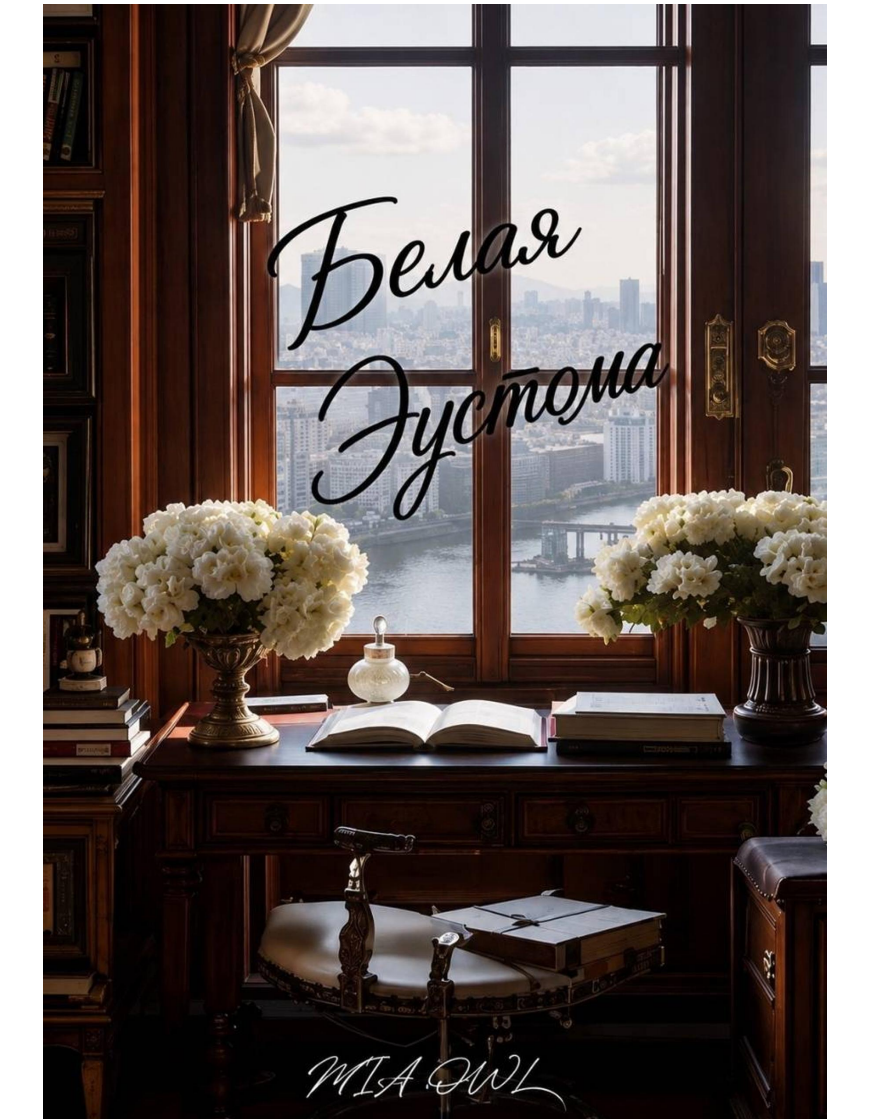


A detailed photograph of a classic study or library. A large, multi-paned window with dark wood frames dominates the background, offering a panoramic view of a city skyline and a river. The room is filled with warm, golden light. In the foreground, a dark wood desk is elegantly set with two large, ornate brass vases overflowing with white hydrangeas. Between the vases sits a small, round, white glass perfume bottle. An open book lies flat in the center of the desk, flanked by two closed books. To the left of the desk, a stack of books is visible. A small, decorative clock is mounted on the wall to the right of the window. In the lower center, a white leather-upholstered chair with ornate brass casters and armrests is positioned. The overall atmosphere is one of sophisticated elegance and quiet contemplation.

Белая Система

MIA OWL

Mia Owl

Белая Эустома.

<https://litres.ru/74294784>

SelfPub; 2026

Аннотация

Софи: «Открываю новости в сети, на первой полосе заголовок: Кто этот неизвестный автор книг — внебрачная дочь главного редактора знаменитого издательства или девушка знаменитого репортёра? И ещё куча фотографий, где я с Йонгом, а ещё совместное фото с моим шефом, ну и фото с пикника с У Чжином. А в статье написано: Кто же эта удивительная леди? Главный редактор встречает её в аэропорту, оплачивает проживание в дорогом отеле, предоставляет личного помощника и машину с водителем на длительный срок. На чём же основана такая забота? Эта девушка удивляет — не больше года в стране, а уже знакомства с такими людьми, как первоклассный репортёр господин У Чжин. Или, может, она просто ищет кошелек потолка и встречается с ними обоими? Судя по тому, как господин У Чжин лежит на её коленях, их отношения отнюдь не дружеские»

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	14
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Mia Owl

Белая Эустома.

Глава 1

Глава 0

Задание шефа

У Чжин зашёл в кабинет босса. Господин Ли сидел за своим большим столом из красного дерева. Он предложил У Чжину присесть в ближайшее к своему столу кресло, указав рукой. У Чжин поздоровался и послушно приземлился. Не успел он опуститься, босс перешёл к делу.

— Вот, смотри. Это твоя работа на ближайшее время. Ты должен узнать про неё всё, что можно.

Он протянул У Чжину фото девушки. Симпатичная и совсем не похожа на девушек, которыми был забит Сеул.

— Кто она?

— Этого никто не знает. Поговаривают, она внебрачная дочь директора издательства «Северный шрифт», а может, его молодая любовница. В Сеул прилетела недавно. Больше ничего сказать не могу, всё остальное ты должен узнать. Мой друг поделился информацией, которая у него была. Ты же понимаешь, что это одно из крупных издательств? Если

мы что-то нароем, это будет бомба! Господин Алекс никогда не был замешан в скандалах, он очень тщательно оберегает свою личную жизнь. Пока про эту девушку никто ничего не знает, поэтому мы должны быть первыми. Так как ты лучший, тебе и карты в руки.

— Скучно, как всегда. Но раз вы настаиваете, попробую узнать о ней. А ещё есть что? Где живёт хотя бы?

— Название отеля — «Мириам Сити», издательство «Северный шрифт». Это всё.

— Это уже многое. Тогда пойду работать, босс Ли.

— Свободен. И не затягивай. Будут новости — заходи.

— Непременно.

У Чжин вышел из кабинета, рассматривая фотографию девушки. «Длинные волосы, чёлка прикрывает лоб, серые глаза, костюм, туфли. Бренд одежды неизвестен: она явно не из любительниц покрасоваться обновками. Фото было сделано в аэропорту, наверное, по прилёту», — подумал У Чжин. Навстречу ему шёл Джиха, поэтому он быстро сунул фото в карман и достал телефон.

— Привет. Чего шеф вызывал?

— Как всегда, поручил работу. Кстати, у тебя нет знакомых в отеле «Мириам Сити»?

— Нет, а что? Кто там живёт? За кем будешь следить?

— Ни за кем, это пока тайна, — загадочно улыбнувшись, ответил У Чжин и отправился к себе в кабинет.

Он нашёл сайт отеля и забронировал номер. Собрав дома

всё, что ему было нужно, в небольшой чемодан, он отправился в отель. Обычно ему хватало пары дней, чтобы собрать информацию для своих целей.

Холл отеля был просторным и светлым, как и в большинстве отелей. У Чжин профессионально окинул его взглядом, сразу приметив, откуда можно понаблюдать за входом и стойкой регистрации. Он забрал ключ от номера и поднялся к себе, решив спуститься ближе к вечеру на ужин в ресторан отеля, чтобы не выглядеть подозрительно, сидя внизу и тараща глаза на посетителей.

У Чжин поспал пару часов и спустился в холл ближе к ужину, по пути взяв газету. Он сел в кресло и вскоре понял, что не прогадал. Спустя полчаса спустилась та, которую он ждал.

В первый момент У Чжин её не узнал: девушка оказалась не просто непохожей на свою фотографию, она кардинально отличалась. На ней был розовый спортивный костюм, на носу очки, волосы стянуты в тугий хвост на затылке. Она направлялась в ресторан при отеле, и У Чжин последовал за ней.

Девушка села за столик в конце зала. У Чжин устроился через столик от неё, чтобы понаблюдать. Девушка была с планшетом, ненадолго оторвалась от него, сделала заказ и опять уткнулась в экран. Также, не отрываясь, она поела, оплатила счёт, сказала что-то официанту и показала ему экран планшета. Тот в ответ ей улыбнулся и поблагодарил.

Потом девушка ушла. У Чжин немного перекусил и подозвал к себе официанта.

— Добрый день. Можно задать вам вопрос?

— Да, конечно. Что-нибудь не так с вашим блюдом?

— Нет, всё хорошо и вкусно. Сейчас вы разговаривали с девушкой. Она похожа на знаменитую актрису. Это правда она или мне показалось?

— О нет, вы ошибаетесь. Это Софи, она живёт в нашем отеле и она писатель. Может, вы читали её книги и поэтому её узнали. Но она не из Кореи, она из России.

«Какой болтливый официант! Это мне на руку. Может, ещё пригодится», — подумал У Чжин, а вслух сказал:

— Простите, значит, я ошибся. Думал, повезло, возьму автограф.

— Ничего, господин, такое случается.

— Спасибо, теперь я пойду.

— Всего доброго.

У Чжин вышел из ресторана, поднялся к себе в номер, достал ноутбук и записал всё, что узнал. Теперь ему известно, как её зовут и откуда она.

Несколько дней он провёл в отеле. Все дни Софи были как под копирку: она спускалась только на ужин, потом шла обратно в номер.

У Чжин вернулся домой. Теперь он просто приезжал к отелю и следил за выходом. В один из дней ему повезло: Софи вышла и куда-то отправилась. Он последовал за ней.

Оказалось, девушка шла в парк. Там она устроилась на скамейке и начала что-то писать. У Чжин сел неподалёку. Девушка писала, ничего вокруг не замечая, была увлечена делом. У Чжин видел, что погода меняется, но уходить не спешил, так как Софи оставалась на месте. Когда наконец пошёл дождь, Софи быстро засобиравшись и не торопясь пошла к выходу. Было похоже, что ей нравится дождь и её совсем не заботит, что она промокнет. У неё на лице была улыбка. «Она что, ненормальна? Почему она улыбается? Что хорошего в дождливой погоде?!» — подумал У Чжин.

На выходе из парка Софи запаниковала: у неё не получилось что-то найти в телефоне. Это было написано на её лице, но лишь долю секунды. Потом, видимо, она собралась и успокоилась. Пытаясь прикрыть телефон от дождя, она быстро что-то набирала на экране.

У Чжин достал зонт, который взял с собой из машины (он смотрел прогноз и знал, что обещают дождь), и открыл его над головой Софи. Она быстро закончила печатать, обернулась и сказала:

— Спасибо.

— Вам нужна помощь?

— Нет, я сама.

— Возьмите зонт.

— Нет, мне недалеко идти.

Она отвернулась, собираясь уходить. Софи говорила неуверенно, тщательно подбирая слова. «Наверное, она пло-

хо знает корейский», — подумал У Чжин. Он сказал:

— Подождите, — и набросил ей на плечи свою кофту.

Софи убежала, а У Чжин не спеша вернулся к машине. «Наживка есть, осталось найти повод встретиться ещё раз. Нужно подождать, а потом случайно столкнуться с ней в отеле и познакомиться поближе». Так планировал У Чжин, но ему не повезло. В один из дней он собирался столкнуться с Софи во время ужина в ресторане, но она так и не спустилась.

Тогда он подошёл к уже знакомому официанту.

— А писательница Софи уже ужинала? Вы оказались правы, я читал её роман и видел её на обложке. Хотел, чтобы она подписала книгу, — соврал он официанту

— Не хочу вас огорчать, но вы опоздали. Госпожа Софи сегодня выехала из отеля.

— Действительно жаль. Ну, может, в другой раз повезёт.

— Будете делать заказ?

— О нет, что-то пропал аппетит. Пожалуй, я пойду.

У Чжин вышел расстроенным. «Вот и что мне теперь делать? Где её искать? Всё это глупое совещание, зачем они вообще нужны? Куда она переехала? Может, вообще уехала из города... Босс будет ворчать теперь целую вечность. Софи связана с издательством «Северный шрифт», может, есть смысл подождать там? Раз у меня пока есть свободное время, вернусь в компанию и поищу информацию об издательстве», — подумал У Чжин.

Вернувшись в свой кабинет, он начал изучать информацию и нашёл очень интересного человечка, который тоже работал с издательством. Это девушка, которая была замешана в скандале со знакомым У Чжина. Он тогда помог ему выбраться из западни, в которую эта девушка его затащила. Эта девица, госпожа Ким Бинна, своего не упустит! Раньше она была моделью, а потом подалась в писатели. С ней можно договориться! Нужно найти её телефон. После нескольких звонков номер был у него. Долго не раздумывая, он позвонил Бинне.

— Добрый день, Ким Бинна. Это У Чжин, корреспондент журнала «Вечерний вестник». Слышали о таком? Мы хотим взять у вас интервью, — на ходу сочинял У Чжин.

— Добрый день. Я про вас не слышала. Что за интервью?

— Ну, мы хотим узнать о вас: почему решили стать писателем, некоторые подробности. Это будет небольшая статья в нашем журнале. Давайте мы с вами встретимся и поговорим, а потом вы решите, публиковать нам статью о вас или нет?

— А вы настойчивы. Хорошо. Где вы хотите поговорить?

— У нас работа такая. Где вам будет удобно и когда?

— Завтра во второй половине дня я поеду в издательство, и у меня будет немного времени.

— Можете прислать мне адрес? Запишите мой номер, на него и отправьте. Спасибо вам за возможность поработать с вами.

— Сейчас вышло. До встречи, господин У Чжин.

На следующий день он поехал в ресторан, где договорился встретиться с Бинной. Он зарезервировал отдельную комнату, чтобы она не могла закатить сцену на людях, когда его увидит. У Чжин специально опоздал. Когда он пришёл, Бинна сидела за столом и пила кофе.

— Привет, давно не виделись, — сказал У Чжин, садясь за столик.

— Вот, у меня сразу возникли подозрения, и имя показалось знакомым. Я пойду, у меня нет желания с тобой разговаривать.

— Сядь и давай поговорим.

— Не хочу.

— У меня есть к тебе предложение. Тебя всегда интересовали деньги. Или что-то изменилось?

— Говори уже, чего ты хочешь. У меня ещё встреча.

— Ты сейчас работаешь с издательством «Северный шрифт». Мне нужна информация об одной особе из вашего издательства.

— А мне что с этого?

— Хочешь, могу денег заплатить, или статью тебе сделаем для продвижения.

— Кто она?

— Зовут Софи, она не местная, приехала из России. Знаешь что-нибудь?

— Знаю, наш директор опекает её. Первый раз такое от-

ношение к новенькой. Что ты хочешь, чтобы я узнала?

— Достань мне о ней хоть что-то. Где живёт, зачем приехала, где бывает? Ты же знаешь, как мы работаем. И чего ты хочешь взамен?

— Хорошо. Денег мне не нужно. Просто сделай так, чтобы она упала и не смогла подняться, чтобы улетела обратно к себе.

— Если не секрет, что она тебе сделала, что ты так изменилась за секунду?

— Ничего особенного. Появилась в Сеуле.

— Тогда жду звонка от тебя в ближайшие дни.

— За кофе заплатишь сам, я пойду.

— Пока.

Но Бинна ничего не ответила и с высоко поднятой головой ушла. Как и обещала, она позвонила в тот же вечер.

— А ты не заставляешь себя ждать. Что узнала?

— Не так много. Она из России, к нам попала через конкурс, с директором познакомилась, когда подписывала контракт, приехала одна. Где живёт, не знаю, но будет на ежегодном вечере от издательства. У тебя есть шанс с ней познакомиться, могу достать приглашение. В издательстве она бывает редко, и когда появится в ближайшее время, не могу сказать. У неё скоро выходит книга, скорее всего, будут обсуждения обложки и всего остального. Если узнаю, когда она придёт, позвоню.

— Да, негусто. Но и на этом спасибо. Приглашение пока

не нужно. Звони.

— А ты не забудь, что обещал.

— Конечно.

И У Чжин положил трубку.

«Интересно, чем же Софи насолила Бинне, если она не так давно в Сеуле? Нужно будет пойти на приём и там познакомиться с ней. Тогда я смогу узнать о ней больше».

У У Чжина зазвонил телефон, это был Джиха.

— Привет. Что делаешь?

— Работаю. Чего хотел?

— Пойдём в бар? Мы давно не выпивали.

— Через час на парковке.

— Договорились.

Настроение было не очень, а выпить — неплохая идея, поэтому У Чжин так легко согласился.

Вскоре он сидел в баре, потягивая содовую. А Джиха, как всегда, пил виски и болтал о девушках, проходящих мимо них. В какой-то момент У Чжин заметил уже знакомую ситуацию: девушка сидела за барной стойкой и что-то усердно записывала. Не может быть! Не поверив своим глазам, он залпом опустошил стакан и отправился к барной стойке, чтобы проверить, не ошибается ли. Он оказался прав: это была Софи. У Чжин сел на соседний стул и заговорил с ней.

Глава 2

Глава 1

Новые знакомства

Я в центре терминала аэропорта. В моих руках паспорт и билет на самолёт в один конец. Ноги ватные, первый раз куда-то лечу. Страшно, сердце не может остановиться, готово выпрыгнуть из груди, но я должна с этим справиться! Собралась, вдох-выдох, последний раз обернулась и пошла на регистрацию. Меня никто не провожает, не говорит слов на прощание. Но я выбрала этот путь и уже начала меняться. Сегодня на мне деловой костюм синего цвета и белые туфли. Давно я не надевала такие вещи. Всё новое, и новые приключения. В этих белых туфлях я всё начинаю с начала. Это начало пугающее, непредсказуемое и рискованное. Больше всего пугает то, что я иду на это одна. Наверное, я сошла с ума. В другую страну одна! Там нет ни знакомых, ни друзей. Но там те, кому понравился мой роман, кто хочет его издать и помочь мне в продвижении. Не этого ли я хотела, отправляя свою книгу на конкурс? Сколько проделано работы, перепечатано страниц, исправлен сюжет... Бессонные ночи, когда что-то шло не так. И после этого упустить шанс? Ни за что в жизни.

Последний раз обернулась и пошла на регистрацию. Вот

и всё, назад дороги нет. Теперь только вперед.

Уже прошла пара месяцев, как я прилетела в Корею. Трудно привыкаю ко всему новому. Теперь сплю ещё меньше: помимо работы, учу язык днями и ночами. Но спасибо моим мозгам, никогда не думала, что изучение языка будет даваться так легко. Или, может, это потому, что все здесь разговаривают не на русском?

Скучаю по дому. Иногда очень тоскливо. Даю себе погрузиться, а потом беру себя в руки — и дальше работать. Пока живу в отеле, выхожу мало. Честно, страшно. Хожу повсюду с переводчиком, которого мне предоставило агентство, стараюсь меньше его беспокоить и часто остаюсь в номере. Мне очень повезло: наш директор сам из Владивостока, но переехал ещё двадцать лет назад. Очень клёвый человек. Может, конечно, просто хочет заработать, но отношение ко мне отличное.

Алексей Сергеевич, или, как его здесь называют, Алекс, рассказал, что иногда следит за русскими авторами. Очень много людей классно пишут, но не каждый может согласиться уехать. Да, есть авторы, которые живут не в Корее, но работают с издательством. Однако трудно писать в определённом стиле и манере, когда сам не окунаешься в это. Так мне сказал Алекс при собеседовании ещё в России. Конкурс, который проходил в моём издательстве, устраивают раз в три года. Очень многие таким способом хотят найти новые таланты, и мне просто повезло.

Босс сам встретил меня в аэропорту с цветами. Проводил, дал отдохнуть и потом только показал офис. Контракт подготовили на двух языках, он даже предложил самой перевести, если не доверяю. Но я просто прочитала и подписала. Меня всё устраивало. Так я попала в сказку. Номер в не самом дешёвом отеле, личный переводчик и зарплата приличная. Да, есть сроки, в которые я должна укладываться. Я готова работать, как лошадь, только бы напечатать свой первый тираж. Хочу, чтобы мои романы читало как можно больше людей. Пусть я и понимаю, что многие авторы получают гораздо больше, но сейчас для меня главное, чтобы хватало на проживание, питание и основные потребности в жизни. Остальное не важно, ценны только мои книги. А что будет потом — это будет потом. Да, это будет жестоко, если меня обманут и я ничего не добьюсь, но я буду знать, что попробовала. Даже если всё пойдёт не по плану, то я придумаю новый и буду пытаться снова и снова. Именно с таким настроением я живу в последнее время.

Сегодня хороший день, чтобы выйти прогуляться. Пора выбираться из скорлупы отеля и из-под опеки моего переводчика. Переводчик — молодой парень, зовут Йонг. Худой, но очень высокий. Симпатичный, с тёмными волосами, и немного смешной, когда переводит мне на русский. Говорит хорошо, но акцент заставляет улыбаться. Наверное, это его первое серьёзное задание. Он меня так опекает, что мне иногда не по себе. Звонит, проверяет чуть ли не каждый час,

всё ли у меня в порядке, покушала ли, и всё в этом роде. Здесь много высоких парней и очень много красавчиков. А девушки — как дюймовочки, иногда чувствую себя бегемотом рядом с ними, хотя сама вроде бы не толстая. В общем, помаленьку привыкаю и к городу, и к людям.

Сегодня решила оторваться от опеки и выйти одна. Хочу пойти в парк для прогулки. Полазила в интернете, посмотрела маршрут и забила его в телефон, постаралась подготовиться. Собрала свой походный рюкзачок и вышла из отеля. Шла по дорожке вдоль улицы и оказалась у парка возле набережной реки Хан. Оставила ноутбук и планшет в номере, с собой только блокнот и любимый набор цветных ручек. Люблю писать от руки, можно делать зарисовки на полях блокнота — нарисовать милый цветочек или яркое солнышко. Пусть это по-детски, но приносит удовольствие. Позже, когда переношу текст в электронный вид, сразу делаю правки, а рисунки вызывают улыбку. Также пишу просто рассказы, которые позже вырастают в главы очередного романа.

Несколько дней писала, не отрываясь, главу за главой. Сейчас запас мыслей исчерпан, и нужно его пополнить. Вот и вышла набраться энергии и новых впечатлений. Дальше пошла по набережной, вдоль реки. Людей мало, но очень много деревьев и цветов. Аромат временами витал в воздухе. Весна во всей красе! Иду, солнышко светит, настроение поднялось, на лице широкая улыбка. Смотрю на небо и замечаю воздушный шар. Вот-вот он исчезнет из вида, как исчезают

падающие звёзды.

Приметила одну из скамеек, присела, достала блокнот и ручку. Начала набрасывать очередной рассказ. А может, это будет заметка, или описание парящего воздушного шара, или развязка нового романа. Когда ухожу в белые листы, ничего не замечаю вокруг себя. Поглощена работой, сюжетом, эмоциями истории, которую сама же и создаю.

Этот раз не был исключением. Я не заметила, когда спряталось солнце, когда тяжёлые серые тучи затянули небо. Обратила внимание, что погода поменялась, только когда капли начали падать на мой блокнот. Быстро покидала всё в рюкзак и пошла обратно. Это не просто набережная, это огромный парк, и я была где-то в середине. Я люблю дождь. Да, намокаешь и выглядишь не очень, но я люблю дождь, не знаю за что. Холодно, мокро, но так классно! Все бегут и спешат спрятаться, а я просто иду под ливнем. Иду, улыбаюсь и говорю про себя: «Пусть эти капли смоют всё напряжение и усталость! А потом меня согреют солнечные лучи». Все, кто шёл под зонтиками мне навстречу, подумали, наверное, что я ненормальная. Наконец, я дошла до выхода из парка, но получилось так, что вышла я не там, где заходила. Теперь нужно найти дорогу обратно в отель.

Кручу головой в разные стороны, пытаюсь вспомнить знакомые здания и сообразить, в какую сторону пойти. Достая телефон, чтобы воспользоваться навигатором, пытаюсь его прикрыть от дождя. Вдруг над моей головой появляется

большой белый зонт. Быстро вбиваю адрес и запускаю маршрут. Только теперь смотрю на хозяина этого зонта. Тут он произносит:

— Вам нужна помощь?

— Всё хорошо. Спасибо, — на ломанном корейском отвечаю я. А себе под нос говорю: — Вы и так уже мне помогли. Как же это сказать?

Начинаю вспоминать основные фразы.

— Я пойду, спасибо ещё раз.

«Хорошо, что выучила часто используемые предложения», — подумала я и решила поклониться как делают в кино. Вышло немного неуклюже. Развернулась и собралась уйти.

— Подождите, — произнёс мужчина на русском языке.

Не успела я обернуться, как на мои плечи упала кофта, дарящая тепло и приятный аромат чего-то морского.

— Не стоило, мне не холодно, — развернувшись, сказала я.

— Вы заблудились?

— Да, но я уже нашла дорогу. — Подняла телефон и показала ему. — Как я верну вам кофту?

— Это подарок, не переживайте.

— Спасибо. Тогда, если ещё раз встретимся, верну её вам.

Он так внимательно меня слушал. Я подумала, что он не понял, и повторила ещё раз через переводчик в телефоне, после чего он ответил:

— Договорились.

Вернувшись в отель приняла душ, высушила волосы, переоделась. Вот бы сейчас чего-нибудь домашнего поесть! Я так давно не готовила. Мне пришла мысль, что пора, наверное, снять жильё и выехать из отеля. Это будет удобно, и я смогу готовить себе сама. Нужно обсудить это с издательством.

Уселась на диван, и мой взгляд упал на кофту, которую я повесила на стул. Надо будет постирать или лучше сдать в химчистку. Но это не сегодня. От такого жеста было приятно и тепло. У нас так никогда не происходит, все как-то не замечают людей вокруг себя. Мало кто спросит, всё ли в порядке. Нет, я не осуждаю людей, время такое: мало кому можно довериться. Все боятся обмана, забыли о доброте и человечности. Часто люди думают о выгоде. Это расстраивает, но ничего не поделаешь. Конечно, не все такие. Я надеюсь, что добрых людей на планете больше, чем злых и фальшивых.

Беру ноутбук и собираюсь работать дальше. За окном разыгралась настоящая буря: ветер и сильный дождь. Подхожу к балкону, открываю дверь, в лицо бьёт влажный прохладный воздух. У меня большой открытый балкон с потрясающим видом на город! Выхожу, и на меня начинают опять попадать капли дождя. Стою и пропитываюсь бурей. Решаю вернуться, чтобы не заболеть.

На часах почти одиннадцать. Выключаю свет, номер погружается в темноту. Отодвигаю шторы, беру из бара крас-

ное вино, наливаю бокал. Встаю возле стекла, от него идёт холод, наслаждаюсь огнями большого города. Внутри просыпается грусть: родных, друзей нет рядом. Но их не было уже давно... Нет, они были рядом, только не со мной, а со своими интересами ко мне.

Беру телефон, но не для звонка, а для фото. Выкладываю пост: «Моя первая буря. Спасибо, погода, мы на одной волне. То же самое сейчас происходит со мной». Выпила бутылку вина, простояла пару часов возле окна, наблюдая за непогодой, вспоминая моменты прошлого. Иногда тосковать — это нормально.

Когда ушла спать, не закрыла шторы, и это было моей ошибкой. Рано утром меня разбудили яркие лучи солнца. Правда, что после бури всегда прекрасный рассвет. Не смогла остаться в постели, оделась и пошла на прогулку. Вернулась в тот же парк. Уткнулась в стоянку самокатов и хотела взять один, но нужно было приложение, а какое, я не знала. Мимо проходила девушка, и я осторожно попросила помочь. Через переводчик объяснила, что мне нужно. Девушка оказалась отзывчивой и с удовольствием мне помогла. В итоге у меня получилось! Взяла самокат и поехала по парку. Вокруг много зелени и цветов. Вдруг приходит в голову идея новой главы. Останавливаюсь возле ближайшей скамейки, достаю блокнот и быстро начинаю записывать всё то, что пришло в голову. Когда я оторвалась от блокнота, было уже восемь утра. Возвращаюсь и на выходе из парка замечаю небольшое

кафе. Захожу и заказываю вкуснейший лёгкий завтрак. Пока его готовят, набираю номер Йонга.

— Доброе утро, Йонг. У меня есть предложение, хочу обсудить с Алексом.

— Доброе утро, Софи. А вы ранняя пташка. Вы хотите поехать в издательство?

— Обычно я так рано не встаю, но здесь просыпаюсь рано. Ты можешь мне помочь и спросить, найдёт ли он время на разговор со мной?

— Вам повезло, у него ближе к обеду будут свободные два часа. Софи, помогать вам — моя основная задача. Во сколько мне приехать за вами?

— Приезжать не нужно, хочу сама добраться. Встретимся уже в издательстве.

— Вы точно справитесь?

— Мне нужно учиться и привыкать. Ты не всегда сможешь быть рядом.

— Хорошо. Если что, звоните мне.

— Обязательно. До встречи.

— До встречи.

Йонгу было лет двадцать, как мне показалось. Весёлый, добрый, немного застенчивый, но очень воспитанный. Я с первых дней попросила его называть меня на «ты», но он всё равно временами ещё называл меня на «вы». Это, видимо, у них так принято.

После завтрака вернулась в номер, решила, что нужно

формально одеться. Взяла брючный костюм, каблук надевать не стала. Обула белые кеды на небольшой платформе. Взяла такси, на экране телефона показала адрес и спросила водителя:

— Вот сюда едем?

Он кивнул, и мы поехали. Я улыбнулась и сказала «спасибо».

Получилось так, что я приехала раньше Йонга. У меня был пропуск, и я без труда прошла турникеты, после чего остановилась и начала искать вывески с указателями лифтов. Ко мне подошёл охранник, понял меня без слов и просто проводил до лифта. Поднялась на нужный этаж, вышла и оказалась на ресепшене. Там была девушка, которую я уже видела. Она улыбнулась и спросила.

— Вы к господину Алексу?

Видимо, она тоже меня помнила.

— Да, но мне нужно дождаться Йонга. Могу я здесь подождать?

— Конечно. Хотите кофе? — спросила она меня.

— Нет, я просто посижу. Вы работайте и не обращайтесь на меня внимания.

— Хорошо, — сказала она и вернулась к работе.

В тот момент я ещё не подозревала, что это моя лучшая подруга. Достала телефон и начала листать ленту новостей на своей странице. Успела прочитать лишь несколько интересных постов, как в холл влетел Йонг, весь красный, с

одышкой, с большими глазами. И как выпалит мне на корейском:

— Что у тебя с телефоном? Почему не отвечаешь? Я думал, ты потерялась или ещё что-то произошло!

— У меня всё хорошо. Выключила звук, чтобы не мешать работать секретарю, — просто сказала я. Не все слова поняла, но смысл до меня дошёл.

— Ты напугала меня! То есть вы напугали меня, — пытаюсь привести в порядок своё дыхание, сказал Йонг.

— Я не настолько беспомощна. И я приехала сюда не на один день, тебе со мной долго работать, так что давай на «ты». Я София или Софи, как удобно, я тебе уже говорила об этом. Ещё раз назовёшь меня формально, обижусь, договорились?

— Я постараюсь. Пойдём, я предупредил, так что нас ждут.

Только после этого он поздоровался с секретарём, и мы пошли в кабинет к Алексу.

Когда мы зашли в кабинет и уселись за большой круглый стол, Йонг сказал:

— Расскажи, какие вопросы у тебя появились.

— Хочу выехать из отеля, снять квартиру или даже комнату. Во-первых, не могу же я постоянно жить там и за ваш счёт. Во-вторых, мне так удобнее. В-третьих, если это будет комната и у меня появится соседка, значит, буду учить язык. В общении это легче делать.

Я пыталась говорить на корейском, но много слов вставляла на русском.

— Ты не боишься жить одна или с другим человеком, когда вы друг друга не понимаете? И ты не собираешься обратно после того, как книгу выпустят на полки магазинов?

— Так в этом и плюс, от этого ещё интереснее. Мне нужно адаптироваться и коммуницировать с окружающими. А так, в быту, я буду быстрее запоминать слова. Я решила, что останусь минимум на полгода, а может, и навсегда. Мне здесь нравится и мне некуда возвращаться. А раз так, то какая разница, где начинать жить одной? Я не хочу огромную квартиру, мне нужен уютный уголок с кухней и ванной. За аренду могу платить сама. Вот такие мысли.

Пока мы это обсуждали, секретарь расставляла для нас кофе. Потом она подошла к Йонгу и что-то быстро сказала ему, но что, я не смогла разобрать. Йонг ответил ей, и она опять что-то сказала ему. Потом он повернулся ко мне и сказал:

— Соён предлагает тебе пожить у неё. Она сейчас ищет себе соседку, у неё одна комната пустует. Говорит, что готова тебе помочь и ещё что одной жить скучно. Если хочешь, можешь сегодня посмотреть комнату.

— Согласна, — не раздумывая, сказала я.

Все заулыбались.

— То есть ты уже решила. Она не говорит ни на стопроцентном английском, ни тем более на русском. Как будете

общаться?

— Не переживай, мы подружимся. — Потом я повернулась к Соён и сказала: — Я права?

— Да, — ответила Соён.

— Когда ты закончишь работать?

— В шесть вечера.

— Ты не против, если я перееду сегодня? Не переживай за уборку, можно всё сделать вместе, — сказала я и попросила Йонга: — Переведи ей.

— Хорошо, — ответила Соён.

Всё сложилось как нельзя лучше! Алекс отпустил Соён с работы. Мы договорились, что она едет домой, а я — в отель, собрать вещи. Мы обменялись с Соён номерами телефонов, она написала мне адрес, и мы расстались.

Я хотела всё сделать сама, но Йонг увязался со мной. Он привёз меня к Соён, поднял чемодан на этаж, и только тогда я отправила его домой. Вещей у меня было немного: один чемодан и дорожная сумка в роли большой косметички. Там было всё для тела, лица и волос, для макияжа. Короче, все женские бутылочки. Когда я собиралась дома, не зная, сколько вещей мне понадобится и на сколько еду, брать много не стала. Везде есть магазины, и если что-то понадобится, можно купить.

Позвонила в дверь, стою, жду. На пороге проявилась совсем не та девушка, которая была в офисе. И дело было не в одежде. На пороге стояла девушка невысокого роста, в тёп-

лой красной пижаме, в пушистых тапочках и повязке на голове. Она отступила и жестом предложила мне пройти. Я за-тащила вещи в квартиру и спросила:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.