

КОГДА ТЕРЯЕТСЯ СВЕТ И ДУША.
РАЗВЕ НЕ БЕЗДНА ВСЕЛЯЕТСЯ ВМЕСТО.

САЛАМАНДРА



ПРОКЛЯТЬЕ. КОШМАР НАЯВУ.



МИР СТАЛКЕР. ТАМ, ГДЕ ДУШИ РОЖДАЮТСЯ И УМИРАЮТ.



Жасминовый Дракон Саламандра

<https://litres.ru/74294498>

SelfPub; 2026

Аннотация

Почему человек без настоящей души может казаться страшным ?

Может внутри пусто .

Ну и что дальше ?

Может дело в совсем недоброй ауре неизвестности .

Может в неясной совокупности намерений .

Что могло движить девушкой если таковая есть ?

Может внутри нет священо света и глаза предстают настоящей бездной . Не на вид но на деле что чувствуется в полной мере и должно отпугивать всякого .

И серьёзного, и пьяного .

И доброго, и сердитого .

И храброго, и смелого .

На самом деле всё намного хуже .

Проклятье . Кошмар наяву .

Жасминовый Дракон

Саламандра

Начало .

Аннотация .

Саламандра .

Почему человек без настоящей души может казаться страшным ?

Может внутри пусто .

Ну и что дальше ?

Может дело в совсем недоброй ауре неизвестности .

Может в неясной совокупности намерений .

Что могло двигать девушкой если таковая есть ?

Может внутри нет священно света и глаза предстают настоящей бездной . Не на вид но на деле что чувствуется в полной мере и должно отпугивать всякого .

И серьёзного, и пьяного .

И доброго, и сердитого .

И храброго, и смелого .

На самом деле всё намного хуже .

Проклятье . Кошмар наяву .

Я вижу Её .

Наверное это тот самый шанс признаться в любви,
ведь Она не знает .

Она сидит на стуле и будто смотрит в тишине на сцену
среди остальных .

Я подхожу, произношу Её имя и говорю что влюблён .

Она не ожидала:

— Ты Любил меня ?

Спросила Она растерянно .

Капли слёз, одна за другой стали появляться на Её Прекрасном
лице .

Она начала по немногу смотреть на меня иногда отводя
свой милый взгляд в холодных, самых холодных слезах в
сторону .

Если бы плакал я то это был бы Настоящий Дождь .

Ни больше и не меньше .

Без преувеличений .

В самой настоящей точности .

— Я помню тебя наизусть .

Я навсегда запомнил как ты

выглядишь . В точности .

Самый сильный сон за долгое время .

Она сидела как живая, настоящая .

Искорка моего зажигания .

С Нею можно было говорить о чём угодно но на этот
раз Она лила слёзы . Много слёз, Она была рядом, дальше

мы перешли к небольшому столику . Она села напротив и всё также лила свои слёзы . Она не плакала, но после моих слов, после признания начала их проливать .

Самые сильные чувства на выходе из сна . Когда я проснулся в тихие 2:40 ночи . Наверное сильнее не бывает .

Когда я проснулся то понял какие ещё чувства подходят ко сну .

Ведь в живую я Ей так и не признался .

Хотя когда то не так давно отправил Ей письмо с самым небольшим признанием упустив возможность встречи .

— Она Потрясающе Красива .

С высокой нотой чувств тихо произношу я .

И вот какие чувства описывают сей Прекрасный сон . Как если бы Она знала что значит Любить Её и каковы все чувства испытанных к Ней в едином . Если бы Она знала мою Любовь от и до .

Одинокая комната в окрестностях зоны на самой барже которую я успел снять за долгое время что та являлась пустой . Маленький дождик моросил снаружи, тёмно лиловый свет проступал за широким герметичным окном .

Бродили слухи что рядом ходит девушка без души . У которой случайно артефакт забрал душу .

Всё это случилось из-за Любви .
Ей сильно нравилась Её подруга .
У Неё есть глаза, но опустошённые .
И неизвестно какие планы в голове .

Евгений спустился вниз .

— Не спится ? Размешивая какао спросил Василий
разбравшийся по немногу и в охоте, и в оружии, и в
мутантах, и в людях .

А самое главное и в людях как в мутантах .

— Приснилась Возлюбленная .

Скромно проронил Евгений .

— Ну и как Она там, наверное до сих пор Счастлива
как ты уехал сюда на заработки .

Имею в виду благодаря тебе Она до сих пор испытывает
своё Счастье о котором так Мечтала .

Благодаря тебе .

— ...

— Я Её даже ни разу не видел

— Это как так получилось ? На высокой ноте подхватил
Василий .

—

В воздухе повисла ощутимая грустная нота .
Василий расстался с улыбкою .

— . Не успели познакомиться .
Жизнь как то прошла мимо .

—

— . Значит, тайная любовь, да . Нет, даже, потайная .
Не успел даже признаться ?

— . Небольшое письмо получилось отправить .

В ответ ничего не получил и так и остался один .

—

— . Интересно . А ты до сих пор в Неё влюблён ?

— . Да . Она даже для меня выступала как Муза .

— . И здесь интересно .

— . Я Ей многим обязан . Любовь к Ней сделала меня таким какой я есть .

Благодаря Ей я написал огромный сборник классических стихотворений .

Благодаря Ей я знаю каким надо быть в Любви к близким .
Ко всем людям .

Но сборник не совсем огромный . Около сорока пяти или пятидесяти стихотворений .

— . На уровне классики ?
Спросил Васлий .

— . На уровне классики .

—

— . Ну так, прочитай ! Прошу .

Евгений начал читать одно из своих стихотворений .

Он проникся . Читал опустив свой взгляд .

Его стройная и высокая фигура роняла столь же стройную
тень .

Свеча на стойке постепенно догорала .

Гореть ей ещё долго оставалось .

И догорала она пока Евгений читал одно из своих стихотворений .

Размеренно, неспеша, открыто .

— Ну .

Помедлил Василий .

—

— Неплохо !

Очень неплохо !

Классикой назвать, значит можно .

—

— Спасибо .

Добавил Евгений после небольшой паузы имевшей трагический оттенок .

Как бывает в художественной литературе .

Но это была не литература .

А чувства данного джентльмена живые . Настоящие . Подлинные .

К своей Единственной . К своей Возлюбленной .

—

— Да и вам Спасибо . Добросовестно и с честностью немного тихим голосом поблагодарил Василий .

Первоклассно читаете . Нахожу уютным и весьма тёплым .

—

— . А вот знаешь .

Как всем голову морочат .

Люди читают книги и не думают о мелочах .

Сейчас голову всем морочат .

Знай .

Эти все знания ни к чему .

Они нигде не используются и в помине .

Это бесполезные мелочи .

Сказал Василий .

Нигде и никакого применения .

Человек и так себя чувствует словно птица в книге .

Ему не нужно разбирать каждое слово чтобы видеть
СМЫСЛ .

—

Возникла снова трагическая пауза .

— . Ему не нужно разбирать каждое слово чтобы видеть
СМЫСЛ .

Сказано точно . Понимаю о чём вы говорите .

— . Вся система это обман . Зловещий обман, Евгений !

— . Так и есть . Так и есть, Василий . Нас обманывают . Нарочно забивают голову .

— . Вот !

Им нужно податливое и глупое стадо которое будет в собственном рабстве .

И не станет ни чего ставить под сомнение .

— . И не станет ни чего ставить под сомнение . Здесь тоже точно . Пожалуй, точнее не бывает .

— . Я знаю такую Невероятную Любовь .

Я понимаю о чём ты, молодой . Молодой Евгений . Я всё понимаю .

И многие ваши чувства тоже вижу .

Вы и молодой но и не молодой .

От того что вы хорошо понимаете жизнь .

Намного лучше бессознательных людей .

Которым до лампочки логика .

Понимаю я что значит Единственная .

—

После живописной чувственной паузы оставшейся где-то в глубокой тишине на полках итальянской классики именно в то время когда книга ещё только только по немного начала писаться самим автором .

Василий продолжил .

— Понимаю я что значит Возлюбленная .

Склонив голову согласно тишине и робко произносит Василий .

—

Неспеша продолжает и Евгений .

— . Спасибо Большое за понимание .

— . Любовь священная . Как здесь и без понимания .

— . А имя у той Девчѐнки есть ?

— . Есть . Улыбнулся Евгений и притаил дыхание .

Он еле-еле, слегка приоткрыл рот .

Василий посмотрел тут же надев очки в глаза Евгению .

Мол, чего же ты медлишь, Добрый человек .

— . Алиса .

— . Алиса .

Надо же .

Осмысливая сказал Василий опустив свой взгляд .

Слегка подняв к середине стены . Подумав и тут же опустив ещё немного пониже чем было до этого .

Затем он улыбнулся и слегка выдохнул воздух:

— . Хэ . Не подумал бы что Любовь такая бывает .

Не спешит Василий как бы удивляясь .

Удивляясь всё больше и больше, удивляясь страшно и смело .

Словно стоит лицом перед искушающим Дьяволом который готов забрать его душу на пару лет мучений .

Одно дело . Продолжил Василий ... не подумал бы что такая Любовь до сих пор бывает в нашем Мире в котором почти не осталось Романтики .

Знаете ли, этот броский современный . Может я в и не прав что я чувствую во многих случаях .

Но также и моё слово здесь что-то значит .

Это раз . Замер Василий .

...

Другое это то что у вас Великие чувства к Ней .

Она для Вас не просто Девушка или ...

Тут Василий остановился чтобы поменять русло своей мягкой речи .

Незнакомка . На этом Василий ещё раз остановился: здесь для него стало ясным что Любовь здесь Богата и необычна .

Именно тем что двое не были вовсе знакомы . Потому что жизнь, бедняжка, такая . Они ведь даже не успели познакомиться .

По телу Василия проскочили мурашки . Нет, это не просто так, подумал он .

— . Она для вас Ангел .

Продолжил Василий .

—

Его голова была поднята вверх а в глаза и стёкла очков проступал несказанно яркий и чем-то приятный свет .

Не уходя от разговора стоит заметить что свет проступал именно от ламп включенных на втором этаже дальше лестницы самой баржи .

— . Вы не можете увидеться . Так ?

Не стоит об этом .

Было бы всё по другому .

Могла бы Алиса видеть вас, Евгений .

Видно как есть: наша жизнь чужая игра . Оставь Богу .

— . Сам сотню раз так думал .

— . А нарисовать Её сможете ?

— . Я не так хорошо рисую как от себя ожидаю .

Отвлёкся от темы Евгений .

Два года с простым карандашом и только когда есть вдохновение .

Если человек способен рисовать на четыре или на пять .
То я ставлю себе именно четыре .
Хотя по-моему есть и шедевры .
Но это другой разговор .

Портреты я не умею рисовать без чувства энергии во мне .
Это как вдохновение, но не совсем .

Больше похоже на процент эффективности работы головы .

Который можно вполне чувствовать но нельзя контролировать:

то есть повышать или понижать не получится .

Хотя зачем понижать по логике .

Не совсем точно высказался .

Просто так такая эффективность не возникает .

Я начинаю чувствовать что могу абсолютно всё .

Прилагаю немного усилий но получается большее .

Теме не менее Её глаза я просто так не нарисую .

Видит Бог не для холста Она .

А настоящий художник или мастер условно я скажу рисует и на двадцать пять .

Я лишь только постепенно пытаюсь повысить свой уровень в этом .

Научиться рисовать лучше .

Глаза не всегда получаются как надо .

Не совсем умею их правильно рисовать . Но ещё немного и станет получаться красиво .

— . Так вы самоучка и в художественную не ходили ?

— . Алиса ходила . А я нет . Не знаю где теперь Её искать .
Может и не стоит Её беспокоить зря .

— . Думаете ? А почему ?

— . Не знаю . Может я ещё не готов . Мне нужна будет хорошая профессия .

А пока я всего лишь небольшой авантюрист .

— . Да ладно вам, авантюрист . Вы целый Сталкер !

Это многое значит .

— . Ах, да может быть . Но когда я вернусь .

— . Когда вы вернётесь . Найдите Её .

Единственная просьба от меня .

Сказал Василий .

...

— Аккуратнее снаружи .
Я видел сон что вы умрёте .
Дополнил он .

По коже Евгения выступил холодный пот .
Сердце ненадолго замерло .
Но смелый характер не дал слабину .
Евгений был очень смелым .
Но и разумным .

— Если так, то хотя бы расскажите .
Я буду предупреждён .
Упаси Господь .
Я всё ещё нужен своей Матери .

— Вот вы у себя дома .
Начал Василий .
Труба не знаю .

То ли зелёная то ли стандартный пластик .

Набранная ванная и какая то маленькая Девочка купается у вас .

Слышно как она смеётся . Купается в одежде, сиреневая такая .

Вижу Её детскую улыбку .

А потом по громофону во всём городе и на каждой станции .

...

— . Евгений . Нам нужен Евгений .
Ваш чемодан оставлен возле поезда .
Просьба забрать . Просьба забрать .
И так трижды с перерывами ровно на одну минуту .

...

— . А Девочка говорит: как Евгений ?
Евгений же мёртв .

...

— . Его Лохотрон убил !
Евгения убил лохотрон !
Как муху прихлопнул !
На весёлой ноте завершил Василий
с Роскошной улыбкою .

—

— А, Спасибо . Тогда точно выживу .

Сто лет проживу .

Или стану бессмертным .

Раз такое дело .

Лукаво улыбнулся Евгений немного от стыда и смущения
опустив свою могучую голову .

— А теперь я налью вторую чашечку какао .

А за Алису вы сильно не беспокойтесь .

Найдётся Она . Или вы... найдётесь .

Евгений поднял ускользящую тему касаясь некоторых,
частных проблем общества .

— Вот если другим делать нечего .

А по итогу достаётся тебе .

И жизнь портят тебе .

Когда у самого хата главное что с краю .

— Хата с краю это правильно .

Заверил Василий .

...

— Вы если этих мутантов среди людей видите .
То лучше не обращайтесь внимания .
А делайте своё дело .
Посоветовал Василий .
Некоторые монстры ещё те .
Есть такие нелюди .

...

— Может вам тоже какао да уснёте ?
С мыслями об Алисе ?
Более смело и на половину с шёпотом произнёс Василий .

— Спасибо, от какао не откажусь .
Да вот только голова уже не та чтобы свободно мечтать .
Другие люди могут . А у меня гудит себе по немногу .
Не знаю . В бане наверное тогда слишком долго сидел .
Может быть и не так . Раньше как то лучше представлял
нужные вещи .

Фантазия края не знала .
Сейчас сил тех нет молодых .

— А ну так и не сказать чтобы вы маленький мальчик .
Но ещё и не старик . Вроде всё в порядке должно быть .
Жизнь сейчас тяжёлая у людей .

У кого бессонница .

— . Так недавно ведь всё прошло .

Лай соседской собаки .

Целую неделю себе лает .

Но должно быть не воспитанная собака .

По дешёвке приобретена .

Потом снова началось .

— . Закон подлости .

Как есть .

И ничего не сделаешь ведь .

— . Давайте я вам молока в таком случае налью .

Дозволяет хорошо успокоиться и понемногу найти себя .

Вам же это нужно . Найти себя, правильно ?

— . Да . Задремать и то неплохо .

Василий аккуратно добавляет молоко в какао .

— . Забирай .

— . Спасибо Вам, Василий .

Василий был на двадцать пять лет старше Евгения .

Ему было пятьдесят лет .

Евгений сильно уважал Василия .

А он видел в Евгении человека порядочного, простого может быть даже скромного .

Евгений начал подниматься к себе на второй этаж . Комната находилась по правую сторону и выходила окном на разбитый центр судна .

Тёмно лиловый свет по прежнему проступал снаружи .

Информация поступившая на КПК Евгения . На сегодня ни одного выброса не будет .

Погода будет чистой . Никаких изменений ждать не стоит . Возможен крупный дождь .

Дальше .

Утром выступаю к местной лаборатории Х-8 чтобы встретиться с военным, он мне заплатит . Стало быть готовлюсь ко сну .

Дальше .

У входа в подземную лабораторию стоял военный в костюме .

Бронежилет и хороший шлем с камуфляжом и очками, рыжими стёклами .

Это документы к предприятию Смольного института которое занимается изготовлением различных типов конструкций для взаимодействия с артефактами на уровне физики: электродинамики и термодинамики, оптики .

Даже благодаря некоторым исследованиям удалось установить что теперь электричество может доставать проводник в вакууме при помощи трёх артефактов: пустышка, батарейка, изменённый изолятор . Разумеется, вакуум не выступает проводником так как он сам по себе пуст . За исключением электромагнитного поля, конечно .

— . А Смольный он называется .

По тому что у управляющего институтом фамилия такая Смольный . Ему семьдесят пять лет . Всё я знаю .

И документы твои пригодятся

В смысле которые ты раздобыл .

Пожалуйста, получай деньги .

На руки Евгений получил эквивалент месячной заработной платы, может немного больше .

— . Так держать . Сказал военный .

Вы выполнили свою часть .

Всё правильно .

Они ещё могут выпустить аномалию перемещений .

Под управлением сотрудники знают куда она вас доставит .

Целый научный институт .

Восьмиэтажное здание .

Сплошного чёрного цвета .

И расположен он в пределах зоны .

Только определённый маршрут поезда ведёт к нему .

Одно здание стоящее посреди степи . Возвышающееся над всем .

Но издалека . Крупное предприятие .

Продолжил он .

Дальше .

Евгений из интереса подошёл к бандиту . Тот ему обрадовался .

— О, какие люди !

Интеллигент значит ?

Добро пожаловать .

— Евгений меня зовут .

— Да в курсе я . Уже слышал здесь .

С виду порядочный .

А значит и в душе тишина .

— Можешь называть меня Кнудом .

Знакомы будем, Евгений .

Рад вам как нельзя кстати .

На меня косо не смотри .

Мы в ваши сталкерские мутки

и не лезем, дело ваше .

Мы тут за порядком по большей части следим, чтобы долги вовремя возвращали .

Ну и нам процент за такую активность . Вот и живём себе потихоньку . Если шмотьё находим то уже хорошо . А вас, сталкеров мы практически и не трогаем . Жить хотим . За других не говорю . Не все такие добрые сейчас на зоне . Сам понимаешь .

—

— . А рад я от того что помог бы ты мне . Если находишь какие ненужные патроны или боезапас, гранату к примеру не жалко приносишь мне .

Хотя можешь и отказаться .

Но а зачем тебе левый боезапас ?

Правильно ?

Время придёт, я тебе аккуратный артефакт достану, какой надо .

А время придёт .

Не будет если тогда сам полезу .

— . Неплохое предложение

— . Лучше не найдёшь

— . Вижу что насчёт дел не так густо как хотелось бы

— . Ну разумеется !..

Жизнь такая .

Некуда спешить .

Ты помоложе будешь да пошустрее .

Себя береги и никуда не суйся лишний раз . А там через неделю другую и поживишь нас .

Иди-ка сюда .

Евгений зделал несколько шагов к бандиту .

— . Только ещё ближе .

С вашего позволения .

Евгений подошёл вплотную .

Коробка на которой сидел бандит проскрипела своё .

— . Хабар то можно трогать .

Найдёшь, твоё .

На разные случаи люди
оставляют .

И для других тоже .

Особенно кто уехал .

Усёк ?

Забираешь с чистой совестью .

Прям как пионер .

— . Усёк . Спасибо .

— . Да не благодари .

Места здесь красивые .

Вот и выбрался сюда .

От суеты зловещей подальше .

С такими ценами никто не
выживет .

Ты же парень взрослый .

Всё сам понимаешь .

Тоскливо посмотрел бандит .

— . Не мы бандиты а они .

Кто до верху добрался .

Сколько они ужаса натворили, да .

Посчитай сколько добра украдено
у простого народа .

Да хорошенько посчитай .

Мы не бандиты, мы так, мелочь .

По сравнению с ними даже вполне
приличные люди . Если не Святые .

Вот тебе Крест .

— . Да я хорошо это понимаю .

— . Ну видишь, значит и бояться нас не стоит . Совсем не
бояться не посоветую . Разные бывают у нас .

Наглые есть . Но помимо того .

Есть и далеко неправильные .

Держи ухо в остро и будь на чеку .

Обманут . Подставят . Закопают .

Помянут .

Я те цветочек на могилку принесу .

Но такой романтики мне бы не хотелось . Человек ты правильный так что береги себя . Добро .

— . Добро .

Евгений неспешно развернулся .

Затем сделал несколько шагов .

— . Смотри . Я за тебя шкуру спущу .

Но сам на ражон не лезь .

Надо было перекусить .

Спасающий аромат кофе протянулся до наземных кают судна .

Шума не было, двое одиночек на верху тихо и размеренно занимались своими делами готовясь к обеду .

Постепенно наступал день .

Тарелка молочной каши и хлебушек с сыром . Евгений оказался доволен таким поздним завтраком .

На утро у него аппетита почти не было .

Снаружи уже как можно выше поднялось Солнце . Было

достаточно ярко, из-за облаков свет представлял на половину серым, приятным, художественным . По немногу задували прохладные ветра .

Это так зона готовилась встречать новых гостей .

Дальше .

Погода располагала к очередной вылазке . Но Евгений разумел что ему требуются в хорошем случае ещё двое для удачи . Так он и решил найти их по дороге . А пока не спешил и шёл размеренным постепенным шагом .

Рядом на протяжении часа почти никого не было . Восходящий красотою преимущественно к Небу пейзаж радовал глаза, краски разлитые там, в облаках были близки к человеческой свободной душе . Накатывала радость следом и восторг . В далеке виднелись деревья не совсем плотно стоявшие но густые листвою .

В угодую стройности Евгения миновала усталость . Хотя ходил он и не намного быстрее в меру упитанного или же коренастого человека . Высокий камыш подле болота охотно стремился к высоте закрывая часть обзора .

За парой километров к северу можно было заметить серые деревья . Их отличала серая кора и изумрудная листва иногда блестящая своими более яркими оттенками . Евгений держал голову на легке всё понимая и ни о чём в принципе уже на раздумывая .

Всё было очень хорошо ясно .

Иногда он напевал другую Советскую песню . Иногда всё же шёл со всей внимательностью . Раньше он выживал благодаря этому: издалека увидев бандита или подозрительную личность, а таковых было немало Евгений опускал свой бинокль и спешил обойти неизвестного во избежание конфликта .

Знакомых было у него мало .

Да и тех он лишний раз мог обойти .

Если до конца не уверен в человеке .

Но пока что всё было спокойно и Евгений пребывал на едине с природой . Природа велика .

Многие люди искали в ней вдохновение . Ещё со времён античной Греции, быть может и раньше . Вдохновение бывает разным . Порою оно ощутимо но не обязательно ради творчества .

Палитра чувств которая полна благодаря свежему ветру или капелькам самого малого дождя .

Тихое мирное небо растворившееся в сознании человека порою слаще любой конфеты а звёзды даруют эстетическое наслаждение и живописные, красочные, внеземные ноты покоя . Простор мышлению .

Который уже давно поглотила суета и чуждые интересы . Да тот же зомбиящик или неугомонный собутыльник . Сколько они потраченного времени должны вам . Задайтесь хорошим вопросом .

Сталкеры — более сознательные люди . Которые хоть и привыкли рисковать своей жизнью .

Испытывать на своей шкуре падения и неудачи . Но добиваются своего так или иначе тем же самым упорным трудом . Благодаря силам дарованным природой .

Как вдохновение к успеху они и пробуждают дух сталкера . Того кто в поиске артефактов .

Кстати, на этот раз поближе к определению слова сталкер . Ведь та девушка лишившаяся души .

Которая до конца преследует свою почти невинную подругу .

Какова она во всех красках истории ?

Ведь она тоже по определению Сталкер ? Или же нет ?

Здесь нам следовало бы утвердиться в значении слова сталкер .

Как мы найдём через ясную цепочку слов . Искать, следовать, а здесь и преследовать . Неосторожное взаимодействие с артефактом который забрал Её душу .

Назовём ту незнакомую нам Девушку обитающую на просторах зоны Саламандра . Чем она опасна ?

Но пока Евгений в долъ и поперёк прознавший эту бедную жизнь,
а в большинстве случаев жизнь такой и предстаёт . Не все-

гда но порою .

Пока Евгений намеревался собрать небольшой отряд в поисках ресурса, патронов или же более менее приличного вооружения то к Счастью для себя он обнаружил двух не совсем сговорчивых сталкеров выходявших на встречу ему .

Без оружия, но на чеку .

Один из них забавы ради дважды переключил фонарь на голове .

Мол вижу, если что рад .

Защитный шлем представлялся серым цветом слегка смешанным с тёмным синим . Как и всё снаряжение двух мужчин .

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.