалеко один из обломков, огромный кусок чёрной скалы, просто исчез, оставив после себя дрожащий воздух. Этот момент был невероятным и ужасным: камень, который ещё секунду назад был частью искажённого ландшафта, щёлкнул и его не стало. Вокруг образовался трепещущий мираж, реальность не могла определиться, как реагировать на странный фокус. Падший детектив замер. Его сердце забилося чаще, а в голове пронеслась мысль: «Законы физики здесь взяли отпуск».

Нэрб огляделся, пытаясь осознать, что происходит. Реки огня всё ещё бурлили, скалы стеной когтей, продолжали угрожающе нависать над ним, а тени начали танцевать более активно, как будто радуясь хаосу. Мир, который когда-то был знаком, теперь напоминал кошмар, где логика и порядок не имели никакого значения. Он усмехнулся, не в силах сдержать сарказм, который вдруг всплыл в сознании. «Как забавно, – подумал он. – В этом кошмаре я пытаюсь найти смысл».

Внезапно тишину Пустоши разорвал пронзительный крик, полный ужаса и боли, который эхом отразился от искореженных скал. Атлас резко повернулся на звук, тело двигалось с невероятной скоростью. Мужчина мчался сквозь хаос обломков, перепрыгивая через трещины в реальности, как адский гонщик, оставляя за собой лишь смутные тени и облако пыли. Каждый шаг отзывался в воздухе, будто удар колокола, но не было времени оглядываться назад. Ощущал, как мурашки бегут по коже, и сердце стучит, как молот по наковальне. Звуки Пустоши сливались в единую какофонию, но крик, казалось, звал его на помощь.

Добежав до места, откуда донёсся крик, Атлас остановился, дыхание перехватило. Здесь не было ничего, кроме слабого мерцания в воздухе и ощущения пустоты, точно кто-то вырвал кусок из самой ткани бытия. Место казалось ненастоящим, как если бы реальность здесь была подвержена капризам зловещих сил. Демон присел на корточки, протянул руку к мерцающему пятну, которое колебалось. Казалось, призрак решает, следует остаться или исчезнуть. Почувствовал, как горячая волна энергии касается пальцев и всё внутри наполнилось тревогой. Это было не просто мерцание; это была остаточная духовная энергия, как эхо исчезнувшей души, запертой в промежутке между мирами.

«Ещё одна», – подумал он, сжимая кулаки, чувствуя, как гнев и боль переполняют. Демон-детектив поднял голову и взглянул вокруг, будто ожидая увидеть облик той души, которая оставила крик. «Сколько ещё? Сколько душ будет потеряно в этом безумии?» – в сердце разгоралась решимость. Он не мог оставить это без внимания. Не мог позволить душам угасать в бездне Пустоши.

Двумя днями ранее

Атлас Нэрб сидел за столиком у окна в небольшом кафе, спрятанном среди шумных улиц мира людей. В руках держал кружку с крепким кофе. Ароматный дымок манил и помогал расслабиться, а рядом на столе стояло блюдо с плиткой молочного шоколада. Он медленно потягивал напиток, впитывая запахи и звуки, которые, казалось, были далеки от истинного мира. Светлые проблески ауры проходящих мимо людей заставляли задуматься о том, как же эти существа были далеки от тех битв, которые он пережил.

Глаза, глубокие и синие, как бездонный океан, отражали печаль и мудрость, а шрам на щеке – след давнего сражения, который оставил отпечаток не только в физическом плане, но и глубоко в душе. Одеваться предпочитал в тёмную одежду, выбирая за комфорт. Но, надо сказать, что такой облик идеально подчёркивал статную фигуру и придавал образу стиль таинственного незнакомца. Чёрные камуфляжные брюки, плотно облегающие ноги, были аккуратно подпоясаны тёмным ремнём, украшенным защитными символами, которые, казалось,

шептали о древней магии и охране. Поверх тёмно-синей футболки он носил длинное пальто, его края развевались на ветру, точно тени самого ночного неба.

Демон смотрелся эффектно, как будто был частью своего загадочного мира, в который никто не смел бы вторгнуться. Однако невзирая на свободный стиль, за его спиной скрывался целый арсенал магических амулетов и различных видов оружия. Они цеплялись на одежду, и прятались в пространственных карманах. Но, несмотря на все эти атрибуты, он больше напоминал сталкера, чем детектива. Глаза, пронзительные и внимательные, искали детали в каждом движении, в каждом шорохе вокруг. Как тень, скользил по улицам, оставаясь незамеченным, но всегда готовым к действию, когда это было необходимо.

Отстранённые размышления прервал резкий голос, принадлежащий высокому блондину в джинсах и белом пиджаке. Мужчина с кудрявыми волосами, свисающими на лицо, подошёл ближе, ангельская стать привлекла внимание Атласа.

Это был Элим. Один из лучших сыщиков Ордена, архангел, чьё имя звучало как гимн в самых уважаемых кругах. Если бы он носил мундир, на груди не хватило бы места для всех званий и нагрудных знаков, собранных за долгие века службы. Он был вечным подхалимом Божественных Высших сил, и лишь, таким как этот франт, открывались двери к славе. Но за этой славой скрывалось нечто большее: создания шли по головам – по человеческим головам, безжалостно оставляя позади тех, кто им мешал.

Привести Элима к беседе могло лишь что-то серьёзное, и в воздухе висело предчувствие надвигающегося дела. Атмосфера вокруг напоминала натянутую струну, готовую разорваться в любой момент. За спокойным лицом скрывались острые умозаключения, а в глазах – свет, который мог, как осветить путь к истине, так и сжечь всё, если дело примет опасный оборот.

– Можно? Отдыхаешь? – спросил светловолосый мужчина, придавая своему тону лёгкую нотку небрежности.

– Чего надо? – отозвался Атлас, голос звучал жёстко, хрипло и устало. – Я не работаю на Орден. Если это всё, позволь мне допить кофе.

Внутри вспыхнуло раздражение. Орден «Стражей небесного порядка» уже не раз пытался завербовать в свои ряды, но Атлас не собирался снова связываться с небесными силами. Для него это было, как надеть оковы; слишком много правил, слишком много законов, которые противоречили восприятию мира. Падший предпочитал оставаться в тени, наблюдая за колебаниями воздуха и всполохами энергии, которые в последние дни становились все более явными, словно реальность трещала по швам. Демон снова взглянул в окно, где искривлялись линии пространства, и задумался о том, что, возможно, именно эти изменения привлекли внимание Ордена. И что-то внутри подсказывало: покой не продлится долго.

– Пожалуй, присоединюсь, – ответил гость, и заказал себе банановый Раф с сиропом. Атлас тяжело вздохнул, компанию он не ожидал.

– Зачем пожаловал белокрылый? – не отрывая глаз от проходящих людей, уточнил бывший ангел, голос был полон иронии, но проскальзывала и нотка беспокойства.

– Думаю, ты тоже видишь эти странные изменения реальности. Орден хочет просить у тебя помощи, – произнёс Элим небрежно. Кказалось, говорил о пустяках, но в словах отчётливо прослеживалась некая тревога.

– Помощи? У меня? – усмехнулся Атлас, откусывая кусочек шоколада. – С каких пор всемогущие боги опускаются до демонических услуг?

– Мы уже несколько дней пытаемся понять, что происходит. В Пустоши исчезают души. Просто исчезают, ни следа не оставляя. Ивбр и Амос отправились туда. Ничего.

– Лучшие сыщики Ордена вернулись с пустыми руками? – ухмылка стала шире, но в глазах мелькнула тень любопытства. – Отчего же вы думаете, что я смогу найти ответ?

– Тебя ждут. Думаю, ты заинтересован не меньше, чем мы, – в глазах архангела блеснула серьёзность, быстро осушив бокал он положил на стол купюру. – За мой счёт. Поторопись с решением. Высшие сущности не любят долгих и томительных ожиданий.

Элим встал и вышел из кафе, оставив за собой атмосферу тревоги и неопределённости. Сыщик задумался, чутьё подсказывало, что не может быть так все просто, если даже архангелы потеряны в поиске решения.

День расследования в Пустоши

Атлас продолжал серьёзно изучать место исчезновения, внимание сосредоточилось на обломках, разбросанных по земле, как кусочки пазла, которые необходимо было собрать. Каждый камень, каждая трещина в базальте могли рассказать свою историю. Он наклонился ближе, пытаясь рассмотреть мерцающее пятно, когда из-за обломков со скрежетом выскочил небольшой бесёнок. Создание было низкорослым, острые черты лица напоминали скалы, обветренные временем и ненавистью. Красные глаза горели злобным огоньком, как два алых факела, готовых вспыхнуть в любой момент. Длинный извивающийся хвост с огненным кончиком подчёркивал агрессивную натуру, а лохмотья, в которые был одет, казались частью самих теней, сливаясь с окружающим мраком.

– Не мешай, – резко бросил Атлас, не отрывая взгляда от мерцающего пятна, как будто бесёнок был мелким отвлекающим фактором в расследовании.

Раздражение было очевидным, но демон не собирался показывать это. В конце концов, у него была работа, и он не позволял ничему отвлекать от цели.

– Я Юстин, – пропищал бесёнок, игнорируя грубость падшего ангела. Голос был высоким и пронзительным, как трель насекомого, и он явно не собирался отступать. – И я знаю, что ты ищешь.

В словах создания звучала уверенность, которая могла бы привлечь внимание любого. Демон презрительно фыркнул, как если бы бесёнок был надоедливой мухой.

– Знаешь, Юстин, мне не интересны твои пустые слова, – произнёс Атлас с холодным спокойствием, продолжая исследовать место. Но в глубине души его что-то настораживало.

Создание не выглядело так, точно просто забрело сюда случайно. Оно было здесь по какой-то причине, и это было не просто совпадение. Демон скептически посмотрел на незнакомое существо, холодный взгляд пронизывал бесёнка, будто искал уязвимое место. Хотя детектив был уверен в своих знаниях, недоброе предчувствие подсказало, что существо может оказаться ценным свидетелем в запутанном деле.

– Вряд ли ты можешь знать что-то, чего не знаю я, – произнёс Атлас с лёгким презрением. Но в глубине души понимал, что уверенность может быть ошибочной.

– А вот и знаю, – упорствовал Юстин, голос звучал настойчиво, и в нём сквозила нотка недовольства. – Я видел, как души затягивает в эти... аномалии. И знаю, как их обойти.

Существо указало на участок земли, который выглядел вполне обычным, но что-то в нем вызывало тревогу. Атлас пригляделся, и вдруг его инстинкты заговорили – из этого места исходила неестественная аура, точно сама реальность искривлялась прямо в этой точке. Демон почувствовал, как по спине пробежал холодок, и он напрягся, готовясь к любому развитию событий.

– Это зыбучие пески реальности, – продолжал Юстин, голос стал серьёзным. – Один неверный шаг, и ты окажешься в ловушке между мирами. Это место – враг, и оно ждёт добычу, но я могу провести.

Детектив неохотно признал про себя, что бесёнок может быть полезен. Интуиция говорила, что лучше не пренебрегать советом этого мелкого создания, даже если тот выглядел странно.

– Хорошо, – произнёс падший ангел сквозь зубы, сдерживая раздражение. – Веди.

Юстин, заметив, что к его словам прислушиваются, расправил плечи и с гордостью шагнул вперёд, ведя Атласа мимо зыбучих песков. Каждый шаг был осторожным, казалось, они танцуют на краю пропасти. Демон следовал за созданием, прислушиваясь к каждому слову и движению, готовый в любой момент отступить, если ситуация выйдет из-под контроля.

– Смотри внимательно, – произнёс бесёнок, останавливаясь на краю аномалии. – Здесь. Бесёнок указал пальцем на несколько странных узоров, вырисовывающихся на земле.

– Ты можешь увидеть, как пространство искривляется. Если ты сделаешь шаг, они затянут тебя, и ты никогда не вырвешься.

Они продолжили путь, и Юстин ловко лавировал между опасностями Пустоши, мохнатое тело легко проскальзывало между острыми камнями и ядовитыми растениями, возникающими на пути. Атлас же внимательно наблюдал за окружающей действительностью, был сосредоточен на каждом мелком изменении в воздухе, на каждом шорохе. Пустошь была полна опасностей в принципе. Но сейчас неизвестные аномалии делали её губительной при любом неверном шаге. За завесой мрака опасные силы могли поджидать обоих.

Вскоре напарники достигли места, где, судя по следам энергии, недавно исчезла ещё одна душа. Атлас вновь присел, опускаясь на колени, внимательно изучая землю. Острые глаза скользили по поверхности, и он заметил нечто необычное. Следы неизвестной энергии переплетались в странные узоры, как будто кто-то или что-то пыталось вырваться из-под земли. Это не было похоже ни на ангельскую энергию, ни на демоническую сущность – это было что-то иное, не поддающееся описанию.

– Что это? – спросил он, обращаясь к Юстину, который, казалось, был поглощён собственными мыслями.

– Не знаю, – принялся бесёнок, маленькие ушки настороженно приподнялись, он наклонился ближе. – Тут чувствуется запах... чего-то древнего и очень могущественного.

Сыщик напрягся, продолжая всматриваться в следы. Мужчина почувствовал еле уловимую энергию чего-то очень знакомого, но никак не мог понять что это. Тонкий шлейф перекрывался грубой древней магией.

– Это может быть ловушка, – произнёс Падший, стараясь подавить нарастающее волнение. – Или же назревает, что-то очень страшное.

– Я понял, я наготове, шеф, – Юстин серьёзным взглядом врезался в Пустошь.

– Шеф? – Атлас, казалось, был шокирован таким обращением, это могло означать, что они работают в паре. – Погоди, а с каких...

Демон не договорил. Пустошь точно ожила вокруг них. Воздух наполнился напряжением, и реальность начала искажаться ещё сильнее. Земля под ногами задрожала, как будто природа этого места была возмущена присутствию существ. Вдруг из трещин в пространстве начали вырастать колючие лозы, извиваясь и стремительно пронзая землю, как будто просыпаясь от долгого сна. Юстин, чьё мохнатое тело было напичкано инстинктами самосохранения от жизни в Пустоши, схватил Атласа за руку.

– Беги! – крикнул он, не дожидаясь ответа, и потащил демона в сторону. Едва успев увернуться от острых шипов, которые с лёгкостью могли порвать плоть, он юркнул под новую лозу.

Вокруг них раздавались шорохи и треск – Пустошь как будто вздыхала, предвкушая страх и панику. Напарников окружил лабиринт из колючих лоз, который, казалось, возник из ниоткуда, запутывая их в своих безжалостных объятиях. Каждый шаг становился все более рискованным, и Атлас, чувствуя, как тревога сжимает грудь, старался не терять концентрацию.

– Юстин, куда мы идём? – выкрикнул он, стараясь перекрыть гул, который раздавался в пространстве.

– Прямо! Держись за мной! – ответил бесёнок, прокладывая путь сквозь колючки.

Лозы цеплялись за одежду и кожу, оставляя мелкие порезы, но они не могли позволить себе замедлиться. Вокруг всё больше запутывалось пространство, и воздух казался тяжёлым и влажным.

Время текло странно – секунды казались вечностью, и не было возможности даже задуматься о том, что там дальше. Лозы как живые двигались, пытаясь схватить, но Юстин и Атлас были полны решимости вырваться из этой ловушки.

– Быстрее! – снова раздался голос бесёнка, настойчивый и напряжённый.

Сыщик чувствовал, как адреналин наполняет тело силой. Они наконец вырвались из лабиринта, едва успев отпрыгнуть вбок, когда за ними схлопнулся проход, оставивший дрожащий воздух и тихий шорох. Напарники остановились, тяжело дыша, и обернулись. Возник карман искажённой реальности, воздух стал тяжёлым и насыщенным зловещей энергией. Небо над головой потемнело, и искореженные тени начали танцевать на границе невидимого мира.

Внезапно появилось существо – небольшая, но злобная тварь с красными глазами, сверкающими, как угли в костре.

– Вы не пройдёте дальше! – прорычало чудовище, размахивая своими когтистыми лапами, и в воздухе раздался треск, как будто мир начал сыпаться.

Оказалось, массивный хвост существа обрушился на землю. Осколки базальта полетели в стороны, как мощные снаряды, разрезающие воздух. Новый знакомый – Юстин, чуткий к изменениям в окружающей среде, первым заметил надвигающуюся опасность.

– За скалу! – закричал он, указывая направление к базальтовой глыбе, которая выступала из земли, как древний страж этих мест.

Оба сыщика стремительно бросились вперёд, едва успев укрыться за скалой. В этот момент последовал глухой удар, земля под ногами задрожала. Осколки базальта острыми стрелами прорезали пространство вокруг. Скрываясь за скалой, Атлас и Юстин обменялись взглядами, полными тревоги и решимости.

– Что это за существо? – прошептал Юстин, голос дрожал от волнения.

– Не знаю, но нужно заканчивать эти игры, – ответил демон. Он прислонился к холодному камню, прислушиваясь к звукам. В воздухе плыл запах серы и гари, а где-то вдалеке слышался гулкий рык, напоминающий раскат грома.

Падший, обладая ангельской силой, сосредоточился и подготовился к атаке. Ум, натренированный на анализ различных ситуаций, быстро оценивал возможности, которые открывались перед ним. Детектив заметил, что этот зверь был излишне самоуверен и не ожидал, что противники окажутся ловкими. Юстин, хоть и был низкого роста, проявил невероятную смелость. Он бросился вперёд, отвлекая неизвестное чудовище на себя.

– Эй ты, злобная тварь! Думаешь, что можешь остановить меня? – закричал бесёнок. Он прыгал в стороны, выполнял акробатические трюки, которые удивили даже самого Атласа.

Существо, сбившее с толку неожиданным появлением маленького противника, раздражилось гневом, но атаки стали менее точными. Сыщик использовал этот момент, чтобы сосредоточиться на анализе. Просканировал чудовище и заметил, что тот, ослабляет защиту на левом боку после яростных атак. Собрав всю силу падший ангел ринулся в бой. Аура светилась как солнечный луч. Увернулся от парализующего удара и вонзил меч в бок врага. Демон взревел от боли, и его когтистые лапы замерли в воздухе.

– Давай! – крикнул Юстин, подскакивая к Атласу и указывая на пески искажённой реальности, возникшие почти под ногами чудовища.

Сыщик выпустил мощный поток «Света Архангела», а бесёнок, воспользовавшись моментом, проскользнул между лап монстра, и помог удачно споткнуться. Задышавшись от ярости, демон рухнул прямо в искажение. Злобная энергия рассеялась, как туман. Напарники сели на базальт, перевести дух. Пока они пытались понять природу этой энергии и злобного существа, Пустошь вновь огласил леденящий душу крик. Юстин и Атлас переглянулись.

– Ещё одна, – прошептал сыщик.

Пустошь шептала на ухо и подсказывала, в каком направлении двигаться. Окинув взглядом бесёнка, мужчина поймал себя на мысли, что не может доверять ему полностью, хоть его хитрость и инстинкты спасли жизнь обоим.

– Ты слышал? – спросил детектив напарника, стараясь сосредоточиться на своих ощущениях. – Это не просто крик, это как будто зов. Что-то или кто-то пытается привлечь наше внимание.

Тогда сыщик понял, что столкнулся с чем-то гораздо более серьёзным, чем предполагал.

– Предстоит долгий путь, – сказал он твёрдо. – Мне нужна твоя помощь.

Гордый Юстин ухмыльнулся, красные глаза блеснули в тусклом свете Пустоши.

– Я всегда рад помочь, – пропищал бесёнок. И в этом голосе, несмотря на внешнюю преданность, Атлас уловил нотки хитрости и скрытого намерения.

Глава 2. Первые ниточки в деле

Одним днём ранее. Орден «Стражи небесного порядка»

Атлас продолжал бубнить себе под нос, проклиная всё и вся. Небесные чертоги были для него не просто местом, где проходили заседания Ордена – это было место настоящих мучений. Яркий свет, белоснежные костюмы и пафосная обстановка вызывали у него тошноту. «Как же мерзко. Неужели нельзя жить проще, если они сами проповедуют скромность?» – думал он, сжимая кулаки. Сыщик шагал по длинному коридору. Под ногами простиралась красная ковровая дорожка, которая, казалось, только подчёркивала его неприязнь. По обе стороны стояли архангелы, сверкающие в золотых доспехах, их мечи отражали свет. Как ни крути, они часть этого божественного места. Атлас ненавидел эту картину: идеальные лица, гордые позы, уверенность, которая исходила от каждого из них. Он знал, что за этой красотой скрывается жестокость, с которой они выполняли свои приказы.

Когда детектив подошёл к большому круглому столу, внимание привлёк Глава ордена, Пресвётлый Федбс. Генерал, олицетворение строгой дисциплины и беспощадности. Падший ангел знал его хорошо – тот считал нынешнего демона настоящей занозой в заднице. Но сейчас, при встрече, ни один мускул на лице Федбса не дрогнул. «Вот что значит военная выправка», – усмехнулся про себя Атлас.

– Проходи, мы ждали, – произнесла Инола, воительница в белом, её нежный голос звучал как колокольчик среди напряжённой атмосферы.

Богopodobная дева выделялась среди златогривой толпы архангелов своим чёрным хвостом, как напоминание о том, что не всё здесь идеально. Атлас знал, что она прошла немало испытаний, прежде чем была принята в академию.

Дочь Тьмы и Света

Инола родилась в мире, где свет и тьма всегда находились в конфликте. Она была дочерью архангела Арэли и адской нимфы Кайры – существ, которые никогда не должны были быть вместе. Когда первые крики ребёнка тревожной новостью разлетелись по небесам и подземным царствам, ни одна из сторон не приняла ребёнка. Инферно отвергли девочку как нежелательную сущность, а небесные силы не могли взять под опеку порождение тьмы.

Родители, полные любви и надежды, решили найти место среди людей. В этом мире, где не было места для предвзятости света и тьмы, Инола могла быть просто собой. Кайра, полная нежной любви, растила дочь, окружая заботой и теплом. Милая девочка с ранних лет обладала уникальным даром: она могла превращаться в чёрную лисицу – отражение тёмной сущности. Но в остальном была лучом света, дарующим помощь всем, кто в ней нуждался.

Когда девушке исполнилось восемнадцать лет, желание следовать по стопам отца и учиться в «Высшей Академии Божественных Сил» стало неотъемлемой частью жизни. Однако тёмная сторона вызвала опасения у высших существ. Они боялись, что в такой студентке проснётся демоническая ипостась. Но отказать дочери архангела не могли. Ей придумывали десятки сложных испытаний, которые девушка проходила на равных с сильнейшими архангелами. Божественным силам пришлось принять Инолу. Потом появился Дитан – чистокровный архангел, обладающий невероятной силой и статусом. Он стал защитником, и дружба с ним была для девушки опорой в сложные времена.

Вскоре в академии появился Атлас – загадочный и харизматичный борец за правду, обладающий как тёмным, так и светлыми силами. Его идеалы совпадали с её собственными убеждениями. Инола узнала, что свет и тьма могут сосуществовать в одной сущности, что уникальная природа не является проклятием. Стала воспринимать своё происхождение как дар. Атлас помог девушке осознать, что она выбрала верный путь, и что сила должна быть на благо слабого существа – человека.

Собрание Ордена. Новое дело между миров

– А что, фуршета не будет? – съязвил падший ангел.

Инола улыбнулась, глаза светилась добротой. Атлас сделал ещё шаг вперёд, не обращая внимания на настороженные взгляды архангелов, и сел на свободное место за круглым столом. Шёпоты членов ордена напоминали пчелиный рой, который собрался в улье.

– Мы собрались здесь, чтобы обсудить... – начал Федос, голос звучал низко и грубо, как треск дерева в огне. – ...Новую угрозу, которая нависла над нашими землями. Атлас, ты знаешь, о чем идёт речь.

Демон ощутил, как сердце забилося быстрее. Он не любил находиться в центре внимания, особенно когда речь шла о серьёзных вещах. Но лишь его демоническая натура могла сейчас оказаться полезной. Падший поднял взгляд на Федоса и тихо произнёс:

– Да, я вижу мерцание и переломы в реальности. Это же не ваших рук дело?

В зале повисла напряжённая тишина. Архангелы переглянулись, их клинки сверкнули, будто готовясь к возможной конфронтации. Инола сжала кулаки, лицо выражало тревогу, она знала, чью сторону займёт в случае непредвиденного поворота.

– Не стоит делать поспешных выводов, – произнёс Федос, голос стал холодным. – Мы здесь для решения проблемы, а не для споров.

– Так зачем позвали меня? – падший ангел усмехнулся, понимая, что разговор только начинался. Он ощущал, как в воздухе сгущалась энергия, готовая к взрыву. Понимал, что придётся маневрировать между этим светом и своей тёмной натурой. – Давайте сразу к делу.

– Дело в том, дорогой друг, – начал Амос, прерывая тишину. – Что мы, к сожалению, не можем просканировать искажённую реальность Пустоши. Как оказалось, все подвижки в том мире отражаются в нашем и человеческом. Мы лишь установили, что проблема будто бы между мирами, но доступа туда нет.

Ивор, с его всегда тревожным выражением лица, продолжил:

– Когда мы были в Пустоши, там как будто кто-то или что-то вырезает целые пласты бытия. Они исчезают бесследно. Атлас, души исчезают в обоих мирах, не доходя до места распределения. Просто растворяются. Нет ни следа энергии, чтобы можно было отследить.

Атлас напрягся, сжимая кулаки:

– А что мистики, энергетики, ясновидящие, в конце концов, говорят? Хоть что-то? Неужели ни одного медиума, который мог бы отследить нить души?

Демон вскочил с места и начал ходить по залу, шаг за шагом. Архангелы сначала встре- пнулись, но Инола, обладая званием Верховного Агнára, решила вмешаться.

Верховный Агнár – это звание, которое присваивается только самым выдающимся представителям Высшей академии божественных сил. Оно символизирует не только величие и мастерство, но и безупречную службу Ордену. Лишь те, кто продемонстрировал исключительные способности в магии, стратегии и преданности, могут надеяться на эту высокую честь.

– Отставить, он так размышляет, – произнесла она чётко и уверенно.

Падший ангел показал большой палец вверх, и, не отвлекаясь от размышлений, продолжил мерить шагами зал вдоль стола.

– Нет, ты же знаешь, найти среди людей реального медиума почти невозможно. В основной массе фокусники и шарлатаны, – возмущался Ивор, крутя в руках какой-то амулет. Он побаивался Атласа и его пронизательного взгляда.

– То есть высшие силы не смогли пожертвовать своим временем и поднять пятую точку на поиски медиума? Или не захотели? – сыщик намерено провоцировал окружающих, его острый взгляд уже выцепил в пространстве тончайшую нить сомнений, но пока не мог понять, от кого она тянется. Слишком тонко, да и защиты на каждом метре сбивали концентрацию. Видимо, не обошлось без вмешательства высших сил.

– Что ещё нашли в Пустоши? – спросила Инола, пытаясь вывести разговор на более конструктивный путь.

– Ничего, совсем ничего, ни следа, – ответил Ивор, опуская голову.

В зале воцарилась тишина. Каждый из присутствующих понимал, что ситуация становится всё более запутанной и опасной.

– Ну что ж, раз больше ничего, то, пожалуй, мне пора в Пустошь, – сказал Атлас, стукнув себя по плечу, как будто поправлял пальто. Развернулся и направился к выходу. – Честь имею, господа.

Жест был адресован Иноле, и она все поняла. Это был их секретный жест, значащий, что нужно поговорить, что-то не так.

– И что, это всё? – удивился Амос, не веря, что это и есть лучший сыщик между мирами.

– На твоём месте, я бы помолчал и подождал. Вскоре будут первые новости, – Элим хлопнул коллегу по плечу и удалился.

Разошлись и все остальные.

Тихое кафе, расположенное на углу одной из улочек города, всегда привлекало своих клиентов уютной атмосферой и ароматом свежесваренного кофе. Однако в последнее время оно стало местом встреч Атласа с высшими существами, которые он предпочитал не выставлять дела напоказ. За столиком у окна, укрытым от посторонних взглядов, сидели двое – демон и архангел в человеческом обликии.

– Чем тебя угостить? – спросил Атлас, делая жест официанту, который тут же подошёл к их столику.

– Чай с жасмином и два кубика сахара, пожалуйста, – кивнула Инола, наблюдая, как официант уходит, оставляя их наедине.

– Мне нужна твоя помощь в расследовании, – произнёс падший ангел тихо, как будто в кафе могли подслушивать. – Здесь дело не чисто. Кто-то из ваших задействован.

Инола расширила глаза от удивления.

– Ты уверен? Как же так? – воскликнула девушка, бросая сахар в горячий чай.

– Понимаешь, – продолжил демон, погружаясь в свои мысли. – Кто-то недоговаривает, это раз. И я не поверю, что они не нашли ни одного медиума. Тебе не кажется это странным, это два?

Инола отломил кусочек плитки молочного шоколада с тарелки Атласа и захрустела. Демон сделал глоток кофе, глаза стали тёмными, как ночное небо.

– Я поищу информацию о медиумах, – сказала собеседница, стараясь сохранить спокойствие. – Попробую узнать, что смогу. Это не в моей компетенции, но знаю, к кому обратиться.

– Пока иду в Пустошь, – произнёс Атлас, взгляд был устремлён в окно, будто искал ответы за пределами этого мира. – Может, на месте что-то смогу найти.

– Знаешь, Атлас, – начала Инола, собираясь с мыслями. – Может это не имеет отношения к делу, но неделю назад сработала система оповещения. Знаешь, та, что на стороннее присутствие реагирует. Прозвучал секундный звук. Когда стали разбираться, сказали, что проверяли систему. Но за сотни лет я не припомню, чтобы система реагировала при проверке или давала сбой.

Сыщик, казалось, зацепился за её слова, глаза загорелись интересом.

– Молодец, – произнёс он, хлопнув девушку по плечу. – Думаю, это одна из ниточек, по которой мы доберёмся до сути.

– Всё, пора, – сказал Атлас, поднимаясь со стула. – Вернусь с Пустоши, встретимся. Будь осторожна. Если замешаны ваши, не поспеют на раздачу пряников.

– Удачи, – произнесла девушка, следя за его движениями. – Будь там осторожен. Ребята говорили, что реальность резко меняется.

Демон махнул рукой и вышел из кафе, оставив Инолу одну. Девушка-архангел посмотрела в окно, наблюдая за тем, как тени сгущаются на улицах города. Каждое мгновение становилось важным, и она знала, что в скором времени придётся столкнуться с тем, что скрывается во мраке. Сделав глубокий вдох Инола, вернулась к своему чаю, но теперь он уже не казался таким вкусным и уютным. Вокруг мерцал воздух, и сгущалась тревога.

Глава 3. Осколки надежды

Пустошь. Безвременье. Атлас – падший сыщик, вдыхал з

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.