

The background of the entire page is a photograph of a dense canopy of green leaves and thin, dark branches, likely from a tree or large shrub. The leaves are various shades of green, some appearing lighter and more vibrant, while others are darker and more shadowed. The branches are thin and crisscross the frame. A semi-transparent white rectangular box is centered on the page, containing the text.

Софья Юмина
Сборник. Стихи

Софья Юмина
Сборник. Стихи

«Автор»

2026

Юмина С.

Сборник. Стихи / С. Юмина — «Автор», 2026

Сборник моих стихотворений, написанных в разное, трудное и не очень время, в разном состоянии, иногда в тишине, а иногда в шуме, который не утихал. Здесь нет правильных слов. Есть те, которые нашлись. Мои стихи не про поэзию. Они про попытки удержаться, когда кажется, что нечем дышать. И про то, как славно дышится, когда становится легче. Просто стихи.

© Юмина С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие.	5
1.	6
2.	8
3.	10
4.	11
5.	13
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Софья Юмина

Сборник. Стихи

Предисловие.

Ко всем моим стихам есть размытая или около точная дата, есть повод, мотив и чувства, но нет названий. Для того, чтобы сохранить свои эмоции и лишить вас лишнего слоя интерпретаций, я сохраняю свои стихи "голыми", чтобы вы увидели меня и мои чувства.

Они бывают сбивчивы, с не подходящими словами или и вовсе глупые и детские. Бывают полны моей боли, которую я с усердием вбивала в буквы. Но мои стихи всегда останутся правдивыми, если и не для вас, то для меня точно.

Так что, прошу, если у вас вдруг закрадутся мысли о том, чтобы как-то пошутить или посмеяться надо мной, не делайте этого, ведь душа этой поэтессы очень ранима. Помните, что я решила поделиться с вами личными, сокровенными мыслями, полными отчаяния, радости, усталости и любви, словно записями с дневников, а не обычными словами.

Потому, сохраняя тон, перехожу к главному.

Написано без дат, названий и «невидимых» обложек. Только номера.

1.

Люблю стихи и песнь твоей гитары.

Душа моя, услышав их, поёт.

Под тихий всхлип речей моих, устало,

Она знакомые аккорды выдаёт.

Я так люблю те вечера чудные,

Когда в тиши лишь мы с тобой,

Сидим, в друг друга смотрим.

От тоски ли сжимается моя ладонь?

Узнав тебя, как песню, слыханную где-то,

Я потянусь к душей твоей. И пусть

Там, в поднебесье, пролетят кометой

Две бабочки. Они отпустят нашу грусть.

Потом придут друзья наши лихие, и наша тишь так тихо и уйдёт.

Мы вспомним детство, то, как мы дружили,

Как босиком, как у костра кругом.

И будет смех и нам веселье,

Но мы, на то и не как все,

Не позабудем той тиши и криков

Нашей израненной с тобой души.

2.

Я написала это стихотворение за считанные секунды, когда находилась на перепутье. Надеюсь, вы никогда не поймёте того, что я испытывала, когда писала его.

Я здесь утихну, в поле зрелом.

Здесь мост, тот дуб и соек глас.

Я буду тут, ты не поймёшь, что без меня прошел лишь час.

Я буду здесь. Здесь будут все, но верно :

Здесь будешь ты когда-нибудь,

И будут здесь наши сердца сиять.

Услышу гласа звон, увижу блеск тех глаз,

Что зелению отлиты.

- Солнце блещет.

Тут был ручей когда-то, а сейчас...

Моим воспоминаниям пришёл их час.

Когда-нибудь мы встретимся,

Тогда, быть может вспомнишь ты мою улыбку.

Заблещут, как тогда твои глаза, сверкнёт твоя знакомая ухмылка.

И может, там, где был ручей, где соек глас и где тот дуб разникся,

Мы вновь утихнем. А сейчас нам лучше ждать.

Пусть мысли все утихнут.

3.

Ты мной желанное "люблю" средь надоевших было песен.

Ты - для кого я здесь живу, цвету,
пишу. Оковы писем

Не смогут вам, душа моя, и передать той граммы боли,

Коей страдаю я, от той любви, что нашей будь с тобою.

И то ли птицей перелетной, то ль кошкой, буду к вам, я буду ваш.

Всегда я ваш, любовь моя, всегда для вас, всегда я вами буду болен.

4.

Зажги свечу, мой милый друг,

Я проведу нас к полю.

Давай уляжемся на стог,

Уснем, проспимся вдоволь.

И утром, когда ночь уйдёт,

И не останется на небе

Ни звёздочки, лишь свет поёт,

И слепит очи тебе.

Мой друг, быть может, вдоволь

Наговориться надо? Вдруг то нам с
тобой,

Не умереть в тиши со
скуки,

Помог б прекрасный диалог.

И чай с печеньем, там на воле,

Где птицы, радуга и поле,

Где луг, где конь и где, мой друг,

Мы спали, обнимая стог.

5.

Мама, я так устала.

Битой посудой об стены рыдала.

Мама, верни меня в дом, там где скалы.

Мама, я так устала!

Мама, ты знаешь, я больше, чем солнце.

Я покорила вселенной все звёзды,

Мама, я самая видная дева,

Но, мама, кажется, я догорела.

Мама, нет больше желанья стараться.

Лечь на подушки, слезам предаться,

Там, где весь шум утихает в тиши -

Там ты меня не ищи.

Мам, можно лягу я на твои плечи?

Я так устала, сошла с своей течи,

В темно-зеленом и вязком болоте

Я не нашла жизни, солнца и плоти.

Мама, я вновь уезжаю подальше.

Ты мне звони. Ты звонила? Почаще!

Мама, я буду любить и лелеять,

Мама, пожалуйста, будь здоровее.

Я возвращаюсь в свой старый острог,

Камень, он остр, а ветер суров.

Дети, вы мне уж давно надоели.

Мама, скорее, открой же мне двери.

Стук - никого. Опустевшая изба

Кривится, сдуется и испарится.

Мама, ты где? По тебе так скучала.

Нет во мне лучшего, я всё искала.

Правда искала, мамуль, но всё тщетно,

Знаешь, вернулась бы раньше, пусть спешно,

Но тебя, мамочка, я б повстречала,

Даже при том, что меня ты не ждала.

Мам, я пришла к твоей старой могиле.

Есть в жизни лучшее, мало в ней гнили.

Мам, ты была так права. Без опаски,

Когда ты читала мне детские ска

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.