

The background of the entire image is a lush, dense forest. Sunlight filters through the thick canopy of green trees, creating a hazy, ethereal atmosphere. The light is most concentrated in the center, where it forms a bright, glowing area that fades into the darker, shadowed parts of the forest towards the edges. The trees are tall and their branches are intricate, creating a complex web of green and brown tones.

*Жизнь – не
случайность*

Ками Ками

Ками Ками

Жизнь - не случайность

<https://litres.ru/74294863>

SelfPub; 2026

Аннотация

Фия очнулась в мире, где корпорация "Эра роботов" успешно уничтожает причину всех страданий - жизнь, но роботы не учли, что человеческие возможности безграничны, если человек не один.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Ками Ками

Жизнь - не случайность

Глава

Фиа открыла глаза и задышала, ощущая, как жизнь наполняет её тяжелое неповоротливое тело. Словно камень попал под тёплый дождь и на нём что-то стало расти вопреки логике, наперекор фактам. Она вновь ожила, а жизнь — это не случайность, поэтому нужно любыми способами удержать это состояние и сыграть свою роль.

От её квартиры и дома остались лишь разрушенные стены, а от неба и земли — безжизненные чёрные пятна. Фиа смогла подняться на ноги и, держась за каменные выступы дома, медленно пошла в сторону пустыря, который раньше был тихим уютным двором. Всё, что она помнила — смех, такой громкий, что он заглушал собой все остальные реальные звуки в тот день, когда началась эра роботов. Она слышала этот смех и сейчас, он рождался где-то глубоко в её голове и волнами доходил до её сознания, вызывая обрывки воспоминаний. Она видела образы сквозь мёртвый воздух и бесцветный мир — чью-то тёплую улыбку, яркий свет в глазах, шелест листвы. Всё такое живое, чуткое и оттого хрупкое. Зачем было применять к этому столько оружия?

Резкий металлический звук вернул Фию в суровую реальность. К ней направлялись роботы-патрульные. Их вытянутые стальные конечности двигались быстро и синхронно. Туловище было тонкое, а на голове выделялись тёмные глаза-бинокли. Роботов было пять. Они уже окружили Фию и достали свои многочисленные сканеры.

— Сбой системы, сбой системы! – затараторили они, перебивая друг друга и суется вокруг человека. Глаза-бинокли роботов превратились в микроскопы и теперь они исследовали Фию более детально, а она улыбалась, смотря куда-то в сторону.

На горизонте показался зелёный автомобиль. Он ехал на большой скорости, но совершенно бесшумно. Фия внимательно следила за ним и ощущала, как поток жизни входил в неё все сильнее, причиняя и радость, и боль. Она вспомнила, что значит быть человеком и иметь бесконечное множество каналов связи со всем сущим и живо откликаться на малейшее изменение. Она вспомнила, что дыхание одного – это дыхание всех, спасение одного – спасение всего мира живых.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.