

Александр Жучков

ЖИВОТНЫЕ ИЗ ГЛИНЫ С НУЛЯ

Большой иллюстрированный
мастер-класс
для детей и взрослых



ЛЕПИТЬ –
ЭТО ПРОСТО,
УВЛЕКАТЕЛЬНО
И ПОЛЕЗНО!



Пошаговые
мастер-классы
с фото



Просто и понятно
для новичков



10 милых
животных



Творчество, которое
объединяет

Александр Жучков
Животные из глины
с нуля. Большой
иллюстрированный мастер-
класс для детей и взрослых

*<https://litres.ru/74294464>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Откройте для себя удивительный мир лепки, где обычный кусочек глины превращается в милых животных своими руками. Книга поможет без опыта освоить основы лепки, шаг за шагом создать 10 очаровательных фигурок и получить удовольствие от творчества. Простые объяснения, подробные иллюстрации, полезные советы и понятные мастер-классы сделают обучение лёгким и увлекательным. Эта книга вдохновит детей и взрослых развивать воображение, мелкую моторику и творческое мышление, а каждая готовая фигурка станет маленьким поводом для гордости и прекрасным подарком, созданным с душой.

Иллюстрации созданы с помощью chatgpt.

Александр Жучков

Животные из глины

с нуля. Большой

иллюстрированный

мастер-класс для

детей и взрослых

Глава 1. Первые шаги в лепке из глины.

Добро пожаловать в удивительный мир лепки! Возможно, сейчас вы держите кусочек глины впервые и немного волнуетесь. Это совершенно нормально. Все опытные мастера когда-то тоже начинали с самой первой фигурки. Главное — не бояться пробовать. В лепке нет места страху ошибок, ведь каждая новая работа делает ваши руки увереннее, а воображение — ярче.

Глина — удивительный материал. Она мягкая, податливая и позволяет создавать практически любые формы. Из небольшого кусочка можно слепить забавного ёжика, милого зайчика, доброго медвежонка или хитрую лисичку. Именно поэтому лепка нравится и детям, и взрослым. Она помогает расслабиться, отвлечься от повседневных забот и получить

удовольствие от самого процесса творчества.

Эта книга создана специально для тех, кто только начинает знакомство с лепкой. Вам не понадобятся специальные художественные навыки или большой опыт. Все мастер-классы построены по принципу «от простого к сложному». Достаточно внимательно следовать пошаговым инструкциям, и уже совсем скоро вы сможете создавать красивые фигурки своими руками.

Почему стоит попробовать лепку?

Лепка развивает мелкую моторику, воображение, внимание и аккуратность. Во время работы руки становятся более ловкими, а движения — точными. Дети учатся терпению, усидчивости и творческому мышлению, а взрослые получают возможность расслабиться, снять напряжение и провести время с удовольствием.

Кроме того, готовые фигурки могут стать прекрасным украшением комнаты, оригинальным подарком для друзей или частью собственной коллекции.

Какую глину выбрать?

Для первых работ лучше использовать глину, предназначенную для ручной лепки. Она легко принимает нужную форму и позволяет спокойно работать без спешки. Если вы только начинаете, выбирайте материал, с которым удобно работать и который подходит для начинающих.

Перед началом внимательно ознакомьтесь с рекомендациями производителя по использованию и дальнейшему хра-

нению материала.

Какие инструменты понадобятся?

Для большинства мастер-классов достаточно простого набора:

глина;

пластиковый стек;

небольшая дощечка или коврик для лепки;

зубочистка для мелких деталей;

кисточка для удаления пыли;

небольшая ёмкость с водой (если это допускается инструкцией к выбранной глине);

влажные салфетки для поддержания чистоты рабочего места.

Не переживайте, если у вас нет профессиональных инструментов. Многие детали можно аккуратно выполнить обычной зубочисткой или пластиковым стеклом.

Подготовка рабочего места

Рабочая поверхность должна быть чистой, ровной и хорошо освещённой. Лучше заранее убрать всё лишнее, чтобы ничего не отвлекало во время работы. Подготовьте инструменты так, чтобы они всегда были под рукой.

Если вы лепите вместе с ребёнком, заранее застелите стол защитным ковриком или плотной подложкой. Так после занятия будет намного проще навести порядок.

Несколько полезных советов

Не старайтесь сделать идеальную фигурку с первой по-

пытки. Даже если какая-то деталь получилась не совсем такой, как хотелось, её всегда можно исправить или сделать заново. Работайте спокойно, не торопитесь и получайте удовольствие от процесса.

Помните: творчество — это не соревнование. Каждая фигурка будет особенной, потому что она создана именно вашими руками.

Совсем скоро вы перейдёте к первым практическим урокам и убедитесь, что лепить животных гораздо проще, чем кажется на первый взгляд. Возьмите в руки глину, улыбнитесь и приготовьтесь создать своего первого маленького героя.

ГЛАВА 1

ПЕРВЫЕ ШАГИ В ЛЕПКЕ ИЗ ГЛИНЫ

1. ПОДГОТОВКА РАБОЧЕГО МЕСТА

Выберите чистое, ровное и хорошо освещённое место. Подготовьте все необходимые материалы и инструменты. Застелите стол защитным покрытием.



2. МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Материалы:
• глина для лепки

Инструменты:
• пластиковый стек
• зубочистка
• кисточка
• ёмкость с водой
• влажные салфетки
• дощечка или корки



3. РАЗМИНИВАНИЕ ГЛИНЫ

Перед началом работы разомните глину в руках до мягкого и пластичного состояния. Так с ней будет легче работать.



4. ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ЛЕПКИ

ШАРИК

Скатайте глину между ладонями круговыми движениями.



КОЛБАСКА

Раскатывайте глину ладонями на столе, двигаясь вперёд-назад.



КАПЛЯ

Скатайте шарик и слегка вытяните один конец.



ЛЕПЁШКА

Сплюсните шарик ладонью или стеклом.



СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Слегка смочите места соединения водой и аккуратно прижмите детали друг к другу.



ВЫГЛАЖИВАНИЕ ПОВЕРХНОСТИ

Используйте стек или палец, смоченные водой, чтобы поверхность была гладкой.



5. ПЕРВЫЙ ПРОСТЫЙ ПРИМЕР – МИЛЫЙ ЁЖИК

1. Скатайте шарик для головы и туловища.



2. Соедините голову и туловище, слегка прижмите.



3. Сделайте носик.



4. Скатайте много маленьких комочков для иголок.



5. Прикрепите иголки, начиная с задней части тела.



6. Добавьте ушки и лапы.



7. Выглаживайте поверхность стеком.



8. Ваш первый ёжик готов! Дайте ему высохнуть.



6. ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ ДЛЯ НОВИЧКОВ



Не торопитесь. Работайте спокойно и наслаждайтесь процессом.



Если деталь не получается — исправьте или сделайте заново. Ошибки — это часть обучения.



Следите за влажностью глины. Если она подсыхает — слегка смочите руки водой.



Экспериментируйте и придумывайте свои животных. Творчество не имеет границ!

7. ЧТО ДАЛЬШЕ?

В следующих главах вас ждут новые увлекательные мастер-классы и множество милых животных, которых вы сможете создать своими руками!



Глава 2. Секреты идеальной фигурки.

Теперь, когда вы познакомились с материалами и подготовили рабочее место, пришло время освоить самые важные приёмы лепки. Именно из простых форм рождаются красивые фигурки животных. Почти любой зверёк — от маленького мышонка до большого медведя — состоит из нескольких базовых элементов. Если вы научитесь делать их аккуратно, дальнейшая работа станет намного проще.

Не переживайте, если с первого раза шарик получится не совсем круглым, а колбаска — немного неровной. Это есте-

ственная часть обучения. Чем чаще вы будете тренироваться, тем увереннее станут ваши движения.

Шарик

Шарик — самая важная форма в лепке. Из него создают головы, глазки, лапки, хвостики и множество других деталей.

Возьмите небольшой кусочек глины и положите его между ладонями. Плавными круговыми движениями начинайте катать материал. Не нажимайте слишком сильно. Через несколько секунд у вас получится ровный и гладкий шарик без трещин.

Если поверхность стала шероховатой, слегка разомните глину и попробуйте снова.

Колбаска

Колбаска используется для создания лап, шеи, хвостов, ушек и других вытянутых деталей.

Положите кусочек глины на рабочую поверхность. Ладонью аккуратно раскатывайте его вперёд и назад. Следите, чтобы толщина оставалась одинаковой по всей длине.

Если нужен тонкий хвостик, слегка нажимайте на один конец сильнее. Если требуется толстая лапка, раскатывайте материал совсем немного.

Капля

Форма капли часто используется для головы птиц, ушек, мордочек, хвостиков и лепестков.

Сначала скатайте ровный шарик. Затем двумя пальцами

слегка вытяните одну сторону. Получится аккуратная форма, напоминающая каплю воды.

Лепёшка

Лепёшка пригодится для изготовления ушей, крыльев, панцирей, пятнышек и декоративных элементов.

Скатайте небольшой шарик, затем осторожно прижмите его пальцем или ладонью. Не делайте деталь слишком тонкой, иначе она может потерять форму.

Соединение деталей

Чтобы фигурка выглядела аккуратно, важно правильно соединять её части.

Перед соединением слегка прижмите обе детали друг к другу. Затем аккуратно разгладьте место стыка пальцем или стеком. Если это допускается инструкцией к используемой глине, можно совсем немного увлажнить место соединения.

Чем лучше соединены детали, тем прочнее получится готовая фигурка.

Разглаживание поверхности

Гладкая поверхность делает работу более аккуратной и красивой.

После того как фигурка собрана, внимательно осмотрите её со всех сторон. Если заметили отпечатки пальцев, небольшие трещинки или неровности, аккуратно разгладьте их стеком или пальцем. Работайте медленно и не торопитесь.

Основные ошибки новичков

Самая распространённая ошибка — слишком толстые

или слишком тонкие детали. В первом случае фигурка выглядит тяжёлой, а во втором — детали могут потерять форму.

Ещё одна частая ошибка — сильное давление на глину. Из-за этого появляются вмятины, которые потом сложно исправить.

Не стоит спешить. Лучше потратить немного больше времени и сделать каждую деталь аккуратно.

Полезная тренировка

Перед созданием первой фигурки попробуйте выполнить небольшое упражнение.

Слепите пять ровных шариков одинакового размера. Затем сделайте пять одинаковых колбасок, пять капель и пять лепёшек. После этого соедините несколько деталей между собой и попробуйте аккуратно скрыть места соединения.

Такое простое упражнение займёт всего несколько минут, но значительно улучшит ваши навыки.

Вы уже освоили самые важные формы, которые используются практически во всех мастер-классах этой книги. В следующей главе вы создадите свою первую фигурку животного шаг за шагом и убедитесь, что красивые поделки можно сделать даже без опыта.

ГЛАВА 2. СЕКРЕТЫ ИДЕАЛЬНОЙ ФИГУРКИ

Осваиваем базовые формы и приёмы лепки

1. ШАРИК

Скатайте ровный шарик круговыми движениями между ладонями.



Используется для головы, глаз, лапок и других деталей.

2. КОЛБАСКА

Раскатывайте глину ладонью вперёд-назад до нужной длины и толщины.



Подходит для лап, хвостов, шеи, ушей и т.д.

3. КАПЛЯ

Скатайте шарик, затем вытяните один конец, формируя каплю.



Применяется для мордочек, клювов, ушей, хвостиков.

4. ЛЕПЁШКА

Скатайте шарик, затем прижмите его пальцем или ладонью.



Используется для ушей, крыльев, лапчиков, пятачков и др.

5. СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Слегка прижмите детали друг к другу и аккуратно разгладьте место соединения пальцем или спонжем.



Для лучшего соединения можно слегка смочить место стыка (если это допускается инструкцией к глине).

6. РАЗГЛАЖИВАНИЕ ПОВЕРХНОСТИ

После сборки фигурки уберите отпечатки пальцев, неровности и трещины спонжем или пальцем.



Гладкая поверхность делает фигурку аккуратной и красивой.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Работайте спокойно и не спешите.
- Не нажимайте слишком сильно на глину.
- Делайте детали пропорциональными.
- Регулярно проверяйте форму фигурки со всех сторон.
- Следите за чистотой рабочего места и инструментов.

7. ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ НОВИЧКОВ

Разная толщина деталей. Фигурка выглядит неаккуратно.

Слишком сильное давление. Появляются вмятины и деформации.

Спешка в работе. Неровное соединение и трещины.



Лучше работать медленно и аккуратно — так фигурка получится красивой и прочной.

8. ПОЛЕЗНАЯ ТРЕНИРОВКА

Попрактикуйтесь в создании базовых форм и соединении деталей.



Такая тренировка поможет вам стать увереннее и улучшить навыки лепки.

9. ЧТО ДАЛЬШЕ?

Теперь вы знаете все базовые приёмы! В следующей главе создадим первую фигурку животного шаг за шагом.



Глава 3. Лепим милого ёжика.

Поздравляем! Настало время создать свою первую фигурку животного. Именно с этого момента начинается настоящее творчество. Не переживайте, если раньше вы никогда не лепили. Ёжик — одна из самых простых фигурок, которая отлично подходит для знакомства с лепкой. Следуйте каждому шагу, и совсем скоро у вас появится очаровательный лесной житель.

Перед началом подготовьте рабочее место, глину и инструменты. Работайте спокойно и не торопитесь. Помните,

что удовольствие от процесса не менее важно, чем готовый результат.

Что понадобится

Для мастер-класса вам потребуется:

глина серого, бежевого или коричневого цвета;

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.