

Амшер Диен

Вчерашний тахион 2
Сержант Аристо Арихам



Вчерашний тахион. Попаданцы во времени.
Приключения. Авантурные истории. Юмор

Амшер Диен

**Вчерашний тахион 2.
Сержант Аристо Арихам**

«Автор»

2026

Амшер Диен

Вчерашний тахион 2. Сержант Аристо Арихам / Амшер Диен —
«Автор», 2026 — (Вчерашний тахион. Попаданцы во времени.
Приключения. Авантюрные истории. Юмор)

Ещё один мир и другая эпоха со своими вопросами. Но главный вопрос для молодых людей - "каким образом вернуться в свой мир" - для Арии с Кроули так и остался неизменным, — ничего непонятно!

Содержание

Глава первая. Сближение душ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Амшер Диен

Вчерашний тахион 2.

Сержант Аристо Арихам

Глава первая. Сближение душ

— Я доктор наук, но готовлю обед. Тебе не кажется, что всё это странно, мой сладенький?

— Вообще-то не кажется, — отмахнулся Кроули, пытаясь понять, что происходит.

— А ведь моя зарплата намного больше твоей! Что ты мне на ЭТО ответишь, мой сладенький?

— Мой сладенький? Снова? То есть, причём тут моя зарплата, Ария? Разве мы о ней только что говорили?

Кроули помолчал и нервно моргнул, гадая о том, с чего бы вдруг Арии пришло в голову поднять эту тему именно здесь и сейчас. И только осмотревшись, наконец, понял в чём дело.

Они по-прежнему находились на кухне какого-то многоэтажного дома, но уже в другом мире и времени. А значит, вернуться в исходное место и время они и на этот раз не смогли. Что было достаточно пренеприятным событием, с досадой подумал Кроули, вспомнив о том, как они с Арией обсуждали этот вопрос непосредственно перед вспышкой тахионного всплеска. И что там ответ Арии на его вопрос, вернуться ли они когда-нибудь в свой мир или нет, был слишком туманным, чтобы понять, насколько это реально. Хотя мысль о том, что в том мире он избежал нотаций мамы Арии, его всё же порадовала. Огорчало только одно, что в этом мире и времени ему достались не менее строгие нотации от Арии супруги. И эти нотации оказались куда хуже, чем он мог бы получить от неё ранее.

Собрав, наконец, все эти факты в одно целое, Кроули решил подстроиться под обстоятельства нового мира, чтобы продолжить возникшую перепалку с разгневанной супругой соответствующим образом.

Кроули мрачно осмотрелся, вспомнив свою новую жизнь, и встал в позу, гордо сложив руки на груди. В этом мире ему было сорок пять, а Ария была его задиристой супругой. Да к тому же, довольно известным в своём мире доктором наук и ведущим специалистом в своей области деятельности. А он, по её мнению, всего лишь какой-то там журналист, неудачник и клоун. Однако, по мнению Кроули, всё равно глава этого сумасшедшего дома с вечно шипящей мегерой на кухне, которая постоянно пилила его по утрам.

Мир, скорее всего, был из их временного потока, понял Кроули, изучив окружающую его обстановку. Хотя с таким же успехом он мог принадлежать какой-нибудь параллельной вселенной, где они с Арией жили обычной жизнью без брака.

Все эти выводы Кроули сделал на вскидку, потому что не имел достаточно фактов, чтобы разобраться в деталях, но суть их взаимоотношений обоим устраивала, не смотря на частые споры.

— Просто прекрасно, — едва слышно пробурчал под нос Кроули, глядя на разгневанную чем-то супругу. — Я вспомнил всё что угодно, кроме самого главного. Например, каким образом вернуть Арию к здравому диалогу о временных путешествиях.

— Ты что-то сказал? — сделала вид, что не расслышала его бурчания Ария.

На что Кроули лишь отмахнулся, не желая без подготовки ей отвечать. И всё же, вспомнив о том, что в этом мире он был зол на неё не меньше, чем она на него, он раздражённо ей предложил:

— Хочешь, я приготовлю тебе подгоревший омлет? Ты ведь этого от меня добиваешься?

Готовящая что-то фурия с половником, буквально сорвалась со своего места, мгновенно переместившись вплотную к обнаглевшему Кроули. В следующее мгновение металлический предмет в её руке угрожающе остановился на уровне глаз Кроули, и он невольно зажмурился. Но убедившись, что ему не стали вбивать в лоб прописные истины местного быта, приоткрыл один глаз.

— Неужели ты осмелился мне что-то сказать? — притворно ласковым тоном промурлыкала Ария, удивившись его дерзкому тону. — Лучше не зарывайся, пройдоха! По-твоему, ничего другого ты не должен готовить?

— Тогда, может, мне сделать вид, что я повар куда лучше тебя? — не уступал в споре Кроули, отвечая на выпадку непроницаемым взглядом. — Так я уже предложил тебе омлет из углей! Чем же ты ещё недовольна?

— Да ты просто... бездельник, — сделала вывод Ария, приходя в ярость от его неповиновения.

— Я такой потому, что рядом со мной сатана, — отомстил Кроули притворно испуганным голосом. — Зачем же мне напрягаться, если у меня на побегушках сам всемогущий владыка?

— Ах, ты так? — Ария помолчала, и не найдя нужных слов, покрыла партию главным козырем, который успела наспех придумать. — А что, если я скажу, что беременна?

— А ты правда беременна? — по-привычке отфыркнулся Кроули, не сразу сообразив, о чём она говорит.

— Ну, знаешь ли... пугало ты журналистское! — мгновенно сорвалась на крик Ария, потрясая половником, и в то же время удовлетворённо стреляя в его сторону ядом сладкого мщения. — Именно так всё и есть. И я тебя за это здесь же...

— Что, здесь же? — не дал ей договорить своё обещание Кроули.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.