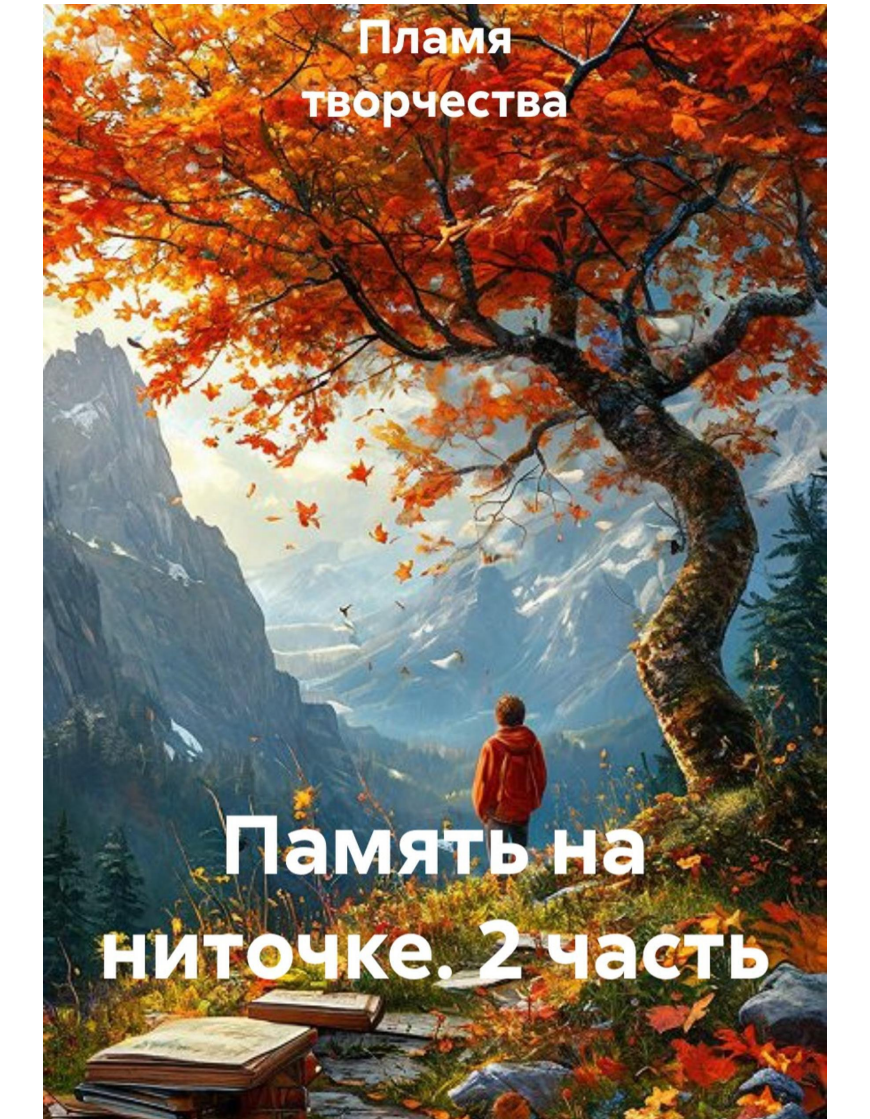




Пламя
творчества

Память на
ниточке. 2 часть

Пламя творчества

Память на ниточке. 2 часть

<https://litres.ru/74294783>

SelfPub; 2026

Аннотация

Вторая книга о памяти является продолжением предыдущей. Вообще это все должна быть одна книга, но ограничение по объему информации не дает написать в одной! Всем хорошего настроения, читайте, вдумайтесь и развивайтесь! Ничего сложного, а даже наоборот интересно творчески подойти к саморазвитию!

Содержание

Линейная связь	4
Состав образа	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Пламя творчества

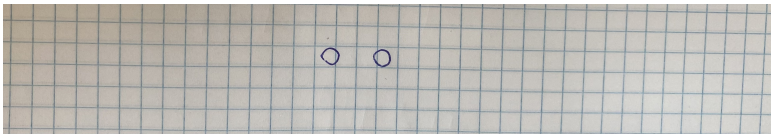
Память на ниточке. 2 часть

Линейная связь

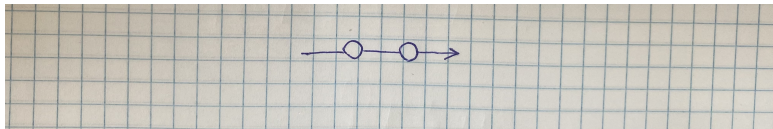
Что же касается самой сшивки, делать ее следует строго в одну линию! Как бусины на нитку насаживать, начиная с «двух»:



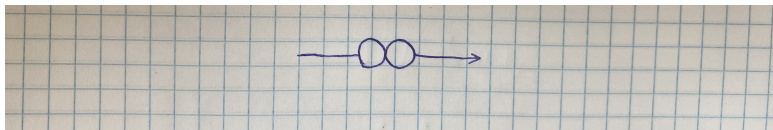
1. Перед нами два образа, не важно каких, перед нами все образы равны!



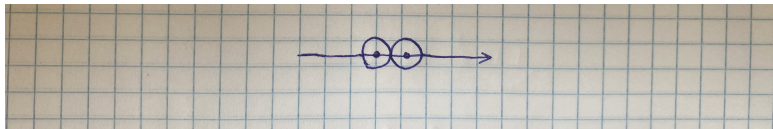
2. Выстраиваем их в одну линию по порядку слева направо, ну или как вам удобно)-



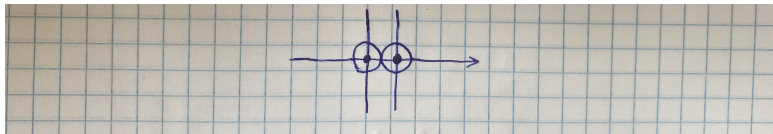
3. Мысленно сближаем //всегда делаем что-то мысленно// эти образы друг к другу до контакта их границ.



4. Внутри каждого объекта выделяем его центр и соединяем эти центры прямой линией, как бы насквозь //надеюсь нарисую картинки//

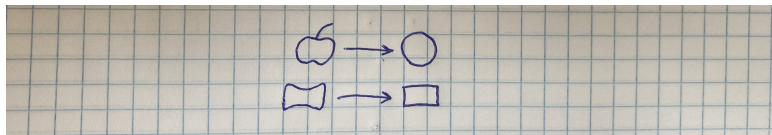


5. Дорисовываем сеть плоскости на уровне двух точек

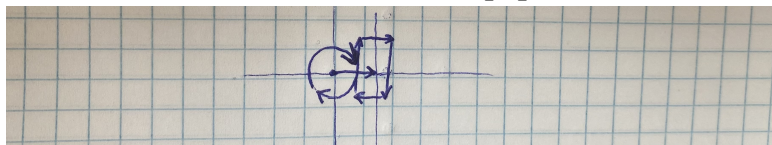


6. Оставляем только форму объектов, убирая лишние де-

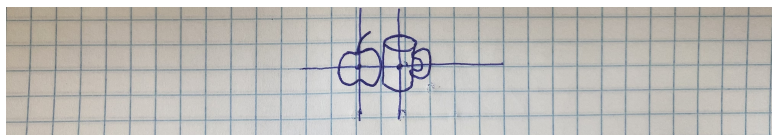
тали: например, яблоко до круга, стакан до цилиндра!



7. Переводим фокус внимания с одного объекта на другой, наблюдая за тенденцией изменения формы.

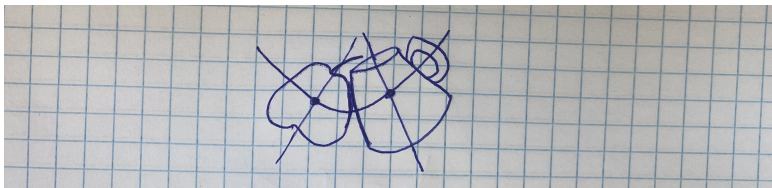
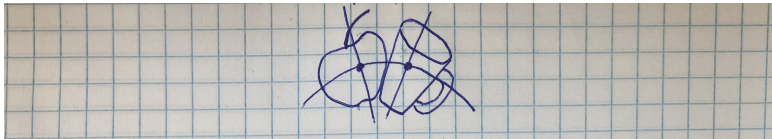


8. Возвращаем краски и характерные свойства этим образам!

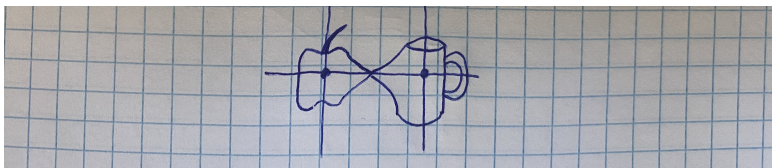


9. Но теперь образы будто имеют между собой единый скелет, каркас

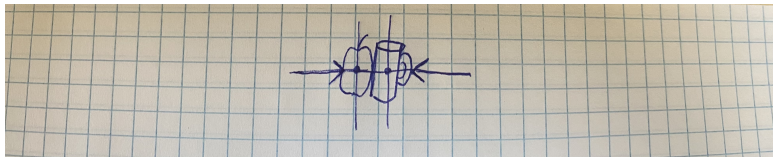
10. Добавим динамики: постарайтесь слегка поизгибать этот скелет, наблюдая за образами, которые будто скреплены вместе! Почувствуйте упругость и прочность связи)



11. Далее попробуйте поизменять масштаб, отдаляя объекты друг от друга, но чувствуя некоторое натяжение при этом, будто резинку растягиваете между образами! Поиграйтесь с физикой ;)



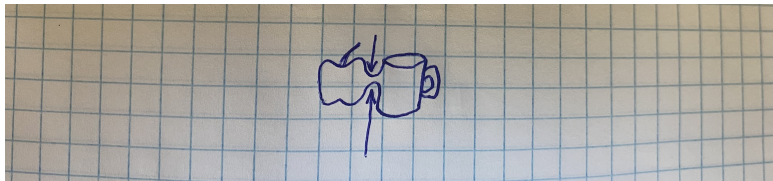
12. Попробуйте сжать образы друг с другом, почувствуйте упругость!



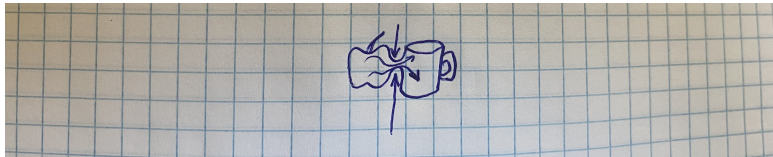
13. Скелет есть, но этого недостаточно, чтобы связь между образами была крепче, она должна быть приближена к живой! Добавим «кожу»: представьте, что образы имеют эластическую поверхность, способную оттягиваться щипком, словно кожа!



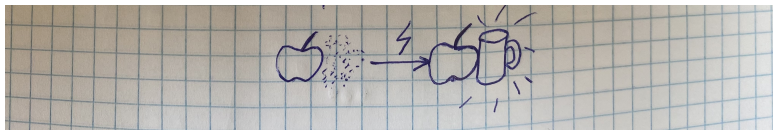
14. В месте соединения образов пощупайте «кожу»: как одна поверхность плавно переходит в другую, образы словно слиплись так, будто у них одна кожа!



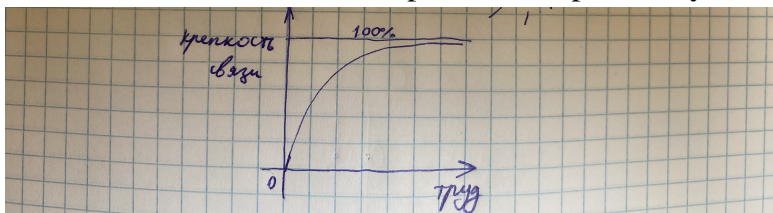
15. Почувствуйте как текстура одного образа перетекает в другой, как перетекает цвет!



16. И вот теперь ассоциация готова! Получен новый «синтетический материал», вы сделали «чудо», вы создали образ, которого не существовало в вашей голове! Это и есть «синтез»!



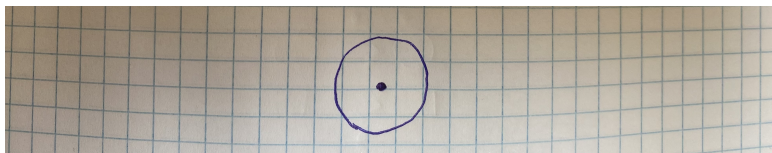
17. Это еще не конец, связь можно еще более укрепить, но об этом позже, знайте, нет предела совершенству ;-)



Состав образа

Давайте немного разберемся, из чего состоит образ:

1. Центр, он один и его ни с чем не спутаешь, просто центральная точка.



2. Оси x y z , протыкают образ, но нам достаточно уметь представить только две оси в форме креста!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.