

АРКАНИЯ

A movie poster for 'Arkania' featuring a split-screen concept. On the left, a modern city with skyscrapers is bathed in warm, golden light. On the right, a fantastical, glowing city is set against a cosmic background with a large planet and nebulae. A bright vertical beam of light separates the two worlds. In the foreground, a young man with a backpack stands on the left, and a hooded figure in armor with a glowing staff stands on the right, both looking towards the light.

АБИШЕВ АСКАР

Аскар Абишев

Аркания

<https://litres.ru/74294619>

SelfPub; 2026

Аннотация

В 2126 году технологии позволяют человеку не просто играть, а по-настоящему жить внутри виртуального мира. Для Аскара таким миром становится Аркания — место, где магия реальна, опасность ощутима, а каждый шаг может привести к открытиям, которых не найти в обычной жизни.

Под именем Рахсара он вновь и вновь переступает Врата Аркании, чтобы сражаться, искать древние тайны, собирать союзников и становиться частью мира, который кажется всё более настоящим. Здесь подземелья хранят не только сокровища, но и смерть, NPC ведут себя как живые, а случайные встречи могут определить дальнейший путь.

«Аркания» — роман о будущем, приключении и выборе. О мире, где человек, освободившись от одних границ, неизбежно сталкивается с другими. И о том, что даже самая смелая фантазия может скрывать в себе нечто большее.

Содержание

Пролог	4
Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Аскар Абишев

Аркания

Пролог

Всплеск из Подпространства

За 12 лет, до того как Аскар погрузился в виртуальную реальность Аркации, мир столкнулся с событием, которое всколыхнуло научное сообщество и подняло новые вопросы о природе Вселенной. Это произошло в 2124 году, в горах Алматы, где расположена космостанция, вновь построенная к своему столетию в 2057 году.

Эта станция, снабжённая новейшим оборудованием, была одним из ключевых объектов для изучения дальнего космоса. В том числе космостанция занималась обработкой данных, поступающих с автономной космической станции "Артемида", которая находилась за пределами гелиосферы, на расстоянии более 150 астрономических единиц от Солнца. "Артемида" была воплощением десятилетних усилий учёных, инженеров и исследователей со всего мира. Огромный прибор, установленный на борту "Артемиды", был разме-

ром с Международную космическую станцию и предназначен для изучения феноменов, ранее недоступных для наблюдения.

В 2114 году, за 12 лет до описываемых событий, учёные впервые обнаружили загадочное явление — подпространство, невидимую структуру, которая пронизывала наше пространство, словно параллельное измерение. Исследования этого феномена открыли новые горизонты в физике, позволив заглянуть за пределы привычной картины мира. Однако, несмотря на все усилия, природа подпространства оставалась тайной, которая подстёгивала умы ведущих учёных.

Глава 1

Глава 1: Врата Аркании

2126 год, Казахстана, город Алматы.

У окна стоял молодой парень с тёмными, коротко остриженными волосами и аккуратной бородой, придававшей его лицу особую чёткость. Его взгляд был спокоен, но в глубине карих глаз угадывалась рассудительность и скрытая сила. Мягкие черты лица гармонично сочетались с сильным подбородком, подчеркивающим его решительность. Тонкая линия губ оставалась нейтральной, словно он привык к раздумьям, а не к бурному выражению эмоций.

Аскар ещё раз провёл взглядом по вечернему городу за окном. Огни города мягко мерцали вдалеке, отражаясь в идеально чистом стекле. Машины не спеша скользили мимо, за окном медленно прогуливался сосед, выгуливавший свою собаку. Я вышел на крыльцо дома что бы поприветствовать доброго человека и его собаку по кличке Бендер. Не знаю почему я запомнил кличку собаки а имя соседа у меня все время вылетало из головы. Помахав рукой я крикнул - Как ваши дела? -но имя соседа все ещё не вспомнил. Увидев меня он так же поприветствовал. Бендер начал лаять и побежал ко мне, радостно виляя хвостом. Так происходило всегда когда я их встречал, а встречал я их пару раз в неделю. Сосед чьё имя я все ещё не вспомнил выкрикнул - Бендер! Стой!

Что за не послушный пёс, и направился в след за ним. Подбежав ко мне Бендер начал ласкаться всем видом требуя что бы его погладили, я присел на корточки и начал его гладить, от чего он перевернулся на спину и ещё яростней начал подметать землю своим пушистым хвостом, высунув язык. Это был шотландский сеттер, он был белого цвета и лишь одно ухо у него чёрное. Ко мне шёл прогулочным шагом сосед, с истинно аристократической грацией, в светлом костюме, подчёркнуто элегантно, но с лёгким налётом иронии в деталях. Белоснежный шарф был небрежно перекинут через плечо, а на голове красовалась безупречно сидящая фетровая шляпа. Он не спешил. Его походка говорила: «Мир может подождать». Кажется его имя начиналось на букву О, почесав Бендера за ушком напоследок Я встал и пожал руку. Он чуть склонил голову, едва заметно, как опытный фокусник перед началом представления

О: - Он вас любит, - чуть улыбаясь произнёс О - раз так все время к вам бежит. Он даже меня так не встречает.

Я снова посмотрел на Бендера улыбаясь, и вытащил из кармана печенье для собак, кинул ему, не достигнув земли печенье пропало в его пасти как будто и не было её никогда: - Думаю он так рад меня видеть только из-за них

О: - Не скажите, - Его пронизательные глаза весело блеснули, когда он окинул меня внимательным взглядом, с головы до ног, словно примеряя какой-то грандиозный, но пока ещё тайный план. - говорят собаки чувствуют хороших лю-

дей. Кстати, как ваши исследования? Помню в последний раз я вам дал пару советов. Помогло?

Я немного задумался, с чего же начать. - ваш совет по увеличению тактовой частоты несомненно помог. Но при этом пришлось поменять проводник на более устойчивый, и это все в совокупности повысило потребление энергии.

О: - Интересно, - все так же улыбаясь произнёс он. - я в этом не специалист так что все что могу посоветовать это обратиться в НИИ.

О не переживайте вы мне уже помогли, никогда не знаешь где найдёшь. Я уже долго сидел с этим энергетическим щитом и не мог понять что нужно сделать. Но ваш свежий взгляд со стороны.

О: - Приятно слышать, всегда рад с вами Аскар поболтать, но нам с Бендером ещё нужно успеть на Алтайский парк слетать прогуляться. Не хотите присоединиться? Ведь, как говорится, важны не только цели, но и попутчики, не так ли?

Я бы с удовольствием но я хотел немного расслабиться и отдохнуть в виртуальной реальности.

О: - Не буду отнимать больше времени, приятно было поболтать, До скорых встреч. Пошли Бендер. Мужчина повернулся и прогулочным шагом пошёл в сторону

И я вспомнил что его зовут Остап, Остап и Бендер.

Я ещё раз скользнул взглядом по комнате. Чистая, минималистичная обстановка, аккуратно сложенная одежда на стуле, мягкий свет умных панелей, мерцающих в такт его ды-

ханию. Всё привычное, безопасное, до скуки реальное. Здесь он жил, но там... Там он дышал.

Он медленно погрузился в капсулу полного погружения, чувствуя, как её гель мягко обволакивает тело, идеально подстраиваясь под каждую мышцу. Крышка плавно закрылась, отсекая его от внешнего мира. По виску пробежала лёгкая вибрация — подключение. Затем тишина.

Реальность начала растворяться. Сначала исчезли звуки — ни города за окном, ни шороха в комнате, даже собственного дыхания. Затем ушло тело — вес, температура, давление, всё, что делало его частью окружающего пространства. Осознавая, что скоро окажется в мире, где магия реальна, а каждая деталь, от шелеста листьев до дыхания дракона, будет ощущаться так же ясно, как в его собственной жизни. Последними исчезли мысли, скользя за грань осознанности.

И вот перед ним распахнулись Врата Аркании — священные ворота, ведущие в мир, полный опасностей и возможностей. Его тело, реальное и виртуальное одновременно, стало более легким, гибким. Одетый в мантию, украшенную символами древних орденов, Аскар уверенно шагнул вперед.

Сделав глубокий вдох он осознал насколько воздух был свеж, наполнен ароматом влажной земли и древесного дыма. Где-то вдалеке слышался звон мечей, сдавленные голоса игроков, переговаривающихся в тени деревьев. Он снова был там, где чувствовал себя живым.

Его имя в игре — Рахсар. В этом мире он был не простым игроком, а опытным магом с таинственным прошлым, о котором даже он сам знал лишь отрывочные сведения. Каждый вход в игру приносил новые открытия и вызывал массу вопросов, ответы на которые предстояло найти самому.

Как только Рахсар оказался на широкой площади древнего города Аркан, его встретил гулкий звук колоколов. Каменные здания, построенные столетия назад, возвышались вокруг него, создавая ощущение величия и вечности. В этот момент игра ощущалась настолько реальной, что он мог бы поклясться, что чувствует на коже легкий бриз, доносившийся от ближайшего моря.

"С возвращением, Рахсар!" — раздался знакомый голос. Это был Халдрик, эльфийский лучник, который стал его верным спутником с первых дней в игре. Халдрик стоял рядом с рыночным киоском, изучая новые товары, и кивнул Аскару с легкой улыбкой.

"Аскар, ты пропустил многое," — продолжил Халдрик, теперь уже обращаясь к нему как к старому другу. "Гильдия Безмолвных готовится к походу на Подземелья Теней. Говорят, там скрыты древние артефакты, способные изменить ход войны."

Рахсар кивнул. Я чувствовал, как адреналин начинает бушевать в моих венах. Подземелья Теней легендарная локация — место, куда бы не осмелились заходить даже самые смелые искатели приключений. Но я знал, что реаль-

ная опасность и настоящие награды всегда прячутся там, где большинство боится ступить.

"Когда выходим?" — спокойно спросил Я, хотя сердце моё стучало как молот.

"Через час, я буду готов" — ответил Халдрик, — Это будет непростой путь."

Я быстро пробежал глазами текст на свитке. Карта подземелий выглядела запутанной, а предупреждения о ловушках и монстрах, населяющих эти древние руины, внушали трепет. Но моё желание испытать себя, проверить свои навыки и, возможно, открыть новые грани этого мира, пересиливало все страхи.

Остаток времени Халдрик провёл, готовясь: проверяя оружие, заправляя колчан стрелами, укрепляя доспехи. В игре, где даже малейшая ошибка могла стоить жизни, каждая деталь имела значение. И хотя Я знал, что это лишь виртуальный мир, сознание настолько слилось с персонажем с Рахсаром, что я ощущал свою ответственность за него, за его судьбу и выборы.

Через час они отправились в путь. Сначала по лесным тропам, затем через горные перевалы и, наконец, к входу в Подземелья Теней. Перед ними предстали массивные каменные ворота, покрытые древними рунами. Ощущение тревоги и опасности повисло в воздухе.

"Готов?" — тихо спросил Халдрик, настраивая свой лук.

"Всегда," — ответил с твёрдостью за меня Рахсар, какой

бы я не ожидал от себя в реальной жизни.

И вот, когда портал начал медленно раскрываться, впуская их в тёмные, неведомые глубины, я почувствовал, как реальность исчезает окончательно, уступая место миру, который, возможно, стал для меня более настоящим, чем тот что называл реальностью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.