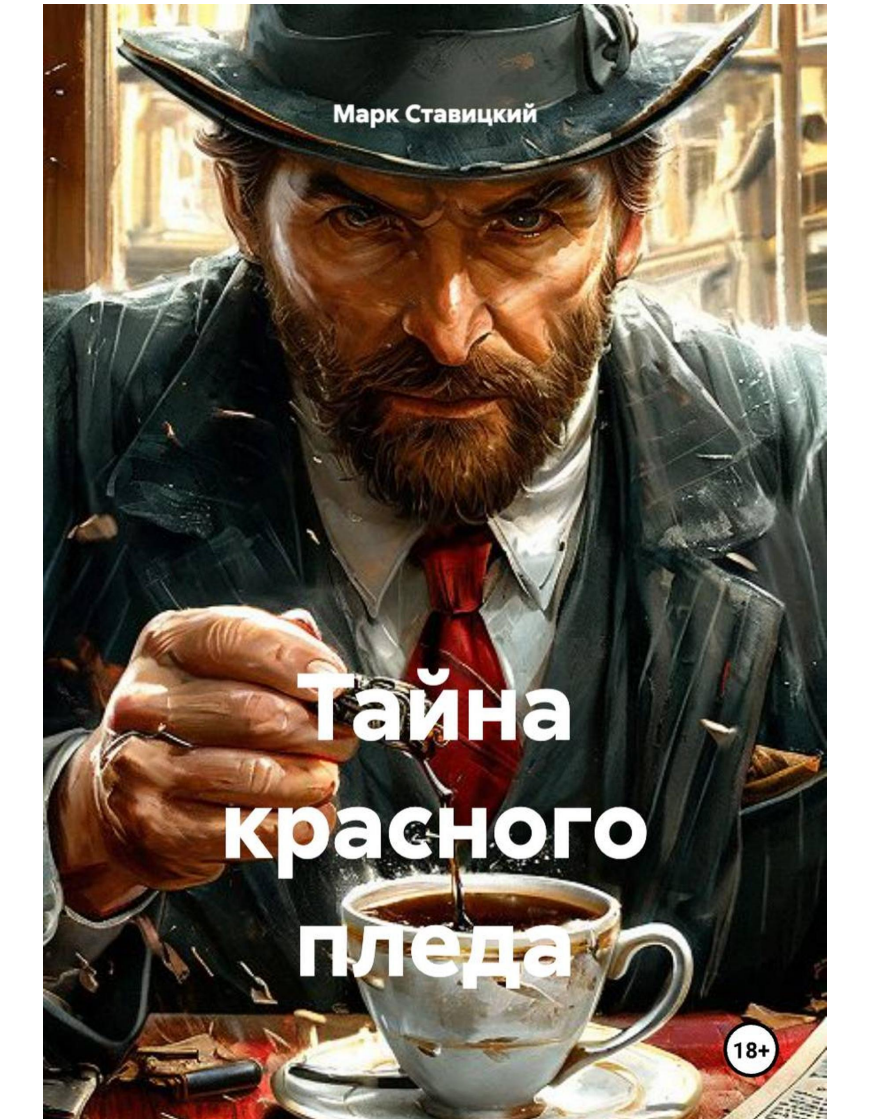




Марк Ставицкий

Тайна
красного
плёда

18+

Марк Ставицкий

Тайна красного пледа

<https://litres.ru/74295219>

SelfPub; 2026

Аннотация

Известный Детектив Джимми Марксон пил чай как вдруг его чашка разлетелась вдребезги от пули, прошедшей в сантиметре от его руки.

Теперь Сыщик заинтересован в том чтобы раскрыть тайну загадочного выстрела.

По ходу расследования перед ним открываются все больше и больше деталей которые заставляют его задуматься о мотиве и все возможных исходах преступления.

Марк Ставицкий

Тайна красного пледа

Тайна красного пледа.

Глава 1. Внезапное неотложное убийство.

В некоем городе К произошла удивительная история, которая пошла не только во все газеты, но и в учебник по криминалистике.

Джимми Марксон сидел в бежевом плетёном кресле на террасе своего дачного домика. Это был жаркий осенний день, напоминающий, что такая жара продлится не долго. Поэтому Детектив приехал на дачу что бы отдохнуть от дел. И наконец, почувствовать душевное спокойствие. Ведь в городе его всегда просили помочь раскрыть дело, а тут на террасе, на свежем воздухе, он чувствовал покой и полную недоступность.

Перед ним самим стоял маленький стеклянный столик, на котором стоял прелестный чайный сервиз. Разглядывая прекрасные узоры на чашках, и поправляя галстук, детектив ждал своего старого друга, который должен был его навестить

И вот, неожиданный звонок в дверь и Детектив поднялся с удобного кресла, которое он так не хотел покидать и отправился встречать гостя.

Открыв дверь, перед ним появился его старый друг Родион Михайлов.

Невысокий мужчина со светло-коричневыми волосами, отражающими его позитивный темперамент, весело приветствовал его и пожимал ему руку.

- Как поживаешь, Джимми? Спрашивал тот, расплываясь в улыбке.

- Отлично, как видишь, я в полной интеллектуальной изоляции.

- Значит, решил отдохнуть от дел, и перебраться сюда?

- Да, мне стоит отдохнуть. Ответил Детектив, вспоминая, сколько всего он прошёл за последние годы, и как ему сильно не хватало стабильности и спокойствия.

Джимми был из тех, кто предпочитал спокойное одиночество и вовсе не горевал из-за того, что не смог найти любовь всей жизни годами ранее. От этого все его внимание было приковано к доведению комфорта в доме до совершенства.

Он провёл своего друга на роскошную террасу и присел за своё мягкое плетёное кресло, которое стояло спиной к окну и идеально вписывавшееся в атмосферу светлой летней террасы.

- Вот присаживайся, сюда. Указал он на свободное место. Джимми взял чайник и разлил чай по чашкам.

- Ну, как добрался?

- С навигатором быстро разобрался, и доехал за часа два. Сказал он, припоминая время.

Когда Родион стих, Джимми видя нотки сомнения на его лице, решил что тот не насладился чаем, и предложил чуть больше сахара.

Он протянул свободную левую руку к сахарнице и уже собирался её открыть, как произошло это:

За окном на соседнем участке послышался громкий хлопок напоминавший выстрел.

Джимми и Родион замерли и переглянулись.

Наступила гробовая тишина, и, кажется, оба были невероятно удивлены такому событию.

И неожиданно прогремел ещё один выстрел. В окно находящееся за спиной Джимми влетела пуля, и стекло рассыпалось на осколки.

Пуля, пролетев чуть дальше, разнесла вдребезги чашку, находящуюся в руке Джимми.

Он прикрыл голову руками и слетел с кресла на пол. Родион успел в падении поставить чашку на стол и приземлиться рядом с Джимми, закрыв голову руками.

Они замолчали и затаили дыхание. Им обоим казалось, что вот-вот должен произойти следующий выстрел, означающий кульминацию происходящего за забором преступления.

Они лежали на полу среди множества осколков и ждали, что же сейчас будет.

И неожиданно для них выстрелов больше не было.

- Что это было? Прошептал Родион.

- Я сам без понятия, у моего соседа нет оружия.

Гробовую тишину разбавил истерический голос, звонящий в полицию.

Приподняв голову и слегка прислушавшись Джимми, понял, что ему знаком этот голос.

- Кажется, это голос моего соседа. Прошептал он Родиону.

- Вероятно, его пытались ограбить или что-то вроде этого.

- Но как произошла перестрелка? Что это вообще было.

Они немного полежали в молчании и непонимании и тут Джимми сказал:

- Кажется, я понял, произошло убийство.

- Почему ты так думаешь?

- Выстрелы стихли, а сосед звонит в полицию, значит, он увидел последствия выстрелов.

После своего вывода Джимми поднялся и осторожно вышел с террасы. Родион, видя, что всё утихло, проследовала за Детективом.

Однако тот собирался пойти туда. В эпицентр трагедии, которая разворачивалась прямо сейчас на соседнем участке.

- Ты куда, ты же, в самом деле, не пойдёшь туда?

- Пойду, Родион, ведь я уверен в том, что произошло убийство, а значит, всё закончилось и можно не бояться. Говоря это, на его лице появилось лёгкое подобие уверенности, выражавшееся в спокойствии после чрезвычайной ситуации. Ведь Детектив использовал в своих суждениях использовал холодную дедукцию.

И уже стоя у выхода, он, резко обернувшись, спросив:
- Ты со мной?

Видя его спокойствие и непоколебимую уверенность, Родион согласился.

Джимми осторожно открыл дверь и высунулся, смотря по сторонам. Прислушавшись и оценив обстановку он дал знак Родиону и они пошли к калитке.

Выйдя за участок, Джимми, бесцеремонно открыл калитку соседа и зашёл на его участок, важно поправляя галстук. Сохраняя серьёзность вида, и полное отсутствие эмоций на лице он быстро направился за большой дом и, увидев то, чего не видел Родион, быстро подбежал туда.

Тот, стоя позади Детектива, ничего не видел и подбежал вперёд так же быстро как стоящий впереди Джимми.

- О Боже! Воскликнул тот.

Над мёртвым телом застреленного мужчины лежащего около порога на террасу склонился сосед Джимми, Альфред Дэйманд.

Он тихо плакал и смотрел на погибшего, трясаясь от ужаса. Но услышав возглас Родиона тот час обернулся.

- А вы что здесь забыли! Сквозь слёзы выдал он.

Джимми быстро присел рядом с Альфредом.

- Дружище, что здесь произошло? Спросил он тихо, положив ему руку на плечо.

- Это мой троюродный брат! Он убит! Я не знаю как! Кто?

И за что его убили!

Он говорил настолько быстро, меняя интонацию, что Джимми не мог понять, что произошло с его слов.

- Ты вызвал скорую и полицию?

Он молча кивнул, сдерживая слезу.

Джимми хлопнул его по плечу и, поднявшись, сказал:

- Знаешь, Альфред, я тебе не говорил, но я Детектив и ради тебя я буду расследовать это дело!

- Вы...вы Детектив?

- Да, раньше я не рассказывал об этом, но сейчас убийца очень меня разозлил и опорочил, и сам ввязал меня в это расследование!

- Так вот зачем вы спрашивали...

- Да, расскажи ещё раз, что тут произошло.

Однако не успел Альфред начать как, дверь ворот отворилась, и показались санитары, которые стремительно приближались с чемоданами.

А после них в воротах появилась рыжая девушка, Дженнифер Эктон, Детектив из Скотленд-Ярда.

Увидев Джимми, она невероятно удивилась и быстрее пули подбежала к нему.

- Как вы тут оказались! Было первое, что она пролепетала. Ведь на её лице сразу же отразилась улыбка, означавшая, что она вернулась в те старые добрые времена, когда она и Джимми расследовали дела бок о бок. Хотя она была уже вовсе не глупой и доверчивой девушкой, а Детектив был уже

староват для того чтобы вести дела, она всё равно ощущала это прекрасное для её работы мгновение. Ведь появление Джимми означало для неё и окружающих что дело действительно непростое, ибо если бы оно было простым, то детектив раскрыл бы его в два счёта как делал в лучшие годы.

- Я здесь живу, - ответил Джимми - а Мистер Дэйманд, с которым говорят врачи, это мой сосед.

- Вот так и дело у вас появилось, значит, вы точно возьметесь за него?

- Конечно, ведь оно связано и со мной.

- И как же связано?

- Мне попали в стекло.

- Да ладно, прямо как мяч у детей, когда залетает к соседям в окна, и они злятся?

- Именно, вот только пуля прошла в сантиметре от моей руки и попала в чашку, ещё чуть-чуть и я бы сейчас был в больнице!

- Да, это уже совсем не шутки. Согласилась Дженнифер.

Санитары закончили разговаривать с Альфредом, и подошли к троице.

- Вы насколько я знаю Детектив Джимми Марксон?

- Да, верно.

- У нас есть для вас и Мисс Эктон информация касаясь погибшего:

- Он умер не так быстро.

- Этот мужчина после попадания, которое произошло под

углом, так как понятно, что стреляли с поворота дома, умер через секунд пять, и вероятно успел немного пройти.

- А попадание?

- В само сердце.

- Понятно, спасибо, а время смерти?

- 12:45, на этом у нас всё, результаты по анализам в лаборатории сообщим вам позже.

Санитары удалились, оставив их вчетвером. Бедный Альфред, задумчивый Джимми, Дженнифер и Родион.

Пока санитары удалялись, Родион рассматривал всех внешне появившихся персонажей.

Видя их неловкое молчание Джимми, решил сделать первый шаг, и заговорил первым.

- Для начала я бы хотел вас познакомить, друзья мои.

- Дженнифер это мой давний друг Родион. Представил он рыжей девушке своего товарища.

В ответ на это она с энтузиазмом протянула ему руку.

После этого, повернувшись, Детектив, заметив отсутствие Альфреда, направился на террасу к владельцу дома, который сидел на диване террасы и вытирал слёзы платком.

Это был весьма хилый и слабый молодой человек средних лет, который был явно обескуражен произошедшем, и судорожно потирал свои тёмные вьющиеся волосы.

Джимми подошёл к нему и присел рядом, переключив всё внимание на своего нового собеседника.

- Понимаю, для вас это невероятно трагично, меня это то-

же весьма огорчает, и поэтому я хочу обсудить с вами все подробности этого дела прямо сейчас.

Он поднял грустно опущенную голову и посмотрел на Джимми.

- Скажите, вы, правда, Детектив?

- Да, вам несказанно повезло, я берусь за это дело.

- Это невероятно. Сказал он, вытирая слезы. Мой сосед, и детектив, как удачно.

- Вот скажите Альфред, как и кто, по-вашему, мог убить его?

- И, в конце концов, почему мы называем его «он», «его» у него же имя есть? Вмешалась слегка удивлённая Дженнифер.

- Да есть, его зовут Дмитрий Тэлис. Перевёл на сидящую в кресле Дженнифер свой взгляд этот маленький человечек, мистер Альфред.

И снова он повернулся, тряхнув тёмной лохматой головой.

- Вы спрашиваете, кто мог желать ему смерти?

- Да.

- Так, вот, я не имею ни малейшего понятия.

- он же ваш родственник?

- Да, троюродный брат, но мы с ним не так часто виделись и совсем не общались, так как он был в тюрьме долгое время.

- Так, так, и за что же его так? Спросил Джимми, сразу

понимая, по какому курсу, пойдёт это дело, что отражалось на его лице в виде лёгкого недовольства, которое постепенно переходило в серьёзность интонации и мимики.

- За 228.

- Понятно, значит, надолго его забрали.

- Да, на восемь лет.

- А про его заработок и завещание что-нибудь известно?

- Про заработок неизвестно, а завещания нет. Вот мне и не понятно, кто и зачем его мог убить.

- Да, я с вами согласен, Альфред, вряд ли кто-то будет так просто убивать его.

- У вас среди родственников есть ещё люди связанные с криминалом?

- Нет, только Дмитрий.

- А когда вы говорите родственники, вы имеете в виду *всех* ваших родственников?

- Да, у меня их немного, и некоторые живут в окрестностях, а многие в соседних деревнях.

- Понятно, мы поговорим со всеми в обязательном порядке. - Сказал Джимми. - Меня так же интересует что произошло, и как всё это видели вы?

Он встал и показал на красный плед, на который бесцеремонно села Дженнифер.

Она тут же поднялась и отошла к Джимми, который тоже поднялся.

- Я сидел вот тут за столиком и читал книгу, и вдруг вижу:

Он показал пальцем прямо перед собой на открытую дверь.

- Там появился Дмитрий, а затем он, увидев меня, неожиданно повернулся в ту сторону, откуда выстрелили и я услышал выстрел, который прилетел в него.

- Затем он начал пошатываться и направил на кого-то стоящего там пистолет, однако он начал терять контроль над собой и выстрелил в забор, падая на землю.

- Так значит, выстрел был случаен. Немного удивился Джимми.

- Ну, теперь всё становится понятнее. Сказал Родион.

- Вовсе нет, мне непонятно. Кто стрелял, зачем. Нервно пролепетал Детектив.

Мысль Джимми прервал Альфред.

- Скажите, что вы собираетесь делать сейчас? Если ехать, то я дам вам адреса моих родственников.

- Если вы помните, то я с вами переписывался, и мой контакт у вас есть, так что всё что нужно можете писать мне там.

- Хорошо, сейчас пришлю.

Джимми вышел на улицу через этот проход.

И увидел на земле лежащий пистолет, который судя по всему остался, так как это улика, он подобрал его, завернув в платок.

Пистолет Макаров. Быстро оценил его Джимми.

- Джимми! Послышалось сзади.

- Что это ты подобрал? Спросил выходящий на порог Ро-

дион.

- Это пистолет, из которого был совершён выстрел, прервавший наше чаепитие.

- Заряжен?

- Я поставил его на предохранитель.

На порог вышла Дженнифер.

- Как думаешь, Джимми, надо сверить пули?

- Да, ведь пистолета было два, первый из которого был совершён выстрел в забор, а второй, который пока мы не определили, был использован для убийства.

- Так что во избежание путаницы с пистолетами, надо сверить пули.

Джимми повернулся и направился к себе в дом, сверять пули.

Дженнифер и Родион догоняли его.

- Только приехал к нему отдохнуть и тут такое! Снова работа появилась у нашего Джимми.

- Да, снова дело неожиданно поглотило его. Теперь он не отступит от этого.

- Верно, я прекрасно знаю Джимми, и вижу ты тоже.

Она согласно кивнула и они стали догонять далеко ушедшего быстрым шагом Джимми погружённого в свои глубокие мысли.

Родион догнал Детектива первый и, видя его задумчивость спросил:

- Джимми, тебе кажется что-то странным в этом деле?

- Да, мне не понятно, почему тут так мало улик, почему убийство такое, такое нестандартное.

- Я согласен. Он сделал паузу, обдумывая, что сказать вдогонку.

- Это нагло и бесцеремонно вот так вломиться на чужой участок и совершить убийство.

- Причём прямо у нас под носом! И преступнику при этом удалось сбежать. Добавил Джимми.

- Вас это раздражает? Спросила Дженнифер, видя его переживания.

- Вот так значит, ни улик, ни свидетелей!

- Ну, я думаю, это не проблема, завтра к утру будут все анализы и улики, к тому же Альфред...

- Да что нам Альфред, он же даже не видел преступника, он пока бесполезен. Резко прервал её Джимми.

- А пока. Джимми взялся за ручку двери дома. Меня интересуют пули. Закончил он, и вошёл в дом.

Он гордо вошёл и, не снимая обувь, прошёл к дверям террасы, жестом остановив идущих за ним по пятам друзей.

На полу, среди множества осколков, лежала расплюснутая пуля, которая была остановлена чашкой. Детектив, на лице которого было раздражение, поднял её и осмотрел.

- Кажется это пуля от Макарова. Заключил Джимми.

- Джимми, мне кажется, тебе стоит потерпеть, и подождать анализы.

- Они определённо дадут мне больше фактов и возможно

прольют свет на это дело. Махая пальцем, говорил он, как бы намекая, что убийце не поздоровится.

- Думаю, мы с тобой Джимми, очень перепугались, нам бы отдохнуть и попить чаёк. - Сказал Родион глядя на сидевшего, на полу Детектива, тупо рассматривающего ту же пулю.

Однако, не видя чёткого ответа напряжение нарастало.

- Может, хватит, делать вид, будто опять что-то знаешь наперёд! Может и есть вещи, которые ты не можешь додумать! - Резко заявила Дженнифер.

- Тебе надо отдохнуть, ты явно не в форме! Я бы тоже на твоём месте не знал что делать. - Медленно произнёс Родион, пытаясь осторожно унять гордость надувшегося Джимми.

Они вдвоём стояли около дверей террасы, и смотрели на Детектива, не зная, что и сказать ему. И неожиданно тот поднялся и подошёл к Дженнифер. Он быстро и крепко обнял её, и медленно ослабляя хватку сказал:

- Конечно, Дженнифер, я послушаю твой совет и отдохну до завтрашнего дня.

- Вот, и хорошо, ты поступаешь правильно.

- Сейчас мне надо вызвать мастера для починки окон, ну а пока он будет ехать, я пойду к соседу, всё-таки мне нужно выполнить стандартные процедуры допроса и осмотра помещения вместе с тобой.

- И ты обратно?

- Да. - Сказал он и стремительным шагом направился об-

ратно.

- Он опять что-то понял? Спросил Родион.

- Да, наверное, предлагаю ускориться! Скорость во всём это явно Джиммина черта.

Они уже бежали, и только догнав Джимми у террасы мистера Альфреда, они были остановлены.

- Пойдите, я хочу один всё посмотреть, что бы меня ничего не отвлекало.

- Подождите пару секунд здесь.

Он собрался подняться в дом, по деревянным ступенькам, но на улицу вышел Альфред заметивший их.

- Вы что-то забыли?

В ответ на это Детектив неожиданно достал орден инспектора Скотленд-ярда.

- Мне нужно, что бы вы вышли на улицу, а я провёл обследование вашего дома.

- Как скажите. Сказал он, уныло вздыхая и выходя на улицу.

- Эй! Послышалось неожиданное возмущение Дженнифер.

- Джимми!

Он, стоя спиной ко всем, на третьей ступеньке улыбаясь, наслаждался этим моментом.

- Что тут не так? Спросил Родион.

- Он ведь частный Детектив, откуда у него жетон Скотленд-ярда?

- Действительно, откуда?

- Когда Джимми меня обнимал, он меня обокрал! Возмущённо сказала Дженнифер.

Детектив тут же повернулся и с доброй улыбкой отдал жетон Дженнифер, которая уже привыкла к подобного рода выходкам.

Умерив своё удивление, она ответила на вопросы Альфреда, которому стало интересно, о чём шла речь.

В это время Джимми закрыл дверь на террасе, и зашторил её, так как она был стеклянной.

Он осмотрел всё помещение в целом. Оно, было всё из окон, прямо-таки точно такая же терраса, как и у него самого!

Дверь, ведущая в дом с террасы, так же была стеклянная. Какое прекрасное место для чтения. – Подумал Джимми.

- И всё же, раз нет конкретных улик, то надо обращаться к действиям преступника и конструкции помещения. - Рассуждал Джимми вслух глядя на подозрительные пробелы между занавесок.

И вот я получаю ответ на свой вопрос, почему при виде открытой двери Дмитрий с пистолетом в руках пошёл именно сюда?

Он, вероятно, собирался убить Альфреда, и если рассматривать такой вариант, то, как Дмитрию, точно определить, где находится мой сосед.

Джимми ещё ближе подошёл к раздвигающимся палочко-

вым шторам и, видя большие пробелы по центру сказал:

- Он мог видеть его только со второй половины участка, через эти пробелы не до конца закрывающихся штор, которые как я вижу, есть на каждом окне, что говорит о том, что Альфреда в красном пледе было прекрасно видно.

Тем более что красный цвет очень виден в дневное время. Джимми медленно подошёл к креслу, на котором лежал красный плед.

Он зашёл за него и посмотрел на ещё одно четвёртое зашторенное окно, на котором так же виднелся пробел.

И это опять наталкивало Детектива на мысли:

- Если Дмитрий зашёл через ворота и обошёл дом, то он бы заметил сидящего к нему спиной Альфреда, и застрелил бы его через стекло.

- Из этого следует, что он не заходил на участок через главные ворота, а перелез через забор где-то сзади участка.

- И вероятно имел план, который мне предстоит понять.

- Так же если выстрел был совершён из-за дома, то убийца поджидал Дмитрия.

- А значит, вероятно, имел его план действий и знал, куда пойдёт тот, и что будет делать.

- И теперь просто очевидно, почему Дмитрий использовал такой необычный маршрут, ведь его составлял не он, а его же убийца, который построил выгодный для себя маршрут.

- Это получается покушение на Альфреда и убийство. Машинально сказал он себе под нос, оценивая степень тяжести

преступления.

И мне надо разгадать весь план, и замысел первого преступника который выдумал маршрут Дмитрия. Будет не просто. Мне так же потребуется эксперимент.

И с этой мыслью он вышел на улицу к разговаривающим Дженнифер, Альфреду и Родиону.

- Вы что-нибудь узнали, Джимми? Спросил Альфред с небольшой надеждой, которая отобразилась на его лице в виде приподнятых уголков рта.

- Да, и у меня есть к вам несколько вопросов:

- Конечно, я слушаю.

- Насколько чётко вы видели, как падает Дмитрий и стреляет?

- Зачем вы это спрашиваете? Немного удивилась Дженнифер.

- Сейчас ты поймёшь. И он улыбнулся ей, оставив в непонимании.

Альфред немного испугался такого вопроса, но видя, что всеобщее внимание приковано к нему он начал говорить и вспоминать.

- Упал он за занавешенную часть окна, и точно я его не видел, я только видел слабо-дрожащую руку, которая сделала выстрел и опустилась.

- Возможно, убийца оббежал дом, вокруг взял пистолет, совершил выстрел и убежал обратно.

- Вы думаете так?

- Да, я думаю так.

- Ох, как же это и правда, невероятно! Сказал Родион. А если кто-то из соседей сразу пойдёт на шум?

- Мы лежали на полу и не сразу пошли, хватило бы времени у убийцы убежать? Я вот думаю да. - Гордо проговорил он, восхищаясь своей прекрасной теорией.

- Ну, всё же не думаете ли вы, что это было слишком просто и неосторожно, вот так прийти и уйти через главный вход? Спросила Дженнифер, вмешавшаяся в неживой разговор Джимми и Родиона.

- Скажите, Альфред, у вас ведь есть на участке лестница?

- Ох, ну конечно есть!

- И где она сейчас?

- В сарае, точно там.

Джимми обернулся за дом и, увидев большой малиновый куст, решил подойти туда.

- Куда ты Джимми?

- К Малине!

Вспомнив прошлое дело, где в малиновом кусте нашли марихуану, Дженнифер помчалась за Детективом.

Наконец подбежав к Джимми, аккуратно отодвигающего малину, Дженни оказалась права. Через густой зелёный куст отодвинутый рукой Детектива, была видна лестница.

Детектив повернулся и посмотрел на Альфреда.

- Это! да это же моя лестница!

- А чего же она не в сарае?

Он пожал плечами.

- И так что мы имеем, заключил Джимми и подошёл ко всем.

- Убийца имел чёткий план, что подтверждает лестница, которую он незаметно сюда поставил

- Какой ещё план! И причём тут лестница!

Кажется, сейчас необъяснимые факты только подталкивали Дженнифер, наконец, спросить:

- Вы что-то поняли, но молчите?

- Да, и я боюсь, что это дело мне так просто не раскрыть, поэтому я поделюсь с вами всеми теориями и всеми фактами, что вы упустили.

- Давайте лучше пройдем ко мне. - Приглашающим мягким тоном произнёс Альфред, которому самому было необходимо для успокоения души видеть как продвигается дело.

- Да, пойдёмте в дом. Согласился Джимми.

Глава 2 Теории.

Пройдя через террасу в дом, Альфред, уже приходивший в себя провёл всех внутрь дома и посадил за стол.

Он выпил ещё одну успокоительную таблетку и присел за стол, предложив чаю.

- Спасибо, уже попили. Сказал Джимми, иронично глядя на Родиона и припоминая чашку, разлетевшуюся в его руке.

- Знаете, Джимми. - Начала Дженнифер поглаживая прядь волос. - Это дело ещё более необычное, чем предыдущее.

- Оно просто полная противоположность предыдущему и этим необычное.

- Наверное, так.

- Там было так много фактов, а сейчас их не так много.

- А что касается убитого, у него могли быть долги? Подозреваю что могли. - Сказала Дженни, тоже хотевшая поучаствовать в новом деле, которое пока ставило в замешательство даже Джимми.

Ведь для неё, этой перспективной молодой девушки была прекрасная возможность раскрыть дело и утереть нос самому Джимми.

Детектив, сидящий по другую сторону стола, видел огонь соперничества в её глазах, и был даже не против, так как две головы всяко лучше одной.

- Я не знаю. - Ответил Альфред - последняя наша с ним встреча была на общем собрании в этом доме, и мы с ним только чуть-чуть говорили.

- И как могу догадаться с ваших слов, вы уверены, что у него долгов не было.

- Верно, я уверен, ведь тогда он говорил так уверенно, что у меня сложилось впечатление успешного человека.

- И это после тюрьмы? Удивился Родион.

- Да, так как дорога на работу ему фактически закрыта, он решил заняться бизнесом.

- Вот это да! Видать ему повезло на бирже.

- Вероятно так. Согласился Альфред. Чувствуя, что Роди-

он никогда не занимался бизнесом.

- Значит, у него не было долгов и проблем с финансами.
Но почему его тогда...

- Хочу заметить долги у него могли быть. Сказал Джимми глядя на них свысока.

- Да как так! Что же я упустила.

- Смотри. Медленно сказал Джимми и повернулся к Альфреду, который не понимал их Детективного соперничества.

- Вы сказали, в разговоре Дмитрий держался уверенным, не так ли?

- Да, всё верно, он говорил как профессионал.

- Однако если он не так давно вышел из тюрьмы, то сомневаюсь, что он успел получить столько знаний, что бы быть уверенным в себе, это смахивает на эффект Даннинга-Крюгера, когда человек уверен, что разобрался и всё понял по маленькому кусочку информации.

- Неужели это была ложь? Немного удивлённо спросил Альфред.

- Да, ведь как могу предположить уверенности во всём он набрался в тюрьме.

- Ааа! Я поняла, к чему вы клоните. Пролепетала Дженнифер, размахивая указательным пальцем.

- Если он был полностью уверен в том, в чём не мог быть уверен, то, стало быть, чрезмерная уверенность могла привести к неосторожным вкладам и долгам.

- Верно! Именно об этом я и подумал!

- Значит, вы теперь думаете, что он мог пытаться меня прихлопнуть ради кусочка завещания? Удивлённо спросил Альфред.

- Возможно, всё возможно.

- А что за теория касается плана? Перевела тему разговора Дженни, видя, как разговор движется в тупик.

- Ах, ну да, план, это просто обычная теория, касаемая того, что у убийцы и Дмитрия должен был быть один общий план, таким образом, убийца знает, что точно будет делать Дмитрий, и может его убить, погодите...

После этих резких обрывающихся слов все удивлённо уставились на Джимми, так как было сложно уследить за его ходом мыслей и слов.

- Если убийца и Дмитрий имели общий план, то возможно они были знакомы, и от этого следует, что они не смогли бы, поссорившись, или враждуя совершить убийство, требующее командной работы.

- Значит, они были друзьями или напарниками, а так же убийце должна была быть выгодна смерть Дмитрия.

Теория о том, что Дмитрий заплатил кому-то незнакомому, за помощь в убийстве сразу отпадает, если мы всерьёз рассматриваем ход Дмитрия как возможность получить завещание.

Зачем же он тогда это сделал?

Он секунду помолчал и, посмотрев на Альфреда сказал:

- Вы планировали изменить завещание или что-то поме-

нять?

- Ох, ну конечно! Как же вы меня надоумили. - Резко выдал Альфред удивлённым голосом.

- И как же вы хотели его изменить? Зацепилась Дженнифер с надеждой в глазах.

Он немного удивился и сказал:

- Помоему я хотел вообще исключить Дмитрия, или оставить ему меньше денег.

- О!

- А почему вы так решили? Спросил Джимми.

- Просто нашёлся мой пропавший троюродный брат, который был моим лучшим другом в детстве.

- А что же с ним случилось? Куда он исчезал?

- Он как выяснилось, неудачно приземлился на необитаемый остров к туземцам.

Однако они оказались мирными племенами и приютили его.

- а как он вернулся?

- Его нашли, но вот только при падении он лишился памяти, и помнит только основы жизни и речи.

- Понятно, значит амнезия.

- Да, это верно. Эх, - Говорил тот, вздыхая - он, вероятно, не помнит, как мы в детстве играли, однако помню я, и он мне дорог, и вот я хотел оставить больше денег ему, а то на пособия через лет 15 он не проживёт и дня.

- И сократить бюджет Дмитрия?

- Ну, собственно так.
- Вы кому-нибудь говорили об этом?
- Вроде бы никому не говорил, да нет, точно никому не говорил!
- А когда вы приняли столь резкое решение?
- Помоему за пару дней до всеобщего собрания у меня.
- Вы точно никому не говорили?
- Нет, клянусь!
- Понятно, а что касается завещания, почему вам так важно это? Как будто вы боитесь, смерти и каждую секунду, думаете, кому должны достаться деньги.

Альфред вздрогнул после слова смерть и продолжил:

- Это та правда которую я скрыл, но я постоянно болею, и меня часто кладут в больницу, то руки то ноги, то лёгкие из-за пневмонии.
- И вы так боялись конца, что решили хоть что-то оставить.
- Верно. Вы идеально меня понимаете, Джимми.
- А что касается того собрания, или вечеринки, вы ведь там пили?
- Алкоголь?
- Именно.
- Естественно, это же праздник!
- Вот и спасибо- А почему это так важно? Спросил Родон, видя, что Дженни молчит, он подумал, что это что-то из разряда очевидного.

Рыжая девушка, сидящая с умным видом тоже оказывалась в тупике, когда Джимми задавал такие разные вопросы, не имеющие ничего общего

- Я объясню позже, сейчас у меня есть ещё пара вопросов к Альфреду и мы отправляемся в путь немедленно!

- Куда?

- К родственникам Альфреда, а то уже начинает темнеть. Дженнифер глянула на часы.

- Да, пора бы уже ехать.

- Альфред, всего один вопрос, у вас есть камеры?

Глава 3. Разбежались съищики, и мы посмотреть на убийство собрались.

- Вот чёрт! Детективы, какие же они умные!

И он невероятно удивлённый побежал на второй этаж в свою комнату.

- И куда же он, Джимми? Неужели он настолько удивился?

- Он, вероятно, сейчас даст ответ на все наши вопросы.

Или почти все.

- Нам стоит немного подождать, и у нас будут записи с камер, что же может быть лучше в таком деле, где не хватает улик. Радостно заявила Дженнифер.

- Получая ответ на один вопрос, мы получаем ещё два более сложных вопроса.

- И что же вы предлагаете? Ничего не делать?

- Ну конечно нет, я просто говорю, что вряд ли мы рас-

кроем это дело так просто.

После этой фразы вниз спустился Альфред.

- Я переслал себе последние записи на телефон, у меня есть, что вам показать.

Он подбежал и достал телефон.

С камеры было видно только задняя часть участка, и было отчётливо видно, как Дмитрий в конце участка перелезает через забор и медленно крадётся, приглядываясь к террасе дома, расположенной ниже камеры.

Джимми с удовлетворённым видом смотрел на это и увидел всё что хотел.

А дальше Дмитрий скрылся из поля зрения камеры, и его стало не видно.

- А дальше?

- К сожалению там не видно, так как камера не поворачивается.

- Хорошо, а это все камеры, или у вас есть ещё.

- Есть ещё камера спереди дома, я вам пришлю всё что есть.

- А как же эта камера?

- И с неё вам тоже все записи нужны?

- Да, присылайте всё что есть.

- Хорошо, к вечеру пришлю.

- Вы что-то поняли? Спросила Дженнифер, желая воспользоваться возможностью так просто всё узнать.

- Понимаешь Дженнифер, огромный в высоту и ширину

малиновый куст, совпадает с границами поле зрения камеры, более того, сарай так же не попадает в поле зрения камеры и поэтому убийца мог спокойно перелезть забор в слепой зоне и вынести лестницу и спрятать её в кусте, который так же не попадает в поле зрения камеры.

- И тот, кто хоть раз спрашивал у Альфреда про камеры, мог попросить его показать ему записи и увидеть поле зрения.

- Вот блин! Неожиданно воскликнул Альфред.

- Что такое?

- У меня почти все спрашивали про камеры!

- И вы показывали их всем?

- Да, показывал, причём обе камеры!

- Вот это комбо! Усмехнулся Джимми.

- Нам же нужно было понять, как первый убийца попал на участок незамеченным.

- И это всё объясняет!

- Ну, конечно.

Джимми спокойно поднялся со своего места и сказал:

- Нам пора идти, я надеюсь, вы отправите нам записи с камер и контакты всех ваших родственников с адресами.

- Да, конечно. Ответил Альфред, воодушевлённый тем, что Детектив начал работать.

Пока все поднимались и шли к выходу, неожиданно прозвучал звонок в дверь.

Джимми удивлённо пошёл к двери первым, видя удив-

ление и страх Альфреда, который явно был напуган таким неожиданным звонком, означавшим то, что кто-то пришёл.

- Если вы так испугались, это значит, что вы никого не приглашали? Спросила Дженнифер.

- Это так. Подтвердил Альфред.

В это время Джимми глянул в глазок.

В расплывчивой форме он видел порядка пяти-семи человек в разной разноцветной одежде.

По центру стоял мужчина поразительно похожий на Альфреда, одетый в зелёную рубашку, за ним стояли ещё много людей, которые улыбались и явно не знали о произошедшем.

- Вы ждали гостей Альфред? Серьёзным тоном спросил Джимми.

- Нет, а кто там?

- Судя по всему ваш брат.

- Мой брат?

Он с видом полного непонимания подошёл к двери и глянул в глазок. И тут же резко открыл дверь.

Стоящие в дверях люди толпились и приветствовали Альфреда.

Все эти разные люди ввалились в дом и стали бежать на кухню, не замечая Джимми.

Первый из них был мужчина в зелёной рубашке, похожий по внешности на Альфреда.

Выглядел он более живо и складывалось ощущение, что он более уверенный, чем его брат. Звали мужчину Фридрих

Дэйманд.

После Фридриха шёл мужчина в белой рубашке и широких синих брюках, его звали Дезмонд Райсен, был он довольно высокий и отличался неровной стрижкой выделявшийся на фоне спокойного стиля одежды и классического современного образа. Его круглое добродушное лицо показывало удовлетворение от происходящего, и он вальяжной походкой шёл за Фридрихом.

Следующим быстро прошёл солидный мужчина в безупречном синем костюме и длинным цветным галстуком с абстрактными фигурами. Его звали мистер Фраун Эндрю.

Он отличался, пожалуй, ото всех, своим необычным стилем и ухоженностью.

По нему было видно, что этот человек уделяет водным процедурам и умыванию много времени. Ведь он является обладателем роскошной чёрной бороды.

Следующие два человека бежали за всеми остальными, и Джимми еле успел их разглядеть, но понял одно, эти два человека были близнецы.

- Кто, чёрт возьми, все эти люди! Удивлённо спросил Джимми у оставшегося что-то сказать Альфреда.

- Это все мои родственники, чьи контакты я хотел вам вручить.

- И как же они тут очутились?

- Лучше у них спросим. Уныло ответил Альфред явно недовольный тем, что в такое время появились ещё и гости.

Он поглядывал на часы - уже 19:00. - Как быстро время летит!

Альфред и Джимми подошли к столу, где шумевшие разноцветные человечки с разными голосами уже знакомились с Дженнифер и Родионом.

И вот, Джимми сидит перед толпой незнакомых людей и рассказывает им, что произошло на самом деле.

- И мы троём Детективы, и расследуем это дело. Заключил он после своего рассказа.

- И как же так вышло? Кто его убил? Спросил мужчина в зелёной рубашке.

- К большому сожалению, мы не можем дать ответ на этот вопрос, нам не помогли даже камеры и улики.

- И как же вы собираетесь поймать убийцу, если нет улик?

- Раз нет улики, тогда я сам их добуду, например, поговорив с вами.

- С нами?

- Да, я всё равно собирался поговорить со всеми вами, так как вы причастны к этому.

- Мы и причастны как же так? Удивился уже другой мужчина с белой рубашкой и красиво вышитым логотипом зелёным цветом.

- Вы ведь внимательно слушали мой рассказ?

- Да. Ответил тот более серьёзно.

- И мы можем сделать вывод, что тот, кто был в этом доме

ранее смог разузнать поле зрения камеры и место где можно попасть на участок незамеченным.

- Ах вот к чему вы клоните.

- Я имею в виду, что убийцу надо искать в этом кругу людей.

- То есть вы хотите сказать, что кто-то из нас убийца? Наводящим жуть, тихим голосом спросил Дезмонд, делая акцент на слове «убийца».

- Да, и поэтому мне надо со всеми поговорить наедине и задать вопросы, никто не против чтобы мы начали сегодня?

- Только за, мы ведь были приглашены сюда не Альфредом, а неизвестно кем.

- Верно, я никого не приглашал. Подтвердил Альфред.

Получив подтверждение Джимми, вышел на террасу и его окружили стоящие над ним Дженни и Родион.

- Получается, им всем разослали открытки с просьбой приехать, от имени Альфреда?

- Верно, всё именно так.

- Но, правда, зачем кому-то понадобилось рассылать открытки?

- Я тоже задаю себе этот вопрос, и думаю, что это точно связано с убийством.

- И вот мне непонятно, зачем же кому-то нужно чтобы все гости были здесь?

Джимми продолжал сидеть в кресле с задумчивым видом, который волей не волей вводил в заблуждение Дженнифер.

- Так давайте же уже начнём допрос. Сказала Девушка поторапливающим голосом

И вдруг Джимми понял всё. Он вскочил с кресла как ужаленный и быстро направился к обеденному столу, за которым его все ожидали.

- Мистер Альфред, скажите, кого из гостей не хватает?

- Если говорить про круг моих родственников, то только нет только Александра Клэнси.

- И кто же этот человек?

- Мой беспамятный троюродный брат.

Глава 4 Неприглашённый гость.

- Допрос отменяется! Срочно, скажите мне адрес вашего брата.

- Но зачем? Удивился Альфред.

- Ему угрожает опасность.

Уже через пару секунду четыре человека бежали к машине Альфреда.

Это были сам Альфред, Джимми, Родион и Дженнифер.

- Я вас отвезу, садитесь!

Они вышли за калитку и прошли чуть дальше к машине Альфреда, которую он не захотел завозить на участок.

Джимми быстро сел вперёд, а Дженнифер и Родион сели на задние сидения.

Альфред ни теряя, ни секунды завёл машину, и они поехали.

- Почему моему брату угрожает опасность, почему вы отменили допрос.

- Ваш брат знает что-то такое, что знает только убийца и он от него избавился.

- Но что он мог знать, он же ничего не помнит, и почему вы решили, что он мёртв!

- Этого я не знаю, это только догадка.

- Так как у Александра амнезия, то он вероятно чистый лист, и запоминает всё новое, так что я думаю, он из тех людей кто обращает внимание на мелочи. Сказала Дженнифер

- Возможно. Согласился Родион с Дженнифер, которая почувствовала прилив гордости.

Однако эта гордость длилась недолго, вспомнив про цену человеческой жизни и возможного преступления.

- И если даже ничего не произошло, то будет повод навесить вашего брата. Резко прервал нарастающее напряжение Джимми.

- Вы меня пугаете, я просто не вижу причины, по которой должно что-либо произойти! Чуть ли не крича говорил Альфред.

И вот машина повернула в сторону заборов деревенских участков с домиками разных цветов.

- Ваш брат жил в деревне? Спросил Родион.

- Да, это было семейное гнездо, там жили его предки.

Автомобиль, освещая вечернюю тьму, сделал ещё один поворот и показался дом с небольшим забором.

Перед ним была невероятная картина, которая не укладывалась в голове у всех кроме Джимми.

Плачущая высокая девушка в фартуке рассказывала что-то инспектору полиции стоящему рядом с припаркованной машиной. А слева от машины стояла скорая помощь.

- Нет! Резко вскрикнул Альфред.

- Мой брат!

Он резко остановил машину, отчего все пошатнулись.

Альфред, находившийся под приступом эмоций, быстро вышел из машины и понёсся вперёд к скорой помощи.

- Мой Саша! Что с ним!

Услышав крики, полицейский быстро переключился на несущегося Альфреда, которого он принял за сумасшедшего, и принялся его останавливать.

Альфреда повалил инспектор Карл Клинтон и стал задавать вопросы, на которые лежащий отвечал сквозь слезы.

Карлу стало неловко, и он выпустил его из крепкой хватки.

Однако это была ошибка.

Альфред быстро понёсся к скорой помощи и распахнул двери.

Над мёртвым телом мужчины стояли двое санитаров и что то делали.

Альфреда схватил догнавший Клинтон и остановился на той идее, что этот человек сумасшедший.

Он оттащил его на землю и слабо держал, просто не вы-

пуская.

К нему сзади подбежал Джимми, который встал перед Альфредом и принялся его успокаивать.

- Альфред, приди в себя! Он ударил его по щеке.

- Мой брат! Он....

Тот расплакался и перестал сопротивляться, упав на землю и закрыв лицо руками.

Глядя на всю эту картину сидящая на заднем сидении Дженнифер так встревожилась, что тоже немного всплакнула, отвернувшись от Родиона, она вытирала слёзы.

А Родион сделал вид, что не замечает этого. Хотя сам волновался не меньше.

- Инспектор Клинтон, вы уже тут, что здесь произошло?

- Как мы можем понять убийство и весьма жестокое.

- Расскажите мне всё, всё что знаете.

- Это убийство цианидом, произошло в 19:01 совсем недавно, судя по всему, убийца всыпал силой порошок беспомощному Александру.

- На счёт этого я сомневаюсь, а что это за мужчина был?

- Вы разве не знаете, этот человек был лётчиком с амнезией, его ещё в новостях показывали.

- Я не смотрю новости, а что касается степени его беспомощности?

- У него, после того приземления, были атрофированы мышцы рук, так, что он может шевелить одной рукой и после реабилитации он может ходить но медленно, а с учётом

того, что его нашли не сразу, то операция была невозможна.

- Понятно, а могу ли я поговорить вон с той девушкой.

- Да, конечно, только ответь Джимми, как ты тут очутился и кто этот мужчина, лежащий на траве.

- Я объясню вам позже, мне нужно срочно поговорить с той девушкой.

Джимми обошёл инспектора и подошёл к плачущей девушке.

- Здравствуйте, как вас зовут миледи?

- Джессика Милдт.

- Вы тут работаете служанкой?

- Я помогала Мистеру Клэнси адаптироваться, я была для него всем, и он не на шутку привязался ко мне!

- Понимаю, вам сейчас тяжело, но пожалуйста, постарайтесь продолжить говорить, расскажите мне сначала, как всё было.

- Я просто была в доме, и весь день выполняла обычную работу, и с утра неожиданно с визитом пришёл какой-то странный мужчина.

- Что за мужчина?

- Он был с бородой и усами, а так же большими бровями.

- А одет?

- В обычный бежевый костюм и большую кепку, в общем, странный на вид тип.

- Он появлялся раньше?

- Нет, сэр, мы видели его в первый раз, точнее я видела, а

вот мистер Клэнси сказал, что это его старый друг, которого он помнит и сказал, что даже при полной амнезии он его не забыл.

- И что же сделал этот человек?

- Он оставил какую-то коробку на столе Александра, и большую записку.

- Они поговорили и он ушёл.

- И это всё?

- Да, но потом, потом, ближе к вечеру я вдруг почувствовала усталость и, подумав, что уже поздно легла спать, а мистера Клэнси оставила одного в своей комнате, я виню в этом себя, это я его оставила...

- Пожалуйста, тише, не плачьте. Успокаивал её Джимми, поглаживая по плечу.

- Да, простите.

Когда девушка успокоилась, Джимми продолжил мягким тоном задавать вопросы.

- Во сколько пришёл мужчина?

- Помоему в 10:30.

Понятно, значит убийца и тут не оставил следов – думал Детектив – значит придётся задавать абстрактные вопросы.

- Собирался ли куда-нибудь мистер Клэнси накануне?

- Да, он говорил, что у него важная встреча с его семьёй и посмеивался.

- Посмеивался?

- Да, он почему-то всегда странно смеялся при упомина-

нии этой встречи.

- Конкретно этой или раньше тоже такое было?

- Нет, только этой, именно поэтому это очень странно, возможно это его специфический юмор или что-то семейное, о чём мне неизвестно.

- А скажем, мистеру Клэнси не приходило письмо парой дней раньше?

- Да, приходило. Удивлённо ответила девушка, которая чувствовала, что это как-то связано с преступлением и Детектив это вычислил.

- И от кого же? Продолжал Джимми, чувствуя, что его теории верны.

- От некого Д. Ф. и судя по всему, это было написано на самом конверте от руки.

- Вам доставил почтальон?

- Нет, я в то утро решила проверить ящик с письмами, и нашла свежее письмо.

- А его содержание?

- К сожалению, я не знаю, что там было, так как Александр уже научился читать, и сам читает все, что только можно, разве он отказался бы от чтения письма.

- Понимаю, он ведь был с амнезией, но вы ведь можете показать мне это письмо?

- Нет, боюсь, сам Александр сжёг его после прочтения или выбросил.

Как жаль. Подумал Джимми. А ведь будь у него это письмо, были бы ответы на многие вопросы. Хотя Детектив и так догадывался о содержании письма, ведь он предполагал в мыслях любые варианты и, используя улики, находил ту единственную теорию, которая сочетается со всеми фактами.

Однако Джимми не сдавался и продолжал задавать вопросы:

- а что сказали врачи по поводу его амнезии?
- Ну, сказали, что он забыл абсолютно всё.
- Тогда как он мог вспомнить своего старого друга?
- Ох, точно! Как же я об этом не подумала! Немного потупила взгляд девушка.
- Такое бывает, вы можете не винить себя.
- Я честно вам сказала, но теперь сомневаюсь в своих словах, это так странно.
- Понимаю, не каждый день истина оборачивается ложью. Она кивнула ему в знак понимания.
- А теперь мисс Милдт, проведите меня в дом, я хочу посмотреть то письмо и коробку.
- Их забрал Инспектор, вы можете спросить у него.
- Хорошо, спасибо вам за помощь миледи.
- И вам спасибо, до свидания. Вежливо попрощалась девушка, пришедшая в себя после разговора с Джимми, имеющим свойство успокаивать.

Инспектор Клинтон, у вас ведь есть коробочка и письмо,

верно?

- Да, Джимми, у меня они есть.

- Вот и хорошо, дайте ка мне их, я бы хотел взглянуть.

Инспектор достал их и вручил Джимми.

На маленькой коробочке была наклеена надпись таблетки для продуктивной работы мозга.

- Что за бред. Пробормотал Джимми.

Он отклеил этикетку и увидел нечто.

- Господи! Джимми! Это, чёрт возьми, улика, а не игрушка, кто вам разрешил оторвать этикетку!

- Кодеин. Прочитал он вслух максимально серьёзным тоном.

- Что? Удивился инспектор.

- Как странно, если отравление было цианистым калием, то, что тут делает замаскированный кодеин? Наталкивающим вопросом спросил Джимми.

- Это вам и предстоит узнать раз уж вы тут.

Детектив перешёл к записке.

Он открыл белую бумагу и начал читать.

Загримироваться под деда и надеть костюм.

Выпить таблетки для головы в 19:00, что бы ничего не забыть.

Прийти на вечеринку к Альфреду в 20:00.

- Какой интересный список, и что вы думаете инспектор?

- Я думаю, что его оставили специально, будто он сам выпил таблетки, а на само деле убийца сам ему положил в рот

таблетку, силой я имею в виду.

- Понял вас, мистер Клинтон, тогда мы поедem обратно, а вы сообщите мне, если что-то изменится.

Хотя инспектор Карл не понимал, откуда так резко взялся Джимми, он в душе понимал, что Детектив берётся за это дело, и скорее всего, раскроет его, поэтому он, зная нрав своего старого товарища, не стал задавать лишних вопросов и отпустил всех домой.

На этот раз за руль сел Джимми, а Альфреда посадили на сидение слева.

Машина тронулась, и Джимми начал рассказывать всем что произошло, и что он понял, иногда спрашивая у Альфреда, верно ли он помнит путь обратно.

- Ближе всех оказалась Дженнифер, когда сказала что мистер Клэнси как чистый лист, и тут я подумал, что его, вероятно, обманули и заставили думать что это таблетки для работы мозга, а на самом деле там был цианид, но почему упаковка была от кодеина, это ведь важно!

- Не знаю, может какой-нибудь наркоман использовал?

- Возможно, но такое продаётся в аптеке только по рецепту, и всех кто покупает, записывают в бланк, так что вряд ли убийца стал бы так делать, должен быть другой способ понять откуда это.

- Почему же это так важно, Джимми? Почему именно кодеин? Спросила Дженнифер.

- У всех дома хранятся разные капли, таблетки от головы,

живота, но почему использовали именно кодеин? Неужели убийца не смог найти ничего более подходящего, например, скажем более нейтрального, что бы было у всех на полке? И если мы видим логическую нестыковку, то вероятно сейчас не убийца нас запутывает, а он просто ошибся, и мы должны воспользоваться этой очевидной ошибкой, которая очевидна не полностью. В случае если мы узнаем альтернативный способ то проверим его и всех подозреваемых, а если первый способ с аптекой то мы просто найдём ту аптеку где упаковка была куплена и проверим историю выдачи.

- Вот почему это важно! А я то думала про наркоманов убийц.

- Но эта ошибка, она, вероятно, весьма серьёзная и если мы узнаем, как и кто достал кодеин, то вероятно и узнаем убийцу.

- А как же записка? Та, которая у него на столе?

- Ах, и записка, ну конечно! Спасибо Дженнифер, что следишь за разговором и не позволяешь мне забыться и уйти в мысли, оставив вас без фактов.

- В записке были сказаны все действия, что Александр должен выполнить, и вот опять чистый лист, он ведь поверил во всё это из-за наивности, и подумал, что ему нужно прийти на вечеринку, а таблетки что бы ничего не забыть.

- И вот эти таблетки оказываются цианидом, он их выпивает и тут же умирает. А в самом письме я увидел другое время вечеринки у Альфреда, и подумал что это странно,

однако я тут же понял, время опаздывало на 1 час, а сделано это было нужно для того, что бы Александр не вышел из дома раньше времени, и никому ничего не сказал!

А что он мог такого знать? Информацию связанную с первым убийством?

Да, вероятно информацию, связанную убийством, которое уже произошло к тому моменту, и всех свидетелей потребовалось устранить!

- Порошок был оставлен с утра, то есть заранее, и это значит, что это делал человек, знающий, что ему предстоит совершить убийство чуть позже.

- Всё верно, Дженнифер, и от этого следует, что эти два убийства связаны.

Поездка продолжалась в тишине, пока Джимми вновь не вернулся на обсуждение вслух.

- Вот основные вопросы, которые я записал в блокноте:

1. почему Кодеин?

2. Кто такой Д.Ф?

3. За что убили мистера Клэнси.

- Ответив на эти вопросы, мы вероятно поймем, кто и как совершил убийство.

- Да уж, ответы на эти вопросы точно будут конкретными, и дело станет ясным. - Сказал Родион.

- На тему кодеина мы поговорили, а вот за что убили мистера Клэнси наиболее интересно, однако сейчас мы ничего не узнаем, а вот личность Д.Ф., на этот счёт у меня есть ин-

тересная мысль, которой могу поделиться.

- И что за мысль? Совпадение имени и фамилии?

- Нет, не настолько конкретно, но всё же. — Сами подумайте, письмо пришло парой дней раньше, но зачем?

- Ну, может посылающий знал, что письмо обнаружат не сразу?

- Безусловно, и к тому же, на мой взгляд, это было сделано, что бы мистер Клэнси познакомился с личностью загримированного мужчину под бородатого и усатого старого друга и притворился, что знал этого человека, в общем, сделал, как внушили ему, «ради шутки».

- И он поверил?

- Да, он ведь был наивен и вероятно думал, что это всё большой розыгрыш, а сохранение тайны нужно для сюрприза.

- И в качестве сюрприза он должен был загримированный прийти на вечеринку к Альфреду.

- А когда он согласился, всё уже было решено, он подписал себе смертный приговор.

- Ох! Я больше не могу думать об этом! Неожиданно вскрикнул Альфред, стукнув по приборной панели ладонями. - Давайте сменим тему, я вас прошу!

- Ладно, тогда последний вопрос, все ваши родственники, которых я видел в доме, они все когда-то дружили с Александром?

- Да, они все с ним общались и дружили.

- Хорошо, спасибо. Закончил Джимми, и оставил всех в молчании, не говоря ни слова до конца поездки.

Приехав, детективы, грустные и оставшиеся без фактов и конкретики решили расходиться по домам, так как произошло непредвиденное:

Гости не стали дожидаться Альфреда, и все дружно разъехались по домам.

- Вот у нас и на одну проблему больше! - Грустно объявил Джимми.

- Да, теперь нам надо будет завтра их искать!

- Это не проблема, есть более интересные вещи, которые меня тревожат!

После этого Родион и Дженнифер отправились за ним, а Альфред пошёл домой пить водку.

Он был настолько разочарован, что не знал, как дальше жить, а когда не знаешь ответ на такой вопрос, не хочется и думать. Именно так рассуждал этот человек.

Ведь он не Детектив что бы выяснять обстоятельства смерти и выстраивать теории.

Джимми же наоборот видел больше вопросов, чем ответов и это дело невероятно завораживало его. Это был для него профессиональный интерес.

Когда же все вошли в дом первое что он сказал было:

- Те три вопроса, если я не получу на них ответ, то уверен они будут тревожить меня до самой смерти!

- Ну, Джимми я уверен, ты сможешь раскрыть это дело, но для этого тебе стоит делиться информацией и с нами, так как ты уже не молод, и тебе точно нужна помощь.

- Да, возможно. - Сказал он. - Приняв это не слишком близко к сердцу.

В доме все присели за стулья обеденного стола и Джимми начал рассказ.

- Для начала нужно понять связь письма и мужчины, который пришёл с утра:

И она очень простая, письмо нужно было, что бы написавший его человек, то есть Д.Ф. не был изгнан из дома как неопознанный, а был вполне обычным знакомым, а значит, буквы Д.Ф. имеют смысл и значение.

- Но почему это было так важно для самого Клэнси, почему же он всем лгал? – Задал уже обговорённый ранее риторический вопрос Джимми.

- В том письме ему внушили, что готовиться розыгрыш, и ему нужно будет хранить молчание до конца розыгрыша. Очевидно не обладая никакими знаниями об этом жестоком мире, он поверил, хотя уверен, многие наивные люди тоже могли бы повестись. В самом письме, вероятно, было указание сжечь его, и все инструкции к тому, кто такой этот Д.Ф. и что он друг, а не враг.

- Письмо стало более понятно, а что касается писем гостям Альфреда и убийства номер 1? Спросила Дженнифер.

- Письма разослал кто-то, кто точно знал про первое убий-

ство и тот, кто точно хотел отвлечь нас от того что произошло в это же время в доме Александра Клэнси.

Повисла небольшая пауза на обдумывание и Джимми продолжил:

- Александру внушили то, что таблетки нужны, что бы ничего не забыть, так как все знают, что у него проблемы с памятью, а на деле же это был цианид, что бы закрыть его рот, и чтобы никто никогда не узнал, как произошло первое убийство.

- И это ваша окончательная версия, Детектив? Спросила Дженнифер.

- Да, однако, нам катастрофически не хватает улик, и пищи для размышлений

- У меня уже кругом голова от этого! А вам нужно ещё!

- Да, вот так, но есть один облегчающий нам работу факт. – После его слов всеобщее внимание резко ожило. - В то время как Александр отравился, гости уже должны были быть на подъезде или около того. И значит, никто из присутствующих не мог его отравить, и это несчастный случай никак не связанный с убийством совершённым ранее, вот и цель убийцы.

- Кажется, дело начинает заметно проясняться! Сказала Дженнифер радуясь.

- Не совсем. Ответил Джимми выдыхая, кажется, он опять что-то понял.

- Как это не совсем? Опешила Дженнифер, как всегда уве-

ренная в себе.

- Ты немного торопишься, всё ведь как всегда не так просто.

- Если бородатый мужчина появился в то же утро, Дмитрий как то смог прийти сюда в нужное время, после этого приезжают гости и сразу умирает Александр, всё идеально точно и как будто спланировано минута в минуту.

- Ах вот вы о чём!

- Да, именно это кажется очень странным, но пока мне не понятно чего добивается убийца, зачем ему нужен такой чёткий план, тут всё слишком идеально, даже если предположить, что убийца случайно взял коробку из под кодеина, что является огромной ошибкой, то всё равно план безупречен.

- Уж тут не поспоришь. Согласился Родион, вникнувший в тему.

- И что же нам требуется в случае составления такого плана?

И он посмотрел с вопросительным видом, на Дженнифер, ушедшую в мысли.

Она, застыв, смотрела на него и пыталась понять, что же такое он придумал на этот раз.

- Ну, давай же Дженнифер, пойми, это так просто.

И вдруг послышалось:

- А! Требуется командная сплочённая работа всех трёх людей!

- Верно! Браво!

- Ведь Дмитрий, убийца и Александр были за одно волей не волей.

- Да, убийца заставил думать их, что они ему в чём-то помогают, однако в чём?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.