



ГЛУБЖЕ
ТЬМЫ:

РАЗОРВАННАЯ
СВЯЗЬ

Руслан Григорьев

Глубже тьмы. Разорванная связь

«Автор»

2026

Григорьев Р.

Глубже тьмы. Разорванная связь / Р. Григорьев — «Автор», 2026

Глубже тьмы: разорванная связь» — мрачный хоррор о цене чужого знания и силе собственного выбора. Молодой иллюстратор и писатель Кеван, одержимый поиском вдохновения, случайно обнаруживает под водой древний храм с порталом в потусторонний мир. Пытаясь зафиксировать увиденное, он не замечает, как становится частью зловещего замысла: его блокнот превращается в ловушку — страницы сами пишут судьбу героя, а чёрная метка на запястье всё крепче привязывает его к храму. С каждым новым словом и рисунком Кеван всё глубже проваливается в чужую историю, где он — не наблюдатель, а необходимый элемент ритуала. Но, вернувшись к portalу, он решается на отчаянный шаг: бросить вызов невидимому автору и разорвать связь, даже если для этого придётся столкнуться лицом к лицу с хозяйкой тьмы. В этом рассказе хоррор рождается из самой природы творчества: слово становится цепями, набросок — проклятием, а единственный шанс на спасение — в том, чтобы снова взять перо и написать свою концовку.

© Григорьев Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Руслан Григорьев

Глубже тьмы. Разорванная связь

Глава

Глубже тьмы: разорванная связь»

Кеван не искал приключений. Он просто хотел собрать материал для своей будущей книги — делал наброски, записывал мысли, ловил в словах зыбкую красоту подводного мира, а заодно подбирал сюжеты для иллюстраций. Потому и нырнул чуть дальше обычного, туда, где риф обрывался в чёрную бездну. Ему казалось, что именно в этой границе света и тьмы прячется та самая атмосфера, которую он безуспешно пытался передать на бумаге.

Течение подхватило его резким порывом, швырнуло о каменную стену, и когда он, оглушённый, вынырнул на секунду, чтобы глотнуть воздуха, берег уже казался далёкой полоской света. В панике Кеван нащупал блокнот в водонепроницаемом чехле — привычка фиксировать всё, даже страх, была сильнее инстинкта самосохранения. Он торопливо черкнул: «Тень на воде — не отражение. Она движется сама по себе».

Он снова ушёл под воду, стараясь держаться ближе к скалам, и тут заметил трещину — не естественную расщелину, а будто бы прорубленный проход. Внутри мерцал странный, неземной свет. Любопытство, упрямое и глупое, толкнуло его вперёд. Кеван успел сделать ещё одну запись: «Свет без источника. Холодный, будто чужой», — и скользнул в проход.

Проплыв сквозь узкий лаз, он оказался в огромном зале, сложенном из тёмного камня. Стены покрывали барельефы: фигуры в длинных одеяниях тянули руки к чему-то, что напоминало вихрь. В центре зала зиял круглый проём — портал, пульсирующий, как живое сердце. Вокруг него лежали обломки статуй, а на полу темнели пятна, похожие на засохшую смолу. Кеван машинально потянулся за карандашом, чтобы зарисовать узор на ближайшей колонне, но пальцы дрожали, и линии выходили рваными.

Кеван подплыл ближе, и в тот момент, когда его пальцы коснулись края портала, вода вокруг него будто стала гуще, словно превратилась в вязкий сироп. Он рванул назад, но что-то схватило его за лодыжку — не рука, не щупальце, а ощущение холода, проникающего прямо в кость. В панике он черкнул в блокноте: «Они чувствуют, когда ты смотришь. Не смотри».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.