

An oil painting of a man with a thick brown beard and a dark hat, wearing a dark suit and a red tie. He is looking intensely at the viewer while pouring coffee from a small pot into a white cup on a saucer. The background is a warm, golden-brown interior with wooden shelves.

Марк Ставицкий

**Тайна
красного
плёда**

18+

Марк Ставицкий

Тайна красного пледа

«Автор»

2026

Ставицкий М.

Тайна красного пледа / М. Ставицкий — «Автор», 2026

Известный Детектив Джимми Марксон пил чай как вдруг его чашка разлетелась вдребезги от пули, прошедшей в сантиметре от его руки. Теперь Сыщик заинтересован в том чтобы раскрыть тайну загадочного выстрела. По ходу расследования перед ним открываются все больше и больше деталей которые заставляют его задуматься о мотиве и все возможных исходах преступления.

© Ставицкий М., 2026

© Автор, 2026

Марк Ставицкий

Тайна красного пледа

Тайна красного пледа.

Глава 1. Внезапное неотложное убийство.

В некоем городе К произошла удивительная история, которая пошла не только во все газеты, но и в учебник по криминалистике.

Джимми Марксон сидел в бежевом плетёном кресле на террасе своего дачного домика. Это был жаркий осенний день, напоминающий, что такая жара продлится не долго. Поэтому Детектив приехал на дачу что бы отдохнуть от дел. И наконец, почувствовать душевное спокойствие. Ведь в городе его всегда просили помочь раскрыть дело, а тут на террасе, на свежем воздухе, он чувствовал покой и полную недоступность.

Перед ним самим стоял маленький стеклянный столик, на котором стоял прелестный чайный сервиз. Разглядывая прекрасные узоры на чашках, и поправляя галстук, детектив ждал своего старого друга, который должен был его навестить

И вот, неожиданный звонок в дверь и Детектив поднялся с удобного кресла, которое он так не хотел покидать и отправился встречать гостя.

Открыв дверь, перед ним появился его старый друг Родион Михайлов.

Невысокий мужчина со светло-коричневыми волосами, отражающими его позитивный темперамент, весело приветствовал его и пожимал ему руку.

- Как поживаешь, Джимми? Спрашивал тот, расплываясь в улыбке.

- Отлично, как видишь, я в полной интеллектуальной изоляции.

- Значит, решил отдохнуть от дел, и перебраться сюда?

- Да, мне стоит отдохнуть. Ответил Детектив, вспоминая, сколько всего он прошёл за последние годы, и как ему сильно не хватало стабильности и спокойствия.

Джимми был из тех, кто предпочитал спокойное одиночество и вовсе не горевал из-за того, что не смог найти любовь всей жизни годами ранее. От этого все его внимание было приковано к доведению комфорта в доме до совершенства.

Он провёл своего друга на роскошную террасу и присел за своё мягкое плетёное кресло, которое стояло спиной к окну и идеально вписывавшееся в атмосферу светлой летней террасы.

- Вот присаживайся, сюда. Указал он на свободное место.

Джимми взял чайник и разлил чай по чашкам.

- Ну, как добрался?

- С навигатором быстро разобрался, и доехал за часа два. Сказал он, припоминая время.

Когда Родион стих, Джимми видя нотки сомнения на его лице, решил что тот не наслаждался чаем, и предложил чуть больше сахара.

Он протянул свободную левую руку к сахарнице и уже собирался её открыть, как произошло это:

За окном на соседнем участке послышался громкий хлопок напоминавший выстрел.

Джимми и Родион замерли и переглянулись.

Наступила гробовая тишина, и, кажется, оба были невероятно удивлены такому событию.

И неожиданно прогремел ещё один выстрел. В окно находящееся за спиной Джимми влетела пуля, и стекло рассыпалось на осколки.

Пуля, пролетев чуть дальше, разнесла вдребезги чашку, находящуюся в руке Джимми.

Он прикрыл голову руками и слетел с кресла на пол. Родион успел в падении поставить чашку на стол и приземлиться рядом с Джимми, закрыв голову руками.

Они замолчали и затаили дыхание. Им обоим казалось, что вот-вот должен произойти следующий выстрел, означающий кульминацию происходящего за забором преступления.

Они лежали на полу среди множества осколков и ждали, что же сейчас будет.

И неожиданно для них выстрелов больше не было.

- Что это было? Прошептал Родион.

- Я сам без понятия, у моего соседа нет оружия.

Гробовую тишину разбавил истерический голос, звонящий в полицию.

Приподняв голову и слегка прислушавшись Джимми, понял, что ему знаком этот голос.

- Кажется, это голос моего соседа. Прошептал он Родиону.

- Вероятно, его пытались ограбить или что-то вроде этого.

- Но как произошла перестрелка? Что это вообще было.

Они немного полежали в молчании и непонимании и тут Джимми сказал:

- Кажется, я понял, произошло убийство.

- Почему ты так думаешь?

- Выстрелы стихли, а сосед звонит в полицию, значит, он увидел последствия выстрелов.

После своего вывода Джимми поднялся и осторожно вышел с террасы. Родион, видя, что всё утихло, проследовала за Детективом.

Однако тот собирался пойти туда. В эпицентр трагедии, которая разворачивалась прямо сейчас на соседнем участке.

- Ты куда, ты же, в самом деле, не пойдёшь туда?

- Пойду, Родион, ведь я уверен в том, что произошло убийство, а значит, всё закончилось и можно не бояться. Говоря это, на его лице появилось лёгкое подобие уверенности, выражавшееся в спокойствии после чрезвычайной ситуации. Ведь Детектив использовал в своих суждениях использовал холодную дедукцию.

И уже стоя у выхода, он, резко обернувшись, спросив:

- Ты со мной?

Видя его спокойствие и непоколебимую уверенность, Родион согласился.

Джимми осторожно открыл дверь и высунулся, смотря по сторонам. Прислушавшись и оценив обстановку он дал знак Родиону и они пошли к калитке.

Выйдя за участок, Джимми, бесцеремонно открыл калитку соседа и зашёл на его участок, важно поправляя галстук. Сохраняя серьёзность вида, и полное отсутствие эмоций на лице он быстро направился за большой дом и, увидев то, чего не видел Родион, быстро подбежал туда.

Тот, стоя позади Детектива, ничего не видел и подбежал вперёд так же быстро как стоящий впереди Джимми.

- О Боже! Воскликнул тот.

Над мёртвым телом застреленного мужчины лежащего около порога на террасу склонился сосед Джимми, Альфред Дэйманд.

Он тихо плакал и смотрел на погибшего, трясаясь от ужаса. Но услышав возглас Родиона тот час обернулся.

- А вы что здесь забыли! Сквозь слёзы выдал он.

Джимми быстро присел рядом с Альфредом.

- Дружище, что здесь произошло? Спросил он тихо, положив ему руку на плечо.

- Это мой троюродный брат! Он убит! Я не знаю как! Кто? И за что его убили!

Он говорил настолько быстро, меняя интонацию, что Джимми не мог понять, что произошло с его слов.

- Ты вызвал скорую и полицию?

Он молча кивнул, сдерживая слезу.

Джимми похлопал его по плечу и, поднявшись, сказал:

- Знаешь, Альфред, я тебе не говорил, но я Детектив и ради тебя я буду расследовать это дело!

- Вы...вы Детектив?

- Да, раньше я не рассказывал об этом, но сейчас убийца очень меня разозлил и опорочил, и сам ввязал меня в это расследование!

- Так вот зачем вы спрашивали...

- Да, расскажи ещё раз, что тут произошло.

Однако не успел Альфред начать как, дверь ворот отворилась, и показались санитары, которые стремительно приближались с чемоданами.

А после них в воротах появилась рыжая девушка, Дженнифер Эктон, Детектив из Скотленд-Ярда.

Увидев Джимми, она невероятно удивилась и быстрее пули подбежала к нему.

- Как вы тут оказались! Было первое, что она пролепетала. Ведь на её лице сразу же отразилась улыбка, означавшая, что она вернулась в те старые добрые времена, когда она и Джимми расследовали дела бок о бок. Хотя она была уже вовсе не глупой и доверчивой девушкой, а Детектив был уже староват для того чтобы вести дела, она всё равно ощущала это прекрасное для её работы мгновение. Ведь появление Джимми означало для неё и окружающих что дело действительно непростое, ибо если бы оно было простым, то детектив раскрыл бы его в два счёта как делал в лучшие годы.

- Я здесь живу, - ответил Джимми - а Мистер Дэйманд, с которым говорят врачи, это мой сосед.

- Вот так и дело у вас появилось, значит, вы точно возьметесь за него?

- Конечно, ведь оно связано и со мной.

- И как же связано?

- Мне попали в стекло.

- Да ладно, прямо как мяч у детей, когда залетает к соседям в окна, и они злятся?

- Именно, вот только пуля прошла в сантиметре от моей руки и попала в чашку, ещё чуть-чуть и я бы сейчас был в больнице!

- Да, это уже совсем не шутки. Согласилась Дженнифер.

Санитары закончили разговаривать с Альфредом, и подошли к троице.

- Вы насколько я знаю Детектив Джимми Марксон?

- Да, верно.

- У нас есть для вас и Мисс Эктон информация касаясь погибшего:

- Он умер не так быстро.

- Этот мужчина после попадания, которое произошло под углом, так как понятно, что стреляли с поворота дома, умер через секунд пять, и вероятно успел немного пройти.

- А попадание?

- В само сердце.

- Понятно, спасибо, а время смерти?

- 12:45, на этом у нас всё, результаты по анализам в лаборатории сообщим вам позже.

Санитары удалились, оставив их вчетвером. Бедный Альфред, задумчивый Джимми, Дженнифер и Родион.

Пока санитары удалялись, Родион рассматривал всех внезапно появившихся персонажей. Видя их неловкое молчание Джимми, решил сделать первый шаг, и заговорил первым.

- Для начала я бы хотел вас познакомить, друзья мои.

- Дженнифер это мой давний друг Родион. Представил он рыжей девушке своего товарища.

В ответ на это она с энтузиазмом протянула ему руку.

После этого, повернувшись, Детектив, заметив отсутствие Альфреда, направился на террасу к владельцу дома, который сидел на диване террасы и вытирал слёзы платком.

Это был весьма хилый и слабый молодой человек средних лет, который был явно обескуражен произошедшем, и судорожно потирал свои тёмные вьющиеся волосы.

Джимми подошёл к нему и присел рядом, переключив всё внимание на своего нового собеседника.

- Понимаю, для вас это невероятно трагично, меня это тоже весьма огорчает, и поэтому я хочу обсудить с вами все подробности этого дела прямо сейчас.

Он поднял грустно опущенную голову и посмотрел на Джимми.

- Скажите, вы, правда, Детектив?

- Да, вам несказанно повезло, я берусь за это дело.

- Это невероятно. Сказал он, вытирая слезы. Мой сосед, и детектив, как удачно.

- Вот скажите Альфред, как и кто, по-вашему, мог убить его?

- И, в конце концов, почему мы называем его «он», «его» у него же имя есть? Вмешалась слегка удивлённая Дженнифер.

- Да есть, его зовут Дмитрий Тэлис. Перевёл на сидящую в кресле Дженнифер свой взгляд этот маленький человечек, мистер Альфред.

И снова он повернулся, тряхнув тёмной лохматой головой.

- Вы спрашиваете, кто мог желать ему смерти?

- Да.

- Так, вот, я не имею ни малейшего понятия.

- он же ваш родственник?

- Да, троюродный брат, но мы с ним не так часто виделись и совсем не общались, так как он был в тюрьме долгое время.

- Так, так, и за что же его так? Спросил Джимми, сразу понимая, по какому курсу, пойдёт это дело, что отражалось на его лице в виде лёгкого недовольства, которое постепенно переходило в серьёзность интонации и мимики.

- За 228.

- Понятно, значит, надолго его забрали.

- Да, на восемь лет.

- А про его заработок и завещание что-нибудь известно?

- Про заработок неизвестно, а завещания нет. Вот мне и не понятно, кто и зачем его мог убить.

- Да, я с вами согласен, Альфред, вряд ли кто-то будет так просто убивать его.

- У вас среди родственников есть ещё люди связанные с криминалом?

- Нет, только Дмитрий.

- А когда вы говорите родственники, вы имеете в виду *всех* ваших родственников?

- Да, у меня их немного, и некоторые живут в окрестностях, а многие в соседних деревнях.

- Понятно, мы поговорим со всеми в обязательном порядке. - Сказал Джимми. - Меня так же интересует что произошло, и как всё это видели вы?

Он встал и показал на красный плед, на который бесцеремонно села Дженнифер.

Она тут же поднялась и отошла к Джимми, который тоже поднялся.

- Я сидел вот тут за столиком и читал книгу, и вдруг вижу:

Он показал пальцем прямо перед собой на открытую дверь.

- Там появился Дмитрий, а затем он, увидев меня, неожиданно повернулся в ту сторону, откуда выстрелили и я услышал выстрел, который прилетел в него.

- Затем он начал пошатываться и направил на кого-то стоящего там пистолет, однако он начал терять контроль над собой и выстрелил в забор, падая на землю.

- Так значит, выстрел был случаен. Немного удивился Джимми.

- Ну, теперь всё становится понятнее. Сказал Родион.

- Вовсе нет, мне непонятно. Кто стрелял, зачем. Нервно пролепетал Детектив.

Мысль Джимми прервал Альфред.

- Скажите, что вы собираетесь делать сейчас? Если ехать, то я дам вам адреса моих родственников.

- Если вы помните, то я с вами переписывался, и мой контакт у вас есть, так что всё что нужно можете писать мне там.

- Хорошо, сейчас пришло.

Джимми вышел на улицу через этот проход.

И увидел на земле лежащий пистолет, который судя по всему остался, так как это улика, он подобрал его, завернув в платок.

Пистолет Макаров. Быстро оценил его Джимми.

- Джимми! Послышалось сзади.

- Что это ты подобрал? Спросил выходящий на порог Родион.

- Это пистолет, из которого был совершён выстрел, прервавший наше чаепитие.

- Заряжен?

- Я поставил его на предохранитель.

На порог вышла Дженнифер.

- Как думаешь, Джимми, надо сверить пули?

- Да, ведь пистолета было два, первый из которого был совершён выстрел в забор, а второй, который пока мы не определили, был использован для убийства.

- Так что во избежание путаницы с пистолетами, надо сверить пули.

Джимми повернулся и направился к себе в дом, сверять пули.

Дженнифер и Родион догоняли его.

- Только приехал к нему отдохнуть и тут такое! Снова работа появилась у нашего Джимми.

- Да, снова дело неожиданно поглотило его. Теперь он не отступит от этого.

- Верно, я прекрасно знаю Джимми, и вижу ты тоже.

Она согласно кивнула и они стали догонять далеко ушедшего быстрым шагом Джимми погружённого в свои глубокие мысли.

Родион догнал Детектива первый и, видя его задумчивость спросил:

- Джимми, тебе кажется что-то странным в этом деле?

- Да, мне не понятно, почему тут так мало улик, почему убийство такое, такое нестандартное.

- Я согласен. Он сделал паузу, обдумывая, что сказать вдогонку.

- Это нагло и бесцеремонно вот так вломиться на чужой участок и совершить убийство.

- Причём прямо у нас под носом! И преступнику при этом удалось сбежать. Добавил Джимми.

- Вас это раздражает? Спросила Дженнифер, видя его переживания.

- Вот так значит, ни улик, ни свидетелей!

- Ну, я думаю, это не проблема, завтра к утру будут все анализы и улики, к тому же Альфред...

- Да что нам Альфред, он же даже не видел преступника, он пока бесполезен. Резко прервал её Джимми.

- А пока. Джимми взялся за ручку двери дома. Меня интересуют пули. Закончил он, и вошёл в дом.

Он гордо вошёл и, не снимая обувь, прошёл к дверям террасы, жестом остановив идущих за ним по пятам друзей.

На полу, среди множества осколков, лежала расплюснутая пуля, которая была остановлена чашкой. Детектив, на лице которого было раздражение, поднял её и осмотрел.

- Кажется это пуля от Макарова. Заключил Джимми.

- Джимми, мне кажется, тебе стоит потерпеть, и подождать анализы.

- Они определённо дадут мне больше фактов и возможно прольют свет на это дело. Махая пальцем, говорил он, как бы намекая, что убийце не поздоровится.

- Думаю, мы с тобой Джимми, очень перепугались, нам бы отдохнуть и попить чаёк. - Сказал Родион глядя на сидевшего, на полу Детектива, тупо рассматривающего ту же пулю.

Однако, не видя чёткого ответа напряжение нарастало.

- Может, хватит, делать вид, будто опять что-то знаешь наперёд! Может и есть вещи, которые ты не можешь додумать! - Резко заявила Дженнифер.

- Тебе надо отдохнуть, ты явно не в форме! Я бы тоже на твоём месте не знал что делать.

- Медленно произнёс Родион, пытаясь осторожно унять гордость надувшегося Джимми.

Они вдвоём стояли около дверей террасы, и смотрели на Детектива, не зная, что и сказать ему. И неожиданно тот поднялся и подошёл к Дженнифер. Он быстро и крепко обнял её, и медленно ослабляя хватку сказал:

- Конечно, Дженнифер, я послушаю твой совет и отдохну до завтрашнего дня.

- Вот, и хорошо, ты поступаешь правильно.

- Сейчас мне надо вызвать мастера для починки окон, ну а пока он будет ехать, я пойду к соседу, всё-таки мне нужно выполнить стандартные процедуры допроса и осмотра помещения вместе с тобой.

- И ты обратно?

- Да. - Сказал он и стремительным шагом направился обратно.

- Он опять что-то понял? Спросил Родион.

- Да, наверное, предлагаю ускориться! Скорость во всём это явно Джиммина черта.

Они уже бежали, и только догнав Джимми у террасы мистера Альфреда, они были остановлены.

- Пойдите, я хочу один всё посмотреть, что бы меня ничего не отвлекало.

- Подождите пару секунд здесь.

Он собрался подняться в дом, по деревянным ступенькам, но на улицу вышел Альфред заметивший их.

- Вы что-то забыли?

В ответ на это Детектив неожиданно достал орден инспектора Скотленд-ярда.

- Мне нужно, что бы вы вышли на улицу, а я провёл обследование вашего дома.

- Как скажите. Сказал он, уныло вздыхая и выходя на улицу.

- Эй! Послышалось неожиданное возмущение Дженнифер.

- Джимми!

Он, стоя спиной ко всем, на третьей ступеньке улыбаясь, наслаждался этим моментом.

- Что тут не так? Спросил Родион.

- Он ведь частный Детектив, откуда у него жетон Скотленд-ярда?

- Действительно, откуда?

- Когда Джимми меня обнимал, он меня обокрал! Возмущённо сказала Дженнифер.

Детектив тут же повернулся и с доброй улыбкой отдал жетон Дженнифер, которая уже привыкла к подобного рода выходкам.

Умерив своё удивление, она ответила на вопросы Альфреда, которому стало интересно, о чём шла речь.

В это время Джимми закрыл дверь на террасе, и зашторил её, так как она была стеклянной.

Он осмотрел всё помещение в целом. Оно, было всё из окон, прямо-таки точно такая же терраса, как и у него самого!

Дверь, ведущая в дом с террасы, так же была стеклянная.

Какое прекрасное место для чтения. – Подумал Джимми.

- И всё же, раз нет конкретных улик, то надо обращаться к действиям преступника и конструкции помещения. - Рассуждал Джимми вслух глядя на подозрительные пробелы между занавесок.

И вот я получаю ответ на свой вопрос, почему при виде открытой двери Дмитрий с пистолетом в руках пошёл именно сюда?

Он, вероятно, собирался убить Альфреда, и если рассматривать такой вариант, то, как Дмитрию, точно определить, где находится мой сосед.

Джимми ещё ближе подошёл к раздвигающимся палочковым шторам и, видя большие пробелы по центру сказал:

- Он мог видеть его только со второй половины участка, через эти пробелы не до конца закрывающихся штор, которые как я вижу, есть на каждом окне, что говорит о том, что Альфреда в красном пледе было прекрасно видно.

Тем более что красный цвет очень виден в дневное время.

Джимми медленно подошёл к креслу, на котором лежал красный плед.

Он зашёл за него и посмотрел на ещё одно четвёртое зашторенное окно, на котором так же виднелся пробел.

И это опять наталкивало Детектива на мысли:

- Если Дмитрий зашёл через ворота и обошёл дом, то он бы заметил сидящего к нему спиной Альфреда, и застрелил бы его через стекло.

- Из этого следует, что он не заходил на участок через главные ворота, а перелез через забор где-то сзади участка.

- И вероятно имел план, который мне предстоит понять.

- Так же если выстрел был совершён из-за дома, то убийца поджидал Дмитрия.

- А значит, вероятно, имел его план действий и знал, куда пойдёт тот, и что будет делать.

- И теперь просто очевидно, почему Дмитрий использовал такой необычный маршрут, ведь его составлял не он, а его же убийца, который построил выгодный для себя маршрут.

- Это получается покушение на Альфреда и убийство. Машинально сказал он себе под нос, оценивая степень тяжести преступления.

И мне надо разгадать весь план, и замысел первого преступника который выдумал маршрут Дмитрия. Будет не просто. Мне так же потребуется эксперимент.

И с этой мыслью он вышел на улицу к разговаривающим Дженнифер, Альфреду и Родиону.

- Вы что-нибудь узнали, Джимми? Спросил Альфред с небольшой надеждой, которая отобразилась на его лице в виде приподнятых уголков рта.

- Да, и у меня есть к вам несколько вопросов:

- Конечно, я слушаю.

- Насколько чётко вы видели, как падает Дмитрий и стреляет?

- Зачем вы это спрашиваете? Немного удивилась Дженнифер.

- Сейчас ты поймёшь. И он улыбнулся ей, оставив в непонимании.

Альфред немного испугался такого вопроса, но видя, что всеобщее внимание приковано к нему он начал говорить и вспоминать.

- Упал он за занавешенную часть окна, и точно я его не видел, я только видел слабо-дрожащую руку, которая сделала выстрел и опустилась.

- Возможно, убийца оббежал дом, вокруг взял пистолет, совершил выстрел и убежал обратно.

- Вы думаете так?

- Да, я думаю так.

- Ох, как же это и правда, невероятно! Сказал Родион. А если кто-то из соседей сразу пойдёт на шум?

- Мы лежали на полу и не сразу пошли, хватило бы времени у убийцы убежать? Я вот думаю да. - Гордо проговорил он, восхищаясь своей прекрасной теорией.

- Ну, всё же не думаете ли вы, что это было слишком просто и неосторожно, вот так прийти и уйти через главный вход? Спросила Дженнифер, вмешавшаяся в неживой разговор Джимми и Родиона.

- Скажите, Альфред, у вас ведь есть на участке лестница?

- Ох, ну конечно есть!

- И где она сейчас?

- В сарае, точно там.

Джимми обернулся за дом и, увидев большой малиновый куст, решил подойти туда.

- Куда ты Джимми?

- К Малине!

Вспомнив прошлое дело, где в малиновом кусте нашли марихуану, Дженнифер помчалась за Детективом.

Наконец подбежав к Джимми, аккуратно отодвигающего малину, Дженни оказалась права. Через густой зелёный куст отодвинутый рукой Детектива, была видна лестница.

Детектив повернулся и посмотрел на Альфреда.

- Это! да это же моя лестница!

- А чего же она не в сарае?

Он пожал плечами.

- И так что мы имеем, заключил Джимми и подошёл ко всем.

- Убийца имел чёткий план, что подтверждает лестница, которую он незаметно сюда поставил

- Какой ещё план! И причём тут лестница!

Кажется, сейчас необъяснимые факты только подталкивали Дженнифер, наконец, спросить:

- Вы что-то поняли, но молчите?

- Да, и я боюсь, что это дело мне так просто не раскрыть, поэтому я поделюсь с вами всеми теориями и всеми фактами, что вы упустили.

- Давайте лучше пройдем ко мне. - Приглашающим мягким тоном произнёс Альфред, которому самому было необходимо для успокоения души видеть как продвигается дело.

- Да, пойдёмте в дом. Согласился Джимми.

Глава 2 Теории.

Пройдя через террасу в дом, Альфред, уже приходивший в себя провёл всех внутрь дома и посадил за стол.

Он выпил ещё одну успокоительную таблетку и присел за стол, предложив чаю.

- Спасибо, уже попили. Сказал Джимми, иронично глядя на Родиона и припоминая чашку, разлетевшуюся в его руке.

- Знаете, Джимми. - Начала Дженнифер поглаживая прядь волос. - Это дело ещё более необычное, чем предыдущее.

- Оно просто полная противоположность предыдущему и этим необычное.

- Наверное, так.

- Там было так много фактов, а сейчас их не так много.

- А что касается убитого, у него могли быть долги? Подозреваю что могли. - Сказала Дженни, тоже хотевшая поучаствовать в новом деле, которое пока ставило в замешательство даже Джимми.

Ведь для неё, этой перспективной молодой девушки была прекрасная возможность раскрыть дело и утереть нос самому Джимми.

Детектив, сидящий по другую сторону стола, видел огонь соперничества в её глазах, и был даже не против, так как две головы всяко лучше одной.

- Я не знаю. - Ответил Альфред - последняя наша с ним встреча была на общем собрании в этом доме, и мы с ним только чуть-чуть говорили.

- И как могу догадаться с ваших слов, вы уверены, что у него долгов не было.

- Верно, я уверен, ведь тогда он говорил так уверенно, что у меня сложилось впечатление успешного человека.

- И это после тюрьмы? Удивился Родион.

- Да, так как дорога на работу ему фактически закрыта, он решил заняться бизнесом.

- Вот это да! Видать ему повезло на бирже.

- Вероятно так. Согласился Альфред. Чувствуя, что Родион никогда не занимался бизнесом.

- Значит, у него не было долгов и проблем с финансами. Но почему его тогда...

- Хочу заметить долги у него могли быть. Сказал Джимми глядя на них свысока.

- Да как так! Что же я упустила.

- Смотри. Медленно сказал Джимми и повернулся к Альфреду, который не понимал их Детективного соперничества.

- Вы сказали, в разговоре Дмитрий держался уверенным, не так ли?

- Да, всё верно, он говорил как профессионал.

- Однако если он не так давно вышел из тюрьмы, то сомневаюсь, что он успел получить столько знаний, что бы быть уверенным в себе, это смахивает на эффект Даннинга-Крюгера, когда человек уверен, что разобрался и всё понял по маленькому кусочку информации.

- Неужели это была ложь? Немного удивлённо спросил Альфред.

- Да, ведь как могу предположить уверенности во всём он набрался в тюрьме.

- Ааа! Я поняла, к чему вы клоните. Пролепетала Дженнифер, размахивая указательным пальцем.

- Если он был полностью уверен в том, в чём не мог быть уверен, то, стало быть, чрезмерная уверенность могла привести к неосторожным вкладам и долгам.

- Верно! Именно об этом я и подумал!

- Значит, вы теперь думаете, что он мог пытаться меня прихлопнуть ради кусочка завещания? Удивлённо спросил Альфред.

- Возможно, всё возможно.

- А что за теория касаясь плана? Перевела тему разговора Дженни, видя, как разговор движется в тупик.

- Ах, ну да, план, это просто обычная теория, касаемая того, что у убийцы и Дмитрия должен был быть один общий план, таким образом, убийца знает, что точно будет делать Дмитрий, и может его убить, погодите...

После этих резких обрывающихся слов все удивлённо уставились на Джимми, так как было сложно уследить за его ходом мыслей и слов.

- Если убийца и Дмитрий имели общий план, то возможно они были знакомы, и от этого следует, что они не смогли бы, поссорившись, или враждую совершить убийство, требующее командной работы.

- Значит, они были друзьями или напарниками, а так же убийце должна была быть выгодна смерть Дмитрия.

Теория о том, что Дмитрий заплатил кому-то незнакомому, за помощь в убийстве сразу отпадает, если мы всерьёз рассматриваем ход Дмитрия как возможность получить завещание.

Зачем же он тогда это сделал?

Он секунду помолчал и, посмотрев на Альфреда сказал:

- Вы планировали изменить завещание или что-то поменять?

- Ох, ну конечно! Как же вы меня надоумили. - Резко выдал Альфред удивлённым голосом.

- И как же вы хотели его изменить? Зацепилась Дженнифер с надеждой в глазах.

Он немного удивился и сказал:

- Помоему я хотел вообще исключить Дмитрия, или оставить ему меньше денег.

- О!

- А почему вы так решили? Спросил Джимми.

- Просто нашёлся мой пропавший троюродный брат, который был моим лучшим другом в детстве.

- А что же с ним случилось? Куда он исчезал?

- Он как выяснилось, неудачно приземлился на необитаемый остров к туземцам.

Однако они оказались мирными племенами и приютили его.

- а как он вернулся?

- Его нашли, но вот только при падении он лишился памяти, и помнит только основы жизни и речи.

- Понятно, значит амнезия.

- Да, это верно. Эх, - Говорил тот, вздыхая - он, вероятно, не помнит, как мы в детстве играли, однако помню я, и он мне дорог, и вот я хотел оставить больше денег ему, а то на пособия через лет 15 он не проживёт и дня.

- И сократить бюджет Дмитрия?

- Ну, собственно так.

- Вы кому-нибудь говорили об этом?

- Вроде бы никому не говорил, да нет, точно никому не говорил!

- А когда вы приняли столь резкое решение?

- Помоему за пару дней до всеобщего собрания у меня.

- Вы точно никому не говорили?

- Нет, клянусь!

- Понятно, а что касается завещания, почему вам так важно это? Как будто вы боитесь, смерти и каждую секунду, думаете, кому должны достаться деньги.

Альфред вздрогнул после слова смерть и продолжил:

- Это та правда которую я скрыл, но я постоянно болею, и меня часто кладут в больницу, то руки то ноги, то лёгкие из-за пневмонии.

- И вы так боялись конца, что решили хоть что-то оставить.

- Верно. Вы идеально меня понимаете, Джимми.

- А что касается того собрания, или вечеринки, вы ведь там пили?

- Алкоголь?

- Именно.

- Естественно, это же праздник!

- Вот и спасибо- А почему это так важно? Спросил Родион, видя, что Дженни молчит, он подумал, что это что-то из разряда очевидного.

Рыжая девушка, сидящая с умным видом тоже оказывалась в тупике, когда Джимми задавал такие разные вопросы, не имеющие ничего общего

- Я объясню позже, сейчас у меня есть ещё пара вопросов к Альфреду и мы отправляемся в путь немедленно!

- Куда?
- К родственникам Альфреда, а то уже начинает темнеть.
Дженнифер глянула на часы.
- Да, пора бы уже ехать.
- Альфред, всего один вопрос, у вас есть камеры?

Глава 3. Разбежались сыщики, и мы посмотреть на убийство собрались.

- Вот чёрт! Детективы, какие же они умные!
- И он невероятно удивлённый побежал на второй этаж в свою комнату.
- И куда же он, Джимми? Неужели он настолько удивился?
 - Он, вероятно, сейчас даст ответ на все наши вопросы.
Или почти все.
 - Нам стоит немного подождать, и у нас будут записи с камер, что же может быть лучше в таком деле, где не хватает улики. Радостно заявила Дженнифер.
 - Получая ответ на один вопрос, мы получаем ещё два более сложных вопроса.
 - И что же вы предлагаете? Ничего не делать?
 - Ну конечно нет, я просто говорю, что вряд ли мы раскроем это дело так просто.
После этой фразы вниз спустился Альфред.
 - Я переслал себе последние записи на телефон, у меня есть, что вам показать.
Он подбежал и достал телефон.
- С камеры было видно только задняя часть участка, и было отчётливо видно, как Дмитрий в конце участка перелезает через забор и медленно крадётся, приглядываясь к террасе дома, расположенной ниже камеры.

Джимми с удовлетворённым видом смотрел на это и увидел всё что хотел.

А дальше Дмитрий скрылся из поля зрения камеры, и его стало не видно.

- А дальше?
- К сожалению там не видно, так как камера не поворачивается.
- Хорошо, а это все камеры, или у вас есть ещё.
- Есть ещё камера спереди дома, я вам пришлю всё что есть.
- А как же эта камера?
- И с неё вам тоже все записи нужны?
- Да, присылайте всё что есть.
- Хорошо, к вечеру пришлю.
- Вы что-то поняли? Спросила Дженнифер, желая воспользоваться возможностью так просто всё узнать.
- Понимаешь Дженнифер, огромный в высоту и ширину малиновый куст, совпадает с границами поле зрения камеры, более того, сарай так же не попадает в поле зрения камеры и поэтому убийца мог спокойно перелезть забор в слепой зоне и вынести лестницу и спрятать её в кусте, который так же не попадает в поле зрения камеры.
- И тот, кто хоть раз спрашивал у Альфреда про камеры, мог попросить его показать ему записи и увидеть поле зрения.
- Вот блин! Неожиданно воскликнул Альфред.
- Что такое?
- У меня почти все спрашивали про камеры!
- И вы показывали их всем?
- Да, показывал, причём обе камеры!
- Вот это комбо! Усмехнулся Джимми.
- Нам же нужно было понять, как первый убийца попал на участок незамеченным.
- И это всё объясняет!

- Ну, конечно.

Джимми спокойно поднялся со своего места и сказал:

- Нам пора идти, я надеюсь, вы отправите нам записи с камер и контакты всех ваших родственников с адресами.

- Да, конечно. Ответил Альфред, воодушевлённый тем, что Детектив начал работать.

Пока все поднимались и шли к выходу, неожиданно прозвучал звонок в дверь.

Джимми удивлённо пошёл к двери первым, видя удивление и страх Альфреда, который явно был напуган таким неожиданным звонком, означающим то, что кто-то пришёл.

- Если вы так испугались, это значит, что вы никого не приглашали? Спросила Дженнифер.

- Это так. Подтвердил Альфред.

В это время Джимми глянул в глазок.

В расплывчивой форме он видел порядка пяти-семи человек в разной разноцветной одежде.

По центру стоял мужчина поразительно похожий на Альфреда, одетый в зелёную рубашку, за ним стояли ещё много людей, которые улыбались и явно не знали о произошедшем.

- Вы ждали гостей Альфред? Серьёзным тоном спросил Джимми.

- Нет, а кто там?

- Судя по всему ваш брат.

- Мой брат?

Он с видом полного непонимания подошёл к двери и глянул в глазок. И тут же резко открыл дверь.

Стоящие в дверях люди толпились и приветствовали Альфреда.

Все эти разные люди ввалились в дом и стали бежать на кухню, не замечая Джимми.

Первый из них был мужчина в зелёной рубашке, похожий по внешности на Альфреда.

Выглядел он более живо и складывалось ощущение, что он более уверенный, чем его брат. Звали мужчину Фридрих Дэйманд.

После Фридриха шёл мужчина в белой рубашке и широких синих брюках, его звали Дезмонд Райсен, был он довольно высокий и отличался неровной стрижкой выделявшийся на фоне спокойного стиля одежды и классического современного образа. Его круглое добродушное лицо показывало удовлетворение от происходящего, и он вальяжной походкой шёл за Фридрихом.

Следующим быстро прошёл солидный мужчина в безупречном синем костюме и длинным цветным галстуком с абстрактными фигурами. Его звали мистер Фраун Эндрю.

Он отличался, пожалуй, ото всех, своим необычным стилем и ухоженностью.

По нему было видно, что этот человек уделяет водным процедурам и умыванию много времени. Ведь он является обладателем роскошной чёрной бороды.

Следующие два человека бежали за всеми остальными, и Джимми еле успел их разглядеть, но понял одно, эти два человека были близнецы.

- Кто, чёрт возьми, все эти люди! Удивлённо спросил Джимми у оставшегося что-то сказать Альфреда.

- Это все мои родственники, чьи контакты я хотел вам вручить.

- И как же они тут очутились?

- Лучше у них спросим. Уныло ответил Альфред явно недовольный тем, что в такое время появились ещё и гости. Он поглядывал на часы - уже 19:00. - Как быстро время летит!

Альфред и Джимми подошли к столу, где шумевшие разноцветные человечки с разными голосами уже знакомились с Дженнифер и Родионом.

И вот, Джимми сидит перед толпой незнакомых людей и рассказывает им, что произошло на самом деле.

- И мы троём Детективы, и расследуем это дело. Заключил он после своего рассказа.
- И как же так вышло? Кто его убил? Спросил мужчина в зелёной рубашке.
- К большому сожалению, мы не можем дать ответ на этот вопрос, нам не помогли даже камеры и улики.

- И как же вы собираетесь поймать убийцу, если нет улик?
- Раз нет улик, тогда я сам их добуду, например, поговорив с вами.
- С нами?
- Да, я всё равно собирался поговорить со всеми вами, так как вы причастны к этому.
- Мы и причастны как же так? Удивился уже другой мужчина с белой рубашкой и красиво вышитым логотипом зелёным цветом.

- Вы ведь внимательно слушали мой рассказ?
- Да. Ответил тот более серьёзно.
- И мы можем сделать вывод, что тот, кто был в этом доме ранее смог разузнать полё зрения камеры и место где можно попасть на участок незамеченным.

- Ах вот к чему вы клоните.
- Я имею в виду, что убийцу надо искать в этом кругу людей.
- То есть вы хотите сказать, что кто-то из нас убийца? Наводящим жуть, тихим голосом спросил Дезмонд, делая акцент на слове «убийца».

- Да, и поэтому мне надо со всеми поговорить наедине и задать вопросы, никто не против чтобы мы начали сегодня?

- Только за, мы ведь были приглашены сюда не Альфредом, а неизвестно кем.
- Верно, я никого не приглашал. Подтвердил Альфред.

Получив подтверждение Джимми, вышел на террасу и его окружили стоящие над ним Дженни и Родион.

- Получается, им всем разослали открытки с просьбой приехать, от имени Альфреда?
- Верно, всё именно так.
- Но, правда, зачем кому-то понадобилось рассылать открытки?
- Я тоже задаю себе этот вопрос, и думаю, что это точно связано с убийством.
- И вот мне непонятно, зачем же кому-то нужно чтобы все гости были здесь?

Джимми продолжал сидеть в кресле с задумчивым видом, который волей не волей вводил в заблуждение Дженнифер.

- Так давайте же уже начнём допрос. Сказала Девушка поторапливающим голосом

И вдруг Джимми понял всё. Он вскочил с кресла как ужаленный и быстро направился к обеденному столу, за которым его все ожидали.

- Мистер Альфред, скажите, кого из гостей не хватает?
- Если говорить про круг моих родственников, то только нет только Александра Клэнси.
- И кто же этот человек?
- Мой беспамятный троюродный брат.

Глава 4 Неприглашённый гость.

- Допрос отменяется! Срочно, скажите мне адрес вашего брата.
- Но зачем? Удивился Альфред.
- Ему угрожает опасность.

Уже через пару секунду четыре человека бежали к машине Альфреда. Это были сам Альфред, Джимми, Родион и Дженнифер.

- Я вас отвезу, садитесь!

Они вышли за калитку и прошли чуть дальше к машине Альфреда, которую он не захотел завозить на участок.

Джимми быстро сел вперёд, а Дженнифер и Родион сели на задние сидения.

Альфред ни теряя, ни секунды завёл машину, и они поехали.

- Почему моему брату угрожает опасность, почему вы отменили допрос.

- Ваш брат знает что-то такое, что знает только убийца и он от него избавился.

- Но что он мог знать, он же ничего не помнит, и почему вы решили, что он мёртв!

- Этого я не знаю, это только догадка.

- Так как у Александра амнезия, то он вероятно чистый лист, и запоминает всё новое, так что я думаю, он из тех людей кто обращает внимание на мелочи. Сказала Дженнифер

- Возможно. Согласился Родион с Дженнифер, которая почувствовала прилив гордости.

Однако эта гордость длилась недолго, вспомнив про цену человеческой жизни и возможного преступления.

- И если даже ничего не произошло, то будет повод навестить вашего брата. Резко прервал нарастающее напряжение Джимми.

- Вы меня пугаете, я просто не вижу причины, по которой должно что-либо произойти! Чуть ли не крича говорил Альфред.

И вот машина повернула в сторону заборов деревенских участков с домиками разных цветов.

- Ваш брат жил в деревне? Спросил Родион.

- Да, это было семейное гнездо, там жили его предки.

Автомобиль, освещая вечернюю тьму, сделал ещё один поворот и показался дом с небольшим забором.

Перед ним была невероятная картина, которая не укладывалась в голове у всех кроме Джимми.

Плачущая высокая девушка в фартуке рассказывала что-то инспектору полиции стоящему рядом с припаркованной машиной. А слева от машины стояла скорая помощь.

- Нет! Резко вскрикнул Альфред.

- Мой брат!

Он резко остановил машину, отчего все пошатнулись.

Альфред, находившийся под приступом эмоций, быстро вышел из машины и понёсся вперёд к скорой помощи.

- Мой Саша! Что с ним!

Услышав крики, полицейский быстро переключился на несущегося Альфреда, которого он принял за сумасшедшего, и принялся его останавливать.

Альфреда повалил инспектор Карл Клинтон и стал задавать вопросы, на которые лежащий отвечал сквозь слезы.

Карлу стало неловко, и он выпустил его из крепкой хватки.

Однако это была ошибка.

Альфред быстро понёсся к скорой помощи и распахнул двери.

Над мёртвым телом мужчины стояли двое санитаров и что то делали.

Альфреда схватил догнавший Клинтон и остановился на той идее, что этот человек сумасшедший.

Он оттащил его на землю и слабо держал, просто не выпуская.

К нему сзади подбежал Джимми, который встал перед Альфредом и принялся его успокаивать.

- Альфред, приди в себя! Он ударил его по щеке.

- Мой брат! Он....

Тот расплакался и перестал сопротивляться, упав на землю и закрыв лицо руками.

Глядя на всю эту картину сидящая на заднем сидении Дженнифер так встревожилась, что тоже немного всплакнула, отвернувшись от Родиона, она вытирала слёзы.

А Родион сделал вид, что не замечает этого. Хотя сам волновался не меньше.

- Инспектор Клинтон, вы уже тут, что здесь произошло?

- Как мы можем понять убийство и весьма жестокое.

- Расскажите мне всё, всё что знаете.

- Это убийство цианидом, произошло в 19:01 совсем недавно, судя по всему, убийца всыпал силой порошок беспомощному Александру.

- На счёт этого я сомневаюсь, а что это за мужчина был?

- Вы разве не знаете, этот человек был лётчиком с амнезией, его ещё в новостях показывали.

- Я не смотрю новости, а что касается степени его беспомощности?

- У него, после того приземления, были атрофированы мышцы рук, так, что он может шевелить одной рукой и после реабилитации он может ходить но медленно, а с учётом того, что его нашли не сразу, то операция была невозможна.

- Понятно, а могу ли я поговорить вон с той девушкой.

- Да, конечно, только ответ Джимми, как ты тут очутился и кто этот мужчина, лежащий на траве.

- Я объясню вам позже, мне нужно срочно поговорить с той девушкой.

Джимми обошёл инспектора и подошёл к плачущей девушке.

- Здравствуйте, как вас зовут миледи?

- Джессика Милдт.

- Вы тут работаете служанкой?

- Я помогала Мистеру Клэнси адаптироваться, я была для него всем, и он не на шутку привязался ко мне!

- Понимаю, вам сейчас тяжело, но пожалуйста, постарайтесь продолжить говорить, расскажите мне сначала, как всё было.

- Я просто была в доме, и весь день выполняла обычную работу, и с утра неожиданно с визитом пришёл какой-то странный мужчина.

- Что за мужчина?

- Он был с бородой и усами, а так же большими бровями.

- А одет?

- В обычный бежевый костюм и большую кепку, в общем, странный на вид тип.

- Он появлялся раньше?

- Нет, сэр, мы видели его в первый раз, точнее я видела, а вот мистер Клэнси сказал, что это его старый друг, которого он помнит и сказал, что даже при полной амнезии он его не забыл.

- И что же сделал этот человек?

- Он оставил какую-то коробку на столе Александра, и большую записку.

- Они поговорили и он ушёл.

- И это всё?

- Да, но потом, потом, ближе к вечеру я вдруг почувствовала усталость и, подумав, что уже поздно легла спать, а мистера Клэнси оставила одного в своей комнате, я виню в этом себя, это я его оставила...

- Пожалуйста, тише, не плачьте. Успокаивал её Джимми, поглаживая по плечу.

- Да, простите.

Когда девушка успокоилась, Джимми продолжил мягким тоном задавать вопросы.

- Во сколько пришёл мужчина?

- Помоему в 10:30.

Понятно, значит убийца и тут не оставил следов – думал Детектив – значит придётся задавать абстрактные вопросы.

- Собирался ли куда-нибудь мистер Клэнси накануне?

- Да, он говорил, что у него важная встреча с его семьёй и посмеивался.

- Посмеивался?

- Да, он почему-то всегда странно смеялся при упоминании этой встречи.

- Конкретно этой или раньше тоже такое было?

- Нет, только этой, именно поэтому это очень странно, возможно это его специфический юмор или что-то семейное, о чём мне неизвестно.

- А скажем, мистеру Клэнси не приходило письмо парой дней раньше?

- Да, приходило. Удивлённо ответила девушка, которая чувствовала, что это как-то связано с преступлением и Детектив это вычислил.

- И от кого же? Продолжал Джимми, чувствуя, что его теории верны.

- От некого Д. Ф. и судя по всему, это было написано на самом конверте от руки.

- Вам доставил почтальон?

- Нет, я в то утро решила проверить ящик с письмами, и нашла свежее письмо.

- А его содержание?

- К сожалению, я не знаю, что там было, так как Александр уже научился читать, и сам читает все, что только можно, разве он отказался бы от чтения письма.

- Понимаю, он ведь был с амнезией, но вы ведь можете показать мне это письмо?

- Нет, боюсь, сам Александр сжёг его после прочтения или выбросил.

Как жаль. Подумал Джимми. А ведь будь у него это письмо, были бы ответы на многие вопросы. Хотя Детектив и так догадывался о содержании письма, ведь он предполагал в мыслях любые варианты и, используя улики, находил ту единственную теорию, которая сочетается со всеми фактами.

Однако Джимми не сдавался и продолжал задавать вопросы:

- а что сказали врачи по поводу его амнезии?

- Ну, сказали, что он забыл абсолютно всё.

- Тогда как он мог вспомнить своего старого друга?

- Ох, точно! Как же я об этом не подумала! Немного потупила взгляд девушка.

- Такое бывает, вы можете не винить себя.

- Я честно вам сказала, но теперь сомневаюсь в своих словах, это так странно.

- Понимаю, не каждый день истина оборачивается ложью.

Она кивнула ему в знак понимания.

- А теперь мисс Милдт, проведите меня в дом, я хочу посмотреть то письмо и коробку.

- Их забрал Инспектор, вы можете спросить у него.

- Хорошо, спасибо вам за помощь миледи.

- И вам спасибо, до свидания. Вежливо попрощалась девушка, пришедшая в себя после разговора с Джимми, имеющим свойство успокаивать.

Инспектор Клинтон, у вас ведь есть коробочка и письмо, верно?

- Да, Джимми, у меня они есть.

- Вот и хорошо, дайте ка мне их, я бы хотел взглянуть.

Инспектор достал их и вручил Джимми.

На маленькой коробочке была наклеена надпись таблетки для продуктивной работы мозга.

- Что за бред. Пробормотал Джимми.

Он отклеил этикетку и увидел нечто.

- Господи! Джимми! Это, чёрт возьми, улика, а не игрушка, кто вам разрешил оторвать этикетку!

- Кодеин. Прочитал он вслух максимально серьёзным тоном.

- Что? Удивился инспектор.

- Как странно, если отравление было цианистым калием, то, что тут делает замаскированный кодеин? Наталкивающим вопросом спросил Джимми.

- Это вам и предстоит узнать раз уж вы тут.

Детектив перешёл к записке.

Он открыл белую бумагу и начал читать.

Загримироваться под деда и надеть костюм.

Выпить таблетки для головы в 19:00, что бы ничего не забыть.

Прийти на вечеринку к Альфреду в 20:00.

- Какой интересный список, и что вы думаете инспектор?

- Я думаю, что его оставили специально, будто он сам выпил таблетки, а на само деле убийца сам ему положил в рот таблетку, силой я имею в виду.

- Понял вас, мистер Клинтон, тогда мы поедem обратно, а вы сообщите мне, если что-то изменится.

Хотя инспектор Карл не понимал, откуда так резко взялся Джимми, он в душе понимал, что Детектив берётся за это дело, и скорее всего, раскроет его, поэтому он, зная нрав своего старого товарища, не стал задавать лишних вопросов и отпустил всех домой.

На этот раз за руль сел Джимми, а Альфреда посадили на сидение слева.

Машина тронулась, и Джимми начал рассказывать всем что произошло, и что он понял, иногда спрашивая у Альфреда, верно ли он помнит путь обратно.

- Ближе всех оказалась Дженнифер, когда сказала что мистер Клэнси как чистый лист, и тут я подумал, что его, вероятно, обманули и заставили думать что это таблетки для работы мозга, а на самом деле там был цианид, но почему упаковка была от кодеина, это ведь важно!

- Не знаю, может какой-нибудь наркоман использовал?

- Возможно, но такое продаётся в аптеке только по рецепту, и всех кто покупает, записывают в бланк, так что вряд ли убийца стал бы так делать, должен быть другой способ понять откуда это.

- Почему же это так важно, Джимми? Почему именно кодеин? Спросила Дженнифер.

- У всех дома хранятся разные капли, таблетки от головы, живота, но почему использовали именно кодеин? Неужели убийца не смог найти ничего более подходящего, например, скажем более нейтрального, что бы было у всех на полке? И если мы видим логическую нестыковку, то вероятно сейчас не убийца нас запутывает, а он просто ошибся, и мы должны воспользоваться этой очевидной ошибкой, которая очевидна не полностью. В случае если мы узнаем альтернативный способ то проверим его и всех подозреваемых, а если первый способ с аптекой то мы просто найдём ту аптеку где упаковка была куплена и проверим историю выдачи.

- Вот почему это важно! А я то думала про наркоманов убийц.

- Но эта ошибка, она, вероятно, весьма серьёзная и если мы узнаем, как и кто достал кодеин, то вероятно и узнаем убийцу.

- А как же записка? Та, которая у него на столе?

- Ах, и записка, ну конечно! Спасибо Дженнифер, что следишь за разговором и не позволяешь мне забыться и уйти в мысли, оставив вас без фактов.

- В записке были сказаны все действия, что Александр должен выполнить, и вот опять чистый лист, он ведь поверил во всё это из-за наивности, и подумал, что ему нужно прийти на вечеринку, а таблетки что бы ничего не забыть.

- И вот эти таблетки оказываются цианидом, он их выпивает и тут же умирает. А в самом письме я увидел другое время вечеринки у Альфреда, и подумал что это странно, однако я тут

же понял, время опаздывало на 1 час, а сделано это было нужно для того, что бы Александр не вышел из дома раньше времени, и никому ничего не сказал!

А что он мог такого знать? Информацию связанную с первым убийством?

Да, вероятно информацию, связанную убийством, которое уже произошло к тому моменту, и всех свидетелей потребовалось устранить!

- Порошок был оставлен с утра, то есть заранее, и это значит, что это делал человек, знающий, что ему предстоит совершить убийство чуть позже.

- Всё верно, Дженнифер, и от этого следует, что эти два убийства связаны.

Поездка продолжалась в тишине, пока Джимми вновь не вернулся на обсуждение вслух.

- Вот основные вопросы, которые я записал в блокноте:

1. почему Кодеин?

2. Кто такой Д.Ф?

3. За что убили мистера Клэнси.

- Ответив на эти вопросы, мы вероятно поймем, кто и как совершил убийство.

- Да уж, ответы на эти вопросы точно будут конкретными, и дело станет ясным. - Сказал Родион.

- На тему кодеина мы поговорили, а вот за что убили мистера Клэнси наиболее интересно, однако сейчас мы ничего не узнаем, а вот личность Д.Ф., на этот счёт у меня есть интересная мысль, которой могу поделиться.

- И что за мысль? Совпадение имени и фамилии?

- Нет, не настолько конкретно, но всё же. – Сами подумайте, письмо пришло парой дней раньше, но зачем?

- Ну, может посылающий знал, что письмо обнаружат не сразу?

- Безусловно, и к тому же, на мой взгляд, это было сделано, что бы мистер Клэнси познакомился с личностью загримированного мужчину под бородатого и усатого старого друга и притворился, что знал этого человека, в общем, сделал, как внушили ему, «ради шутки».

- И он поверил?

- Да, он ведь был наивен и вероятно думал, что это всё большой розыгрыш, а сохранение тайны нужно для сюрприза.

- И в качестве сюрприза он должен был загримированный прийти на вечеринку к Альфреду.

- А когда он согласился, всё уже было решено, он подписал себе смертный приговор.

- Ох! Я больше не могу думать об этом! Неожиданно вскрикнул Альфред, стукнув по приборной панели ладонями. - Давайте сменим тему, я вас прошу!

- Ладно, тогда последний вопрос, все ваши родственники, которых я видел в доме, они все когда-то дружили с Александром?

- Да, они все с ним общались и дружили.

- Хорошо, спасибо. Закончил Джимми, и оставил всех в молчании, не говоря ни слова до конца поездки.

Приехав, детективы, грустные и оставшиеся без фактов и конкретики решили расходиться по домам, так как произошло непредвиденное:

Гости не стали дожидаться Альфреда, и все дружно разъехались по домам.

- Вот у нас и на одну проблему больше! - Грустно объявил Джимми.

- Да, теперь нам надо будет завтра их искать!

- Это не проблема, есть более интересные вещи, которые меня тревожат!

После этого Родион и Дженнифер отправились за ним, а Альфред пошёл домой пить водку.

Он был настолько разочарован, что не знал, как дальше жить, а когда не знаешь ответ на такой вопрос, не хочется и думать. Именно так рассуждал этот человек.

Ведь он не Детектив что бы выяснять обстоятельства смерти и выстраивать теории.

Джимми же наоборот видел больше вопросов, чем ответов и это дело невероятно завораживало его. Это был для него профессиональный интерес.

Когда же все вошли в дом первое что он сказал было:

- Те три вопроса, если я не получу на них ответ, то уверен они будут тревожить меня до самой смерти!

- Ну, Джимми я уверен, ты сможешь раскрыть это дело, но для этого тебе стоит делиться информацией и с нами, так как ты уже не молод, и тебе точно нужна помощь.

- Да, возможно. - Сказал он. - Приняв это не слишком близко к сердцу.

В доме все присели за стулья обеденного стола и Джимми начал рассказ.

- Для начала нужно понять связь письма и мужчины, который пришёл с утра:

И она очень простая, письмо нужно было, что бы написавший его человек, то есть Д.Ф. не был изгнан из дома как неопознанный, а был вполне обычным знакомым, а значит, буквы Д.Ф. имеют смысл и значение.

- Но почему это было так важно для самого Клэнси, почему же он всем лгал? – Задал уже обговорённый ранее риторический вопрос Джимми.

- В том письме ему внушили, что готовиться розыгрыш, и ему нужно будет хранить молчание до конца розыгрыша. Очевидно не обладая никакими знаниями об этом жестоком мире, он поверил, хотя уверен, многие наивные люди тоже могли бы повестись. В самом письме, вероятно, было указание сжечь его, и все инструкции к тому, кто такой этот Д.Ф. и что он друг, а не враг.

- Письмо стало более понятно, а что касается писем гостям Альфреда и убийства номер 1? Спросила Дженнифер.

- Письма разослал кто-то, кто точно знал про первое убийство и тот, кто точно хотел отвлечь нас от того что произошло в это же время в доме Александра Клэнси.

Повисла небольшая пауза на обдумывание и Джимми продолжил:

- Александру внушили то, что таблетки нужны, что бы ничего не забыть, так как все знают, что у него проблемы с памятью, а на деле же это был цианид, что бы закрыть его рот, и чтобы никто никогда не узнал, как произошло первое убийство.

- И это ваша окончательная версия, Детектив? Спросила Дженнифер.

- Да, однако, нам катастрофически не хватает улик, и пицци для размышлений

- У меня уже кругом голова от этого! А вам нужно ещё!

- Да, вот так, но есть один облегчающий нам работу факт. – После его слов всеобщее внимание резко ожило. - В то время как Александр отравился, гости уже должны были быть на подъезде или около того. И значит, никто из присутствующих не мог его отравить, и это несчастный случай никак не связанный с убийством совершённым ранее, вот и цель убийцы.

- Кажется, дело начинает заметно проясняться! Сказала Дженнифер радуясь.

- Не совсем. Ответил Джимми выдыхая, кажется, он опять что-то понял.

- Как это не совсем? Опешила Дженнифер, как всегда уверенная в себе.

- Ты немного торопишься, всё ведь как всегда не так просто.

- Если бородатый мужчина появился в то же утро, Дмитрий как то смог прийти сюда в нужное время, после этого приезжают гости и сразу умирает Александр, всё идеально точно и как будто спланировано минута в минуту.

- Ах вот вы о чём!

- Да, именно это кажется очень странным, но пока мне не понятно чего добивается убийца, зачем ему нужен такой чёткий план, тут всё слишком идеально, даже если предполо-

жить, что убийца случайно взял коробку из под кодеина, что является огромной ошибкой, то всё равно план безупречен.

- Уж тут не поспоришь. Согласился Родион, вникнувший в тему.

- И что же нам требуется в случае составления такого плана?

И он посмотрел с вопросительным видом, на Дженнифер, ушедшую в мысли.

Она, застыв, смотрела на него и пыталась понять, что же такое он придумал на этот раз.

- Ну, давай же Дженнифер, пойми, это так просто.

И вдруг послышалось:

- А! Требуется командная сплочённая работа всех трёх людей!

- Верно! Браво!

- Ведь Дмитрий, убийца и Александр были за одно волей не волей.

- Да, убийца заставил думать их, что они ему в чём-то помогают, однако в чём?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.